

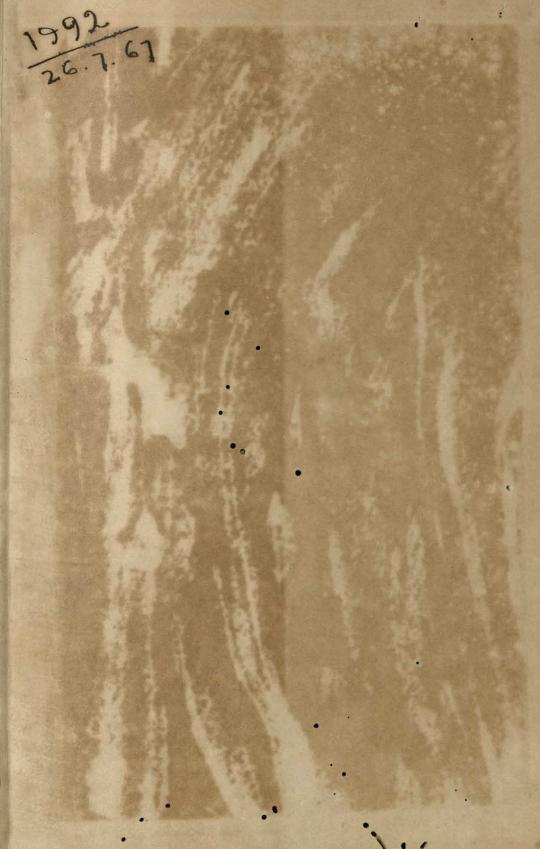
বাংলা শিশুসাহিত্য: গ্ৰন্থপঞ্জী

বাণী বস্তু-সংকলিত









বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

# বাংলা শিশুসাহিত্য: গ্রন্থপঞ্জী

সঙ্গলক বাণী বসু

টেকনিক্যাল অ্যাসিক্যাণ্ট, বাংলা বিভাগ ভাশনাল লাইবেরি, কলকাতা

26.7.67

Predmin in fresh that Present





বজীয় গ্রহাগার পরিষদ কলকাতা ১৪) •

#### BAMLA SISUSAHITYA: GRANTHAPANJI A bibliography of Bengali books for children and young adults compiled by BANI BASU (1924)

প্রকাশক শ্রীবিজয়ানাথ মুখোপাধ্যায় বন্ধীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ৩৩ হজুরীমল লেন, কলকাতা ১৪

S.C.E R.T., West Bengal

Date 26-7-67 Acc. No. 1999 Aley

0 সংকলক

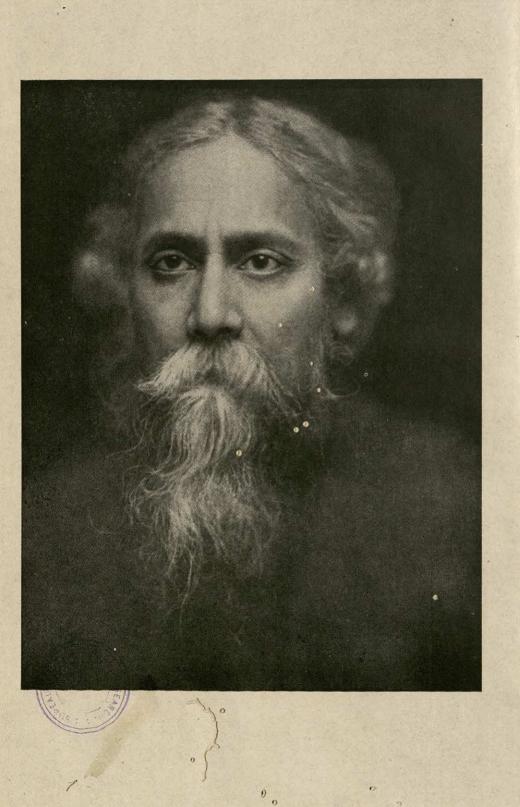
Dewey classification number: 016'0285 Colon classification number: a(CE1-CY7)

প্রথম প্রকাশ ১ বৈশাখ ১৩৭২ Bureau Edni. 30v. Research HAVID HA Dated 26.7. 67.... 1008 No. 1992

ভারত সরকারের তৃতীয় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার উন্নয়ন উদ্দেশ্যে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সহযোগিতায় প্রদত্ত আর্থিক সাহায্যের জন্ম এই পুস্তকের স্থলভ মূল্য সম্ভব হয়েছে।

मुला : १'००

মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায় নাভানা প্রিটিং ওআর্কদ প্রাইভেট ক্রিমিটেড ৪৭ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ, কলক তা ১৩



না জানি কোন নদীর ধারে
না জানি কোন দেশে
কোন ছেলেরে ঘুম পাড়াতে
কে গাহিল গান—
বিষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর
নদেয় এল বান।

--রবীন্দ্রনাথ

#### **ड**९ मर्ग

বাংলা দেশের গ্রন্থাগার-আন্দোলনের অন্যতম হোতা স্বর্গত তিনকড়ি দত্তকে এই গ্রন্থপঞ্জী না দেখাতে পারার হুঃখ আমার কোনদিনই ঘূচবে না।

স্বেহ্ধতা বাণী

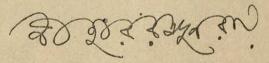
কল্যাণীয়া শ্রীমতী বাণী বস্থ গ্রন্থাগারবিত্যান্থনীলনে আমার বহুদিনের প্রাক্তন ছাত্রী। বহুদিন যাবং তিনি আমাদের জাতীয় গ্রন্থাগারের অন্ততম কৃতী সহকারী আগারিক ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিযদের অন্ততম উত্যোগী কর্মী। প্রায় পাঁচবছর ধরে অক্লান্তপ্রম ও অদম্য উৎসাহে তিনি বাংলা শিশুদাহিত্যের এই গ্রন্থ-পঞ্জীট সংকলন করছেন, এ-সংবাদ আমার জানা ছিল। পঞ্জীট প্রায় প্রকাশোমুখ, এমন সময়ে তিনি আমায় অন্তরোধ করলেন, তাঁকে এবং তাঁর এই পঞ্জীটকে বাঙ্গালী পাঠক সাধারণ্যে পরিচয় করিয়ে দেবার জন্ত। তাঁর এই অন্তরোধ আমি নিজেকে গৌরবান্থিত বোধ করছি। একদা বাণী আমার ছাত্রী ছিলেন; যে-বিত্যা আমি তাঁকে শিথিয়েছিলাম সে-বিত্যা আজ ফলপ্রসবিনী হয়েছে। একজন শিক্ষকের জীবনে এর চেয়ে বড় সার্থকতা আর কি থাকতে পারে!

কিন্তু শ্রীমতী বাণীকে বা তাঁর এই গ্রন্থটিকে পরিচয় করিয়ে দেবার প্রয়োজন কিছুমাত্র আছে বলে আমি মনে করি নে। এই গ্রন্থই উভয়ের পরিচয় সোচ্চারে বহন করছে এবং দীর্ঘকাল করবে। বাংলা শিশুসাহিত্যের প্রতি বাণীর অহুরাগ, গ্রন্থাগারবিছায় তাঁর অধিকার, গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রসারে তাঁর উল্ভোগ ও উল্পম, গ্রন্থপঞ্জীসংকলনে তাঁর জ্ঞান, যত্ন, শ্রম ও নিষ্ঠা, এ-সব কিছুর পরিচয় এই গ্রন্থেই আছে। পঞ্জীটির পরিকল্পনা, সংকলনের নিয়মপ্রণালী ও চরিত্র-প্রকৃতি সমন্তই তিনি তাঁর প্রস্থাবনায় বলে দিয়েছেন; অধিকল্প বাংলা শিশুসাহিত্যের একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেশাও তিনি এঁকে দিয়েছেন। এই গ্রন্থ ও গ্রন্থ-সংকলকের আর কি কোনো পরিচয়ের প্রয়োজন আছে?

বাংলা শিশুদাহিত্যের যাঁরা অন্তরাগী ও বিবেকবান পাঠক, এ-বিষয়ে যাঁরা গবেষক, এ-গ্রন্থ তাঁদের নিঃসন্দেহে কাজে লাগবে। শিশুগ্রন্থাগারের যাঁরা আগারিক তাঁদের তো এই গ্রন্থটিকে নিত্যসঙ্গী করতে হবে। আর, যাঁরা শিশুদাহিত্যের স্রন্থী তাঁরা এই পঞ্জীটিতে নিজেদের দামগ্রিক পরিচয় জানতে পারবেন; কোথায় কোনদিকে তাঁদের দার্থকতা, তাঁদের ক্রটিবিচ্যুতি, অভাব ও তুর্বলতা, তা তাঁরা এক নজরেই দেখতে পাবেন। তাঁদের প্রায় এক শতাকীর স্থাষ্ট একসঙ্গে একটি সমগ্রতায় তুলে ধরতে না পারলে এই দেখা সম্ভব হতো না।

শ্রীমতী বাণীকে প্রকাশ্যে সাধুবাদ জানাবার এই স্থযোগ পেয়ে আমি কুতার্থ বোধ করছি; তাঁকে আমার সম্মেহ অভিনন্দন জানাই।

১ ফেব্রুয়ারী, ১৯৬৫



# मू ठा भाव

প্রস্তাবনা •••		তেরে
বাংলা শিশুদাহিত্যের রূপরেথা বাংলা শিশুদাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী	1915	তেই*
শিশু এবং কিশোর সাময়িক পত্র-পত্রিকা		857
পরিশিষ্ট		803

#### প্রস্থাবনা

০ জনকথা:

- ত১ "বাংলা শিশুদাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী"-সংকলনের একটি ছোট ইতিহাস আছে। সেটি
   বলা হয়তো অপ্রাদন্ধিক হবে না।
- ০১১ কলকাতার জাতীয় গ্রন্থাগারে শিশু বিভাগ ১৯৬০ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত হয়। বন্ধীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এই শুভ প্রচেষ্টাকে অভিনন্দিত করে তার মুখপত্র 'গ্রন্থাগার'-এর একটি বিশেষ সংখ্যা 'শিশুসংখ্যা' রূপে প্রকাশ করেন। ঐ সংখ্যায় প্রকাশ করার জন্ম আমাকে বাংলা শিশুসাহিত্যের একটি নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী সংকলনের নির্দেশ দেওয়া হয়। কিন্তু স্থানাভাবের জন্ম গ্রন্থপঞ্জীটি প্রকাশ করা সন্তব হয় নি। পরে গ্রন্থপঞ্জীটি, যার আকার নিতান্ত ক্ষুত্র ছিল, তাকে পূর্ণাঙ্গ রূপ দেওয়ার সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়।
- ০১১১ সংকলনের কাজ কিছুটা এগিয়ে গেছে এমন সময় ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উত্তোগে কলকাতায় ১৯৬২ প্রীষ্টান্দে বিভিন্ন ভারতীয় ভাষার লৃপ্তপ্রায় পূঁথি-পত্র এবং ছম্প্রাণ্য গ্রন্থগুলি পঞ্জীন্তুক্ত করার জন্ম এক আলোচনা-চক্রের ব্যবস্থা হয়। অন্যান্য প্রতাবের সঙ্গে ভারতীয় শিশুসাহিত্যের গ্রন্থগুলী সংকলনের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে এক সর্বসমত প্রস্তাব গৃহীত হয়। তথন স্বাভাবিক ভাবেই আমাদের উৎসাহ অনেকটা নিম্প্রভ হয়ে পড়ে। অল্পদিনের মধ্যেই পশ্চিমবঙ্গ সর্বজার ভারত সরকারের নির্দেশে আঞ্চলিক ভাষায় লেখা শিশুগ্রন্থের একটি গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত করার পরিকল্পনা গ্রহণ করেন। কিন্তু বন্ধীয় গ্রন্থগার পরিষদ বাংলা শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী সংকলনে হাত দিয়েছেন এবং সে কাজ অনেকটা এগিয়ে গেছে এ-থবর জেনে গ্রন্থপঞ্জীটির মূজ্রণ-সম্পর্কিত যাবতীয় আথিক দায়িত্ব বহন করতে রাজ্যসরকার সম্মত হন। এই হ'ল গ্রন্থপঞ্জীর জন্মকথা।

## ১ ব্যাপ্তি: এই এই এই এই টার ইন্টার্ক টেট্রিক ব

- ১১ শিশুসাহিত্যের উন্নয়ন, গবেষণা ও পঠন-পাঠনের সহায়ক হিসেবে এই গ্রন্থপঞ্জী পরিকল্পিত হয়েছে। দীর্ঘ দেড়শ' বছরের বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারাবাহিক পরিণতি যাতে স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায় সেদিকে দৃষ্টি রেখে ১৮১৮ থেকে ১৯৬২ এটান্দ পর্যন্ত প্রকাশিত শিশুসাহিত্য গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তর্ভু ক হয়েছে।
- ১২ পাঠ্যপুস্তক অন্তর্ভুক্ত না করার নীতি আমরা গ্রহণ করলেও এ জাতীয় কিছু পুস্তক গৃহীত হয়েছে। প্রথম দিকে অর্থাৎ ১৮১৮ থেকে ১৮৯১ খ্রীষ্টান্দ পর্যন্ত শিশু-গ্রহের অধিকাংশই বিভালয়ের পাঠ্যতালিকা অনুযায়ী রচিত হ'ত। ফলে এ-যুগের বইগুলি গ্রহণ করার সময় কিছুটা নির্বাচন করতে হয়েছে। পাঠ্যপুস্তক হলেও যে-দব বই সত্যকার

গন্ধ এবং কাব্যবসমিশ্রিত ছিল এবং যে-সব বই ছোটদের মনে আনন্দের সঞ্চার করত সেগুলি নেওয়া হয়েছে।

- ১২১ পরবর্তীকালে পাঠ্যপুস্তক ছাত্রদের কাছে বেত্রদণ্ডস্বরূপ হয়ে ওঠার জন্ম কোন কোন প্রতিভাবান শিশুদরদী সাহিত্যিক পাঠ্যপুস্তক রচনায় আগ্রহী হন। তাঁদের মধ্যে সভাবতই রবীন্দ্রনাথের নাম আগে মনে পড়ে। তাঁর 'পাঠ-সঞ্চয়', 'সহজ্পাঠ' ইত্যাদি বই পাঠ্যপুস্তকের সীমানা ছাড়িয়ে সাহিত্যপদে উন্নীত। স্কৃতরাং ঐ ধরনের বই আমরা গ্রহণ করেছি।
- ১৩ কিছু বড়োদের জন্ম রচিত বইও আমরা গ্রহণ করেছি। যেমন গুরুসদয় দত্ত রচিত 'ব্রতচারীসথা', স্থান্দ্রেখর দাশগুপ্তর 'জাতীয় পতাকা' ইত্যাদি। প্রকাশভিদি ও রচনাকৌশল বড়োদের জন্ম হলেও ছোটদের জন্ম ঐসব বিষয়ে কোন বই আজও রচিত হয় নি। অথচ ছোটরাও চেষ্টা করলে ঐ বিষয়গুলি ভালভাবেই বুঝতে পারে।
- ১৪ বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারাবাহিকতা কেবল বইয়ের মধ্যে বিশ্বত নয়, একথা চিন্তা করে ছোটদের জন্ম প্রকাশিত পত্র-পত্রিকাও পঞ্জীভুক্ত করা হয়েছে। ১৮১৮ হতে ১৯৬২ গ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রায় দেড়শত সাময়িক পত্রের সন্ধান আমরা পেয়েছি। এই-সব পত্র-পত্রিকা প্রধানত হটি ধারায় প্রকাশিত এক, কেবল শিশু ও কিশোরদের চিন্তবিনোদনের জন্ম প্রকাশিত; হই, বড়োদের জন্ম উদ্দিষ্ট পত্রিকায় ছোটদের বিভাগরূপে প্রকাশিত। বিতীয় পর্যায়ের পত্রিকা গ্রন্থপঞ্জীতে গ্রন্থ করা হয় নি, কেবল প্রথম য়ুগের কয়েকটি পত্র-পত্রিকা বাদে। কেন-না, সে-মুগে ছোটদের জন্ম একক পত্রিকা প্রকাশিত হ'ত না। ফলে প্রথম মুগের পত্রিকাগুলির আকৃতি ও প্রকৃতিগত বৈশিষ্ট্য দেখাবার জন্ম এই-সব পত্রিকা সংকলনে স্থান পেয়েছে।

#### ২ প্রামাণিকতা:

প্রায় প্রত্যেক গ্রন্থান্ধী সম্বন্ধে যে কথা সত্য, এই গ্রন্থান্ধী সম্বন্ধেও সেটা বুনিবাংশে প্রয়োজ—অর্থাৎ এই গ্রন্থপন্ধীর সম্পূর্ণতা আমাদের দাবি নয়। বহু বই দেখার স্থয়োগ হয় নি, জনেক বইয়ের বিস্তৃত বিবরণ সংগ্রহ করতে না পারায় গ্রহণ করতে পারি নি। কলকাতার এবং আশেপাশের জনেক পুরানো গ্রন্থাগারে সময় এবং স্থয়োগের জভাবে যেতে পারি নি। এ-কথা সর্বদাই স্থীকার করা উচিত যে, কেবল কলকাতার বিখ্যাত গ্রন্থাগারগুলিতে রক্ষিত বইগুলি দেখলেই কোন গ্রন্থপন্ধী সংকলনের কাজ সম্পূর্ণ হয় না। আমাদের জেলায় জেলায় বহু খ্যাত এবং অখ্যাত গ্রন্থাগারে এমন জনেক বইয়ের খবর হয়তো পাওয়া যাবে যা তথাকথিত বড়ো গ্রন্থাগারে নেই, বিশেষ করে শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপন্ধী প্রস্তুত করার কাজে কয়েকটি গ্রন্থাগারে সংরক্ষিত গ্রন্থ থেকে মোটেই আশাহরণ সাহায্য পাওয়া সম্ভব নয়। আমাদের দেশে শিশু-গ্রন্থাগার গড়ে উঠতে আরম্ভ করেছে

মাত্র। ফলে পুরানো দিনের বইগুলির সন্ধান পাবার মত সংগ্রহশালার অভাব যথেষ্ট।

২১ এই গ্রন্থপঞ্জী যতোই অসম্পূর্ণ হোক, এর প্রামাণিকতা আমরা দাবি করতে পারি। এটি সংকলন করতে গিয়ে আমরা যে-সব সহায়ক গ্রন্থ দেখেছি তাদের মধ্যে সর্বাগ্রে নাম করতে হয় বেম্বল লাইব্রেরির 'ক্যাটালগ'। ১৮৭২ থেকে ১৯৫৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত এটি আমরা পূঝারপুঝরপে দেখেছি। নানাবিধ রেফারেন্স বই যেমন, ক্যালকাটা স্থল বুক সোদাইটির পুস্তক তালিকা, লং-এর ক্যাটালগ, ব্রিটিশ মিউজিয়ম ক্যাটালগ, ইণ্ডিয়া অফিস লাইব্রেরি ক্যাটালগ, ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, আশনাল বিবলিওগ্রাফি অব ইণ্ডিয়ান লিটারেচার (১৯০১-১৯৫৩), খগেন্দ্রনাথ মিত্র রচিত 'শতাব্দীর শিশুদাহিত্য' ইত্যাদি তন্নতন্ন করে দেখেছি। এই-সব ক্যাটালগ বা সহায়ক গ্রন্থগুলি থেকে তথ্য সংগ্রহ করেই অসুসন্ধান শেষ করি নি। কলকাতার এবং আশেপাশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও কাজ করেছি।

২২ যে-সব বই আমরা অন্তর্ভুক্ত করতে পারি নি (পুরো বিবরণ না পাওয়ায় বা আমাদের দৃষ্টি এড়িয়ে যাওয়ায়, যে কোন কারণে হোক না কেন) সেগুলির প্রতি আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করলে এবং পুরো তথ্য দিয়ে সাহায্য করলে আমরা বাংলাদেশের পাঠকসমাজের কাছে চিরক্তক্ত থাকব।

ंडमिंड एएक दिया बांबाएक बांच करें, और एएक विकास

#### ৩ বিন্তাস:

৩১ গ্রন্থপঞ্জীটি বর্ণাস্থ ক্রমে বিশুন্ত, অর্থাৎ গ্রন্থকার, বইয়ের নাম, বিষয়, সম্পাদক, অনুবাদক, গ্রন্থমালা ইত্যাদি সকলপ্রকার তথ্য বর্ণাস্থ ক্রমে সাজানো আছে। একই শব্দের ক্রেক্তে প্রথমে বিষয়, পরে গ্রন্থকার ও তার পরে বইয়ের নাম—এই পর্যায়ে সাজানো হয়েছে। গ্রন্থকার-সংলেখ থেকে পৃথক করে দেখানোর জন্ম বিষয় নাম মোটা অক্ষরে মৃত্রিত হয়েছে। যেমন,

#### ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর

ष्यमृनाकृष्य द्याय । विकामां त्रत, २ स्र मः । ১৯२१।

ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর

কথামালা। সংস্কৃত্যন্ত্র, ১৮৫৬। ৯৫ পু। ০'২৫। ( পাঠ্যপুন্তক )

केश्वद्यव मृज्य । दम्थून स्थम। दमन ।

৩১১ প্রশ্ন ওঠা স্বাভাবিক যে কেন আমকা বর্ণাইক্রমকে বেছে নিয়েছি এই গ্রন্থপঞ্জীর জন্ম। সাধারণভাবে গ্রন্থপঞ্জীর বিন্যাস তিন ধরনের হতে পারে, ১ গ্রন্থের প্রকাশ-কাল অন্ন্যায়ী অর্থাৎ কালাহক্রমিক, ২ গ্রন্থের বিষয় অন্ন্যায়ী এবং ৩ বর্ণাহক্রমিক। প্রকাশ-কাল অনুষায়ী বিভাবের অন্তবিধা হল—বছ বইয়ের প্রকাশ-কাল (বিশেষত প্রথম প্রকাশ-কাল করা কেবল কঠিন নয়, প্রায় ক্ষেত্রে অসম্ভব। দিতীয়ত, একই বছরে বছ বই প্রকাশিত হয়েছে, দেখানে মাদ ও দিন অনুষায়ী দাজালে বই খুঁজে পাওয়া কি একটা কষ্টকর প্রয়াদে দাঁড়ায় না? তার উপরে আর একটি জিনিদ, কালামুক্রমিক বিশ্বস্ত প্রস্থাতে পরিশেষে একটি বর্ণামুক্রমিক নির্ঘন্ট দেওয়া প্রয়োজন। দে-ক্ষেত্রে বইয়ের আকার অনেকটা বেড়ে যায়।

৩১২ বিষয়াহ্যায়ী বিশুন্ত গ্রন্থপঞ্জীর শ্রেষ্ঠন্থ স্থীকার করেও দেটা আমরা গ্রহণ করি নি, কেন-না বর্গীকৃত গ্রন্থপঞ্জী সাধারণের জন্ম নয়। বাংলাদেশের গ্রন্থার ব্যার্থার পাঠকসমাজের সঙ্গে আমাদের যেটুকু পরিচয় আছে, তাতে এটা বেশ বুঝেছি যে বর্গীকৃত গ্রন্থপঞ্জী ব্যবহার করার সময় এখনও এদেশে আসে নি। ভারত সরকারের উল্মোগে প্রকাশিত 'জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী'র (ইণ্ডিয়ান শ্রাশানাল বিবলিওগ্রাফি) বাঙ্গালা বিভাগ এবং বন্ধীয় গ্রন্থাগার পরিষদ প্রকাশিত 'নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা'—এই ছটি উচ্চমানের বর্গীকৃত গ্রন্থপঞ্জীর সীমিত বিক্রয়দংখ্যা আমাদের সিক্রান্থকে সমর্থন করবে।

৩১৩ বর্ণান্থক্রমিক বিশ্বাস সকলের জন্ম। গাঁরই বর্ণজ্ঞান আছে, তিনিই এই প্রস্থারণ্য থেকে নিজের বই বা লেখক বা বিষয়কে অতি অল্প আয়াদে বের করতে পারবেন। তাই এই বিশ্বাসকে আমরা বেছে নিয়েছি। আজ পর্যন্ত বাংলাভাষায় বর্ণান্থক্রমিক গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশিত হয়েছে কিনা আমাদের জানা নেই, হ্রতো 'বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী' এদিক থেকে পথিরুৎ হয়ে থাকবে।

৩১৩১ বর্ণাস্থ্রজমিক বিশ্বাদের অস্থ্যবিধাও আছে, সে সম্বন্ধে আমরা সচেতনও।
সম্পর্কিত বিষয়গুলি সংহতি পায় না, নিজ নিজ বর্ণভেদে নানাস্থানে ছড়িয়ে পড়ে।
বিভিন্ন দেশের ইতিহাস দেশনাম অন্থসারে গ্রন্থপঞ্জীর নানা ভাগে ছড়িয়ে পড়ায়, ইতিহাসের
সামগ্রিকতা ব্যাহত হয়। এসবের জন্মে আমরা ইতিহাসকে বিষয় করে নানা দেশভেদে
তাকে একই জারগায় সাজিয়েছি,

ইভিহাস

পৃথিবী আফিকা আমেরিকা অপ্তীয়া ইংলণ্ড ভারত বাদালা ইত্যাদি কেবল তাই নয়, ভারতের ইতিহাসের পর বাদালাদেশের ইতিহাস, তারও পরে কলিকাতা, খুলনা, মশোহর ইত্যাদির ইতিহাস সাজানো আছে। এতে ইতিহাস-বইয়ের সামগ্রিক রূপ পেতে পাঠকদের অস্থবিধা হবে না।

৩১২২ বর্ণান্থক্রমিক গ্রন্থপঞ্জীতে কোন একটা বিশেষ বইয়ের বিষয় দহজে জানা যায় না। বিখ্যাত মার্কিন গ্রন্থপঞ্জী 'Cumulative Book Index' এই দোষে তৃষ্ট। আমরা বর্তমান গ্রন্থপঞ্জীতে গ্রন্থকার-সংলেথ (যেটি প্রধান সংলেথ)-এর শেষে বন্ধনীর মধ্যে বিষয়ের উল্লেখ করেছি। এতে বইটি কোন বিষয়ের তা জানতে পাঠকদের অস্থবিধা হবে না। আবার বিষয়-নামেও বইগুলি পাওয়া যাবে। কেবল সাহিত্যে অর্থাৎ কবিতা, নাটক, গল্প ইত্যাদি, যেখানে বিষয় প্রাধান্ত পায় না, সেই-সব ক্ষেত্রে কেবল গ্রন্থকার ও বইয়ের নামে সংলেথ দেওয়া হয়েছে, কোন বিষয়-সংলেথ দেওয়া হয় নি। সম্পর্কিত বিষয়গুলি দেখাবার জন্ত বিষয়য়র নিচে 'আরও দেখুন' বলে সম্পর্কিত বিষয়গুলির উল্লেখ করা হয়েছে। যেমন,

#### অর্থশাস্ত্র

আরও দেখুন

- ভৌম অর্থনীতি
- মূ<u>জাব্যব</u>স্থা

ত২ বইরের বিস্তৃত তথ্য গ্রন্থকীন্ধ-সংলেখে নিচের পর্যায়ে পাওয়া যাবে, গ্রন্থকার

> বইয়ের নাম, সংস্করণ। প্রকাশনের স্থান, প্রকাশক, প্রকাশ-কাল। প্রারম্ভিক পৃষ্ঠা, পৃষ্ঠান্ধ। চিত্র। মূল্য। (গ্রন্থমালা)। (বিষয়)

বিকা

दयगन,

অতুলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

শাক্যসিংহ, २য় সং। ঢাকা, অ্যালবার্ট লাইবেরি, ১৯২৭। ৬/০, ১৭৭ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

পূर्ववर्डी मः ১৯১७ श्री।

**दिवी श्रमाम हर्द्धा भाषा ग्र** 

এই ছনিয়ার চিড়িয়াখানা, ১য় সং। বেশ্বল পাবলিশার্গ, ১৯৫৭। ৬৯ পু। চিত্র। ১২৫। (দেবীপ্রদাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজ্মদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৩)। (জীববিছা) ০২১ একই নামের গ্রন্থকারক্ষেত্রে সম্ভব হলে তাঁদের জন্ম ও মৃত্যু -সাল দিয়ে পৃথক করা হয়েছে। প্রথম সংস্করণক্ষেত্রে সংস্করণের উল্লেখ করা হয় নি। পুনর্মুদ্রণ হলে সেটি উল্লিখিত হয়েছে। বাংলা বইয়ের শতকরা নক্ষই ভাগেরও বেশি বই কলকাতা থেকে প্রকাশিত হয়। এ কারণে কলকাতা ছাড়া অন্য জায়গা থেকে প্রকাশিত বইয়ের ক্ষেত্রে আমরা প্রকাশনের স্থান দিয়েছি, কলকাতা উল্লিখিত হয় নি। ব্যক্তিগত প্রকাশকের পুরো ঠিকানা, যতদ্ব সম্ভব, দেওয়া হয়েছে। কোন প্রকাশক-তালিকা গ্রন্থপঞ্জীর শেষে দেওয়া হয় নি, কেন-না এ ধরনের গ্রন্থপঞ্জীতে এমন বহু পুরানো প্রকাশকের বই অন্তর্ভুক্ত হয়েছে, যারা আজ বিলুপ্ত ও বিশ্বত। পূর্বক্ষের (অধুনা পূর্বপাকিন্তান) প্রকাশক সম্বন্ধে এ-কথা বিশেষভাবে প্রযোজ্য। প্রকাশকাল হিদাবে আমরা গ্রীষ্টান্দকে মেনে নিয়েছি। পুরানো বইয়ের ম্লাকে দশমিক মুদায় রূপান্ডরিত করার জন্ম আপত্তি উঠা স্বাভাবিক। কিন্তু একটি রূপ আমাদের নিতে হবে, হয় তা পুরানো টাকা-আনা-পয়্রদার, বা আধুনিক দশমিক মুদার। আমরা পরেরটিকে নিয়েছি।

তত গ্রন্থা বিজ্ঞানের ধরাবাঁধা পথে আমরা যে সর্বদাই চলেছি, এ-কথা বলা চলে না। কিছু কিছু জায়গায় আমরা নিয়মবহিভূতি কর্মজ করেছি। বিষয়-সংলেথের অনেক ক্ষেত্রে বিষয়নামই মৃথ্য হয়, দেখানে দেশনামের স্থান গৌণ। কিন্তু আমরা প্রতিটি বিষয়ক্ষেত্রে (বেখানে দেশ অন্থয়ায়ী ভাগ আছে) ন্বটি করে সংলেথ দিয়েছি, একটি বিষয়নামে, অপরটি দেশনামে। কেন এটা করলাম ? একটি দেশের সামগ্রিক রূপ পেতে এ ব্যবস্থা পাঠকদের সাহায্য করবে। যেমন 'ভারত' দেশ-সম্পর্কিত বহু বিষয়, অর্থনীতি, ইতিহাস, উপকথা, নৃতত্ব, পক্ষী, পররাষ্ট্রনীতি, ভূগোল, ভৌম অর্থনীতি, ভ্রমণ, মৃদ্রাব্যবস্থা, রাজনৈতিক দল, রাষ্ট্রবিজ্ঞান, সভ্যতা, সমবায় ইত্যাদি একস্থানে পাওয়া যাবে। আবার অর্থনীতি—ভারত, ইতিহাস—ভারত ইত্যাদি বিষয়-সংলেখও দেওয়া হয়েছে।

৩৪ পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা থেকে বাংলাভাষায় রূপাস্তবিত বহু বই আমরা পেয়েছি। যে-সব ক্ষেত্রে আক্ষরিক অন্থবাদ হয়েছে সেখানে লেখক-সংলেখটি মূল লেখকের নামে দেওয়া হয়েছে। যেখানে মূল গল্পের কেবল কাঠামোটুকু নেওয়া হয়েছে সেখানে বাংলা ভাষায় যিনি রূপাস্তর করেছেন তাঁর নামে বইটি অস্তর্ভুক্ত হয়েছে। মূল লেখক ও গ্রন্থের নাম আবশ্যকবোধে টীকায় দেওয়া হয়েছে।

৩৫ দাধারণভাবে গ্রন্থপঞ্জীকে পুস্তকতালিকা হিদেবে ধরা হয় বলে গ্রন্থপঞ্জীতে ছবি দেওয়ার প্রয়োজন থাকে না। কিন্তু বর্তমান গ্রন্থপঞ্জীর পটভূমিকায় বাংলা শিশুদাহিত্যের ইতিহাদ বিশ্বত। সেই ঐতিহাদিকতার প্রাক্তদ উন্মোচনের দহায়ক হিদেবে বিভিন্ন দময়ের বিভিন্ন লেথকের ছবি, তাঁদের আঁকী ছবি, হাতের লেখা, এবং যে-সকল পত্র-পত্রিকা এই ইতিহাদস্পীতে প্রত্যক্ষ প্রভাব বিস্তার করেছে তাদের ছবি দেওয়া, মনে হয়, অপ্রাদংগিক হয় নি। তা ছাড়া, যে-দক্ষল খ্যাতনামা দাহিত্যিকদের দাহিত্যকৃতির দক্ষে আমাদের দীর্ঘকালের স্থারিচিতি, তাঁদের চিত্র ও হস্তলিপি আমাদের সঙ্গে তাঁদের ব্যক্তিত্বের প্রত্যক্ষ সংযোগ ঘটাতে সাহায্য করবে।

ত৬ তালিকাভুক্ত বইগুলি কোন ন্তরের পাঠকদের উপযোগী, এটা নির্ধারণে গ্রন্থপঞ্জীর বিশিষ্টতা নির্ভর করে। এই গ্রন্থপঞ্জীতে অন্তভুক্ত বইগুলিকে পাঠকদের বিভিন্ন বয়দ এবং শুর অন্থায়ী বিশুন্ত করতে সক্ষম হলে আমরা খ্রই খুশি হতাম। পাশ্চাত্যদেশে প্রকাশিত বিভিন্ন শিশু-গ্রন্থপঞ্জী পুন্তকের শুরবিশ্রাদে আদর্শ স্থাপন করেছে। কিন্তু আমাদের পক্ষে এ-বিষয়ে কিছু করা নানা কারণে সম্ভব হয় নি। প্রথমত, গ্রন্থপঞ্জীটির পরিক্রমা ১৮১৮ দাল থেকে আরম্ভ হয়েছে। তৃপ্পাপা, অধুনাল্প্ত বহু বই আমরা অন্তভুক্ত করলেও প্রত্যক্ষতাবে অনেক বই আমরা দেখি নি বা দেখতে পারি নি। স্থতরাং না দেখা বই কাদের উপযোগী হবে এ-বিষয়ে কিছু বলা কেবল অসম্ভব নয়, অশ্বায়ও। দ্বিতীয়ত, আমাদের দেশে শিশুগ্রন্থ রচনায় বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অবলম্বন করা হয় না। হয়তো কয়েকটি মাত্র বইয়ে মনোবৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অন্থতত হয়েছে। শিশুর বয়স হিসেবে চুলচেরা বিচার করে গ্রন্থরচনা এখনও আমাদের দেশে যথাযথভাবে আরম্ভ হয় নি। স্থতরাং যেখানে শিক্ষাবিদ, মনোবৈজ্ঞানিক এবং লেখকগণ এখনও কাজ শুক্ত করেন নি, সে-ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিকের পক্ষে শিশুগ্রন্থগুলি পাঠকের বয়স এবং শুরু অনুযায়ী বিশ্বাস করার চেষ্টা বাতুল্ভারই নামান্তর।

### ৪ কুতজ্ঞতা স্বীকার:

একক প্রচেষ্টায় এ-ধরনের গ্রন্থপঞ্জী সংকলনী করা কেবল ছুরুহ নয় অসম্ভব। বছ ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানের সাহায্য না পেলে সংকলনকার্য পূর্ণাঙ্গ হ'ত না। সকলের নাম উল্লেখ করে কৃতজ্ঞতা জানানো আমাদের পক্ষে সম্ভব নয়, তবে পরিচিত অপরিচিত বছ ব্যক্তির কাছে আমাদের ঋণ অপরিশোধ্য হয়ে রইল। য়াদের নাম উল্লেখ না করা খ্বই সহিত কাজ হবে, তাঁরা হলেন:

· Prists control all in the morney

অমল হোম: ববীক্রনাথের চিত্রটি মূত্রণের অন্নমতি দেওয়ার জন্ম।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য : 'কিশোর' পত্রিকাটির জন্ম।

ক্ষিতীশচন্দ্র প্রামাণিক : পাণ্ড্লিপি বিভাসে সাহায্য করার জন্ত।

খালেদ চৌধুরী: প্রচ্ছদপটের জন্ম।

চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় : গ্রন্থপঞ্জীর বিভিন্ন অবস্থায় স্থচিস্কিত উপদেশদানের জন্ম।

নীহারকান্তি চট্টোপাধ্যায় : পাণ্ডুলিপি বিভাসে দাহায্য করার জন্ম।

নীহাররঞ্জন রায় : গুরুর আশীর্বাদ নিয়ে গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশ করতে পারায় নিজেকে

ক্বতার্থ বোধ করছি।

পার্থস্থবীর গুহ: পাণ্ডুলিপি বিশ্বাদে সাহায্য করার জন্ম।

বিমল ঘোষ (মৌমাছি): ব্যক্তিগত সংগ্রহ থেকে বহু ছুপ্রাণ্য গ্রন্থ ও মূল্যবান উপদেশের জন্ম।

বিরাম মুখোপাধ্যায় : মুদ্রণ ও অন্তান্ত অনেক বিষয়ে প্রাজ্ঞোচিত পরামর্শ দিয়েছেন। বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় : বহু তৃষ্প্রাপ্য গ্রন্থ দেখতে দেওয়ার জন্তু।

মানস চৌধুরী : পাণ্ডুলিপি, পুরানো সাময়িক পত্র ও চিত্রের ফোটো দক্ষতার সঙ্গে তুলে দেওয়ার জন্ম।

মানসকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : জটিল গ্রন্থটির মূদ্রণকার্য পরিদর্শনের জন্ম।

শক্তিপ্রসাদ নিয়োগী: গ্রন্থপঞ্জীটির প্রকাশন-সম্পর্কিত সকল উদ্বেগ যিনি সরকারী আধিক সাহায্য দিয়ে দূর করেছেন।

শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায় : অবনীন্দ্রনাথের 'রাজকাহিনী' পাণ্ড্লিপির একটি পৃষ্ঠার ছবি এবং 'শকুন্তলা' গ্রন্থের ছবির জন্ম।

সত্যজিৎ রায়: রায়চৌধুরী পরিবারের সবক'টি ছবি এবং উপেন্দ্রকিশোর ও স্থকুমার রায়ের আঁকা ছবি ও পাণ্ড্লিপির জন্ম।

স্থীন্দ্রনাথ সরকার: যোগীন্দ্রনাথ সরকারের ছবিটির জন্ম।

স্থনীলবিহারী ঘোষ: বিষয় শিরোনাম, বিভাস, সম্পাদন। এবং গ্রন্থপ্রকাশনে স্বরক্ষ সাহায্য করেছেন।

স্থভাষচন্দ্র দাস : জাতীয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থার থেকে যিনি অক্লান্তভাবে দানন্দচিত্তে গ্রন্থ সন্ধান করে দিয়েছেন।

ষে-সব সংস্থার কাছে সহায়তা পেয়েছি তাঁরা হলেন:

আনন্দবাজার পত্রিকা: 'আনন্দমেলা'র ছবিটি দিয়েছেন।

উত্তরপাড়া পাবলিক লাইত্রেরি: ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস—হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস, দিগদর্শন এবং পশাবলীর ছবি ও বহু তুপ্পাপ্য গ্রন্থ দেখার স্থযোগ দিয়েছেন।

চৈত্ত লাইব্রেরি: তৃপ্রাপ্য গ্রন্থ দেখতে দেওয়ার জন্য।

জাতীয় গ্রস্থাগার: অতীত এবং বর্তমান যুগের বহু গ্রন্থের সন্ধান দেওয়ার জন্ম।

তালতলা পাবলিক লাইবেরি: হপ্রাপ্য গ্রন্থের জন্ম।

পশ্চিমবন্ধ সরকার: মুদ্রণকার্যের আংশিক ব্যয় বহন করেছেন।

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ: দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদারের ছবি, নীতিকথা গ্রন্থ এবং বালক, বালক-বন্ধু, মুকুল, শিশু, সথা এবং সন্দেশ পত্রিকার ছবিগুলি ও তুম্প্রাপ্য পত্র-পত্রিকার জন্ম।

বাগবাজার রিডিং লাইব্রেরি: শিশুবিভাগ ব্যবহারের অহুমতি দিয়েছেন।

বিশ্বভারতী—প্রস্থন বিভাগ: রবীন্দ্রনাথের আঁকা ছবির জন্ম।
বিশ্বভারতী—রবীন্দ্রসদন: 'বীরপুরুষ' কবিতার পাঙ্লিপির অংশবিশেষের ছবির জন্ম।
ভারত সরকার: মুদ্রণকার্যের আংশিক ব্যয় বহন করেছেন।
রামকৃষ্ণ মিশন ইনষ্টিটিউট অব কালচার: শিশুগ্রস্থাগার ব্যবহার করার অন্ত্রমতি
দিয়েছেন।

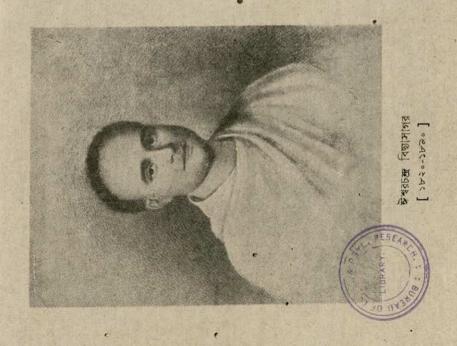
বেজিফ্রার অব পাবলিকেশন: ১৮৭২-১৯০০ দাল পর্যন্ত বেঙ্গল লাইবেরি ক্যাটালগ দেখতে দেওয়ার জন্ম।

সর্বশেষে, যাঁদের কথা চিন্তা করে স্থদীর্ঘ পাঁচ বছরের নিরলস পরিপ্রমের ফলশ্রুতিস্বরূপ এই গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশ করলাম, তাঁদের দৈনন্দিন কাজেকর্মে এই বই ব্যবহৃত হলে আমার সকল প্রচেষ্টা সার্থক হুবে, সেটাই আমার সবচেয়ে বড়ো পুরস্কার। আ পরিতোষাদ্বিদ্যাং ন সাধু মন্যে প্রয়োগবিজ্ঞানম্॥

৩এ ফরডাইস লেন কলকাতা ১৪। নববর্ষ ১৩৭২॥

বাণী বস্থ





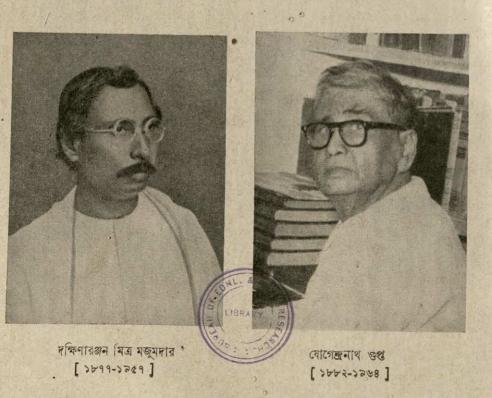


অবনীক্তনাথ ঠাকুর [১৮৭১-১৯৫১]



স্থকুমার রায় [১৮৮৭-১৯২০]





# বাংলা শিশুসাহিত্যের রূপরেথা

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রায় দেড়শ' বছরের বাংলা শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী সংকলনকালে শিশুসাহিত্যের বিষয়বস্তু এবং আদিকের যে বিবর্তনগুলি আমরা লক্ষ্য করেছি সে-সম্পর্কে কিছু বলা হয়তো অপ্রাসংগিক হবে না। পৃথিবীর সব দেশের মতই বাংলা শিশুসাহিত্যের উৎস ঘটি ধারায় প্রবাহিত: এক, লোকসাহিত্যের অন্তর্গত রূপকথা ও ছড়া এবং ঘই, উনবিংশ শতাব্দীর দিতীয় দশকে রচিত বিল্লালয়ের পাঠ্যপুত্তক। পৃথিবীর শিশুসাহিত্যের প্রথম আবির্ভাব যে-সব রূপকথা ও ছড়ায় সেগুলি জ্যোৎস্মা রাতের সবুজ বন দেশের মত, যে জগতের রূপ প্রত্যেক শিশু কানে শোনে আর নিজের কল্পনার মঞ্ছ্যা পূর্ণ করে, বড় হয়ে সঁপে দেয় উত্তর্বপুরুষের হাতে। বিনা অক্ষরে বিনা পুর্থিতে এই সাহিত্য মান্ত্যের মানসলোকে প্রবাহিত হুয়ে এসেছে। শিক্ষা-সংস্কৃতি প্রসারের সঙ্গে সম্প্রার অন্তর্মনানী মন বিশ্বের এই বিপুল সাহিত্যেসন্তারের আবির্ভাবকাল সন্ধান করতে উদগ্রীব হয়েছে। মুখাপ্রিত এই বিপুল সাহিত্যের উৎস সন্ধান আজও সন্তব হয় নি। তবে পাঠ্যপুত্তক যে আধুনিক শিশুসাহিত্যের অগ্রন্ত এ-কথা সকল সাহিত্যের ঐতিহাসিকরা মেনে নিয়েছেন। বাংলা শিশুসাহিত্য এর ব্যতিক্রম নয়।

ইউরোপীয় যান্ত্রিক সভ্যতার সংস্পর্শে এসে বাঙ্গালীর জাতীয় জীবনের বিভিন্ন দিকে নানা পরিবর্তন দেখা দেয় এবং সেই পরিবর্তনের অন্তুসরণেই আধুনিক শিশুসাহিত্যের প্রাথমিক রূপ—পাঠ্যপুস্তক—স্পষ্ট হয়।

প্রথম পর্যায় : স্কুল বুক সোসাইটি॥

১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতা স্কুল বুক সোসাইটি প্রতিষ্ঠিত হল। কলকাতায় ও তার আশেপাশে ইংরেজী বিভালয় প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে সোসাইটি পাঠ্যপুস্তক রচনার কাজে অগ্রসর হন। আধুনিক বাংলা শিশুনাহিত্যের জন্ম সেই বইগুলি থেকেই। প্রথম বছরে কলিকাতা স্কুল বুক সোসাইটি যে-বইটি প্রকাশ করেন, সেটি হচ্ছে রাধাকান্ত দেব, তারিণীচরণ মিত্র এবং রামকমল সেনের যৌথ প্রচেষ্টায় রচিত 'নীতিকথা' (১৮১৮)। আঠারোটি গল্পে সমৃদ্ধ এই নীতিমূলক পাঠ্যপুস্তকটিকে আমরা বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম শিশুগ্রন্থ বলতে পারি। এর পূর্বে প্রকাশিত অন্ত কোন শিশুগ্রন্থের সন্ধান আমরা পাই নি। সোসাইটি-প্রকাশিত প্রায় সবক'টি বই ছিল বিভালয়পাঠ্য। পাঠ্যপুস্তককে যতদ্র সম্ভব স্ব্যুপাঠ্য ও মনোরঞ্জক করার চেষ্টা সে-যুগের লেখকরা করেছেন। কিন্তু প্রকাশভিদ্মায় মাধুর্য থাকলেও বিষয়-বস্তর দিক থেকে বইগুলি ছিল বৈচিত্র্যহীন এবং ভাবীকালের রূপাভাদবর্জিত। কেন-না মূল উপজীব্য বিষয় ছিল নীতিকথা—যা ছাত্রদের চরিত্রগঠনে মহায়তা করবে।

ছাত্রদের উপহার বা পুরস্কারযোগ্য বইগুলি পাঠ্যপুত্তকের গণ্ডি অতিক্রম করে আনন্দলোকের দীমানার পৌছেছিল। এদের মধ্যে দর্বাপ্রে উল্লেখযোগ্য 'পশাবলি'। বাংলা শিশুদাহিত্যের ইতিহাদে 'পশাবলি'কে দামন্নিকপত্র হিদেবে বিবেচনা করা হয়। কিন্তু এর আকার ও প্রকারের জন্ম একে প্রন্থ হিদেবে গ্রহণ করাই যুক্তিদঙ্গত। আমাদের মনে হয়, 'শিশুভারতী'র ন্যায় বিভিন্ন খণ্ডে 'পশাবলি' প্রকাশিত হয়েছিল। 'পশাবলি'র আর একটি লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হল এটি বাংলা ভাষায় প্রথম সচিত্র শিশুগ্রন্থ। এর পরে এই ধরনের আরও ছটি বই আমরা পেয়েছি, 'উট্রের মনোরঙ্গন ইতিহাদ' এবং 'ঠাকুরদাদার হিন্তিবিষয়ক ইতিহাদ—হন্তির মনোরঙ্গন ইতিহাদ'। এই বই ছটি দোদাইটি দ্বারা ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়। বাংলা শিশুদাহিত্যের ইতিহাদে এই বইগুলির স্থান বিশেষ গুক্তমপূর্ণ। বিংশ শতাব্দীর ষষ্ঠ দশকে বান্ধালী শিশুদাহিত্যিকরা তাঁদের রচনাকে আকর্ষণীয় করে তোলবার জন্ম ছড়া ও ছবির মাধ্যমে জীবজন্ত্রীর গল্লকথা শোনান। আজু থেকে প্রায় দেড়শ' বছর আগেই এই বিষয়ে প্রথম হাতেখড়ি। এ ধরনের বই প্রকাশ করে স্থল বুক দোদাইটি প্রমাণ করে দিয়েছেন যে, আনন্দের সঙ্গে পাঠস্পৃহা জাগিয়ে তোলার দিকেই তাঁদের দৃষ্টি ছিল।

দেশী এবং বিদেশী সাহিত্যের গল্পরস অন্থবাদের সাহায্যে পরিবেশন করার চেষ্টাও হয়েছে এই যুগে এবং সেগুলি সাধারণতঃ ব্যক্তিগত প্রচেষ্টায় প্রকাশিত। যেমন, সিয়ার উডে-এর ইংরেজী ভাষায় রচিত 'লিটল হেনরী' গ্রন্থের অন্থবাদ। মিশনারী উদ্দেশ্য থাকলেও এই বইটিতে সে-যুগের শিশুরা গল্পের স্থাদ পেয়েছিল সন্দেহ নেই। তবে ভাষার সাবলীলতা এবং প্রকাশভঙ্গির স্বচ্ছতা সে-যুগের শিশুসাহিত্যে ছিল না।

## দ্বিতীয় পর্যায় : বিভাসাগর ॥

বাংলা শিশুসাহিত্যের দ্বিতীয় যুগ—বিভাগাগর যুগ। পাঠ্যপুস্তক ভিন্ন বিভাগাগরং রচিত অন্ত সাহিত্যগ্রন্থলি দে-যুগের ছোটরা আনন্দের সঙ্গে পাঠ করেছে, যদিও সেগুলি মূলত বড়োদের জন্ত লেখা। বিভাগাগর বাংলা শিশুসাহিত্যকে অশ্লীলতার হাত থেকে মূক্ত করে এবং বাংলার নিজস্ব ভদিতে প্রকাশ করে এক নতুন যুগের স্ঠাই করেছেন। এ-যুগের সাহিত্যও বিভালয়ের দিকে দৃষ্টি রেখে রচিত হওয়ার ফলে অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর পটভূমিকায় নীতিপ্রচার প্রথরভাবে দেখা দিয়েছে। উনবিংশ শতান্দীর ষষ্ঠ দশক পর্যন্ত যে বই পাওয়া যায় তার বেশিভাগই সংস্কৃত সাহিত্যের অন্থবাদ বা ভাবান্থবাদ এবং গভপ্রধান। এ-যুগেই আমরা প্রথম কাব্যরসাপ্ত্রত কবিতার সন্ধান পেলাম মধুস্বদন দত্তের কবিতাগুলিতে।

বাংলা শিশুসাহিত্যে মহিলার দান কম নয়। এঁদের পথিকং হলেন মহর্ষি দেবেল্র-নাথের কন্তা স্বর্ণকুমারী দেবী। যদিও স্বর্ণকুমারী দেবী যুগপ্রভাবমূক্ত ছিলেন না, যদিও তাঁর গ্রন্থ পাঠ্যপুত্তকের দীমা অতিক্রম করে নি, তবু তাঁর 'গল্প-স্বল্ল' (১৮৯২) ভাষার স্বচ্ছতায় এবং বিষয়নির্বাচনে বৈশিষ্ট্যমণ্ডিত। তিনি শিশু-সাহিত্যক্ষেত্রে ঘরোয়া হাওয়া বইয়ে দিয়েছিলেন।

বিভাগাগরযুগের অগতম বৈশিষ্ট্য হচ্ছে বিষয়বৈচিত্রা। পাঠ্যপুস্তকরূপে ইতিহাস, বিজ্ঞান এবং জীবনীসাহিত্য ধীরে ধীরে দেখা দিতে থাকে। অক্ষয়কুমার দত্তের 'চারুপাঠ'-এ বহু নৃতন বিষয়ের সমাবেশ ঘটে। অন্থবাদ বা ভাবান্থবাদের সাহায্যে বিদেশী মণিমাণিক্যে বাংলা শিশুসাহিত্যের ভাণ্ডার পূর্ণ করার যে চেষ্ট্রা আজও পর্যন্ত বিশেষরূপে বলবৎ তারও স্ত্রপাত এখান থেকেই। মধুস্দন মুখোপাধ্যায় কয়েকটি বিদেশী রূপকথা অন্থবাদ করে এই পথ দেখালেন। বিভাগাগরযুগ বিষয়বস্তু নির্বাচনে এবং ভাষার মণ্ডনশিল্পে পূর্ববর্তী যুগ হতে অনেকটা অগ্রগতির পরিচয় দিলেও ছাপা এবং ছবির দিক থেকে খুব বেশি উৎকর্ষের পরিচয় দেয় না।

তৃতীয় পর্যায় : রবীক্রনাথ

এবার এল শিশুসাহিত্যের স্বর্ণকাল। এথান থেকেই বাংলা শিশুসাহিত্যের রূপ প্রায় আমূল পরিবর্তিত হয়ে আধুনিক অবস্থায় এসে দাঁড়িয়েছে। শিশুদাহিত্য বিভালয়ের শৃঙ্খল ভেঙ্গে পরিপূর্ণ মুক্তির স্বাদ «পেয়ে সহস্রদল পদ্মের মত বিকশিত হয়ে উঠল। এই নতুন যুগের অধিনায়ক স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। শিশুদাহিত্য ক্রমশ ছটি ভাগে বিভক্ত হয়ে পড়ল: একটি, পাঠ্যপুন্তকরূপে, অপরটি, পাঠ্যতালিকার বাইরে পাঠস্পৃহা জাগিয়ে তোলার সহায়ক হিসাবে আনন্দসর্বস্ব সাহিত্যরূপে। আখুনিক শিশুসাহিত্যের প্রায় সবগুলি বৈশিষ্ট্যই এ-যুগের সাহিত্যে পাওয়া যায়। এ-যুগের আরম্ভ যোগীন্দ্রনাথ সরকারকে দিয়ে। ১৮৯১ এটিান্সে তাঁর প্রথম বই 'হাসি ও থেলা' প্রকাশিত হলে রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন— 'বাঙ্গালা ভাষায় এরপ গ্রন্থের বিশেষ অভাব ছিল। ছেলেদের জন্ম যে-সকল বই আছে তা স্থলে পড়িবার বই, তাহাতে স্নেহের বা সৌন্দর্যের লেশমাত্র নেই, তাহাতে যে পরিমাণে উৎপীড়ন হয় সে পরিমাণ উপকার হয় না।' যোগীন্দ্রনাথ সরকার ছোটদের জন্ম গল্প, কবিতা, ছড়া, জীবজন্তুর কাহিনী ইত্যাদি নানা বিষয়ে বই লিখেছেন। আবার বাংলার অফুরস্ত লোকসাহিত্যের ভাগুার থেকে চয়ন করেছেন 'থুকুমণির ছড়া'। এর আগে সাম্য়িক-পত্তে কখন কখনও হু'চারটি ছড়া পাওয়া গেলেও প্রাচীন ছড়ার কোন সংকলন প্রকাশিত হয় নি। রামায়ণ, মহাভারত অবলম্বন করে শিশুদের উপযোগী বইও এই সময়ে প্রথম প্রকাশিত হয়। ১৮৯১ গ্রীষ্টাব্দে নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য প্রকাশ করেন 'শিশুরঞ্জন রামায়ণ'। বাংলার প্রাচীন লোকসাহিত্য থেকে রূপকথা সংগ্রহ করে দক্ষিণারশ্বন প্রকাশ করলেন ১৯০৭ এটাজে তাঁর 'ঠাকুরমার ঝুলি', ষেটি রূপকথাঁর প্রথম সংকলন। পরবর্তীকালে দক্ষিণারঞ্জনকে অনেকেই অনুসর্গ করেছেন।

আমাদের শিশুদাহিত্য রবীন্দ্র-প্রতিভার স্পর্শ পেয়ে আজিজাত্যের অধিকারী এ-কথা

নিঃসন্দেহ। ১৮৮৫ থেকে ১৯৪০ পর্যন্ত প্রায় ষাট বছর ধরে ববীন্দ্রনাথ ছোটদের জন্ত যা রচনা করে গেছেন তার সংখ্যা নিতান্ত কম নয়। রবীন্দ্রনাথের পূর্বে শিশুদাহিত্যে কবিতার স্থান খুব উজ্জল ছিল এ-কথা বলা যায় না। তাঁর 'নদী' কবিতা কাব্যরদের যে উৎস খুলে দিল তা বাংলা শিশুদাহিত্যকে ভাসিয়ে নিয়েছে। গ্রন্থাহিত্য সম্পর্কেও বলা যায় মৌলিক এবং রূপস্টির যাততে ঐশ্বর্যশালী কিশোর-উপযোগী বড় গল্প রবীন্দ্রনাথই প্রথম রচনা করেন এবং তাঁর 'মুকুট' গল্প একটি স্মরণীয় সার্থক সৃষ্টি। এদিক দিয়ে দক্ষিণারঞ্জন এবং পরবর্তী-কালের কাহিনীকারগণ তাঁরই উত্তরসাধক। অপরদিকে ছোটদের অভিনয় করার মত নাটকও প্রথম রচনা করেছিলেন রবীন্দ্রনাথ। তাঁর ছোটদের উপযোগী প্রথম 'হেঁয়ালী' নাটক 'বালক' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। জীবনীসাহিত্য কতদুর মনোরম হতে পারে তার আদুর্শ রেথেছেন 'ছেলেবেলা' বইটি লিখে। আত্মজীবনীমূলক এই বইটির মাধ্যমে বালক রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে শিশুর পরিচয় অত্যন্ত সহজভাবে গড়েঁ ওঠে। রবীন্দ্রনাথের পূর্বে বা পরে জীবনীসাহিত্যে এমন একটি বই কি আর পেয়েছি? ছোটদের জন্ম বিজ্ঞানের বই লিখতেও তিনি এগিয়ে এসেছিলেন, তার প্রমাণ 'বিশ্বপরিচয়'। নানা দিক থেকে শিশুসাহিত্যকে সমুদ্ধ করার জন্ম তাঁর আগ্রহ ছিল। এ-কথা অম্বীকার করার উপায় নেই যে, আধুনিক শিশু-সাহিত্য তাঁরই প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ প্রভাবে পত্র-পল্লবে অসজ্জিত হয়ে পূর্ণাঙ্গ হয়ে উঠেছে। তাঁরই প্রেরণায় এবং উৎসাহে বছ শিশুসাহিত্যিক আত্মপ্রকাশ করেছেন-দক্ষিণারঞ্জন, উপেক্রকিশোর, জগদানন্দ, অবনীন্দ্রনাথ, যারা নিজ নিজ কীর্তিতে উজ্জল হয়ে আছেন।

এ-যুগের প্রতিভাবান লেথকদের মধ্যে উপেক্রকিশোর রায়চৌধুরী শিশুসাহিত্য নিয়ে আজীবন চর্চা করে গেছেন। বাংলা দেশের ছেলে-মেয়েরা রঙ-বেরঙের ছবি নিয়ে প্রথম 'মহাভারত' পেয়েছে উপেক্রকিশোরের কাছে। বিভিন্ন বিষয় নিয়ে তাঁর স্ঠি অল নয়। কিন্তু শিশুসাহিত্যে উপেক্রকিশোরের অরণীয় অবদান তাঁর আঁকা ছবি। উপেক্রকিশোরের পূর্বে শিশুসাহিত্য ষে-সব ছবি আমরা দেখেছি সেগুলি বক্তব্য বিষয়কে ফুটিয়ে তোলার সহায়ক মাত্র। রঙ-বেরঙের ছবি দিয়ে বক্তব্যকে ফুটিয়ে তোলার সঙ্গেল সমস্ত বইটি অপরিণত বয়সের পাঠকের কাছে আকর্ষণীয় করে তোলার তাৎপর্য উপেক্রকিশোর ব্রেছেলেন। তাই নিজের হাতে বহু ছবি একে সাজিয়েছেন তাঁর বইগুলি এবং 'সন্দেশ' পত্রিকার পাতাগুলি। এবং ছবি দিয়ে বই আকর্ষণীয় করার কাজে বাংলা শিশুসাহিত্যে তিনিই পথিক্রং। এর পূর্বে ছবি দিয়ে বই মাজাবার চেষ্টা 'পশ্বাবলি' থেকে দেখা গেলেও সে-সব বইয়ের ছবি বিদেশী বইয়ের অনুকরণ মাত্র।

জাতীয় জীবনে বিজ্ঞান শিক্ষার আবশ্যকতা ব্যাপকভাবে বোধ করার ফলে আধুনিক শিশুদাহিত্যে বিজ্ঞানকে অন্যতম বিষয়রূপে গ্রহণ করার যে চেষ্টা দেখা দিয়েছে তার স্ত্রপাত রবীন্দ্রযুগেই। রবীন্দ্রনাথ নিজে রচনা করেছেন 'বিশ্বপরিচয়', আবার অবৈজ্ঞানিক জগদানন্দ্র রায়কে অন্ত্রপ্রাণিত করেছেন ছোটদের জন্ম বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় নিয়ে বই লিখতে।

জগদানদের বইগুলি পাঠ্যপ্তকের ভীতিপূর্ণ জটিল বিষয়ের ব্যাখ্যা নয়। তাঁর বৈশিষ্ট্য হচ্ছে একেবারে দাধারণ ঘটনার ভেতর দিয়ে বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে আলোচনা আরম্ভ করে ধীরে ধীরে মূল বক্তব্যের অবতারণা করা এবং স্থপাঠ্য করে লেখা। এমন লেখা তাঁর আগে আমরা পাই নি। জ্যোতির্বিজ্ঞানের জটিল বিষয় বোঝাতে তিনি স্থানে গোরাণিক কাহিনীর বর্ণনা দিয়ে ছোটদের কোতৃহল স্বষ্টি করেছেন, অথচ বৈজ্ঞানিক তথ্যের অপলাপ তাতে হয় নি। বান্ধালী ছেলে-মেয়েদের চিরপরিচিত জীবজন্তর কথা দিয়ে রচনা করেছেন জীববিজ্ঞানের বইগুলি। আবার উদ্ভিদবিত্যার আলোচনায় টেকনিক্যালিটির ধার দিয়ে না গিয়েও গাছের শিকড়, ওঁড়ি, ডাল, পাতা, আহার এবং বংশর্দ্ধি ইত্যাদি বিষয়গুলি তিনি এমন গল্লরস সহযোগে পরিবেশন করেছেন যে পাঠকদের মনে তৃথ্যির আবেশ জাগিয়ে তোলে। অসংখ্য উপমা দিয়ে বক্তব্যকে গল্লের মতো করে বলে বিজ্ঞানকে জটিলতার জাল ছিল্ল করে সহজ্বতাবে প্রকাশের প্রথম কৃতিত্ব জগদানন্দের। আর সেজন্য তাঁর ভাষার অন্তর্গ্ধ স্থর যে অনেকটা সাহায্য করেছে সেটা ধরা পড়ে পরবর্তী লেখকদের বইগুলি পড়লে।

এ-মুগের অন্ততম প্রতিভাবান লেখক অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। তাঁর নিপুণ তুলির রেথায় রেথায়, সংযত বর্ণের বিন্তাদে ও কল্পনার মৌলিকতায় চিত্রকলার অভিনব রসলোক রচিত হয়েছে। এবং শিশুদাহিত্যেও কল্পের মুখে তিনি যে ভাষার ছবি এঁকেছেন সে ছবির তুলনা বিশ্বশিশুদাহিত্যে বিরল। 'বুড়ো আংলা' বইতে তিনি আত্মপরিচয় দিয়েছেন—'কোন ঠাকুর? ওবিন ঠাকুর—ছবি লেখে।' অবনীন্দ্রনাথের শিশুদাহিত্য বাংলা দেশের জল-মাটি-আকাশকে বিচিত্র বর্ণে প্রকাশ করেছে। এদেশের প্রতিটি ধ্বনি তাঁর মনে স্থর জাগিয়েছে—রূপকথার স্বপ্রলোকের সঙ্গে বাস্তবের মিল ঘটিয়েছে। কথ্যভাষায় প্রণম ছোটদের জন্ম লিখতে আরম্ভ করেন যোগীন্দ্রনাথ সরকার, তার সার্থক পরিণতি দেখতে পাওয়া গেছে অবনীন্দ্রনাথের লেখায়।

মধুস্দন ম্থোপাধ্যায় বিদেশী দাহিত্যের অন্থবাদ করে যে নতুন পথের স্থাষ্ট করেছিলেন, কুলদারঞ্জন রায় তাকে আরও স্থান্দরপ্রসারী করে দিলেন। তাঁর অন্থবাদ মৌলিকতার রূপ নিয়েই ফুটে উঠেছে। কুলদারঞ্জনের রবিনহুডের কাহিনী পড়ে মধ্যযুগীয় ইংলণ্ডের কত মধুর স্বপ্ন দেখেছে বাংলার কিশোরদল; আবার পুরাণের গলগুলিতে পেয়েছে প্রাচীন ভারতের সেই স্থমধুর, উদার ও মহৎ হৃদয়ের স্পর্শ।

রবীন্দ্রযুগের শিশুদাহিত্য অন্ত একটি অবিশ্বরণীয় প্রতিভার স্পর্শ পেয়েছে স্কুমার রায়ের মধ্যে। তাঁর 'আবোল-তাবোল' বাংলা ভাষার একটি শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ, যা হাসির ছতো করে, ছবি এবং কৌতুকের ইদিত দিয়ে ভুলিয়ে আনে শিশুদের মদে তাদের পিতামাতাকে। যথন 'হ-য-ব-র-ল' এবং 'আবোল-তাবেশল' প্রকাশিত হল, তথন বাংলা শিশুদাহিত্য বছজনের শ্বেহস্পর্শে স্থিগ্ন এবং সজীব হয়ে উঠেছে। কিন্তু সব স্বাষ্টি স্লান হয়ে পেল এই বই মৃটির দীপ্তির কাছে। বাংলা শিশুদাহিত্যে স্কুমার রায়ের প্রতিভার ধারক

ও বাহক পাওয়া যায় নি সত্য। কিন্তু তাঁর সামাত্ত আভাস পাওয়া যায় স্থনির্মন বস্থর কবিতায় এবং লীলা মজুমদারের গতে। স্থনির্মন বস্থর কবিতাগুলি যেমন মিষ্টি স্থরের ঝারার তোলে, তেমনি তাঁর ছোট ছোট শব্দচয়ন অরণ করিয়ে দেয় স্থকুমার রায়কে। স্থকুমার রায়ের গল্ললেখার হাত উত্তরাধিকারস্থতে পেয়েছেন লীলা মজুমদার। ছবি আঁকায় পিতার উত্তরসাধক স্থকুমার রায়। তাঁর নিজের বই ছাড়াও অবনীন্দ্রনাথের বইয়ের পাডাতে তাঁর তুলির স্পর্শ দেখেছি। 'সন্দেশে'র পাতায় পাতায় ছড়ানো ছবিগুলি এবং বিভিন্ন বইয়ের ছবিগুলি সংকলনের দায়িত্ব যদি কোন সহ্বদয় প্রকাশক গ্রহণ করেন তবে আমাদের মনে হয়, যে ধরনের ছবির 'আালবাম' বিদেশী শিশুসাহিত্যে প্রচুর পরিমাণে পাওয়া য়ায়, তার অভাব বাংলাদেশের ছোটদের জন্ত আর থাকবে না। যাদের অক্ষরপরিচিতি হয়নি এমন শিশুর জন্ত বই আমাদের ভাষায় একেবার নেই বলা চলে—এই ছবিগুলি সংকলিত হ'লে সে অভাব পূরণ হতে পারে।

দাহিত্যের বিভিন্ন দিকগুলির সঙ্গে সঙ্গে ইতিহাস, জীবনী, বিজ্ঞান, চিত্রকলা, থেলাধ্লা ইত্যাদি প্রায় সব বিষয়ই শিশুসাহিত্যে স্থান পেয়েছে এ-যুগে। ছবি শিশুদাহিত্যের অবিচ্ছেত্য অঙ্গরূপে স্বীকৃতি পেয়েছে। ক্লাগজ, মুদ্রণ এবং প্রকাশকের কাছে
ফুটে উঠেছে সন্দেহ নেই। শিশুসাহিত্য এই যুগের সাহিত্যিক এবং প্রকাশকের কাছে
কেবল স্বেই পায় নি, ষথেষ্ট মর্যাদা লাভ করেছে। এ-যুগে যারা শিক্ষানবিশ, বর্তমানে
তাঁরাই লক্ষপ্রতিষ্ঠ। তাই রবীক্রযুগের সীমা-রেখা, নির্ধারণ করা যায় না। তথাপি সমসাময়িক পরিবেশ যে অনিবার্য পরিবর্তন, এনেছে বাংলা শিশুসাহিত্যে, তার সামান্ত পরিচয়
দেওয়ার চেষ্টা করব। তবে এ-কথা বলে রাখা ভাল যে, এই সামান্ত রূপরেখা কখনোই
ম্ল্যায়ন নয়। আধুনিক শিশুসাহিত্যের মূল্যবিচার করবে ভাবীকাল।

চতুর্থ পর্যায় : আধুনিক যুগ ॥

আধুনিককালে শিশুসাহিত্য রচনায় যাঁরা সচেষ্ট হয়েছেন তাঁদের ছটি গোত্র: এক পক্ষ
সব্যসাচীর মতো ছোটদের এবং বড়দের, ভ্'ধরনের পাঠকের জন্ম লিথে চলেছেন, অপর দল
বড়দের জন্ম লিখলেও ছোটদের লেখায় প্রাণের উত্তাপ সঞ্চারিত করেন—তাঁদের ঘথার্থ
আনন্দ শিশুসাহিত্য স্ফটিতে—শিশুদের আনন্দদানে। প্রথম গোষ্ঠীর মধ্যে বিশেষভাবে
শ্বরণীয় অচিন্তাকুমার সেনগুপ্ত, অজিত দত্ত, গজেন্দ্রকুমার মিত্র, নীহাররঞ্জন গুপ্ত, পরিমল
গোস্বামী, প্রেমাক্র আতর্থী, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, বিভৃতিভূষণ
বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভৃতিভূষণ মুখোপাধ্যায়, বিমল মিত্র, বৃদ্ধদেব বন্ধ, যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত,
শিবরাম চক্রবর্তী, সৌরীন্দ্রমাহন মুখোপাধ্যায়, স্বামী প্রেমঘনানন্দ। এঁদের সাহিত্যকৃতিতে বাস্তবের সঙ্গে কল্পনার রঙ্গীন চিত্র মিলিয়ে যা স্থি হয়েছে তার আবেদন শিশুপাঠকের
চিত্তে কম নয়। আর যাঁয়া শিশুদাহিত্য চর্চা করে গেছেন এবং করে চলেছেন তাঁদের

মধ্যে অনেকের সঙ্গে মনে করিয়ে দেয় অথিল নিয়োগী, কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত, ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, খগেন্দ্রনাথ মিত্র, ধীরেন্দ্রলাল ধর, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, বিমল ঘোষ, বিমল দত্ত, বিশু মুখোপাধ্যায়, মণীন্দ্র দত্ত, যামিনীকান্ত সোম, যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, অনির্মল বস্তু, স্থবিমল রায়চৌধুরী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, হেমেন্দ্রলাল রায় প্রভৃতির কথা। এঁদের চেষ্টায় নতুন পথের সন্ধান সম্ভব হয়েছে।

ভারতীয় শিশুসাহিত্যে কোষ-গ্রন্থের ( এনসাইক্রোপিডিয়া ) প্রথম আবির্ভাব বাংলা ভাষায়। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্তের সম্পাদনায় 'শিশুভারতী' এ-ধারার পথিকৃৎ। এর পূর্বে এবং পরে এ-ধরনের আর একটিও কোষ-গ্রন্থের সন্ধান পাওয়া ষায় নি। তাই কিশোর পাঠকের কাছে এই বইটির প্রয়োজনীয়তা অনেকথানি। যোগেন্দ্রনাথের পরিচয় কেবল কোষগ্রন্থ রচয়তা হিসাবে নয়। 'শিশুভোষ' সিরিজের অনেকগুলি ইতিহাসের বই তিনি লিখেছিলেন। তাঁর 'বালালার ডাকাত' একটি বিথারত কাহিনী। তবে সবকিছুর উপরে 'শিশুভারতী'র স্থান। যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় গল্প, নাটক, জীবনী ইত্যাদি লিখেছেন। তাঁর 'পয়সার ডায়েরী'-তে একটি তামার পয়সার আত্মকাহিনী অবলম্বনে তিনি কলকাতা থেকে কুমারিকালপর্যন্ত যে ভ্রমণর্বতান্তটি রচনা করেছেন তা বাংলা শিশুসাহিত্যের এক অপূর্ব স্থাষ্ট। হেমেন্দ্রকুমার রায় বাংলা শিশুসাহিত্যে প্রথম রোমাঞ্চ কাহিনীকার। তাঁর 'যকের ধন' পৃথিবীর যে-কোন ভাষায় অয়্বাদের অপেক্ষা রাখে। পরবর্তীকালে বাংলা শিশুসাহিত্যে বহু রোমাঞ্চকর কাহিনী লেখা হলেও এই বইয়ের ম্ল্যা আজও বিন্দুমাত্র কমে নি। অয়্বাদ শিশুসাহিত্যের একটি বিশেষ সম্পদ। দেশী-বিদেশী নানা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ রত্ন আহেরিত হচ্ছে অয়্বাদের সাহায্যে। যারা ম্থ্যত অয়্বাদের মাধ্যমে নিজেদের প্রকাশ করেছেন তাঁরা হলেন অশোক গুহু, বিমল দত্ত, বিশু ম্থোপাধ্যায় এবং মানবেন্দ্র বন্দ্যাপাধ্যায়।

স্থানিক দিবী মহিলা শিশুসাহিত্যিকের পথ খুলে দেবার পর থেকে অনেক মহিলাই লিখেছেন ছোটদের জন্ম। এঁদের মধ্যে যাঁদের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য তাঁরা হচ্ছেন অমিতাকুমারী বস্তু, আশাপূর্ণা দেবী, ইন্দিরা দেবী, লীলা মজুমদার, শাস্তা দেবী, দীতা দেবী এবং স্থেলতা রাও। স্থেলতা রাও সেই সন্দেশের যুগ থেকে অক্লান্তভাবে লিখে আদছেন। তাঁর প্রায় অধিকাংশ লেখাই বিদেশী ভাষার ছায়া অবলম্বনে এবং অন্থবাদ। বাংলা শিশুদাহিত্য যতোই সমৃদ্ধ হোক না কেন, একেবারে ছোটদের জন্ম (৪-৬ বংসর) লেখার সংখ্যা খুবই অল্প। স্থেলতা রাওয়ের বইগুলি সে অভাব পূরণ করে।

আধুনিক শিশুদাহিত্য এদেছে তার বিপুল আয়োজন নিয়ে। বিশের সমস্ত রহস্ত এনে শিশুর অস্তরে গুঞ্জিত করে তুলেছেন এ-যুগের দাহিত্যিক।, পাঠক ও লেখকদের মনের দেতুবন্ধ হয়েছে এ-যুগে। শিশুদাহিত্যের চতুর্থ যুগের নতুন দাবি মেটাতে, নতুন ধারাকে স্বীকৃতি দিতে এগিয়ে এদেছেন কারুশিল্পী, চিত্রশিল্পী, ক্রীড়ামোদী, বৈজ্ঞানিক এবং অনেকেই। স্পৃষ্টিধর্মী মনকে ছোট বয়দ থেকেই জাগিয়ে তুলতে এগিয়ে এদেছেন যারা তাঁদের

মধ্যে বিশেষ করে উল্লেখযোগ্য ননীগোপাল চক্রবর্তী এবং শৈল চক্রবর্তী। ননীগোপাল চক্রবর্তীর 'ছেলেদের হাতের কাজ', 'তৈরী করা কঠিন নয়', 'বাড়ীতে যা করতে পারো', 'বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ' প্রভৃতি বই এবং শৈল চক্রবর্তীর 'ছোটদের ক্র্যাফ্ট' শিশুদাহিত্যে বিশিষ্ট সংযোজন।

চিত্রশিল্পী নরেন্দ্রনাথ দত্ত, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী এবং প্রফুল লাহিড়ী চিত্রিত করে চলেছেন ছোটদের বই এবং পত্র-পত্রিকা, আবার শিশু-শিল্পীর শিল্পচেত্রনা জাগিয়ে তোলার জন্ম রচনা করেছেন, 'ছবি আঁকা', 'ছোটদের ছবি আঁকা' এবং 'ছবিকথা' প্রভৃতি বই।

থেলাধ্লা ছোটদের প্রাণ। বিজ্ঞানসমত উপায়ে খেলাধ্লা করলে আনন্দের সাথে উপরি লাভ হয় শরীরগঠন। এ-কথা চিন্তা করে যাঁরা লিখেছেন তাঁদের মধ্যে নাম করতে হয় পুল্পেন সরকার, বরেন গল্গোপাধ্যায়, বিনয় মুখোপাধ্যায়, মায়া সোম, শচীন্দ্রনাথ মজুমদার, শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্যের। 'জগৎজোড়া খেলার মেলা', 'ফুলঝুরি', 'খেলার রাজা জিকেট', 'খেলা-ধ্লা', 'ছোটদের খেলা ও ব্যায়াম', 'সহজ ব্যায়াম ও খেলা' প্রভৃতি বই-গুলিতে আধুনিক জগতের বিভিন্ন খেলাধ্লার সঁল্পে শরীরচর্চাও আলোচিত হয়েছে।

সহজ ভাষায় বিজ্ঞান পরিবেশনের যে রীতি গ্রহণ করেছিলেন জগদানন্দ রায় তার সার্থক রূপায়ণ হয়েছে আধুনিক যুগে। আধুনিক বিশ্বের বৈজ্ঞানিক চেতনার সঙ্গে যোগ রেখে নিত্য নতুন বিষয় নিয়ে রচনা হচ্ছে বিজ্ঞানের বই। অনেকেই এদিকে এগিয়ে এসেছেন কিন্তু বিষয়বৈচিত্র্যে, রচনার সাবলীলতায় এবং চিত্রের ভঙ্গিমায় যাঁরা শিশু পাঠককে বিজ্ঞানমুখী হতে সাহায্য করছেন তাঁদের মধ্যে বিশেষভারে স্মরণীয় দেবদাস দাশগুপ্ত, দেবীদাস মজুমদার, দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি। 'আকাশ ও পৃথিবী', 'আজব কল', 'চাঁদের দেশে', 'পরাভূত প্রকৃতি', 'প্রাণের কথা' ইত্যাদি বইয়ে দেবদান দাশগুপ্ত যে বিষয়বৈচিত্র্যের অবতারণা করেছেন তা সত্যই উপভোগ্য। দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদারের যৌথ সম্পাদনায় 'বিজ্ঞান-বিচিত্রা' সিরিজটি একটি বিস্ময়কর অবদান বাংলা সাহিত্যে। 'এই ছনিয়ার চিড়িয়াথানা', 'কুদে শয়তানের রাজ্ব', 'চলো ষাই বনবাদে', 'পায়ের নথ থেকে মাথার চুল', 'যমের দঙ্গে যুদ্ধ', 'শোন বলি মনের কথা' প্রভৃতি বইগুলির নাম শুনেই কি পাঠক আরুষ্ট হয় না? দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় শুধু বিজ্ঞান বিষয়ে রচনা করে নিশ্চিন্ত থাকেন নি। তাঁর সম্পাদনায় 'এদেশ আমার' গ্রন্থমালা ভারতের প্রাকৃতিক এবং সামাজিক ইতিহাসের পরিচয় দেবে ছোটদের কাছে। আবার 'জানবার কথা' সিরিজটি সম্পাদনা করে বিশ্বের জ্ঞান-বিজ্ঞানের দার উন্মোচন করেছেন। 'যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা দিয়ে মানবসভ্যতার ধারা বিকশিত করেছেন কিশোর পাঠকের অন্তুসন্ধানী দৃষ্টিপথে। অল্প কথায় বলা যায় আজকের লেখকরা বিজ্ঞানকে কিশোরজীবনের সঙ্গে অঙ্গাঙ্গী বন্ধনে আবদ্ধ করেছেন এবং বিজ্ঞানের দিগন্তকে স্কৃদ্রপ্রসারিত করে দিয়েছেন। আবার বিজ্ঞান-ভিত্তিক দাহিত্য, যার ভেতর দিয়ে বাংলার ছেলে-মেয়েরা পাবে রূপায়িত

বর্তমান এবং রহস্তাবৃত আগামীকালকে তারও ধীর পদক্ষেপ এগিয়ে আসছে এ-যুগে।

বিষয়বৈচিত্র্যে আধুনিক যুগের দৃষ্টি বছদিকে ছড়িয়ে গেছে। ভাষার ইতিহাস, ছন্দ, সাহিত্যের ইতিহাস ইত্যাদি অনেক নতুন নতুন বিষয় এসেছে। সহজ ভাষায়, সরল ভিন্নিমায় স্বভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'কথার কথা' ভাষাবিজ্ঞান পরিবেশন করে নতুনত্বের স্বষ্টি করেছে। স্থনির্ফা বস্থর ছন্দের বইকটিও এ-বিষয়ে উল্লেখনীয়।

চিত্রে ও অলম্বরণে সীমারেখা স্পর্শ করেছিলেন উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী এবং আমাদের মনে হয়েছিল তাঁর পর হয়তো ঐ ধারা প্রতিভার অভাবে শুকিয়ে যাবে। কিন্তু দে ধারণা ভেঙ্গে দিয়েছিলেন স্থকুমার রায়। পিতার উত্তরসাধক হলেও তিনি বহুস্থলে পিতাকে ছাড়িয়ে গেছেন। অবনীন্দ্রনাথ, উপেন্দ্রকিশোর এবং স্থকুমার রায়ের প্রবর্তিত পথে যারা বাংলা শিশুসাহিত্যকে স্থমজ্জিত করে তুলতে তুলি ধরেছেন, তাঁরা হচ্ছেন ধীরেন বল, প্র্চিন্দ্র চক্রবর্তী, প্রতুল বন্দ্যোপাধার, প্রফুল্ল লাহিড়ী, সত্যজিৎ রায়, সমর দে ইত্যাদি।

দাহিত্য স্থান্ট করেন দাহিত্যিক তাঁর নিজের প্রেরণার তাগিদে কিন্তু প্রকাশকের সহায়তা ভিন্ন তা দাধারণের কাছে পৌছায় না। প্রথম দিকে বাংলা শিশুদাহিত্যকে দাজিয়ে গুছিয়ে মনোরমভাবে আকর্ষণীয় করে যাঁরা প্রকাশ করেন তাঁদের মধ্যে উল্লেখ-যোগ্য, আশুতোষ লাইব্রেরি, ইউ রায় জ্যাণ্ড সন্স, ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউদ, দেবসাহিত্য কৃতির, ভট্টাচার্য আগণ্ড সন্স, শিশির পাবলিশিং হাউদ, সিটি বুক সোসাইটি প্রভৃতি। এঁদের মধ্যে ইউ রায় আগণ্ড দল ব্যতীত অন্তেরা আজণ্ড নিজ নিজ পথে এগিয়ে চলেছেন। বর্তমানকালে যাঁরা ছবি, ছাপা, বাঁধাই সব দিক থেকে আধুনিক শিশুদাহিত্যকে উচ্নন্তরের প্রকাশন পর্যায়ে উন্নীত করেছেন তাঁদের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হচ্ছেন আর্ট ইউনিয়ন, চণ্ডীচরণ দাস আ্যাণ্ড সন্স, শিশু-দাহিত্য সংসদ, সিগনেট প্রেস এবং স্বাক্ষর লিমিটেড।

রাষ্ট্র ও শিশুসাহিত্য।

স্বাধীনতাপ্রাপ্তির পর দেশের কেবল রাজনৈতিক চেহারা বদলায় নি, শিক্ষা ও সংস্কৃতি ক্ষেত্রেও হাওয়া বদলের পালা শুরু হয়েছে। শিশুসাহিত্যের প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব ভারত সরকার উপলব্ধি করেছেন এবং ১৯৫৪ সাল থেকে প্রতি বছর রাষ্ট্রীয় পুরস্কার দেওয়া হচ্ছে।

উৎকৃষ্ট শিশুসাহিত্য রচনার জন্ম যাঁরা এ-পর্যস্ত (১৯৫৪-৬৪) রাষ্ট্রীয় পুরস্কার পেয়েছেন তাঁদের নাম ও পুরস্কৃত গ্রন্থের তালিকা দেওয়াঁ হল:

১৯৫৪ স্থকুমার রায়॥ পাগলা দাও স্থপলতা রাও॥ গল্প আর গল

- ১৯৫৬ অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ॥ শকুন্তলা ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর ॥ চিত্রবিচিত্র
- ১৯৫৮ প্রেমেন্দ্র মিত্র । ঘনাদার গল্প বিমল ঘোষ । নাকাল নেংটি শৈল চক্রবর্তী । গাড়ী ঘোড়ার গল্প স্থপলতা রাও । নিজে পড়
- ১৯৫৯ লীলা মজুমদার। হলদে পাঝীর পালক শৈল চক্রবর্তী। মাত্মম এলো কোথা হতে শ্রামাপ্রসাদ আচার্য। তেল হুন কড়ি
- ১৯৬০ পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী ॥ ছবিতে মহাভারত মোহিত ঘোষ ॥ টাপুর টুপুর শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সদাশিবের তিনকাণ্ড
  - ১৯৬১ অমূল্যভূষণ ঘোষ ॥ ছোট হলেও ছোট নয় মনোমোহন চক্রবর্তী ॥ ছবিতে পৃথিবী শৈল চক্রবর্তী ॥ ছোটদের ক্রাফ্ট
  - ১৯৬২ দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ॥ ভয়স্করের জীবন কথা নির্মলেন্দু গৌতম ॥ খেলাঘরের রাজ্যে শিবশঙ্কর মিত্র ॥ স্বন্দর্শবন
  - ১৯৬৩ অমিয় চক্রবর্তী ॥ চলো যাই লীলা মজুমদার ॥ উপেন্দ্রকিশোর
    - ১৯৬৪ শশিভূষণ দাশগুপ্ত ॥ ছোটদের ব্যাসদেব-রচিত মহাভারত স্ব্থলতা রাও ॥ নানান দেশের রূপকথা

সম্প্রতি ভারত সরকার আঞ্চলিক ভাষার শিশুসাহিত্যের গ্রন্থপঞ্জী প্রস্তুত করার জন্ম বিভিন্ন রাজ্যকে উৎসাহিত করছেন। আমাদের সংকলিত গ্রন্থপঞ্জী সরকারী পরিকল্পনারই ফল।

বাংলা শিশুদাহিত্য নিয়ে ইতিমধ্যে ছটি গবেষণামূলক কাজও হয়েছে, শ্রীমতী আশা দেবীর (গলোপাধ্যায়) 'বাংলা শিশু-দাহিত্যের ক্রমবিকাশ' (১৮০০-১৯০০) এবং শ্রীমতী অণিমা দেনের 'বাংলা শিশু-রম্যদাহিত্য' নামে। এছাড়া শ্রুদ্ধেয় খগেন্দ্রনাথ মিত্র প্রথম বাংলা শিশুদাহিত্যের ইতিহাদমূলক গ্রন্থক'টি রচনা করে গবেষণার কাজে দাহায্য করেছেন। বিভিন্ন দিক থেকে বাংলা শিশুদাহিত্য নিয়ে কাজ করতে, শিশুদাহিত্যকে আরও উন্নত করতে বাংলাদেশের প্রচেষ্টা কম নয়।

সাময়িক পত্ৰ-পত্ৰিকা॥

বাংলা শিশুসাহিত্য স্ষ্টের পেছনে সাময়িক পত্রিকার অবদান উপেক্ষণীয় নয়।
প্রথম হতেই পত্র-পত্রিকা প্রকাশ করে এ-কাজে সাহায্য করে এনেছেন বাংলার মনীযীবৃন্দ।
বিভিন্ন সময়ে প্রকাশিত সাময়িক পত্রিকাকে কেন্দ্র করে স্বাষ্ট হয়েছে শিশুসাহিত্য এবং
শিশুসাহিত্যিক। আজও তার গতি অব্যাহত। অল্পকথার বলতে পারা যায়, শিশুদের
জন্ম প্রকাশিত সাময়িক-পত্রগুলি শিশুসাহিত্যচর্চার কেন্দ্রন্থল। এক-একটি পত্রিকাকে
আশ্রয় করে বিভিন্ন সময়ে এক-একটি সাহিত্যিক গোষ্ঠা গড়ে উঠেছে, বারা শিশুসাহিত্যকে
মর্যাদার উচ্চশিথরে পৌছে দিয়েছেন। এই গ্রন্থপঞ্জী সংকলন করতে গিয়ে আমরা প্রায়
দেড্শ' সাময়িক-পত্রের সন্ধান পেয়েছি।

ভারতীয় সাহিত্যে তরুণ পাঠকের জন্ম প্রথম মাদিক পত্র 'দিগদর্শন' (১৮১৮) শ্রীরামপুর মিশনারীদের সৌজত্যে প্রকীশিত হয়। স্থল বুক সোদাইটির যত্নে যে নতুন শিক্ষা-আন্দোলন দেখা দেয়, মনে হয় তারই বাণীবছরপে 'দিপদর্শনে'র আবির্ভাব। বাংলা, ইংরেজী ও বাংলা এবং ইংরেজী এই তিন পর্যায়ে প্রকাশিত এই পত্রিকাটি বিষয়বৈচিত্র্যে এবং দ্র্বাঙ্গীণতায় ভারত ও বিশ্বজ্পতের একটি সামগ্রিক পরিচিতির প্রয়াস। দিগ্দর্শন যন্ত্রের মতই সে-যুগের তরুণ শিক্ষা্থীর কাছে পথপ্রদর্শকের ভূমিকা গ্রহণ করেছিল এই পত্রিকাটি। এর ভাষা সহজ কিন্তু সর্বত্র ছেদ-চিহ্নের ব্যবহার রক্ষিত হয় নি বলে মাঝে মাঝে পড়তে কষ্ট হয়। এখানেই প্রথম আমাদের ইতিহাসচর্চার স্ত্রপতি। ১৮১৮ সালের পর ১৮৭৮ সালের পূর্ব পর্যন্ত ছোটদের উপযোগী অন্ত কোন পত্রিকার সন্ধান আমরা পাই নি। ১৮৫১ হতে ১৮৬৯ সালের মধ্যে ষে-তিনটি পত্রিকার সন্ধান পেয়েছি সেগুলি হচ্ছে রাজেন্দ্রলাল মিত্রের সম্পাদনায় 'বিবিধার্থসংগ্রহ' এবং 'রহস্তসন্দর্ভ' এবং খ্রীষ্টান ট্রাক্ট সোদাইটির প্রচেষ্টায় প্রকাশিত 'জ্যোতিরিঙ্গণ'। এই তিনটি পত্রিকা একান্তভাবে ছোটদের জন্ম নয়, বড়দের পত্রিকার সঙ্গে ছোটদের উদ্দেশে কয়েকটি পাতা এতে থাকতো। এ-যুগে ছোটদের জন্ম অন্ম পত্রিকা না থাকায় এগুলি আমরা গ্রন্থপঞ্জীতে সংকলন করেছি। 'বিবিধার্থসংগ্রহ' ইংরেজী পেনি ম্যাগাজিনের আদর্শে সচিত্র মাসিক পত্রিকা। সম্পাদকের বক্তব্য থেকে জানা যায় 'যাহাতে সাধারণ জনগণ অনায়াসে বিভালাভ করে, যাহাতে বণিক ও মোদক আপন আপন কর্ম হইতে অবকাশমতে জগতের বৃত্তান্ত জানিতে পারে, যাহাতে বালক ও বালিকাগণ ক্রীড়াছলে এই পত্র পাঠ করিয়া আপন আপন জ্ঞানের বিস্তার করে...এমত উপায় প্রদান করাই এই পত্রের লক্ষ্য। · · ' ১৮৬০ সালে ভার্নাকুলার লিটারেচার কমিটির ম্থপত্র 'রহস্তসন্দর্ভ' রাজেন্দ্রলাল মিত্রের সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়। বড়দের এই কার্গজের সঙ্গে ছোটদের জন্ম কয়েকটি পাতা নির্দিষ্ট থাকত। খ্রীষ্টান ট্রাক্ট সোসাইটি যে পত্রিকাটি প্রকাশ করেন, সেটি হচ্ছে 'জ্যোতিরিঙ্গণ' (১৮৬৯)। বড় এবং ছোট হুই শ্রেণীর পাঠকের উপযোগী করে এই

পত্রিকা প্রকাশিত হয়। যদিও এটিধর্মপ্রচার পত্রিকার মূল উদ্দেশ্য ছিল, তথাপি জ্ঞানবিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয়ের সঙ্গে সমসাময়িক সংবাদ পরিবেশন করার চেটাও ছিল। ছাপা,
কাগজ এবং ছবি পত্রিকাটিকে স্থুপাঠ্য করেছিল। ছবিগুলি অবশ্য প্রায়ই বিদেশী
ছবির অন্তকরণে। এ-পর্যন্ত শিশুপাঠ্য যে-ক'টি পত্রিকা আমরা দেখেছি তা শিক্ষাবিতারের
অন্তক্লে এবং বড়দের পত্রিকার অংশরূপে রচিত। অর্থাৎ ছধের স্বাদ ঘোলে মেটাবার
মত একটা মাঝামাঝি ব্যবস্থা।

প্রকৃত শিশুপাঠ্য পত্রিকা বাংলাভাষায় প্রথম প্রকাশিত হয় ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের সম্পাদনায় ১৮৭৮ সালের বৈশাথ মাস হতে 'বালকবন্ধু' নাম নিয়ে। জ্ঞানবিজ্ঞানের বিভিন্ন বিষয় যাতে ছোটরা আনন্দের সঙ্গে গ্রহণ করতে পারে সেদিকে দৃষ্টি রেথে কেশবচন্দ্র এই সাপ্তাহিক পত্রটিকে সাজিয়েছিলেন ছবি দিয়ে, ছড়া দিয়ে। আবার দেশ-বিদেশের সংবাদও বিশ্বপরিচয়ের উপাদান হিসেবে দিয়েছেন। পরিক্ষার পরিচ্ছয় টাইপে ছাপা, ছোট ছোট আলোচনা, প্রত্যেক সংখ্যায় 'বক্স' করে একটি সংস্কৃত নীতিম্লক শ্লোক এবং তার বাংলা অর্থ, উপদেশ, হেঁয়ালী, কবিতা, গল্প, ছড়ার মাধ্যমে ব্যাকরণ ও গণিতের জটিল হয়ে, বালকদের নিজেদের লেখা সবকিছু দিয়ে আট পৃষ্ঠার মধ্যে সাজিয়ে গুছিয়ে কেশবচন্দ্র সেন প্রকাশ করেছিলেন। সীমাবদ্ধতা সত্ত্বেও সে-য়ুগে 'বালকবন্ধু'ই প্রথম আদর্শ শিশুদের পত্রিকা। এই পত্রিকায় য়ে-ধারা নির্দেশিত হয়েছিল আজও পর্যন্ত মোটামুটি সেই পথ অন্নুস্ত হছে।

'বালকবন্ধ'র অন্নসরণে ক্রমে দেখা দেয় প্রমদাচরণ সেনের 'সথা', ভ্বনমোহন রায়ের 'সাথা' এবং শিবনাথ শাস্ত্রীর (ভট্টাচার্য) 'মৃকুল'। 'বালকবন্ধু'তে ছোটদের পত্রিকার মে সম্ভাবনা দেখা দিয়েছিল তারই পরিপূর্ণ বিকাশ এই পত্রিকাগুলিতে হয়েছে। প্রমদাচরণ সেন 'সথা'র প্রথম সংখ্যায় পত্রিকা প্রকাশের উদ্দেশ্ত সম্বন্ধে বলেন '…আমাদের হতভাগ্য দেশে বালক-বালিকাদিগের জ্ঞানের ও চরিত্রের উন্নতির জন্ত অধিক লোক চিন্তা করে না, অথবা করিবার অবকাশ হয় না; এই জন্তুই স্থার জন্ম হইল। স্বা পিতামাতার উপদেশ এবং শিক্ষকের শিক্ষা তুই-ই প্রদান করিবে'। ছবি, ছড়া, গল্প এবং বিভিন্ন বিষয়ের স্মাবেশে সমৃদ্ধ এই পত্রিকাটি সম্পর্কে বিছমচন্দ্র বলেন, 'সথার দঙ্গে এদেশীয় তরুণ বয়স্ক মাত্রেরই স্থায় করা উচিং।' ছেটিদের পত্রিকায় রাজনৈতিক ভাবনার প্রভাব প্রথম ফুটে উঠেছিল এই পত্রিকায়, বিশিন্দন্দ্র পালের 'স্থরেন্দ্রবারুর কারাবাস' প্রবন্ধে।

স্থার পরেই ঠাকুরবাড়ির 'বালক' জন্ম লাভ করে ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে। শিশুদের পত্রিকার প্রথম মহিলা সম্পাদক জ্ঞানুদানন্দিনী দেবী এই পত্রিকা পরিচালনা করতেন। পারিবারিক লেখকগোঞ্চীর দ্বারা এই পত্রিকার পাতাগুলি পূর্ণ থাকতো এবং অধিকাংশ লেখাই ছিল স্বয়ং রবীক্রনাথের। বাংলা শিশুদাহিত্যে প্রথম নাটকের আবির্ভাব এরই পাতায়, রবীক্রনাথের 'হেঁয়ালী' নাটকের মধ্যে। উচ্চপর্যায়ের পত্রিকা হওয়া সত্ত্বেও এটি এক

বংসরের অধিক স্থায়ী হয় নি। পরে 'ভারতী'র সঙ্গে যুক্ত হয়ে বড়দের পত্রিকায় পরিণত হয়।

'স্থা'র অন্তর্রপ ভূবনমোহন রায়ের সম্পাদনায় 'সাথী' প্রকাশিত হয় ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে। বিষয়নির্বাচন, রচনাভন্ধি এবং অক্সান্ত দিক থেকে 'সাথী' স্থার অন্ত্রপামী হলেও চরিত্রগঠনের কথা মনে রেখে নিয়মিতভাবে দেশের ক্বতী সন্তানদের জীবনী এতে প্রকাশিত হত। 'সাথী'র প্রথম সংখ্যায় গ্রাহক হতে আহ্বান করেছেন যোগীন্দ্রনাথ সরকার:

"কোথায় আছ ভাইটি আমার কোথায় আছ বোন, আয় ছুটে আয় শোন রে এদে 'দাথী'র আবাহন। উপদেষ্টা নয় যে ভাই, হাতে নাইকো ছড়ি নাইকো তাহার উচ্চ ধমক দন্তের কড়মড়ি।"

স্থশিক্ষার আবরণে আনন্দ পরিবেশন ছিল সাথীর পূর্বপর্যন্ত পত্রিকা সম্পাদনার উদ্দেশ্য। সাথীই প্রথম স্বীকার করেছে আনন্দই এর উপজীব্য। উপরের কবিতাংশে সেটাই প্রমাণিত। বস্তুতপক্ষে নীতি সাথীর পাতায় প্রচ্ছন্নভাবে ছড়িয়ে রয়েছে—মূল বক্তব্য রূপে প্রকাশ পায় নি। প্রমদাচরণের মৃত্যুর পর স্থাত সাথী যুক্ত হয় (১৮৯৪) এবং ভূবনমোহন বায়ের সম্পাদনায় 'দখা ও দাখী' নামে প্রকাশিত হতে থাকে। এই-দব পত্রিকার লেথকগোষ্ঠীতে ছিলেন অনদাচরণ দেন, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, তৈলোক্যনাথ সাতাল, দিজেন্দ্রনাথ বহু, নবক্ষু ভট্টাচার্য, বিপিনচন্দ্র প্রাল্প, ভূবনমোহন রায়, যোগীন্দ্রনাথ সরকার, আচার্য রামেন্দ্রস্থন্দর ত্রিবেদী, শিবনাথ শাস্ত্রী প্রভৃতি। 'বালকবন্ধু'তে কেশবচন্দ্র সেন শিশুসাহিত্যে দামগ্লিক-পত্রের যে বীজ বপন করেছিলেন 'দখা', 'দাখী' এবং 'দখা ও দাখী'তে তা পল্লবিত ও বিকশিত হয়েছে। আর 'মুকুল', পুষ্পমঞ্জরীর গৌরবে ভূষিত হয়ে প্রকাশিত হয় ১৮৯৫ এটিাকে, আচার্য শিবনাথ শাস্ত্রীর সম্পাদনায়। মুকুলের প্রথম সংখ্যার প্রস্তাবনায় সম্পাদকের বক্তব্য থেকে এর আভ্যন্তরীণ বিষয়বস্তুর আভাস পাওয়া যায়। 'জ্ঞানের মুকুল, প্রেমের মুকুল, সকল ভাল বিষয়েরই মুকুল আছে। এই পত্রিকা যাহাদের জন্ম, তাহারাও মুকুল, মানব মুকুল। ... মানব মুকুলদিগকে ফুটাইবার পক্ষে সাহায্য করাই মুকুলের উদ্দেশ্য।' আচার্য শিবনাথ তাঁর সংকল্প রক্ষা করেছিলেন। 'মুকুল' যথার্থই জ্ঞানের মুকুলে পরিণত হয়েছিল। গল্প, কবিতা, জীবনী, বিজ্ঞান ইত্যাদি বিচিত্র প্রসন্থ নিয়ে লিখতেন সম্পাদক। তাঁকে সহযোগিতা করার জন্ম সে-যুগের শ্রেষ্ঠ প্রতিভা সব এগিয়ে এসেছিলেন্ এ উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, নবরুষ্ণ ভট্টাচার্য, যোগীজনাথ সরকার প্রভৃতি শিশুসাফুতিটকরা তো ছিলেনই, তাছাড়াও এনেছিলেন জগদীশচন্দ্র বস্তু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ক্রিশচন্দ্র দত্ত, রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, রামেক্সস্থলর ত্রিবেদী প্রভৃতি। এই পর্ত্তিকায় প্রকাশিত অনেক রচনাই শিশু-শাহিত্যের স্থায়ী সম্পদ হয়ে রয়েছে। আধুনিক পত্রিকায় শিশু পাঠকদের জন্ম কয়েকটি পাতা নির্দিষ্ট রাখা হয় তাদের সাহিত্যকর্মে অন্মপ্রাণিত কব্লার জন্ম। শিবনাথ শাস্ত্রী এর

পথপ্রদর্শক। ছবি ছাপিয়ে পাঠকের কাছ থেকে সেই ছবির পরিপ্রেক্ষিতে গল্প এবং কবিতা রচনার আহ্বান মুকুলে থাকতো। শুধু তাই নয়, ছোটদের লিখতে উৎসাহিত করা হত প্রস্কার ঘোষণা করে। চতুর্থ বর্ষের আষাঢ় সংখ্যায় ছবির উপর কবিতা লিখে পুরস্কার পেয়েছিলেন বিপ্লবী বারীক্রকুমার ঘোষ। অষ্টমবর্ষীয় বালক স্কুকুমার রায়ের প্রথম রচনা 'নদী' কবিতা ভবিশুতের আবোল-ভাবোলের স্ফুচনা নিয়ে প্রকাশিত হয়েছিল এই 'মুকুলে'র পাতাতেই। যদিও ছবিগুলি বিলেতী পত্র-পত্রিকার অম্পুকরণে রচিত তবু অজম্র ছবি দিয়ে মুকুলের পাতা সাজানো হত। কিশোর এবং বালক চরিত্র-গঠনে তাদের পাঠ্যতালিকার বাইরে প্রীতিময় সহচরক্রপে মুকুলের অবদান সে-যুগে অনেকটা ছিল। বিংশ শতাব্দীতে 'সন্দেশ', 'শিশু', 'মৌচাক', 'শিশুসাথী' প্রভৃতি প্রথম শ্রেণীর পত্র-পত্রিকা প্রকাশিত হলেও উনবিংশ শতাব্দীতে 'মুকুল'ই সবুজ পত্র-পল্লবে স্থশোভিত একমাত্র মহীরুহ। মুকুলের প্রতিভাকে বিষয়ের দিক থেকে বা গঠনসৌকর্ষে সে-যুগের অন্ত কোন পত্রিকা অতিক্রম করতে পারে নি বলেই তাদের কথা আলোচনায় আনা হল না।

মুকুলের সাফল্য অনুসরণ করে মহারাজা মণীন্দ্রচন্দ্র নদ্দীর পৃষ্ঠপোষকতায় এবং বরদাকান্ত মজুমদারের সম্পাদনায় ১৮১৩ সালে 'শিশু' প্রকাশিত হয়। পত্রিকা সম্পাদনার উদ্দেশ্য ছিল "শিশু, শিশুদের থেলার সাথী—শিক্ষার সহচর। শিশুদিগকে আমোদের সহিত শিক্ষাদান করাই শিশুর উদ্দেশ্য।" অল্পরিসর এই মাসিক পত্রে সে-যুগের প্রায় অনেকেই লিখতেন এবং ছবি ও ছাপায় স্থন্দর ছিল এই পত্রিকাটি।

'শিশু'র পরেই ছোটদের আশার হরিণকে দিগন্তের দিকে ছুটিয়ে দিয়ে মাসে মাসে আশ্চর্য মনোহর রন্ধিন ছবি দিয়ে তু'টি মলাটের মধ্যে সাহিত্যের বিচিত্র ভৌজাবস্ত উজ্জ্বল পাইকা অক্ষরে পরিবেশন করতে প্রকাশিত হল 'সন্দেশ'। কবিতা, গল্প, নাটক, রূপকথা, পুরাণ, বিজ্ঞান, প্রবন্ধ, ধাঁধা এবং নিজের হাতের ছবি দিয়ে ১৯১৬ সালে উপেল্রকিশোর রায়চৌধুরী সম্পাদনা করলেন এই পত্রিকাটি। সন্দেশের ভৌজ্য তালিকায় এমন কিছু ছিল না যা স্ক্র্যান্থ নয়। শুধু তাই নয়, সমস্ত বিভিন্ন রচনার মধ্যে এমন একটি সংগতি ছিল স্করের, এমন একটি অথগুতা ছিল এই পত্রিকার চরিত্রে, যে অনেক সময় মনে হয়েছে পুরো সংখ্যাটি একজনেরই রচনা। এই ধারণার সমর্থন করতো অস্বাক্ষরিত রচনার প্রাচুর্য। অনেক লেখাই অনামীতে প্রকাশিত হত সন্দেশে। সেই-সব খেয়ালি কবিতা, ছন্দে-মিলে মন্ত্রপড়ানো এবং অর্থহীনতায় অর্থময় সব কবিতা, পাতা খুলে প্রথমেই যার প্রিয় কর্গ্রের অত্যর্থনা শুনতো বাংলার ছেলে-মেয়ের। আরও থাকতো ছোটদের হাস্তুফুরিত সমান্ত্রভাবী সব গল্প—যা বালকের লিচ্ছন্ন জগতে নিত্যনতুন আবিষ্কারের কাহিনী বর্ণনা করতো। এই-সব অস্বাক্ষরিত কবিতা ও গল্প যৈ কে লিখতেন সে-কথা সন্দেশের পাঠকসমাজ না জানতে পারলেও সারা বাংলাদেশে তার প্রচার হতে বিলম্ব হয় নি—যথন 'হ-য-ব-র-ল' এবং 'আবোল তাবোল' বই তুটি প্রকাশিত হয়েছিল। আবার এর পাতায় ভারত শিল্পের

পরিচয় ফুটে উঠেছিল প্রথম উপেক্রকিশোরের হাতে এবং পরে স্কুমার রায়ের হাতে। এর পূর্বের পত্র-পত্রিকায় যে-সব ছবি দেখা যায় তার অধিকাংশই বিদেশী পত্রিকার অন্তুকরণ। সন্দেশের পরেও ছবির এমন নিদর্শন আর কোথাও দেখতে পাই নি। সন্দেশকে কেন্দ্র করেও একটা বিরাট সাহিত্যিক গোষ্ঠী হয়েছিল, যাঁরা বাংলা শিশু-সাহিত্যকে বর্তমানকাল পর্যন্ত এগিয়ে নিয়ে এদেছেন। সন্দেশের পাতা যাঁরা নিয়মিত-ভাবে পূর্ণ করেছেন তাঁরা হচ্ছেন কুলদারঞ্জন রায়, দিজেন্দ্রনাথ বন্ধ, প্রমদাচরণ রায়, স্বথলতা রাও, স্থনির্মল বস্থ, স্থবিমল রায়চৌধুরী। জগদানন্দের পরেই সহজ সরল ভাষায় বিজ্ঞানের বই রচনা করেন দ্বিজেন্দ্রনাথ বস্থ। দ্বিজেন্দ্রনাথ পোকা-মাকড় এবং জীবজন্ত নিয়ে যে-সব প্রবন্ধ রচনা করেছেন দেগুলি সন্দেশের পাতার অক্সতম আকর্ষণীয় বিষয় হয়ে উঠেছিল। এঁরা ব্যতীত রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ প্রভৃতি মাঝে মাঝে সন্দেশের পাতায় লিখতেন। উপেন্দ্রকিশোর এবং স্কুমার রায়ের সম্পাদিত সন্দেশের পর বাংলা শিশুসাহিত্যে পত্রিকা একটা নির্দিষ্ট স্থান পেয়েছে কাগজ, ছাপা, ছবি এবং বিষয়ের দিক থেকে, আর সে-স্থান শিশুসাহিত্যকে যথেষ্ট মর্যাদাও দিতে পেরেছে। সন্দেশের পরই দেখা দিতে থাকে খোকাথুকু, পাঠশালা, মৌচাক, ঝামধন্ত, শিশুসাথী, শুকতারা এবং আরও অনেক পত্র-পত্রিকা। তার কিছু-বা লুগু হ্য়েছে অল্পকালের মধ্যে, আবার কয়েকটি আজও আপন অন্তিত্ব রক্ষা করে চলেছে। কিন্তু ক্ষণস্থায়ী হলেও এ-সব পত্রিকার সবচেয়ে বড় অবদান শিশু-সাহিত্যিক স্বাষ্ট। সব পত্রিকা নুসম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনার অবকাশ ও প্রয়োজন এখানে নেই। অতিসংক্ষেপে আমরা আমাদের পরিক্রমণ শেষ করব।

স্থীরচন্দ্র সরকারের সম্পাদনায় ১৯২১ সাল থেকে মধু বিতরণ করে চলেছে 'মৌচাক'। বাংলা শিশুসাহিত্যে প্রথম রোমাঞ্চকর কাহিনী 'যকের ধন' হেমেন্দ্রকুমার রায় লিখেছিলেন মৌচাকে। ১৯২২ সালে আশুতোষ ধরের সম্পাদনায় বের হয় 'শিশুসাথী'। ১৯২৩ সালে নিশিকান্ত সেনের সম্পাদনায় 'খোকাথুকু' প্রকাশিত হয়। তিন বছরের ব্যবধানে প্রকাশিত এই পত্রিকা তিনটিকে কেন্দ্র করে যে-সব শক্তিমান নবীন লেথক আত্মপ্রকাশ করেছিলেন, তাঁদের অনেকেই বর্তমান শিশুসাহিত্যের কর্ণধার। খোকাথুকুর নিয়মিত লেথক ছিলেন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত, কালিদাস রায়, জলধর সেন, নিশিকান্ত সেন, ফটিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিমল ঘোষ, বজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সঞ্জয় ভট্টাচার্য, সত্যচরণ চক্রবর্তী, স্থনির্যন্ত বন্ধ্ প্রভৃতি। মৌচাক-গোষ্ঠীর অগণিত লেথকদের মধ্যে ছিলেন অন্নদাশন্বর, ক্রি, কুলদারঞ্জন রায়, পরিমল গোস্থামী, প্রেমান্ধ্রর আত্থী, হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সাময়িক-পত্রিকার ক্ষেত্রে আধুনিক যুগ বিষয়বস্তার দিক থেকে নতুন বৈশিষ্ট্য কিছু দেখাতে পেরেছে এ-কথা বলা যায় না। একমাত্র স্মরণীয় এবং উল্লেখযোগ্য নতুনত্ব দৈনিকের পাতায় ছোটদের উপযোগী সাপ্তাহিক সংখ্যাক'টি। ১৯৪০ সালের বৈশাখ মাস থেকে আনন্দবাজার পত্রিকার পাতায় 'আনন্দমেলা'র প্রকাশে এই নতুন ধারার স্ষ্টি হয়। গল্প, কবিতা, জীবনী, বিজ্ঞান, ধাঁধা প্রভৃতি বিভিন্ন বিষয়ের সঞ্চে সম্পাদকীয় মস্তব্য নিয়ে এই পত্রিকা প্রকাশিত হলে রবীক্রনাথ নতুনকে অভ্যর্থনা করেন:

"মূর্ত তোরা বসস্তকাল মানবলোকে সন্ত-নবীন মাধুরীকে আনলি চোথে।"

আনলমেলার আদর্শে অল্ল সময়ের মধ্যেই যুগান্তর পত্রিকায় আদর জমায় 'ছোটদের পাততাড়ি'। পরবর্তীকালের প্রায় দব-ক'টি দৈনিক পত্রই দপ্তাহের একটি দিনে শিশু-পাঠকদের জন্ম নির্দিষ্ট রেথেছেন একটি পাতা। এ-যুগের অন্যতম উল্লেখযোগ্য অবদান দৈনিক সংবাদপত্র 'কিশোর'। ১৯৪৮ দালের ৫ই এপ্রিল থেকে ১৯৪৯ দালের ৩১শে মার্চ পর্যন্ত প্রকাশিত এই দৈনিক সংবাদপত্রটি ভারতীয় ভাষায় প্রথম এবং এখনও পর্যন্ত একমাত্র দৈনিক কিশোর-পত্রিকা। কিশোর পাঠকের-উপযোগী এই পত্রিকাটির সম্পাদনার দায়িত্ব নিয়েছিলেন খগেজনাথ মিত্র। বর্তমানে বাংলাদেশের বিভিন্ন অঞ্চল থেকে প্রায় তিরিশটি দাময়িক-পত্র প্রকাশিত হয়। দাময়িক-পত্রের প্রধান অংশ সংবাদ পরিবেশন এগুলিতে নিয়মিত পাওয়া যায়। থেলার খবরে ছোটরা উৎসাহ পায় বলে দেগুলিও নিয়মিতভাবে দেখা যায়। আবার ছোটদের লেখাও প্রায় দব পত্রিকাতেই কিছু কিছু থাকছে। কিন্তু দবকিছু থাকা দত্বেও আধুনিককালের শিশুদের পত্রিকা উচ্চমানের নয় বলে আমাদের মনে হয়েছে। অর্থাৎ অনেক স্বুয়োগ স্থবিধা থাকা সত্ত্বেও পূর্ববর্তী পত্রিকাগুলি থেকে এ-যুগ বিশেষ উন্নতিলাভ করেছে এ কথা হয়তো বলা চলে না।

বাংলা শিশুদাহিত্যের চার যুগের গ্রন্থপঞ্জী সংকলন করতে ষেটুকু এর সঙ্গে পরিচয় হয়েছে তারই একটু রূপ-রেথা দিতে চেষ্টা করেছি মাত্র।

Service of the party of the service of the service

Political and Company of the Political and Section 1995 in the Political Section 1995 in the Pol

BETTERN THE THE THE PROPERTY OF STREET AND STREET

the shape to be a william ships from a description of

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

THE GUINE CALE LE MESTE MENTER LE LE MESTE LE ME

Show and standy and serion and some and serion and seri

রবীন্দ্রনাথের 'বীরপুরুষ' কবিতার পাণ্ড্লিপির একটি পৃষ্ঠা

Rega sail Relied solve and and a solve of any solve of the solve of th

Super supe want cale

supe we saven such cale

angles se suite suinnie.

angles suite suine.

angles suite suine.

angles suite suite suine.

angles suite suite suite.

angles suite suite suite.

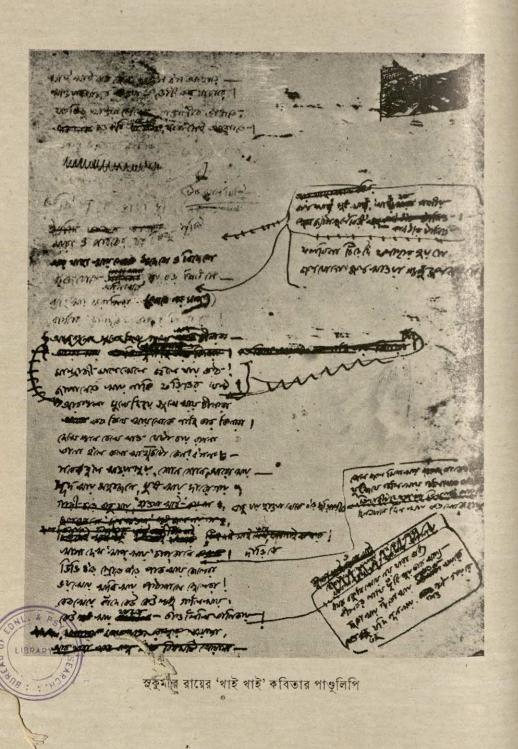
Suran and suite se cury.

Suran suite suite suite suite.

Suran suite suite suite cale.

'বীরপুক্ষ' কবিভার পাঙ্লিপির আর-একটি পৃষ্ঠা

ाल्यामा महर्ष्या मा मह मार मार मह हाशकाहित - ये के के हिंदी है अपने पर अपन או בות , דיבות יולח זיבא באו אות או יובאאל - און האוד און און דול - און דול - און wash " Ery ang liter thanks worth भार अंशिक्षेत्र अत जाकि यून त्यह कुरान A string the wine wine may pela see mount of might were the work Dre inter | 53 mg | - wall - 21g ) मारे में खुन् - रेड खुन् - हारे रहे- अनामें Daniel and Jan the Sheet Though थर मित्रहरूम इरडर (मारं ) उस मार्थी मित्रहरूम (अभी - लीमा अंग्रेस अंग्रेस अंभी अगृह सुक्ष मिल्लाका रहेका स्वाम । में के बाज कि कार का का निर्मा है के का का मान नमार्थे काम न मूक क्या मारे हुड़ माम। मा भारता है। माने माने नेत करार नाराम म रास्त्र | नर्जान गता मार्ग्य | भक्ता व राय मही- तम रिक्रम तर्भाव में भी द्वार באוצה מומנים בולנה | במופות הבצות অবনীজনাথের 'রাজকাহিনী'র পাঞ্লিপির একটি অংশ



- ביא וה

भित्र कार्य कुत्त करा । कि कार्य कु क्ष करा । कि कार्य कुत्र कार्य करा - किक्टी : क्षिणंत्त । कार्य कार्यकं करा , ते अपूर क्षिणं - कार्यकं कार्यकं कार्यकं कार्यकं क्षिणं - कार्यकं कार्यकं कार्यकं कार्यकं क्षिणं कित्र कार्यकं कार्यकं कार्यकं क्षिणं केर्यकं कार्यकं कार्यकं कार्यकं क्षिणं केर्यकं कार्यकं कार्यकं कार्यकं क्षिणं केर्यकं कार्यकं कार्यकं क्षिणं

उत्तर् क्षणं भागाय द्वा अराय । इत्तंत्री (अ प्रोम्नी कार्या क्ष्यं क्ष्यं कार्याय स्पंत प्रताद्या वस्त्र क्ष्यं क्ष्यं कार्याय स्पंत प्रताद्या वस्त्र क्षयं क्ष्यं कार्याय स्पंत व्याद्या वस्त्र क्ष्यं क्ष्यं कार्याय स्पंत क्षयं क्षयं वस्त्र वस्त्र क्ष्यं कार्याय स्पंत क्षयं क्षयं वस्त्र वस्त्र वस्त्र क्ष्यं कार्याय क्षयं क्षयं वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त्र वस्त वस्त

सामा । आमारं रहेट डे या अंगंगी ज्यान म्यून स्मिन (अमारं मारं अंगंगे काम (-र्र.) मारं (अमारं अमा अमें । ज्याम (अमारं) में शिष 'अमारं शिष्ट नालि में मार

ATT -

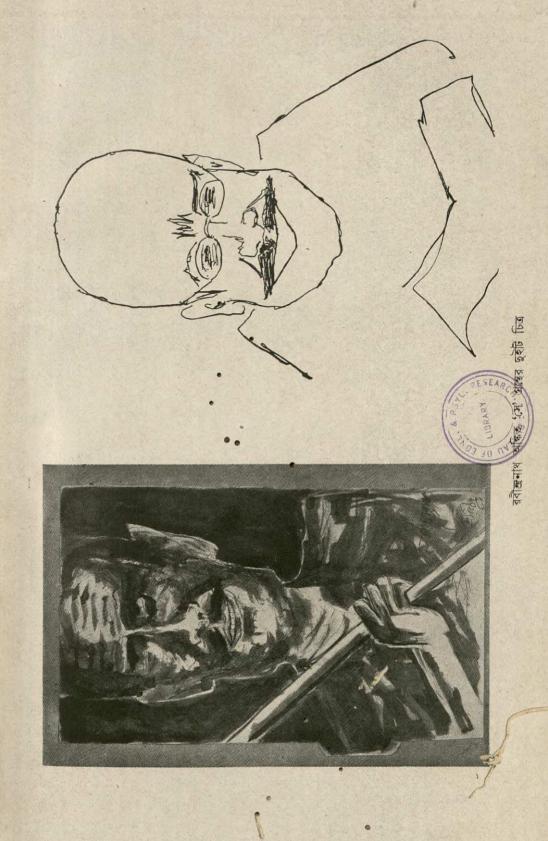
উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর একটি চিঠির প্রতিলিপি





উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী-অঙ্কিত 'সন্দেশ' [১৯১৩] পত্রিকার আখ্যাচিত্র









অপন্ধবিশোর রায়চৌধুরী-অন্ধিত ছেলেদের মহাভারত





'সন্দেশ' পরিকায় প্রকাশিত স্তৃমার রায়-মন্বিত চিত্র "ভবম হাজাম"

# शूत्रकात ।













উপরের ছয় থানি চিত্র অবলম্বন করিয়া একটা কোতৃকজনক গল্প অথবা কবিতা রচনা করিতে । ইবৈ মুক্লের গ্রাহক গ্রাহিকা অথবা পাঠক পাঠিকার মধ্যে ঘাহার রচনা সর্বোংক্ট হইবে, তাহাতে পাঁতিটাকা প্রথাব দেওয়া যাইবে।

# বাংলা শিশুসাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

অ-কু-রা, ছন্ননাম। দেখুন অধীরকুমার রাহা।
অকুলপাথার। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অক্রচন্দ্র ধর

হাসি-মুখ। ঢাকা, ঢাকা লাইবেরি, ১৯৩১। চিত্র। ০'৩৬। (কবিতা)

অক্রেরচন্দ্র সেন

কবিতা কলাপ, ১৩শ সং। ঢাকা, শীতলা প্রেস, ১৮৮৪। ২৮পু। ০ ০৯। (কবিতা) ঢাকা বাংলা প্রেস হইতে ১৮৭৯ খ্রীষ্টালে প্রথম প্রকাশ।

ছেলেথেলা, পুনর্দ্রণ। উপেক্রনাথ সেনু, ৩০/৫, হারিসন রোড, ১৯০৯। ২৫ পৃ। চিত্র। ০০৬। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৯১ খ্রী।

অক্ষরুমার চক্রবর্তী

বুদ্ধং সরণং গচ্চামি। কলিকাতা, অজিত-কুমার চক্রবর্তী, ১৯৫৭। ।৮/০, ৬৯৯৫। ১'০০। (নাটক)

অক্ষয়কুমার চট্টোপাধ্যায়

আমরা ও বিশ্বজগং। গুরুদাস চট্টো-পাধ্যায়, ১৯৩২। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (বিজ্ঞান)

অক্ষয়কুমার দত্ত

অক্ষরকুমার রায়। অক্ষয়কুমার দত্ত। ১৯৫০।

রাজকুমার চক্রবর্তী। অক্ষয়কুমার দত্ত। ১৯২৫।

অক্ষরুমার দত্ত

চারুপাঠ, ১ম ভাগ। তন্তবোধিনী সভার মুদ্রাযন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৫২। ।০, ১০৪ পূ। চিত্র। (পাঠ্যপুস্তক)

অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত

শকুন্তলা, ২য় সং। আগুতোষ লাইবেরি,

১৯২७। ১০৪ পৃ। চিত্র। • ৬২। (গল্প)

অক্ষয়কুমার বস্থ

শিশুবোধ রামায়ণ, ২য় সং। এস সি বস্থ আ্যাণ্ড কোং, ১৯০৯। ৮৮ পৃ। • ২৫। (কবিতা) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৮৯৮ খ্রী।

অক্ষরকুমার রায়

অক্ষয়কুমার দত্ত। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৫০। ৫৩ পু। • ৩১। (জীবনী)

অক্ষয়কুমার রায়, সঙ্গলক

ছেলেদের মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত। স্টুডেণ্টস লাইবেরি, ১৯৩০। ৪৮ পৃ। চিত্র। • '২৫। (গল্প) রমেশচন্দ্র দত্তের 'মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত' অবলম্বন।

অক্ষয়চন্দ্র সরকার

গোচারণের মাঠ। চুঁচুড়া, সাধারণী প্রেস, ১৮৮০। ২৪ পু। • ১২। (কবিতা)

অधिन निदर्शाशी

অথিল নিয়োগী [ স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম ]।
স্বপনবুড়োর শৈশব। ১৯৫৫।

অথিল নিয়োগী [ স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম ]

অশরীরী আত্ম। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৬২।১০৪ পৃ। চিত্র।১'৫০।(গল্প)

আত্মহত্যা, ২য় সং। সাহিত্য চয়নিকা, ০০, ৬৪ পু। ১০০। (নাটক) পূর্ববর্তী সং১৯৫২ খ্রী।

উড়স্ত চাকি। এম এল দে আগও কোং, ১৯৫৫। ৭৭ পৃ। চিত্র। ১০৫০। (পল্ল)
কিশোর অভিযান। শরংসাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (পল্ল)
কৌতুক কাহিনী। বিভোদয়, ১৯৫৯।
১০০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ৩০০। (পল্ল)

क्रगंजना। वार्षे श्रिकीर्म, 1 2066 ১৪৭ প। চিত্র। ১'০০। (গল) গল্পের ঝুড়ি। প্রকাশিকা। 🗸 ॰, ৪৬ পু। চিত্র। ॰ ৭৫। (গল) গল্পের রামধন্ত। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৩৯। %०, ৬২ প। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প) গ্রহে-উপগ্রহে। অভিযান পাবলিশার্স, ১৯৪৪। ৭৮ পু। ০'৫০। (প্র) ঘূর্ণি পাকে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১১৬ প। हिं । ১'२৫। (श्रव्र) ছেলেদের একান্ধিকা। ইউ এন ধর. ১৯৪১। २১° था २.75। (चार्षक) ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় সং। সাহিত্য **हम्मिका, ১৯৫৮।।०/०, ১७० १। हिंछ।** ২.০০। ( গ্র )

ছোটদের সরস গল্প। সাহিত্য চয়নিকা।

। প ০, ৯০ পৃ। চিত্র। ২ ০০। (গল্প)

তাল বেতাল। সাহিত্য চয়নিকা। প ০,

৬৭ পৃ। ১ ০০। (নাটক)

তিব্বত-ফেরং তান্ত্রিক, পুনর্মূত্রণ। দৈব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮৩ পৃ। চিত্র। ১০০। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ছুদান্তের দন্তিপনা, ২য় মূদ্রণ। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৪০। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১০০। (পল্ল)

দেশে দেশে মোর ঘর আছে। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭। ৴০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২ ৫০।

थि छिलं। अ मूर्थार्कि, ১৯৫२। /०, ১२२ পृ। छिख। २.००। ( श्रज्ज )

ধরা ছোঁয়ার বাইরে। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৬১। ।০, ৪৪ পৃ। ১'০০। (নাটক) জ্ঞী-ভূমিকা বর্জিত। নরহরি পণ্ডিতের কাহিনী। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৬০।। ১/০, ১০৪ পূ। ২০০০। (পল্ল)

নাট্যে প্রণাম। আনেসাসিয়েটেড পাব-লিশিং, ১৯৬১। ॥৵০, ১১৩ পৃ। চিত্র। ৩০০। (নাটক)

নিশি-পট। অভিযান পাবলিশার্গ, ১৯৪৩। ৬৪ পু। ৽'৫০। (গল্প)

পরীর গল্প। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৯। ।৯/০, ১৬ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
পরীর দৃষ্টি, ৩য় সং। লেখক, ৩০, ওমেলিংটন খ্রীট, ১৯৩০। ৯/০, ৪৭ পু।
চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং১৯২৭ খ্রী।

প্রতিশোধ। খ্রী পাবলিশিং, ১৯৪৯। ৭১:পু। ১:০০। (নাটক)

প্রথম পুরস্কার। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। /০, ৪৮ পৃ। ০ ৭৫। (নাটক) প্রেতপুরী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। । ০/০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। (গ্রন্থ)

বনপলাশীর ক্ষ্দে ডাকাত। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫১। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

বন ভোজন। খেয়া পাবলিশিং, ১৯৪৪। ১৬ পু। • ২৫। (নাটক)

বাঘমামা, ৩য় সং। আর্ট প্রিণ্টার্স, ১৯৩৫। ৪১ পু। ০ ২৫। (গল্প) ( প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

বাণী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৭২ পু। ০'৭ঃ। (নাটক)

বাপ্পাদিত্য। লেখক, ৩০, ওয়েলিংটন খ্রীট, ১৯২৯। ৯/০, ৬৬ পু। ০'৩৭। (নাটক) বেপরোগ্না, পুনমূদ্রণ। মিত্রালয়, ১৯৫২। ১১১ পু। চিত্র। ২'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী। ভূতুড়ে দেশ, অথিল নিয়োগী এবং প্রভাংশু গুপ্ত কৃত, ২য় সং। ডেভেনহ্যাম অ্যাও কোং, ১৯৪৫। প॰, ১০০ পৃ। চিত্র। ১৭৫। (গল্প)

মহাপূজা, ২য় সং। 'নিয়োগী-নিকেতন', ১৯২াএ, কর্মগুয়ালিদ স্ক্রীট, ১৯৩২। ৴০, ৫৭ পূ। ০'৩৭। (নাটক) পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

মায়াপুরী। সাহিত্য চয়নিকা।।০,৯১ পৃ। ১'৫০। (নাটক)

মুখোসের মেলা। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৬১। ॥০, ১১৪ পৃ। ২'৫০। (পল্প) রূপ-কথা, পুনমু দ্রুণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৴০,৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

শতাকীর শব। বুকল্যাণ্ড, ১৯৪০। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল)
শর্মিষ্ঠা-দেবধানী, পুন্মুন্ত্রণ। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৯। ৴০, ৬৯ পৃ। ১ বিং। (নাটক)

শনী-খামলের সাঁকো। সত্যবত লাইবেরি, ১৯৫৩। ২৭০ পৃ। ২'৫০। (গল) শিশুনাটিকা, পুনমুদ্রিণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৵০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

সাতসমৃদ্ধুর তেরনদীর পারে, ৩য় মূদ্রণ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬। ৵০, ১৪৬ পৃ। ২'৫০। (ভ্রমণ)

স্থপনবুড়োর কৌতুক কাহিনী। বিজ্ঞোদয়, ১৯৫৯। ১১৬ পৃ। ৩'০০। (গল্প) স্থপনবুড়োর গল্প সঞ্চয়ন। ওরিয়েণ্ট বুক। ২৪২ পৃ। ৩'৫০। (গল্প)

স্বপনবুড়োর ছড়া। প্রেসিডেন্সি লাই-

বেরি। ৪২ পু। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

স্থপনবুড়োর ঝুলি। শ্রীগুরু লাইব্রেরি, ১৯৫৬। ২১৪ পৃ। ৩ • ০। (গল্প) স্থপনবুড়োর পাঁচমিশেলী গল্প। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ৮৩ পৃ। ২ • ০। (গল্প) স্থপনবুড়োর মজার গল্প। স্থানো-সিয়েটেড, ১৯৫৮। । ০/০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১ ৫০। (গল্প)

অপনবুড়োর রকমারি গল্প। অভ্যুদর, ১৯৫৭। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) অপনবুড়োর শিশুনাট্য, ১ম-৩য় ভাগ। ওরিয়েণ্ট বুক।

১ম ভাগ। ১৯৫৫। । ০, ১০৫ পৃ। ২'০০। ২য় ভাগ। ১৯৫৬। । ০, ১০৪ পৃ। ২'০০। ৩য় ভাগ। ১৯৫৮। ৭০ পৃ। ২'০০। (নাটক)

স্থপনবুড়োর শৈশব। ওরিয়েণ্ট, বুক ১৯৫৫। ৵০, ১৭৪ পৃ। ৩'০০। (জীবনী) স্থপনবুড়োর সফর। এ কে সরকার। ০, ১৮১ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (ভ্রমণ) স্থপুরী। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯২৭। ৭৯ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) হাসির হল্লা। প্রাগ পাবলিশিং, ১৯৪১।

शानित रहा। नित्राण नापाणान्त, उर्वे ।

०/০, ७२ थृ। ि जि । ०'७२। (ग्रह्म)

हत्सां । में गुंब गिरंद्वित, उर्वे ।

७२ थृ। ि जि । २'६०। (कविं ।)

इस्मीर्थ। स्विमिन मां रिका-मिनत,
ऽ२६०। ऽ२६ थृ। ि जि । ऽ'००। (ग्रह्म)

অথিল নিয়োগী, [ স্বপনবুড়ো, ছন্মনাম ], সম্পাদক

ছোটদের মধুচক। ইউ এন ধর, ১৯৩৪। ১০, ১৭৯ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। ( সাহিত্য-সঙ্গলন ) অথিল নিয়োগী, [ স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম ],
যুগ্য-সম্পাদক। দেখুন পৌষপার্ব্ধণ।
অগস্ত্য। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
অগ্নিযুগের কথা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

#### অঘোরনাথ তর্করত্ব

শিশুদর্পণ: বালক সকলের শিক্ষোপ-যোগী সহজ কাব্য, ১ম ভাগ। কলিকাতা, সত্যার্গব যন্ত্র (মৃত্রক), ১৮৫৭। ২২ পৃ। (নীতিকথা)

# অঘোরনাথ বস্থ

পত্ত-পুরাবৃত্ত বা পতে ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস, নৃতন সং। লিটারারী বুক ডিপো, ১৯১৭। প ০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। • ৫০ ও ০ ৬২। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৮৮৩ গ্রী।

অচিনদেশ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। অচিনদেশের রাজপুরী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ দেন।

অচিন্ পুরী। দেখুন নিথিলমোহন দেন। অচিন্তাকুমার দেনগুপ্ত

আকাশ প্রদীপ, পুনম্ত্রণ। দেব সাহিত্য কৃটির ১৯৫৮। ৫৫ পৃ। চিত্র। ৩:৭৫। (গল্প)।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

···কিশোর সঞ্চান। অভ্যাদার, ১৯৬০। ১০০, ২৪০ পৃ। ৪০০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) ঘোর পাঁচাচ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৯০ পৃ। ১০০। (গল্প)

··· ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্ল, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ১১১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৫৭ ঞ্জী।

বড়ের যাত্রী। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। । ০, ৮৮ পৃ। ১.৬০। (গল্প)

ডাকাতের হাতে, পুনমুদ্রণ। শ্রীপ্রকাশ

ভবন, ১৯৬০। । ১/০, ১১২ পৃ। ২'৫০। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ গ্রী। ছুই ভাই। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।

२०७ १। हिन । ४.६०। (भन्न) प्रत्मेय हिन । तम भ्रम्यकाय, १०८१। १०६ १। १.५६। (भन्न)

प्रममाप्ट्रत। कार्टेन आर्टे পাবলিশিং, ১৯৪১। ৮৫ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (গল্প) দাপথেলার বাঁশী। ঘোগেন্দ্র পাবলিশিং। ৭৫ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (গল্প)

# অজয় দাশগুপ্ত

অভিলাষ, २য় मः। विश्वाम পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৯২ পু। ১ ৭৫। (গল্প) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৫৭ খ্রা।

বানীবি রজ। এম এল দে। ৭৩ পৃ। ১'০০। (গল)

Charles Dickens-এর 'Barnaby Rudge' অবলয়নে।

# অজয় বস্থ

ক্রীড়াজগতে দিকপাল বাংগালী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৫৯ পৃ। ৩৫০। (জীবনী)

# অজয় রায়

নীতি-কথা। প্রভাত ব্যানার্জি, ১৷১৷১এ, বন্ধিম চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৫৪। ২৮ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অজয়কুমার। দেখুন মণীক্রলাল বস্থ। অজয়রতন বসাক

> হত্যা যাদের নেশা, ২য় সং। সি সি বসাক, ১৯৪৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৬ গ্রী।

অজানা দেশে। দেখুন অমরেক্রনাথ দত্ত। অজানা দেশে। দেখুন যোগেক্রনাথ গুপ্ত। অজানা দেশে মঞ্চোপার্ক। দেখুন নারায়ণচত্র চন্দ।

অজানা দেশের পথে। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। অজানা দেশের ঘাত্রী। দেখুন তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

অজানা দ্বীপের বুকে। দেখুন মাধবলাল ঘোষাল।

অজানা দ্বীপের রানী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অজানার উজানে। দেখুন মাসপয়লা।

অজানার উজানে। দেখুন মোহনলাল গলোপাধ্যায়।

অজানার পথে। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী। অজানার রূপকথা। দেখুন রবিদাস সাহা রায়। অজানার সন্ধানে। দেখুন স্থধাংশুভূষণ নায়ক।

অজিত গঙ্গোপাধ্যায় বেওয়ারিস। প্রফুল গ্রন্থাগার। ৴৽, ৬৬ পু। চিত্র। ২০০। (গল্প)

অজিত দত্ত

ছড়ার বই। দিগন্ত পাবলিশার্স, ১৯৫০। ৪৭ পু। চিত্র। ১৫০। (কবিতা)

অজিত বস্থ

মহাকাশ জয়ের রপকথা। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ১০০ পৃ। চিত্র, নকশা। ১০০। (গ্রহান্তর যাত্রা)

অজিতকুমার চক্রবর্তী

কবিতা গুচ্ছ। জে সি ঘোষ, ৫৭, হ্যারিসন রোড, ১৯১৭। ॥০, ২২৭ পূ। ০ ৬২। (কবিতা)

অজিতকুমার তারণ

ইন্দোচীনের কথা। পপুলার লাইবেরি, ১৯৫৮। ॥০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (ভ্রমণ) অজিতকুমার দে

বিখাস করুন চাই না করুন। সিটি বুক কোং। ॥১/০, ১৩৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সাধারণ জ্ঞান)

স্থলরবনে কয়েকদিন। লেখক, ৫, নিমাই বস্থ লেন, ১৯৩৮। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্প)

অজিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মেঘ ও চাঁদ। এলাহাবাদ, শান্তি লাইব্রেরি, ১৯৫৪। ৩৭ পূ। • ৭৫। (গল্প )

অজিতরুষ্ণ বহু
থামথেয়ালী ছড়া। আাসোদিয়েটেড,
১৯৫৭। ২৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)
প্রফেসর হোঁদারামের ডায়েরী। লেখাপড়া, ১৯৫৯। ১০০ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(পল্ল)

অজিতানন্দ, স্বামী

শ্রীরামক্বফের যারা এসেছিল দাথে। উদ্বোধন, ১৯৫৯। ।১/০, ১৫২ পু। চিত্র। (জীবনী)

অজ্ঞাত দেশ। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

অঞ্চনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

বন্দের মহীয়দী মহিলা। ভারতীয় দাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

রানী রাসমণি। রানী ভবানী। খ্রীখ্রীমা সারদান্দি। ভবশঙ্করী। স্বর্ণকুমারী দেবী। তরু দত্ত। সরলাবালা দেবী চৌধুরানী। প্রীতিলতা ওয়াদেদার। বেগম রোকেয়া। সরোজনলিনী দত্ত। মাতিলিনী হাজরা। সরোজিনী নাইডু। কামিনী রায়।

অঞ্চল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৬। ৩৪৮ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (সাহিত্যসঙ্গন)

অঞ্জলি। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।

 সেন রোড, ১৯৫২। ৴০, ৯৩ পু। চিত্র। ২০০। (গল)

অঞ্জলি সরকার

এক রাতের কাহিনী। ছোটদের আসর, ১৯৪৯। ১০, ৭২ পূ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

(দি) অভিসি। দেখুন ক্ষিতীক্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

অভিসি। দেখুন বিমল দত্ত।
অভিসির গল্প। দেখুন নবক্বফ ঘোষ।
অণিমা দেবী

অবাক কাণ্ড, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

তারাবাঈ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫।
৩২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
হু'শো মজা, পুন্মু দ্রুণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫০। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

ধুমধাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩২।

০০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (কবিতা)

লক্ষীবাঈ, পুনুর্মুজন। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৮। ৩০ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

# অতমু গুপ্ত

ভয়ন্বর স্থলববন। আর এইচ শ্রীমানী আগণ্ড সন্স, ১৯৪৫। /০, ৮০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

# অতহু দত্ত

কলোর জন্গলে। জেনারেল লাইবেরি, ১৯৬২। ৪৮ পৃ। ১'০০। (গল্প) গল্প দাহর আসর। রুফ্চন্দ্র গুপু, ১১৫ এ, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৬২। ০, ২৬৪ পু। চিত্র। ৪'০০। (গল্প) जिल्ला कल्ला। जिल्लादिन नाहेर्द्धित,
 २०४। ১८२ थृ। २.४०। (१८)
 विहारतत कल्ला। जिल्लादिन नाहेर्द्धित,
 २०४। ४२ थृ। २.००। (१८)
 स्मावरान कल्ला। जिल्लाहिर्द्धित,
 २०४। ८৮ थृ। २.००। (१८)

অতমু দত্ত, যুগালেখক। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

অতি-পরিচিতের পরিচয়। দেখুন ললিত-মোহন মুখোপাধ্যায়।

অতীতের কথা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।

ত্বতীতের ছায়া। দেখুন দীনেশচন্দ্র সরকার। অতীতের পৃথিবী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র। অতুলচক্ষ্র ঘটক

আশুতোষের ছাত্রজীবন, ৮ম সং।
চক্রবর্তী চ্যাটার্জী, ১৯৫৪। ১৯/০,
১০৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (জীবনী)

অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী

ছোটদের অশোক। মডার্ণ আর্ট প্রিণ্টার্স, ১৯৫৬। ॥৴০, ১৪৩ পু। চিত্র। (জীবনী)

অতুলচক্র দাস

নীতি-কদম। ঢাকা, ইষ্টবেদ্ধল প্রেস, ১৮৭৭। ১৬ পৃ। ॰ ॰ ৬। (গল্প)

অতুলচক্র মুখোপাধ্যায়

শাক্যসিংহ, ২য় সং। ঢাকা, অ্যালবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২৭। ৮/০, ১৭৭ পূ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী) পুর্ববর্তী সং১৯১৬ খ্রী।

স্বানন্দ। ঢাকা, আালবার্ট লাইবেরি, ১৯১১। । ৮/০, ৬৯ পূ। চিত্র। ০ ৫০। (হিন্দুধর্ম)

অতুলচন্দ্র সরকার আধুনিক ম্যাজিক। মিত্রালয়, ১৯৫৮। া॰, ১১৫ পৃ। চিত্র। ২'॰॰। (ম্যাজিক)।
 অধ্যাপক সত্যেল্রনাথ বহুর ভূমিকা সহ।
 বৈজ্ঞানিক ম্যাজিক।

#### অতুলচন্দ্র সেন

জ্ঞানের পথে, নৃতন সং। স্থ্রত সেন, মূন্সিগঞ্জ (ঢাকা), ১৯৩৯। ৮/০, ৬৪ পৃ।
০'১৫। (সাধারণ জ্ঞান)

#### অতুলানন্দ রায়

গদাধর: বালক শ্রীরামক্রফ, পুনম্প্রণ।
আশালতা রায়, ১২৪, গ্রে খ্রীট, ১৯৫১।
৪০ পৃ। চিত্র। ০ ° १२। (জীবনী)
মান্ত্র্য হলেও দেবতা বলি। 'মনোভিলা',
দেশবন্ধু নগর (২৪ পরগণা), ১৯৫২।
প্ ০, ৫৫ পু। চিত্র। ১ ° ২৫। (গল্প)

অতুল্য ঘোষ

পত্রালী। নবজীবন, ১৯৬২। /০, ৫৪ পূ। চিত্র। ২৫০। (ভ্রমণ)

অথ ভারত কথা। দেখুন দীনেশচন্দ্র চটোপাধ্যায়।

অথই জলের রূপকথা। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

অদৃশ্য গোয়েনা। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।
অদৃশ্য বিচারক। দেখুন মুরারিমোহন বিট।
অদৃশ্য মান্নয়। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।
অভূত। দেখুন পরেশচন্দ্র বস্তু।
অভূত গল্প। দেখুন নীহাররঞ্জন মিত্র।
অভূত জীবজন্ত। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।
অভূত ভাগ্যচক্র। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
অভূত যত ভূতের গল্প। দেখুন গৌরাকপ্রসাদ
বস্তু।

# অদ্রীশ বর্ধন

মিলক প্রহে মাত্রষ। আলফা-বিটা পাব্লিকেশন, ১৯৬১। ১০০ পৃ। ৩০০। (গল্প) অদিতীয় ঘনাদা। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র। অধরকুমার রায়, অহুবাদক। দেখুন হিউই, এডওয়ার্ড জি।

#### অধরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

পত্তকুস্থম মালা। লেখক, ২২১, কর্ণ-ওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮২। ৩৪ পৃ। ০°১৯। (কবিতা)

অধীরকুমার রাহা, [ অ-কু-রা, ছদ্মনাম ]
নানা রঙের দিনগুলি। নব-প্রস্থ নিকেতন,
১৯৫৯। ৩/০, ৯৬ পৃ। ১'০০। (গল্প)
Robert C. Ruark-এর 'The Old Man
and the Boy' জ্বলস্থনে।

অধ্যাপকের বিপত্তি। দেখুন পঞ্চানন ঘোষাল।

অনন্ত সন্দার। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ৪৮ পু। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)

অনলকুমার চট্টোপাধ্যায়

রত্ন ত্যা, পুনম্জণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

वनाथ। तिथून श्रियमा तियी।

# অনাথনাথ বস্থ

আবৃত্তি। নরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, গণপুর (বর্ধমান), ১৯৪৯। ৪৮ পূ। ॰ ৭৫। (কবিতা)

আমার বই, নৃতন সং। ধীরেন্দ্রকুমার চ্যাটার্জি, ৪।১, শ্রামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪৩। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০০১৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

কর্মবীর। লেখক, নিতারা (২৪ পরগণা), ১৯১৫। ৵৽, ১+৮৮ পৃ। • ৩৭। (জীবনী)

গল্লের বই, পুনর্মূল। এন এন চাটির্জি, ৮বি, রমানাথ মজ্মদার স্বীট, ১৯৪৮। ৩৬ পু। চিত্র। ॰ ৫০। (গল) গান্ধীজী, ৬ ঠ সং। ওরিয়েন্ট, ১৯৬০।
প ০, ২ + ৭৩ পূ। ২ ০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।
গ্রন্থমের গান্ধীজীর জীবনের বিশেষ ঘটনাপঞ্জী।
ছবি ও ছড়া, ১ম-২য় ভাগ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স।
১ম ভাগ, ৫ম সং। ১৯৫০। ১৯ পূ।
চিত্র। ০ ৩১।
২য় ভাগ। ১৯৪৪। ১৩ পূ। চিত্র।
০ ৩১। (কবিতা)
ছোটদের পড়া। নরেন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি,
৪-১, শ্রামাচরণ দে খ্রীট, ১৯৪৩। 1০,

অনামী বীর। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন। অনার্যের উপকথা। দেখুন গ্রামাচরণ দে। অনিদিতা চৌধুরী

৪৩ প। চিত্র। ০'০১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

স্থরের পরশ, ৫ম সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৫৭। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০৬৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

অনিমেষ পাল, অন্থবাদক। দেখুন ইয়াকোভিস্কি, মারদেক ইলিয়া।

অনিমেষ পাল, অহ্বাদক। দেখুন খোমেন্ধো, ন ভ।

# অনিল কাঞ্জিলাল

বাঙ্গালার প্রাচীন কাব্য। বিভোদয়, ১৯৪৯। ১২৯ পৃ। • ৭৫। (বাঙ্গালা কবিতা)

ভারতের মহাকবি ও কাব্য। বিভোদয়, ১৯৪৯। ১৪৫ পৃ। ১.৫০। (বাঙ্গালা কবিতা)

# অনিল চক্রবর্তী

বাঙ্লা মায়ের শহীদ ছেলে স্থ্ দেন। এম এল দে আণ্ডি কোং। ১৬ পৃ। • ৫০। (জীবনী) অনিল দাস, যুগালেথক। দেখুন অনিলচক্র ঘোষ।

# অনিলকুমার চক্রবর্তী

ছেলেদের রামায়ণ। সম্ভোষকুমার সেন, ২, ছিদাম মৃদি লেন, ১৯৫৩। ১১১ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

#### অনিলচন্দ্ৰ ঘোষ

আচার্য জগদীশ: জীবনী ও আবিষ্কার।
ঢাকা,প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৩১। /০,
১৪০ পৃ। প্রতিকৃতি। ১০০০। (জীবনী)
আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র, জীবন ও বাণী, ৩য়
সংশোধিত সং। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি,
১৯৬১।।০,৮৩ পৃ। প্রতিকৃতি। ১৫০।
(জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

ছোটদের স্বাস্থ্য, নৃতন সং। ঘোষ অ্যাণ্ড কোং, ১৯২২। ১/০, ২৩ পৃ। ১'০০। (স্বাস্থ্য)

্বাংলার বিদ্যী। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৫৭। ১০৮ পৃ। ২'০০। (জীবনী)। বাঙ্গালার ঋষি, ৩য় সং। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৫৮। ৴০, ১৯০ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯০২ খ্রী।

বান্ধালার মনীথী। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৩১। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

বিজ্ঞানে বান্ধালী, ২য় পরিবর্ধিত সং। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৩৯। ১০, ২১৪+৫ পু। চিত্র। ১৭৫। (জীবনী)

বীরতে বাঙালী, ৭ম সং। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি। ৫০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ গ্রী।

---

ব্যায়ামে বান্ধালী, ৭ম পরিবর্ধিত সং। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি। √°, ১৩২+ ২৫ পৃ। চিত্র। ২°°। (জীবনী) পরিশিষ্টে ক্ষেক্টি ব্যায়ামের পদ্ধতি সহ।

রবীন্দ্রনাথ, অনিলচন্দ্র ঘোষ এবং অনিল দাস কত; ৩য় পরিবর্ধিত সং।
প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৬১। ॥৩,
১০৩ পূ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)
গোয়ত্রী দেবী ছদ্মনামে ঢাকা প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি
হতে ১৯৩১ খ্রীষ্টান্দে প্রথম প্রকাশিত।

রবীন্দ্রনাথ, শতবার্ষিকী সং। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৬১। ১৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

স্বামী বিবেকানন্দ। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৪০। ৩১ পু। ০'১৯। (জীবনী)

অনিলচক্র ঘোষ, সম্পাদক। দেখুন মুকুল। অনিলচক্র বন্দ্যোপাধ্যায়

বাঙ্গালার ছেলে, ৬ ছ সং। এ মুখার্জি, ১৯৪৬। ৫০, ৮৫ প। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

বিশ্বের দরবারে বাঙ্গালী, অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এবং দক্ষিণারঞ্জন বস্থ ক্বত, ১১শ সং। এ মুখার্জি, ১৯৪৬। ৴০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্গলেথক। দেখুন ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অনিলবরণ গঙ্গোপাধ্যায়

আকাশের রঙ। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা, ১৯৫৮। ।৯/০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ২০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অনিলেন্দু চক্রবর্তী আকাশ ষেখানে মাটির কাছে। কথাশিল্প প্রকাশ, ১৯৬২। ৩/০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল)

আয়নার দেশে এলা। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ॥॰, ৯২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

Lewis Carroll-এর 'Alice through the Looking Glass' অবস্থন।

পিণ্টু। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ॥৩, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প) Carlo Colodi-এর 'Pinochio' অবলম্বন।

व्यनिलिमु स्मन

(দি) লাষ্ট অফ দি মোহিকানস। ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৭। ৴০, ৪৮ পু। চিত্র। ০ তথা (গুল্ল)

व्यनिलक्त कोधूती

গ্রিম-এর রূপকথা। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ১১৬ পৃ। চিত্র। ২°০০। (রূপকথা)

অনুকূলচন্দ্ৰ দাস

খোকাখুকুর গানবাজনা ও শিশুম্বরলিপির বর্ণপরিচয়। লেখক, মোরাদপুর (পাটনা), ১৯৩১। ২২ পৃ। ০'৫০। (সংগীত)

অমুকুলচন্দ্ৰ শাস্ত্ৰী

ছেলেদের নৃতন গল। ঢাকা, আশুতোষ লাইবেরি, ১৯১২। ১২৪ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল)

অন্বৰ্তন। দেখুন বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

অন্থরাধা দেবী

গালিভারদ্ ট্রাভেলস্। ইউ এন ধর, ১৯৪৮।। ০, ১৩২ পৃ। চিত্র্র ১'৭৫। (গল্প) Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travels' অবলম্বনে।

অমুরপা দেবী

বৰ্ষচঁক। মিতালয়। ।০, ৫৬ পৃ। ১ ২৫। (নাটক) অনেক আশা। দেখুন মণীক্র দত্ত। অনেক গল্প। দেখুন মথব্য ও রসোদর শর্মা, ছদ্মনাম।

অনেক দিনের অনেক কথা। দেখুন নরেজ দেব।

অনেক দিনের অনেক গল্প। দেখুন সৌরীজ্র-মোহন মুখোপাধ্যায়।

অনেক দূরে। দেখুন সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

অনেক মাত্রষ একটি মন। দেখুন রমেন দাস। অনেক রকম। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত। অন্ধকারার বন্দী। দেখুন হ্রমীকেশ হালদার। অন্ধকারের বন্ধু। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অন্নদাচরণ মিত্র পত্য শিক্ষাহার। উমেশচন্দ্র নাগ, ১۱১,

শঙ্কর ঘোষ লেন, ১৮৯০। ৪২পু। ০°২৫। (কবিতা)

অন্নদাচরণ সেন

বাল্যপাঠ। লেখক, ২, বেনিয়াটোলা লেন, ১৮৮৮। ১০৮ পৃ।, ০ ২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

অন্নদাশকর রায়

ইউরোপের চিঠি, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৫। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (ভ্রমণ)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

ভালিম গাছে মৌ। এম সি সরকার, ১৯৫৮। । ৮/০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (কবিভা)

পাহাড়ী। এম সি সরকার, ১৯৪৭। ৯৫পু। ১'২৫। (গল্প)

রাঙাধানের থৈ, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। চিত্র। ২০০। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং১৯৫০ খ্রী। অন্নপূর্ণা অভিযান। দেখুন গৌরকিশোর তথায়।

व्यव्भर्भ (परी

গল্প হল শুক্ল। ইউলাইট বুক হাউদ, ১৯৫৭। ।৯/০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২:২৫। (গল্প)

নাগ ও দৈত্য। রাধারমণ গাস্থা, শ্রীরামপুর, ১৯৩৫। ৴৽, ৩৬ পৃ। ০ ১৯। (গল্প)

স্বামী বিবেকাননা। পলাশী (পরিবেশক:
নবগ্রন্থ কুটির), ১৯৬২। ১১৯ পৃ।
২'০০। (জীবনী)

অন্ত কোনথানে। দেখুন বুদ্ধদেব বস্তু।

অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা। দেখুন দেবী
দাস মজুমদার।

অপদেবতার হাট। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধাায়।

व्यथनी (परी

্যাহাত্র। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩০। ৩০ পু। চিত্র। ০৩০। (গল্প)

অপর্ণাপ্রসাদ সেন

ফট্কে। গ্রন্থজগৎ, ১৯৪৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ৽৭৫। (গল)

অপরাজিতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ॥৵৽, ৪৭৫ পৃ। চিত্র। ৪'৽৽। ( সাহিত্য-সঙ্কলন )

অপরাধের কারখানা। দেখুন নীরদচক্র মজুমদার।

অপরপ কথা। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।
অপরপ রপকথা। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।
অপরপা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০।
১০, ৫২২ পৃ। চিত্র। ৫০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অপূর্ব দেশভ্রমণ। দেখুন উপেক্রনাথ মিত্র।

অপূর্বকৃষ্ণ ঘোষ

আর ঘুম আয়। পশ্চিমবন্ধ, শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৯। /০, ১৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

रत्ताना। नत्त्रक नारेखित, ১৯৬৮। /॰, ८८ १। ठिख। ॰ ८०। (कविछ।)

অপূর্বকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

গুণগুণায়া। গ্রন্থবিহার, ১৯৩৩। /০, ৫২ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

অপূর্বমণি দত্ত

মহাকালের অভিশাপ। অশোক পুস্তকা-লয়, ১৯৬০। ১৩২ পু। (গল্ল°)

অবকাশ রঞ্জন। দেখুন সূর্যকুমার ঘোষ।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। আপন • কথা। ১৯৪৬।

उमारमवी। वावाद कथा। ১৯৫৮।

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আপন কথা। সিগনেট, ১৯৪৬। ১২৯ পৃ। ফটো। ৩°০০। (জীবনী)

একে তিন তিনে এক, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৭। ১২৯ পু। ৩০০। (গল্প)

···কিশোর সঞ্য়ন, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ৯০ , ২২৩ পৃ। ফটো। ৪০০ । ( সাহিত্যসঙ্কলন ) পূর্ববর্তী সং ১৯৬০ খ্রী।

ক্ষীরের পুতুল। আদি ব্রাক্ষদমাজ, ১৮৯৬।

০/০, ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।

—৫ম সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস,
১৯৬১।৮২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
খাতাঞ্চির খাতা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং
হাউদ, ১৯২১। ৭০ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

চাই বুড়োর পুঁথি। আনেদাদিয়েটেড, ১৯৫৯। । ০, ১০৮ পৃ। ৩'০০। (গল্প) চিত্রাক্ষর। লেখক, ১৯২৯ (?)। ২৫ পৃ। চিত্র। (প্রাথমিক শিক্ষা)

নালক। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউদ, ১৯১৬। ।•,৮৮+[ ৵• ] পৃ। চিত্র। • ৫•।

— ২য় সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস, ১৯৫৯। ৬১ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৫৩ খ্রী।

বুড়ো আংলা। এম সি সরকার, ১৯৪১।

10, ১৮৮ পু। চিত্র।

—সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস, ১৯৫৩।
১৮৯+২ পু। চিত্র। ২:২৫ ও ২:৭৫।

(গল্প) Selma Lagerlof-এর 'Adventures of Nils' অবলয়নে।

ভূতপত্রীর দেশ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯২৫। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০৭৫। (গল্প)

মারুতির পুঁথি। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৬।১০২ পৃ।চিত্র।৩'২৫।(গল্প) মাসি। বিশ্বভারতী,১৯৫৪। ৭৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

রঙবেরঙ। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ।৫০, ১৬৪ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (গল্প)

রাজকাহিনী, ১ম-২য় খণ্ড।
১ম খণ্ড (মেবার)। হিতবাদী, ১৯০৯।
৮১ পৃ। চিত্র।
২য় খণ্ড। হিতবাদী, ১৯৩১। ১৫০ পৃ।
চিত্র।

— ১ম-२য় খণ্ড। প্রাচী পাবলিশিং হাউস। ১ম খণ্ড, ১১ সং। ১২৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। ২য় খণ্ড, ২য় সং। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। —৬ষ্ঠ সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২৪। ৴৽, ১২৫ পৃ। চিত্র। ৽'৬২। একখণ্ডে প্রকাশিত।

—৮ম সিগনেট সং। সিগনেট প্রেস, ১৯৬০। ২০৯ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প) এক খণ্ডে প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী। লম্বকর্ণ পালা। সিগনেট, ১৯৫৪। ৩৫ পৃ। (নাটক)

শকুন্তলা। আদি বাদ্দদমান্ত, ১৮৯৫। প ০, ২৯ পু। চিত্র। ০ ৩৭। — ৪র্থ দিগনেট দং। দিগনেট প্রেদ, ১৯৫৯। ৫৪ পু। চিত্র। ১ ২৫। (গল্প)।

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ থ্রী।

সহজ চিত্রশিক্ষা। বিশ্বভারতী, ১৯৪৬।

10, ৩৩ + ২ পূ। (চিত্রকলা)

হংসনাম পালা। শান্তিনিকেতন প্রেস, ১৯৫১। ১৫ পু। ০ ° ০৬। (কবিতা)

অবনীভূষণ ঘোষ

পোকা-মাকড়ের কামড়। মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স, ১৯৬০। 10, ৪৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কটিপতঙ্গ)

শিশুদের হিতোপদেশ। আশনাল পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

অবাক কাণ্ড। দেখুন অণিমা দেবী। অবাক জলপান। দেখুন বিভৃতিভূষণ ঘোষাল। অবিনাশচন্দ্ৰ ঘোষাল

মহাভারতের গল্প। রীডার্সকর্নার, ১৯৫৭। দেঠত, ৩৮৯ পু। চিত্র। ৪'৫০। (গল্প)

অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল, সম্পাদক। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

# অবিনাশচন্দ্র দাশ

হিতোপদেশ। বিশ্বকোষ ইলেক্ট্রোমেসিন-ষন্ত্র (মুদ্রক), ২১াও, শাস্তিরাম ঘোষ খ্রীট ১৯১১। ৶৽, ৯২ পৃ। চিত্র। ০'৮৮।
(কবিতা)
বিষ্ণার্মা রচিত হিতোপদেশের সরল পদামুবাদ।

অবিনাশচন্দ্র বস্থ

শিয়াল রাজা। অহীন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি, ১৫, কলেজস্বোয়ার, ১৯১৭। ৴৽, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

অবিনাশচন্দ্র রায়

একলব্য, ২য় সং। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯২৩। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

অবিনাশচন্দ্র সাহা

নবীন ধাত্রী। ভারতী লাইবেরি, ১৯৫৭। ৮০, ৩২ পু। ০ ৬২। (নাটক)

অভিনব ঐতিহাসিক গল্পগ্ৰুছ। দেখুন ভোলালাল দাস।

অভিযান

নূপেক্রক্ষ চট্টোপাধ্যায়। আবিষ্কারের কৃথা, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫৮।

আরও দেখুন নভ-অভিযান পর্বতাভিযান মেক অভিযান সমুদ্রাভিযান

আফ্রিকা প্যারীমোহন দেশগুপ্ত। কাফ্রিদের দেশ আফ্রিকায়। ১৯২২।

উত্তর মেরু স্বকুমার দে সরকার। হিমের দেশে। ১৯৩৬।

দক্ষিণ মেক্র থগেন্দ্রনাথ মিত্র। মেক্র অভিযান, ৬ঠ দং। ১৯৫৬।

অভিযান। দেখুন দেবেক্সনাথ ঘোষ। অভিলাষ। দেখুন অজয় দাশগুপ্ত। অভিশপ্ত । দেখুন ববীক্রলাল রায়।
অভিশপ্ত কিশোর। দেখুন জীবনেশ ঠাকুর।
অভিশপ্ত মমি। দেখুন নীরদচক্র মজুমদার।
অভিশাপ । দেখুন বিভাসচক্র রায়চৌধুরী।
অভিষেক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১।
॥৫০, ৪৪৩ পৃ। চিত্র। ৪০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অভিষেক। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

অমর কাহিনী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

আমর কাহিনী। দেখুন শৈলেজ বিশ্বাস।
আমর কীর্তি। দেখুন সন্তোষ সেনগুপ্ত।
আমর বাণী। দেখুন বিমল ঘোষ।
আমর বাণী। দেখুন মণীক্র দত্ত।
আমর ভারত। দেখুন নিশীথ রায়।

# অমরকৃষ্ণ বস্থ

উপদেশ রত্ন। ঢাকা, স্থলভ প্রেস, ১৮৭৪। ৩১ পৃ। ০ ১২। (সাইত্যি-সঙ্কলন)

#### অমরচন্দ্র দত্ত

আনন্দমোহন বন্ধ, ৩য় সং। ভট্টাচার্য সন্স্। ৬০ পৃ। প্রতিকৃতি। ০°৫০। (জীবনী)

পারিজাতমালা। দান্তাল আণ্ড কোং, ১৮৯৯। ৬৬ পৃ। • ২৫। (কবিতা) প্রভাত পদ্ম। দান্তাল আণ্ড কোং, ১৮৯৯। ৪০ প। • ১২। (কবিতা)

# অমরনাথ মজুমদার

পারা থেকে সোনা, ২য় সং। বেদল পাবলিশার্দ, ১৯৫৫। ৬২ পৃ। চিত্র। ১:২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ২)। (রুশায়নশাস্ত্র)

#### অমর্নাথ রায়

সব পেয়েছির দেশ। ওরিয়েট লঙ্ম্যান্স, ১৯৬১। ।০, ৮১ পৃ। চিত্র, মানচিত্র, নকশা। ১'৫০। (ভৌম অর্থনীতি)

#### অমরেন্দ্র দত্ত

অজানা দেশে। প্রীপ্তক লাইবেরি, ১৯৪৭। ৫৬ পৃ। ১'০০। (ভ্রমণ)

#### অমরেন্দ্র দাস

নাম নেই ছেলেটির। অমর লাইত্তেরি, ১৯৬২।১১০ পৃ। চিত্র।২'০০। (গল)

#### অমরেন্দ্রকুমার সেন

ডাকটিকিট। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৫৫। ৫৮ পু। চিত্র। ১'২৫। (ডাকটিকিট)

#### অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ

স্থানির্কাচিত গল্প। এম এল দে আগও কোং। ৴৽, ৯৫ পু। ১'৫০। (গল্প)

# অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

মজার মজার ছড়া। ভূপেন বন্দ্যোপাধ্যায় (পরিবেশক: নিউ বুক কোং), ১৯৬১। ৴০, ২৪ পু। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

# অমরেন্দ্রনাথ দত্ত

अकाना (मर्ग । बीखक नारेखित, ১৯৪१। ৴৽, ৫০ পু। চিত্র। ৽ १৫। ( भन्न )

# অমরেক্রনাথ বস্থ

বাংলার নব-রত্ন (শিক্ষাবিস্তারে), ৫ম সং। গোল্ডকুইন অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ১/০, ১০৮ পু। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী)

# অমরেজনাথ মুখোপাধ্যায়

অলিভার টুইস্ট। ডি এম লাইবেরি,

১৯৩৭। ১৩৬ পু। ১°০০। (গল্প) Charles Dickens-এর 'Oliver Twist' অবলম্বনে।

উড়োজাহাজ। শরচ্চন্দ্র চক্রবর্ত্তী আণিও দন্দ, ১৯৩৪। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০°৬২। (বিমান)

বাড়ের রাতে। জহর প্রিটিং ওয়ার্কস, ১৯৪১। ৮৮ পু। ০°৩৭। (গল্প)

#### অমল দাশগুপ্ত

ম্যাক্সিম গর্কি। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬১+৫০ পু। ১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৫)। (জীবনী)

#### অমল সরকার

অবতার শ্রীরামক্ষ। কলিকাতা, শ্রামলকুমার ভট্টাচার্য, ১৯৫৯। ৮৮/০, ৮৮/০ পু। পট। ১'৫০। (নাটক)

অমলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক ছোটদের ডক্টর জেকিল অ্যাণ্ড মিষ্টার হাইড। মহাজাতি প্রকাশন, ১৯৪৯। ৯৩ পু। ১°০০। (গল্প) Robert Lewis Stevenson-এর 'Dr. Jakyll and Mr. Hyde' অবলম্বন।

#### অমলশঙ্কর রায়

থরগোশের গল্প। স্থমিত্রা রায়,
৪, ইউরোপীয়ান অ্যাসাইলাম লেন,
১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
যে জার্মানী হেরে গেছে। ভট্টাচার্য,
গুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। 10, ১৪২ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (ইতিহাস)

অমলেন্দু দাশগুপ্ত, যুগালেথক। দেখুন মণিলাল অধিকারী।

# অমলেন্দু ভট্টাচার্য

ডাইনীর মায়া। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৯। ।০, ৩০ পু। চিত্র। ১'৫০ ৩৫ ১'০০। (গল্প) পথ হারিয়ে। আধুনিক সাহিত্য ভবন, ১৯৬০। ৪২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) পথে পথে ঘর। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬১। ৮৮ পৃ। (গল্প)

অমাত্র্যিক মাত্র্য। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

অমাবস্থার রাত। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

# অমিতাকুমারী বস্থ

দেওয়ালীর আলো। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। /০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (লোক-উৎসব)। মহারাষ্ট্রের লোক-উৎসব।

মংস্তকন্যা। অশোক পুন্তকালয়, ১৯৫৯।।

০, ১২৪ পৃ। ২০০। (গল্প)

মহারাষ্ট্রীয় উপকথা, ৪র্থ সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৫০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৩৭ খ্ৰী।

লাল্লুর পিকনিক। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৮। ।০, ১০৪ পু। ২০০। (গল্প)

অমিতাভ। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

-অমিতাভ চট্টোপাধ্যায়, যুগালেথক। দেখুন চিত্তরঞ্জন মাইতি।

অমিতাভ চটোপাধ্যায়, যুগলেথক। দেখুন দেবীপ্রসাদ চটোপাধ্যায়।

অমিতাভ বুদ্ধ। দেখুন হরিপদ চক্রবর্তী।

অমিতাভ ভট্টাচার্য, যুগা অন্তবাদক। দেখুন দেবীপ্রদাদ ভট্টাচার্য, অন্তবাদক।

অমিতাভ ভট্টাচার্য, যুগালেথক। দেখুন দেবীপ্রদাদ ভট্টাচার্য।

অমিতাভ সেন জ্যোতির্বিজ্ঞানের সপ্তর্থী। লেখক, কলিকাতা, ১৯৫৮। ।০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ২০০০। (জীবনী)

পারুল পারুল পারুলটি। অক্ষর, ১৯৫৮।
১৮ পৃ। চিত্র। ০ ৪২। (কবিতা)
অমিয়কণা। দেখুন স্থরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।
অমিয় কবিতা। দেখুন বীরেশ্বর সেনগুপ্ত।
অমিয় চক্রবর্তী

চলো যাই। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ৴৽,৮০ পৃ। চিত্র। ১৮০। (ভ্রমণ)

অমিয়কুমার চক্রবর্তী

অথই জলের রূপকথা, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ২'০০ । প্রারু) Charles Kingsley-এর 'Water Babies' অবলম্বন।

কোর্যাল আইল্যাণ্ড। এ চক্রবর্তী, ২০৩া২ বি, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট, •১৯৪৯। ১২৯ পু। ১'২৫। (গল্প)

Robert Michael Ballantyne-এর 'Coral Island' অবলয়নে।

দি কোর্যাল আয়ল্যাও। অভূপীনয়, ১৯৬১। ।০, ৯৩ পৃ। ২'৭৫। (পল্ল) লেথকের 'দি ডগ কুশো' গ্রন্থের সঙ্গে একত্র বাধাই।

Robert Michael Ballantyne-এর 'The Coral Island' গ্ৰন্থ অবলম্বন।

(দি) ডগ কুশো। অভ্যদয়, ১৯৬১। ১০,৬৬ পু। ২'৭৫।(গ্র

লেখকের 'দি কোর্যাল আইল্যাণ্ড' গ্রন্থের সঙ্গে একত্র বাঁধাই।

Robert Michael Ballantyne-এর 'The Dog Crusoe' এন্থ অবলম্বনে।

পিনোশিয়ো। নমিতা চক্রবর্তী, ২৪বি, লেক রোড, ১৯৫৩। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

Carlo Colodi-র 'Pinochio' অবলম্বনে।

বিদেশী গল্পগুচ্ছ। অভ্যুদয়, ১৯৫৭। ২৬৬ পু। ৩'৫০। (গল) অমিয়কুমার চক্রবর্তী, অন্থবাদক। দেখুন হোয়াইট, ইলউন ক্রকস।

অমিয়কুমার চক্রবর্তী, সম্পাদক

ইতিহাসের গল্লগুচ্ছ। অভ্যুদয়, ১৯৬০। । । । । ( গল )

এক যে ছিল রাজা; অমিয়কুমার চক্রবর্তী এবং শ্রামাপ্রসাদ সরকার কর্তৃক সম্পাদিত। অভ্যুদয়, ১৯৫৯।।০, ২৫০ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (গল্প)

খেয়াল-খুশি-অসম্ভব। অভ্যুদয়, ১৯৫৮।

10, ২২০ পূ। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

হাল্কাহাসির গল্প, ৩য় সং। অভ্যুদয়,
১৯৫৯। ২৭০ পূ। ৩'৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী

ঢ্যাম্ কুড়্কুড়, অমিয়ভ্ষণ চক্রবর্তী এবং জ্যোতিভ্ষণ চাকী কত। স্বমুদ্রণ।।০, ৩৫ পৃ। চিত্র। ১৫০। (কবিতা)

অমিয়রঞ্জন মৃথোপাধ্যায়, যুগ্ম-সম্পাদক। দেখুন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

অমিয়লতিকা। দেখুন তজিমুদীন, দেখ। অমিয়া গুপ্ত

কিছু মিছু; অমিয়া গুপ্ত এবং নলিনী গুপ্ত কৃত। সাথী সাহিত্য মন্দির, ১৯০৫। /০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অম্ল্যকুমার চক্রবর্তী, সঞ্চলক গল্লের মিছিল। দিশারী, ১৯৫৭। ॥०, ১৬৮ পৃ। ২'৭৫। (গল্প)

অম্ল্যকুমার দাশগুপ্ত [ সম্বৃদ্ধ, ছদ্মনাম ] বাঘ-দাপ-ভূত। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ৭৮ পৃ। ১৫০। (গল্প)

শিকার কাহিনী, ১ম-২য় খণ্ড। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ১০৪+১৭২ পু। ৫০০। (শিকার) অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ

বিত্যাসাগর, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯১৭। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

অমূল্যচন্দ্র দাশগুপ্ত

আত্মবলি। লেখক, খুলনা, ১৯৩২। ১+২+৩৬ পৃ। ০°৩৭। (নাটক)-

ञग्नाहक (मन खर्थ

সহজ সাহিত্য; অম্ল্যচন্দ্ৰ সেনগুপ্ত এবং শান্তিলতা দেবী ক্বত। ঢাকা, বিপন লাইবেবি, ১৯২৯। ৫০, ১৪২ পৃ। চিত্ৰ। ১৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অম্ল্যধন বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগালেথক। দেখুন প্রমোদচন্দ্র দাস।

অমৃত। দেখুন বজনীকান্ত দেন। অমৃত দ্বীপ। দেখুন হেমেক্রকুমার বায়।

অমৃতলাল গুপ্ত

ছেলেদের গল্প, ২য় সং। সিটি বুক, ১৯১২। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। ( গল্প ) পূর্ববর্তী সং ১৯০৬ ঞ্জী।

ছোটদের গল্প। বেঙ্গল প্রিন্টিং ওয়ার্কন্, ১৯২১। ৫০, ১২৬ পু। ০০০ ও ০৮৮। (গল্প)

শোনার খনির সন্ধানে। শান্তিবিন্দু গুপ্ত, ২১০, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ৴০, ১১৬ পু। চিত্র। ০:৭৫। (গল্প)

অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

আলোর কুঁড়ি। লেখক, ১১০।এইচ, নারিকেলডাঙ্গা নর্থ রোড।।০, ৫২ পৃ। চিত্র। ১৮৫০।(কবিতা)

ছোটদের বড়কাজ। ইউনাইটেড বুক ইল, ১৯৫৬। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

জমজম-বামবাম। ननी গঙ্গোপাধ্যায়,

১১০।এইচা১, নারিকেলডাঙ্গা নর্থ রোড। ২৩ পৃ। চিত্র। ০:৬২। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

অমৃতের সন্ধানে। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

অম্বিকাচরণ গুপ্ত

ঠাকুরমার গল্প, ৪র্থ খণ্ড, ২য় সং। সতীশ-চন্দ্র শীল, ১০৫, গরপাড় রোড, ১৯১৫। ৯৬ পৃ। ০৬২। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯১৬ খ্রী।

পিদিমার গল্প, ১ম-২য় খণ্ড। বাণী প্রেদ, ৬৩ নিমতলা দ্বীট, ১৯১৪। ৯০ পু ও ৯১ পু। ০ ৬২ (প্রতি খণ্ড)। (গল্প)

অম্বিকাচরণ ঘোষ

নীতি-মঞ্জরী। ঢাকা, রঘুনাথ প্রেস, ১৮৮৫। ৩৮ পৃ। ০ ১৯। (গল)

वर्षना श्रुती

দেবতার ঠাকুরালি। সিউড়ি, রামকৃষ্ণ ভংগাশ্রম, ১৯৫৮। ।০, ৯৯ পূ। ১০০। (গল্প)

অজুন। দেখুন যোগেক্রনাথ গুপ্ত। অজুন। দেখুন স্ববোধচক্র মজুমদার।

অর্থ

শ্বামাপ্ৰদাদ আচাৰ্য। আজব টাকা। ১৯৬০। শ্বামাপ্ৰদাদ আচাৰ্য। তেল হ্বন কড়ি। ১৯৫৭।

অর্থাস্থ

নীহারকুমার সরকার। ছোটদের অর্থ-নীতি, ৪র্থ দং। ১৯৫৬।

আরও দেখুন অর্থ ভৌম অর্থনীতি মুদ্রাব্যবস্থা তিবাদিন্তি ক্রিকার **ভারত** সংগ্রাহ নিয়ের

মনোজিৎ বস্থা যে দেশে জন্মছি। ১৯৪৭। অরণ্য রহস্থা। দেখুন স্থকুমার দে সরকার। অরণ্যের ক্ষা। দেখুন ধর্মদাস মিত্র।

# (ত্রী)অরবিন্দ

আগন্তক, ছদ্মনাম। ইনি কে? ঋষি
অরবিন্দ।
গৌরগোপাল বিভাবিনোদ। শ্রীঅরবিন্দ।
চন্দ্রকান্ত দত্ত, সরস্বতী। ঋষি অরবিন্দ।
১৯৪১।
নৃপেক্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। শ্রীঅরবিন্দ।

১৯৫৬। পশুপতি ভট্টাচার্য। বাংলার মহাপুরুষ।

১৯৫৫।
প্রসন্নকুমার সমাদার। শ্রীঅরবিন্দ।
মণি বাগচি। ছোটদের শ্রীঅরবিন্দ,
পুনমুদ্রণ। ১৯৫৭।

অরবিন্দ; হেমেব্রুকুমার রায় দারা সম্পাদিত। শরংসাহিত্য ভবন, ১৯৫৪। ৮০, ৩৬৮ পু। চিত্র। ৩৫০। ( সাহিত্যদঙ্কলন )

অরবিন্দ গুহ মামাবাড়ী। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ৮২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

অরবিন্দ দাসগুপ্ত ব্যাডম্যান ও ক্রিকেট। শ্রীগুরু লাইবেরি,

ব্র্যাডম্যান ও ক্রিকেট। শ্রীগুরু লাইব্রের, ১৯৫৬। ৵০, ১১৭ পৃ। ২ ২৫। (ক্রিকেট) অরবিন্দ বড়ুয়া

গললহরী। ইউ এন ধর, ১৯৫২। /°, ৭৪ পু। চিত্র। (গল)

অরণ চক্রবর্তী ক্রাম্প্রকার সাম্প্রাপ্রতিক ক্রাম্ন্র

গরিলা হাণ্টার্স। অমিয়কুমার চক্রবর্তী, ১০৯এ, লেক রোড, ১৯৫০। /০, ১১১ পৃ। ১'২৫। (গল্প) Robert Michael Ballantyne-এর'Gorilla Hunters' অবলম্বনে। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ, ২য় পরিমার্জিত সং।
শিশু সাহিত্য সংঘ। ১৯৫৭। ৩০ পৃ।
০ ৭৫। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ গ্রী।

শিক্ষাত্রতী বিভাসাগর। শিশুসাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ৩৪ পূ। চিত্র। ॰ १৫। (জীবনী)

# অরুণ রায়

আকাশ থেকে মহাকাশে, ২য় সং, অরুণ রায় এবং কালীপদ দাস রচিত; গিরিন চক্রবর্তী দারা সম্পাদিত। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৯। ৮২ পু। চিত্র। ১৫০। (সৌরজগৎ) পূর্ববর্তী সং১৯৫৬ গ্রী।

জিজাদা: আকাশ ও পৃথিবী। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৫৮। ।০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

নাদিক্ষদ্ধিন অবস্তী। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৬১। ৪০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) বিদেশী ফুল। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৬২। ১০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১০০। (রূপকথা)

অরুণকুমার ঘোষ

রাশিরা থেকে। দীপজ্যোতি প্রকাশনী, ১৯৫৩। ৪৭ পৃ। চিত্র। (রূপকথা) রুশদেশের উপকথা। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৮। ৪৬ পৃ। ২'২৫।

অরুণকুমার রায়, সম্পাদক থরগোদের হাসি। রাইটার্স গিল্ড। ৬৭ পু। চিত্র। ১'০০। (রূপকথা)

অরুণচন্দ্র গুহ দেশ পরিচয়, নৃতন সং। সরস্বতী লাইবেরি, ১৯৬০। ১১০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ২'২৫। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

সমাট চন্দ্রগুপ্ত, ৪র্থ সং। সরস্বতী

লাইবেরি, ১৯৫৭। ৫০ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

সৃষ্টি ও সভ্যতা। স্ট্যাণ্ডার্ড পাবলিশিং, ১৯৪১। ১০, ১+১৪০ পৃ। চিত্র। ১০০। (সভ্যতা)

#### व्यक्षणहम् त

দেশের কথা বা ভারতবর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। সর্বমঙ্গলা লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ৫০, ১৬২ পু। চিত্র। ০০৭। (ইতিহাস)

# व्यक्रणेष्ठल स्मन

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে: বান্ধালায় বিদেশী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ১৫০ পৃ। চিত্র। ১০০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
সোনার বাংলা; অরুণচন্দ্র সেন এবং
বিমানবিহারী মজুমদার রুত, ২য় সং।
শিশির পাবলিশিং, ১৯৩২। ৴৽, ২০০ পৃ।
চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

অরুদ্ধতী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।
অরূপ, ছদ্মনাম। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।
অল কোয়াইট অন দি ওয়েষ্টার্ন ফ্রন্ট। দেখুন
স্থধীন্দ্রনাথ রাহা।

অল কোন্নায়েট অন দি ওয়েষ্টার্ন ক্রন্ট। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

# অলককুমার ঘোষ

কুরুপাণ্ডবের কাহিনী। কোরগর, অরুণালয়, ১৯৬০। ৩২ পৃ। চিত্র। ে৭৫। (গল্প)

গল্পে উপদেশ। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) প্রবাদের গল্প। কোনগর, অরুণালয়, ১৯৫৮। ৫৬ পু। ০'৭৫। (গল্প) রাম রাবণের যুদ্ধ। কোলগর, অরুণালয়, ১৯৫৫। ৵০,৩২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) স্মরণীয় যারা। কোলগর, অরুণালয়, ১৯৫৫। ।০,৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী)

# অলকা চক্ৰবৰ্তী

ভগবান বৃদ্ধ, ২য় সং। শরং পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ।৯/০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'৩৭। (জীবনী) পূর্ববর্তী সংমে, ১৯৫৬ খ্রী।

অলকাননা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৬০, ৪৮৮ পৃ। চিত্র। ৫০০। ( সাহিত্য-সঙ্কলন )

# মলখ চক্রবর্তী

স্থ্যি ঠাকুর। নিউ বুক সাপ্লাই, ১৯৬১।
।০, ৬৭ পু। চিত্র। ১'২৫। (সূর্য)

অলথ চোরা। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।
অলিভার টুইস্ট। ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য,
১৯বি, রসা রোড, ১৯৪৭। । ৮০, ৬৪ পূ।
চিত্র। ৩৬২। (গল্প)

অলিভার টুইস্ট। দেখুন অমরেক্রনাথ মুখো-পাধ্যায়।

অলিভার টুইন্ট। দেখুন খণেক্রনাথ মিত্র। অলিভার টুইন্ট। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধ্যায়।

অলিভার টুইন্ট। দেখুন বিমল দত্ত।
অলিভার টুইন্ট। দেখুন বীরভন্ত, ছদ্মনাম।
অলিভার টুইন্ট। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় রায়।
অলোক চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক

অলোক ভট্টাচাৰ্য

চাঁদের হাসি। আশালতা ভট্টাচার্য

(পরিবেশক ঃ বাসন্তী বুক স্টল), ১৯৬০।
।০, ৪৭ পূ। ১'২৫। ( কবিতা)

অলোকনাথ চক্রবর্তী

মনসামংগল, ২য় মুদ্রণ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৪২ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

অলোকেন্দ্রনাথ ঠাকুর

জ্যারেবিয়ান নাইটস্এর গল্প, ১ম ভাগ। শরৎসাহিত্য ভবন।।০,৬০ পৃ। ১ ২৫। (গল্প)

অন্নকথার গল্প। দেখুন দেবপ্রসাদ ঘোষ।
অন্নকথার গল্প। দেখুন স্থনির্মল বস্ক 
অশরীরী আত্মা। দেখুন অথিল নিয়োগী।

#### অশোক

অতুলানন চক্রবর্তী। ছোটদের স্থানোক।
১৯৫৬।
গিরিন চক্রবর্তী। দেবপ্রিয় স্থানোক।
১৯৫৫।
ধীরেন্দ্রলাল ধর। প্রিয়দর্শী স্থানাক,
৩য় সং। ১৯৫৫।
প্রমথনাথ দেন। রাজর্বি স্থানোক।
১৯৩৬।

#### অশোক গুহ

আাণ্টনি আৰ্ণ্ড ক্লিওপেট্রা। বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৬১। । ৫০, ১০৮ পৃ। ২০০। (গল্প)

William Shakespeare এর 'Antony and Cleopatra' অবলয়নে।

আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম, পরিবর্ধিত সং। পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৫৮। ॥॰, ১৩৮ পৃ। ২'০০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

আরশির মূলুকে। প্রফুল্ল-কুমৃদ লাইত্রেরি, ১৯৫৬। ॥॰, ৪৯ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (গল্প) (দি) উইণ্টারস টেল। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। 1/০, ১০০ পূ। ২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'The Winter's Tale' অবলয়নে।

এক যে ছিল পুতুল। রূপায়ণী, ১৯৫৪।। । ১০০, ১২৯ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)
Carlo Colodi-র 'Pinochio' অবলম্বনে।

এক যে ছিল যাতৃকর। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ৴৽, ৪+১৪০ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

ওথেলো। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। 10, ১২৪ পু। ২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Othello'
ভাবলমনে।

কমেডি অফ এরর। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১।। %০, ৯০ পৃ। ২০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Comedy of Errors' অবলম্বনে।

কিং জন। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ১০০, ১+৯২ পু। ২০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'King John'
অবলম্বনে।

কিং লিয়ার। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ৫০, ১০২ পূ। ২'০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'King Lear' অবলম্বন।

কোরি ওলেনাস্। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬২। ॥০, ৯২ পু। ২০০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Coriolanus' অবলম্বনে।

জুলিয়াদ সীজার। বিশ্বাদ পাবলিশিং, ১৯৫৯। ॥৵৽, ১০৬ পৃ। ২'০০। (গল্প) William Shakespeare-এর Julius Gaesar' অবলম্বনে।

টাইটাস য়াভ্রোনিকাস। বিশ্বাস

পাবলিশিং। ৫০, ৮৬ পু। ২০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Titus Andronicus' অবলম্বন।

টিমন অফ এথেনা। বিশ্বাদ পাবলিশিং, ১৯৬২। ২০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Timon of Athens' অবলয়নে।

(দি) টুজেণ্টেলমেন অফ্ ভেরোনা। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। । ৫০, ৮৩ পৃ। ২০০। (গল্ল)

William Shakespeare-এর 'The Two Gentlemen of Verona' অবলম্বনে।

টুয়েল্ফথ্ নাইট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। 1৯/০, ৮৪ পৃ। ২০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Twelfth Night' অবলম্বন।

টেমিং অফ দি শ্রু। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। 10, ৮৪ পৃ। ২০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Taming of the Shrew' অবলয়নে।

দি টেম্পেষ্ট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০।

1০, ৯০ পৃ। ২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'The Tempest' অবলম্বনে।

মাচ ম্যাভো ম্যাবাউট নাথিং। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। । ৮/০, ৮৪ পূ। ২০০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Much Ado about Nothing' অবলম্বনে।

মার্চেণ্ট অব ভেনিদ। বিশ্বাদ পাবলিশিং, ১৯৫৯। ॥৩/০, ৮৪ পৃ। ২০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'The Merchant of Venice' অবলম্বন।

এ মিডসামার নাইটদ্ ড্রীম। বিশাস পাবলিশিং, ১৯৬০। । ৮০, ৯৮ পৃ। ২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'A' Midsummer Night's Dream' অবস্থান। মুখে মুখে ফা-হিয়েন। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।°, ১০৮ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১'৫০। (ইতিহাস)

মেজার ফর মেজার। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ১০, ১৮৮৭ পূ। ২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Measure for Measure' অবলয়নে।

ম্যাকবেথ। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৯।।

ত, ১০০ পৃ। ২০০। (গল্প)।

William Shakespeare-এর 'Macbeth'
অবলম্বন।

য়্যাজ ইউ লাইক ইট। বিশাস পাবলিশিং, ১৯৫৯। ॥পু॰, ৯০ পৃ। ২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'As You Like It' অবলয়নে।

রিচার্ড দি থার্ড। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১।।০, ২+৯৭ পৃ। ২'০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Richard III'

রোমিও-জুলিয়েট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। । ৮/০, ১০৫ পু। ২০০০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Romeo and Juliet' অবলম্বনে।

দবার দেরা দেশে, রূপায়ণী দং। রূপায়ণী, ১৯৫৪। ১২৮ পূ। ২.৫০। (গল্প)

Maorjri Fisher-এর 'Palaces on Monday' অবলয়নে।

मान (पाड़ा। ज्ञश्रायती, ১৯৫৫। ১२८१। ठिख। २:००। (श्रम्न)

সিম্বেলিন। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। । । ১০০, ৯৩ পৃ। ২০০। (গল্প)
William Shakespeare-এর 'Cymbeline'
অবলম্বনে।

হেনরী দি এইটথ্। বিশ্বাস পাবলিশিং,

১৯৬২ । ॥০, ৮০ পু । ২০০০ ( গল্প ) William Shakespeare-এর 'Henry the Eighth' অবলম্বনে ।

হ্যামলেট। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। ১০০, ১০৪ পূ। ২০০। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Hamlet'
অবলগনে।

অশোক গুহ, অমুবাদক। দেখুন তলন্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ।

অশোক গুহ, যুগালেথক। দেখুন সমরেন্দ্র-কিশোর দত্ত।

অশোক গুহ, সম্পাদক

দেশবিদেশের লেখা, অশোক গুহ, গিরিন চক্রবর্তী এবং শিশির সেন ঘারা সম্পাদিত, ১ম-৪র্থ ভাগ। পূর্কী পাবলিশাস, ১৯৪৫-৪৯। চিত্র। ৩০০। (প্রতি খণ্ড) (সাহিত্যপদ্ধনন)

অশোক ঘোষ

জারউইন। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬৪ পৃ।
১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ১)। (জীবুনী)

মুদ্রণ বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ১৪২ পৃ।

চিত্র। ২'২৫। (আমরাও হতে
পারি—২)। (মুদ্রণ)

অশোক সেন

উপনিষদের গল্প। অক্ষয় কানন, জে ৩৩০।১, পাহাড়পুর রোড, কলিকাতা-১৪। ৯২ পু। ১'৫০। (গল্প)

অশোককুমার ভঞ্জ চৌধুরী গল্পের মতো গল্প। নব ভারত প্রকাশনী। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। গলি)

অশোককুমার মিত্র

এরোপ্লেনের গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১।

১০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (বিমান)

বৈতারের গল্প। আশুতোষ লাইব্রেরি,
১৯৪৯। ১০, ১১২ পৃ। চিত্র, প্রতিকৃতি।
২'০০। (বেতার)

S.C.ERT., West Bengal

Acc. No....

সবই যথন অন্ধকার। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৭। ১২০ পৃ। চিত্র। ১<sup>-</sup>০০। (পল্ল)

অশোককুমার ম্থোপাধ্যায়

রূপমাগরের তেউ। আর্ট ইউনিয়ন,
১৯৫৯। ১০, ৩৬ পূ। চিত্র। ১২০।
(গল)

অশোককুমার দেনগুপ্ত
শরীর ভাল রাখতে হলে। ওরিয়েণ্ট লঙ্ম্যান্স, ১৯৫৬। ৬৩ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (বীজাণু)

অশোকনাথ শাস্ত্রী
স্বর্গে থিয়েটার, পুনর্মুত্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৭। ০, ১০৬ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ গ্রী।

অশোকভাই, ছদানাম
কিশোর চাষীর আপন কথা, পুনর্মুজণ।
কলিকাতা, অহুরাগময় হাজরা, ১৯৫৯।
।৮০,৮৯ পূ। ১০৭। (কৃষি)
ত্রেখম প্রকাশ ১৯৫৬ গ্রী।

অশ্বিনীকুমার চট্টোপাধ্যায় ধ্রুব ও প্রহ্লাদ। কলিকাতা, লেখক। ২৮পু। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

অশ্বিনীকুমার দত্ত জ্যোতিষচক্র ঘোষাল। অশ্বিনীকুমার দত্ত, ৩য় সং। ১৯৩০।

অধিনীকুমার শর্মা
ছোটদের জাতকের গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫১। ১/০, ১১৯ পূ। চিত্র।
১০৫০। (গল্প)
গ্রথম প্রকাশ ১৯৪১ গ্রী।

অষ্টাবক্র। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

অস্ট্রেলিয়া-—ভ্রমণ নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর।



देवजनाथ ठटिहां भाषात्र। मजात तम्भ, १म मर। ১৯৪२।

#### অসমঞ্জ মুখোপাধ্যায়

ह्रित वामत। मात्रस्य भिनत, ১৯৪১।

२२ १। हिछ। ॰ ৫०। (भन्न)

ह्रित कान्नमध्यम। तृन्नांतम ध्र,
১৯৫१। ১०२ १। ১'१६। (भन्न)

य९िकिक्षर। त्रमहक्क-माहिण्य-मःभन।
১৫० १। हिछ। ১'৬२। (भन्न)

त्रमत माष्ट्र। मात्रस्य भन्नित, ১৯৬৮।

८०, ४৪ १। हिछ। ॰ ७১। (भन्न)

অসম্ভব ছনিয়ায়। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
অসম্ভবের দেশ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।
অসি বাজে ঝন্ঝন্। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।
অসিত মুখোপাধ্যায়

मराष्मा भाक्षी। त्वथक, ১৫এ, রায়বাগান श्वीहे, ১৯৫७। √०, ८৮ পৃ। ०'९৫। (জীবনী)

মানবতার পূজারী। বিশ্বাস পাবলিশিং। %, ৭৮ পৃ। ১ ২৫। (জীবনী)

শ্বামী বিবেকানন্দ, পুনর্দ্রণ। স্থরেন্দ্রনাথ
পাল, ২৩।২, বনমালী চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট,
১৯৫৬। /০, ৪৪ পৃ। ০ ৭৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ গ্রী। অসিত মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক

গান্ধী-কথামৃত। সম্পাদক, ১৫এ, রায় বাগান স্ত্রীট, ১৯৫৬। ।॰, ৪১ পৃ। ০ ৭৫। ( স্থক্তি)

> মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত। রবীন্দ্র লাই-ব্রেরি, ১৯৫৫। ১১৬ পৃ। ১'২৫। ( গল্প ) রমেশচন্দ্র দত্তের গ্রন্থের সংক্ষরণ।

অসিতকুমার হালদার

আলো আর কালো। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেদ, ১৯৩০। ৪২ পু। (নাটক) कूनान। वनाश्वान, रेखियान तथम। ১০১ পৃ। ॰ ৫০। (नाठिक)

পাথ্রে বাঁদর রামদাস ও কয়েকটি গল্প, রমেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী দারা চিত্রিত। প্রবাসী কার্যালয়, ১৯২৮। /০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

চীনদেশের উপকথার ইংরেজী অন্থবাদ অবলম্বনে।
প্রথম পড়া। যোগেন্দ্র পাবলিশিং,
১৯৩৯। ৴০,৩৬ পূ। চিত্র। ০'২৫।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

বুনো-গপ্প। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২২। ৴৽, ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) কয়েকটি বোগদাদী কাহিনী অবলম্বনে।

রকমারি। শিশুসংঘ, ৫, রামমোহন রায় রোড, ১৯৩৭। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

রাজার সাজা। পপুলার এজেন্সি, ১৯৩৩। ১৮, ৩৩ পু। ৮ ৫০। (নাটক)

<sup>®</sup> হো-দের গল্প। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১<sup>°</sup>০০। (গল্প)

অসিতবরণ চট্টোপাধ্যায়

চার রাজ্যের গল্প। কমল বিশ্বাস (পরিবেশক: বিশ্বাস পাবলিশিং), ১৯৬২। ॥০, ৫০ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

অসিতরঞ্জন মজুমদার

ভারত লুঠন। অম্ল্যরঞ্জন মজুমদার, ১০, পি কে রায় লেন, বাদামতলী (ঢাকা), ১৯২৫। %০, ১+১+ ৬১ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

অদীম গুপ্ত

পাষাণ-পুরীর রূপকথা। গ্রন্থকটি, ১৯৫৪। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (ভ্রমণ) অসীম দত্ত, সম্পাদক। দেখুন হালথাতা। অদীম রাহা

সরল মহাভারত। কথা-ভবন, ১৯৫৮। ৩২ পু। চিত্র। ০ ৬৬। (গল্প)

অস্কার ওয়াইল্ডের গল্প। দেখুন স্থলতা কর। অস্ট্রিয়া—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্তে ও গল্পে—অম্বিয়া।

অন্তাচলের পথে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার। অহল্যাবাঈ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। অহল্যাবাঈ। দেখুন স্বধা দেবী।

আাং ব্যাং। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।
আাত্তেঞ্চার অব্ টার্জান। দেখুন নূপেক্রক্ষ
চটোপাধ্যায়।

আণ্টনি আণ্ড ক্লিওপেটা। দেখুন অশোক গুহ।

অ্যারেবিয়ান নাইটস্এর গল্প। দেখুন অলোকেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

আইনস্টাইন। দেখুন বিজয় বন্দ্যোপাধ্যায়। আইনস্টাইন, অ্যালবার্ট

ঋষি দাস। ছোটদের আইনন্টাইন, ৩য় মুদ্রণ। ১৯৫৯।

পেয়্যার, কাথেরীন ওয়েনদ্। অ্যালবার্ট আইনষ্টাইন। ১৯৪৯।

প্রণবকুমার মজুমদার। আইনস্টাইন। ১৯৫৫।

প্রবীরকুমার মজুমদার। ছোটদের আইনষ্টাইন। ১৯৫৮।

বিজয় বন্দ্যোপাধ্যায়। আইনষ্টাইন। আইসক্রীম সন্দেশ। দেখুন জলধর সেন।

#### আওরংজেব

তোরাব আলি। ছোটদের আওরংজেব। ১৯৩৮। বাণী গুপ্ত। ছেলেদের আত্তরঙ্গজীব। ১৯৪৭।

আকবর আলি

हैं नियोगांत (न्यं, २३ मः। त्यांत्रेस धत, ১৯৪৮। /०, ১२१ शृ। हिज । ১১৫। (हक्त)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৫ থ্রী।

আকাশ ও পৃথিবী। দেখুন দেবদাস দাশগুপ্ত।

আকাশগঞ্চা। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।
আকাশজয়ের গল্প। দেখুন বীরেন দাশ।
আকাশ থেকে মহাকাশো। দেখুন অরুণ রায়।
আকাশদীপ। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৬।
১০, ৩+৫৩৬ পৃ। চিত্র। ৩০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

আকাশপথে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
আকাশ-পাতাল। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।
আকাশ-পাতাল। দেখুন সেনিরীন্দ্র মজুমদার।
আকাশপ্রদীপ। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।
আকীশবাসী। দেখুন সম্ভোষকুমার ঘোষ।
আকাশমায়া। দেখুন ভবানী পাঠক।
আকাশ যেথানে মাটির কাছে। দেখুন
অনিলেন্দু চক্রবর্তী।

আকাশস্থা। দেখুন স্থাল রায়। আকাশের আতঙ্ক। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র। আকাশের থোকা। দেখুন কনক বন্দ্যো-

আকাশের গল্প। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

আকাশের গল্প। দেখুন যতীক্রনাথ মজুমদার। আকাশের মায়া। দেখুন পঞ্চানন ভট্টাচার্য। আকাশের রঙ। দেখুন অনিলবরণ গলো-পাধ্যায়। আকেল গুড়ুম। দেখুন বন্ধিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।
আখ্যানমঞ্জরী। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর।
আগ্ডুম বাগ্ডুম। দেখুন কার্ত্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।
আগড়ম বাগড়ুম। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস।
আগড়ম বাগড়ুম। দেখুন বিমল দত্ত।
আগন্তক, ছদ্মনাম

ইনি কে? ঋষি অরবিন্দ। আর্ট ইউনিয়ন। ১৪ পৃ। • ৫০। (জীবনী)

ইনি কে? কবি রবীন্দ্রনাথ। আর্ট ইউনিয়ন। ১৯ পৃ। ০ ৫০। (জীবনী) ইনি কে? বিভাসাগর। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ। ০ ৫০। (জীবনী)

हैनि त्क? माहेत्कन मधुरूपन। आर्के हैफैनियन। २८ १। ॰ १०। (कीवनी) हैनि त्क? तांगी तांममिन, २য় मং। आर्के हैफेनियन, ১৯৫৯। ১৭ १। ॰ १०। (कीवनी)

ইনি কে? শ্রীশ্রীরামরুষ্ণ। আর্ট ইউনিয়ন।।০,১৬ পৃ।০'৫০। (জীবনী) ইনি কে? স্থভাষচন্দ্র। আর্ট ইউনিয়ন। ১৫ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

ইনি কে ? স্বামী বিবেকানন্দ, পুন্মুজণ। আট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ। ০৫০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

শাত বামনের দেশে। আর্ট ইউনিয়ন।
১০ পৃ। চিত্র। ৩ ৭৫। (গল্প)
'Snow-White and the Seven Dwarfs'
অবলম্বনে।

আগমনী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার, সংকলক।

আগমনী; স্থজিতকুমার নাগ বারা সম্পাদিত।
চয়নিকা পাবলিশিং, ১৯৪৬। । ০, ২১৬ পৃ।
চিত্র। ২'০০। ( সাহিত্যসঙ্কলন )

আগুনের পাহাড়। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। আগ্রেয়নিরি

দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ভয়ন্ধরের জীবন-কথা। ১৯৬২।

আগ্রার হুর্গ থেকে। দেখুন পরেশনাথ চক্রবর্তী।

আন্ধল টামদ কেবিন। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।
আন্ধাভা। দেখুন স্থগীন্দ্রনাথ রাহা।
আচার্য জগদীশ জীবনী ও আবিষ্কার। দেখুন
অনিলচন্দ্র ঘোষ।

আচার্য জগদীশচন্দ্র। দেখুন খণেক্রনাথ মিত্র। আচার্য জগদীশচন্দ্র। দেখুন চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

আচার্য জগদীশচক্র। দেখুন স্থবীক্রনাথ রাহা। আচার্য জগদীশচক্র বস্থ। দেখুন মনোরঞ্জন গুপ্তঃ।

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ। আচার্য প্রফুলচন্দ্র। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আচার্য প্রফুলচন্দ্র। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মন্ত্র্মদার।

আচার্য শঙ্কর। দেখুন শিশিরকুমার রাহা। আজ কি মজার দিন। দেখুন শিবরাম চত্রবর্তী।

আজগুবি। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
আজগুবি। দেখুন বেতাল, ছদ্মনাম।
আজগুবি জন্মকথা। দেখুন উমেশচন্দ্র নাগ।
আজগুবি জানোয়ার। দেখুন বুদ্ধদেব বহু।
আজব কল। দেখুন দেবদাস দাশগুপ্ত।
আজব কাণ্ড। দেখুন মণিলাল অধিকারী।
আজব গল্প। দেখুন মথব্য ও রুসোদর শর্মা,
ছদ্মনাম।

আজব গল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

আজব ঘর। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। আজব ঘুম। দেখুন হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। আজব জানোয়ার। গঙ্গা পাবলিশার্গ। ১৪ পৃ। চিত্র। (কবিতা)

আজব টাকা। দেখুন খ্যামাপ্রদাদ আচার্য। আজব দেশ। দেখুন দীতা দেবী। আজব দেশে অমলা। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।

আজব দেশে এলিস। দেখুন নির্মলকুমার বস্থ। আজব দেশের তাজ্জব কথা। দেখুন কিরণ-কুমারী বিভাবিনোদিনী।

আজব বই। দেখুন স্থবিনয় রায়চৌধুরী। আজব বেদে। দেখুন আগুতোষ ভট্টাচার্য। আজাদ হিন্দ নওজোয়ান। দেখুন হীরেন্দ্র-নারায়ণ দাস।

আটথানা। দেখুন ধীরেন বল। আটটি গল্প। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

#### আণবিক বোমা

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। এটম বোমা। আত্মীয়তা বজায় রাখা সোজা নয়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

আদর্শ কবিতা। দেখুন কালীনাথ চক্রবর্তী। আদর্শ চরিত অর্থাৎ সম্রাট পঞ্চম চার্লস ও রাজ্ঞী এলিজেবেথের জীবনচরিত। দেখুন নীলমণি মুখোপাধ্যায়।

আদর্শ বর্ণবিবেক। দেখুন ভুবনচন্দ্র দাস।
আদিম জগং। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপু।
আদিম-দ্বীপে। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
আদিম মান্ত্র্য। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ।
আদিনাবানের ব্যাজা। দেখুন মণিলাল
বন্দ্যোপাধ্যায়।

আত্তনাথ রায়

ছেলেদের বুদ্ধদেব। বিজনকুমার চক্রবর্তী, ১, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৩।।০, ১১৯পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

আতিকালের কথা। দেখুন গৌরগোপাল বিতাবিনোদ।

আত্তিকালের বতিবুড়ো। দেখুন জয়ন্তকুমার ভাত্তি।

আঁধার রাতের মুসাফির। দেখুন ষতীন সাহা। আঁধার রাতের যাত্রী। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরম্বতী।

আঁধার শেষে আলোর দেশে। দেখুন স্বরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

আঁধারে আলো ও অন্তান্ত গল। দেখুন করণাকণা গুপ্ত।

আধুনিক ম্যাজিক। দেখুন অতুলচন্দ্র সরকার। আধুনিক রবিন্ হুড্। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

আনন্দচন্দ্র মিত্র

পাত্রশিক্ষা-সার—বাল্যকবিতা প্রথম স্তর। নব্যভারত প্রেস, ১৮৯৭। ৩৮ পৃ। (কবিতা)

আনন্দমঠ। দেখুন চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। আনন্দমঠ। দেখুন নৃপেক্রক্ক চটোপাধ্যায়। আনন্দমঠ। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্ঘ। আনন্দমঠ। দেখুন স্ববোধচক্র চৌধুরী।

# আনন্দমোহন বস্ত্ৰ

অমরচন্দ্র দত্ত। আনন্দমোহন বস্ত্র, ৩য় সং।
আনন্দীবাই। দেখুন দেউস্কর, গণেশ সথারাম।
আনারকলি। দেখুন প্রেমাস্ক্র আতর্থী।
আনারস। দেখুন নবজীবন ঘোষ।
আনোয়রি হোসেন
হাদিদের কাহিনী, নৃতন সং। প্রভিন্সি-

য়াল লাইবেরি, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)

আপন কথা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। আপন দেশ। দেখুন নিখিলরঞ্জন রায়। আফগানিস্থান

ভ্ৰমণ

খবেদ্রনাথ মিত্র। সীমান্ত পারে। ১৯৪২। আফরিদী সীমান্তে। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ ধর। আফ্সোস। দেখুন মহাতবউদ্দিন। আফ্রিকা

অভিযান

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। কাফ্রিদের দেশ আফ্রিকায়। ১৯২২।

ভ্ৰমণ

অমরেন্দ্র দত্ত। অজানা দেশে। ১৯৪৭। খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আফ্রিকার জঙ্গলে, ১২শ সং। ১৯৫০।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। অজানা দেশে মঞ্চো-পার্ক। ১৯৪৩।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশান্তর বিদাকুমার পাল। কাফ্রি মূলুকে, ৭ম সং। ১৯৪৯।

রামনাথ বিশ্বাস। মাউ মাউএর দেশে। ১৯৫৩।

জিলার কিলার কিলার জিলার জিলার জিলার কিলার কিলার

रयारिक्समाथ खरा नीननरमत्र रमर्ग। ১२७४।

রঞ্জন সেন। আফ্রিকার শিকার। ১৯৫৯। আফ্রিকার জঙ্গলে। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আফ্রিকার বনে জঙ্গলে। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস। আফ্রিকার শিকার। দেখুন রঞ্জন সেন। আবহুর রশিদ

আরবের গল্প, ৩য় সং। বুন্দার্থন ধর, ১৯৪৭। ৭০ পু। চিত্র। ১০০। (গল্প) প্রকৃতির পরাজয়, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। /০,৮০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (যন্ত্রবিদ্যা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

আবহুর রহমান থান

শিশুদের ভারত ইতিহাস। ঢাকা, সম্ভোষ লাইব্রেরি, ১৯২৬। ৵০, ১৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ইতিহাস)

আবত্বল ওয়াহব দিদিকি

दकात्रचारनत कथा। चामामूनार तूक राष्ट्रम, ১৯৩৫। √०, ৫৯ পৃ। ॰ ৫०। (हमनामधर्म)

ধূলায় যাঁরা গড়েছেন তাজ। প্রিমিয়ার পাবলিশিং হাউস, ১৯৪২। ৯০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (জীবনী)

নবী-কথা। নোজামল-উল্লা, ১৫, কলেজ স্থোয়ার, ১৯৩৯। ৩/০, ৬৪ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

আরুত্রল ওহব, মোহমদ

পুরাণ কাহিনী; আবছল ওহব এবং এম রহমন খান ক্বত। গ্রেট ইষ্টার্ন লাইব্রেরি, ১৯৩৩। প৽, ৫০ পৃ। চিত্র। ০:২৫। (গল্প)

আবহুল করিম

শিশুদের শরীর পালন। মৈমনসিংহ, জে কে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৬। ৫০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০০১৫। (স্বাস্থ্য)

আবহুল কাদের

ছোটদের দালাহদ্দীন, ২য় সং। ইতিকথা বুক ডিপো, ১৯৪৪। ১১৭ পূ। • ৭৫। (জীবনী)

পূर्ववर्धी मः ১৯७२ थी।

হায়দর আলি। এ মনস্থর, ৩৮, কড়েয়া রোড, ১৯৩২। ৫০, ২+৮৯ পৃ। ৫৬২। (জীবনী) আবহুল কোয়াদিম চৌধুরী, যুগালেথক।
দেখুন স্থবোধচন্দ্র বিভালকার।

আবিহুল জলিল
ভৌগোলিক কবিতা। মোহম্মদ আহ দ্
আলি মণ্ডল, বাহাত্ত্ব বাদ ( মৈমনসিংহ ),
১৯৬৮। ৬১ পৃ। • ২৫। (ভূগোল )
কবিতায় বাংলাদেশের ভৌগোলিক বিবরণ।

আবিত্ব মানা
কোমল পাঠ, ২ম মুদ্রণ। আগুতোষ
লাইব্রেরি, ১২২৮। ৫০, ৭৪ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (সাহিত্যসঙ্কলন)

আবহল মানান, সৈয়দ
আবৃকর সিদ্দীক। আল-হমর লাইব্রেরি,
১৯৫৬। ৩৯ পৃ। ১°০০। (জীবনী)•

আবহাওয়া। দেখুন ললিতমোহন মুখো-পাধ্যায়।

আবার বলো। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।
আবার যকের ধন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার
রায়।
••

আবাহন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৮। %, ৩৮৬ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কন)

আবিদ আলী, মোহামদ
হাদীদের গল্পুড্ছ। মোহ্সিন অ্যাণ্ড কোং, ৬৬।১এ, বৈঠকখানা রোড, ১৯৩৭। ॥১০, ১০৯ পু। • ৭৫। (গল্প)

আর্বিভাব। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

আবিষ্ণারের অভিযান। দেখুন দেবীপ্রদাদ চট্টোপাধ্যায়।

আবিক্ষারের কথা। দেখুন নূপেক্রক্ফ চট্টো-পাধ্যায়।

আবিষ্ণারের কথা ও কাহিনী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

আবিষ্ণারের কাহিনী। দেখুন নির্মলকুমার বস্ত আবিষ্কারের গল্প। দেখুন বিজ্ঞানী, ছদ্মনাম। আবিষ্কারের সাধনা। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

# আবিসিনিয়া

ইতিহাস অসিত মুখোপাধ্যায়। আবিদিনিয়া। ১৯৩৫।

व्यग्

বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। লুস্বো। ১৯৩৫। আবিসিনিয়া। দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায়। আবিসিনিয়া ফ্রণ্টে। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

আবুকর সিদ্দীক, ১ম খলিফা

আবহুল মানান, দৈয়দ। আবুকর দিদ্দীক। ১৯৫৬।

আবুল কালাম সামস্থ দিন, মহম্মদ কচি-পাতা। মোহম্মদি বুক এজেন্দি, ১৯৩২। ১/০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

রাতের অতিথি, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১০০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

আবুল কাশেম, মৃহমদ

বিজ্ঞানের জন্মরহস্ত। মহফুজার রহমন
থান, ৩০, আপার সাকুলার রোড,
১৯৩৬। ৪৮পু। • ৬২। (বৈজ্ঞানিক
আবিষ্কার)

আবুহোদেন। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-পাধ্যায়।

আবুহোদেন। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা। আরুত্তি। দেখুন অনাথনাথ বস্থ।

আবৃত্তি-মঞ্যা। দেখুন কনক বন্দ্যেপাধ্যায়, সম্পাদক।

আবোল তাবোল। দেখুন স্থকুমার রায়।

আব্রাহাম লিন্ধন। দেখুন নূপেক্রক্কফ চটো-পাধ্যায়।

আমআঁটির ভেঁপু। দেখুন বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

আমপারা। দেখুন কিরণগোপাল সিংহ। আমরা ও বিশ্বজগং। দেখুন অক্ষরকুমার চটোপাধ্যায়।

আমরা ফসল ফলাই। দেখুন হিরগ্রয় বন্দ্যোপাধ্যায়।

আমরা বান্ধালী। দেখুন পশুপতি চটো-পাধ্যায়।

আমরা বান্ধালী। দেখুন শৈলেক্র বিশ্বাস। আমাদের আদিবাসী। দেখুন প্রমোদচক্র দাস।

আমাদের উৎসব। দেখুন ননীগোপাল গোসামী।

আমাদের কবি। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা।

আমাদের জাতীয় যুদ্ধ। দেখুন হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত।

আমাদের নবী। দেখুন মৈহুদ্দীন। আমাদের নেতাজী। দেখুন ধামিনীকান্ত সোম।

আমাদের নেতাজী। দেখুন স্থারকুমার মিত্র। আমাদের নেহরু। দেখুন নিখিল সেন। আমাদের পরিচয়। দেখুন স্থারকুমার দাশ-গুপ্ত।

আমাদের পৃথিবী। দেখুন কালীপদ দাস।
আমাদের পৃথিবী। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।
আমাদের পৃথিবীর কথা। দেখুন পরেশ
ভট্টাচার্য।

আমাদের বাপুজী। দেখুন রবীন্দ্রকুমার বস্থ।

আমাদের বাপুজী। দেখুন স্থধীরকুমার মিত্র। আমাদের বিভাদাগর। দেখুন বিজয়াশিদ্ বন্দ্যোপাধ্যায়।

আমাদের বিভাসাগর। দেখুন মণি বাগচি। আমাদের বিশ্বকবি। দেখুন নৃপেক্রকুমার বস্থ।

আমাদের মাইকেল মধুস্দন। দেখুন বিজয়াশিদ্ বন্দ্যোপাধ্যায়।

আমাদের রবীক্রনাথ। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর। আমাদের রামমোহন। দেখুন গিরীন চক্রবর্তী। আমাদের শরীরের গল্প। দেখুন নীহার গুপ্ত।

আমাদের সমাট অষ্টম এডোয়ার্ড। দেখুন বৈত্যনাথ চট্টোপাধ্যায়।

আমাদের সমাট ষষ্ঠ জর্জ ও সমাজী দ্বিতীয়া এলিজাবেথ। দেখুন বৈভনাথ চট্টোপাধ্যায়।

আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম। দেখুন অশোক ুণ্ডহ।

আমাদের স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন দ্বিজপদ ভট্টাচার্য।

আমার অচেনা বন্ধু। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

আমার ঘরের আশেপাশে। দেখুন তারক-মেহিন দাস।

আমার ছড়া। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।

আমার ছোট বোনটা। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় বরাট দেনগুপ্ত।

আমার দেখা নেপাল। দেখুন মূণাল ঘোষ। আমার দেশ। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-মজুমদার।

আমার দেশ। দেখুন নলিনীরঞ্জন চট্টো-পাধ্যায়। আমার দেশ। দেখুন নৃপেক্ররুফ চটোপাধ্যায়। আমার বই। দেখুন অনাথনাথ বস্থ। আমার বন্ধু ভাস্কর। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

আমার বাংলা। দেখুন স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাঙ্গালা। দেখুন নৃপেক্রক্ষ চট্টো-পাধ্যায়।

আমার ভালুক শিকার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

আমার ভূত দেখা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। আমার মা। দেখুন শৈলজানন্দ মুখোপুাধ্যায়। আমাল্ বই। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-মঞ্জুমদার।

#### আমেরিকা

ইতিহাস যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত । পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আমেরিকা। ১৯২৫।

#### আমোদপ্রযোদ

ধীরেজ্রলাল ধর। নাচ-গান-ছড়া। পুজেন সরকার। জগৎজোড়া থেলার মেলা, ১ম—৩য় খণ্ড। বিমল ঘোষ, সম্পাদক। নাচ গান হল্লা, ৪র্থ সং। ১৯৫৬।

আর ঘুম আর। দেখুন অপূর্বকৃষ্ণ ঘোষ। আয়নার দেশে এলা। দেখুন অনিলেন্দু চক্রবর্তী।

আয়নার ভিতরে এলিস যা দেখেছিল। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

# আয়নো শ্ফিয়ার

চেন্তনভ, এফ আই। আয়নোক্ষিয়ারের কথা।

আয়নোক্ষিয়ারের কথা। দেখুন চেন্তনভ্, এফ আই। আয় বৃষ্টি ঝেঁপে। দেখুন চণ্ডী লাহিড়ি।
আয়র্ল্যাণ্ড—ভ্রমণ

শেফালী নন্দী। পান্নাদ্বীপ। ১৯৫৯। আরও বিচিত্র কাহিনী। দেখুন তুষারকান্তি ঘোষ।

আরতি, স্থনির্যল বস্থ দারা সম্পাদিত। ইষ্টার্ণ-ল-হাউস, ১৯৩৮। ।॰, ৪৫৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। ( সাহিত্যসঙ্কলন )

আরতি ঘোষ

লব-কুশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৵৽, ৫৪ পৃ। চিত্র। ১'৽৽। (গল্প)। আরতি। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

#### আরব

# ইতিহাস

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। প্রাচীন ইতিহাদের গল্প। ১৯১৩। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আরব। ১৯২৪।

#### ভ্ৰমণ

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। অজানা দেশের পথে। ১৯৩৯।

আরব-বেছইন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপু।
আরবের গল্প। দেখুন আবছর রশিদ।
আরব্য উপত্যাস। দেখুন নির্মলকুমার বস্থ।
আরব্য উপত্যাস। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।
আরব্য উপত্যাসের গল্প। দেখুন স্থরেন্দ্রনাথ
রায়।

আরব্য উপত্যাদের পল্প। দেখুন সৌরীক্র-মোহন মুখোপাধ্যায়।

আরব্য রজনী। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি। ১৫২ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল) আরশির মূলুকে। দেখুন অশোক গুহ। আরাকান রহস্ত। দেখুন মোহিতকুমার লাহিড়ী।

আরো গল্প। দেখুন স্থখনতা রাও।
আর্থ ও অনার্থ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১।
৬১ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)
আর্থকাহিনী। দেখুন জগদানন্দ রায়।
আর্থকীর্তি। দেখুন রজনীকান্ত গুপ্ত।
আর্থপাঠ। দেখুন বীরেশ্বর পাঁড়ে।

আলপনা, পুন্মু দ্রুণ; নীরদচন্দ্র মজুমদার দারা দম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ॥॰, ৩৭৪ পু। ৪°০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

আলপনা। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
আলাদিন। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।
আলাদিন। দেখুন মণীক্রমোহন চক্রবর্তী।
আলাদিন ও আশ্চর্য প্রদীপ। দেখুন
সত্যচরণ চক্রবর্তী।

আলি আকবর থাঁন

পুরাতনী, ৩য় সং। লেখক, দৌলতপুর (খুলনা), ১৯২৪। ৫০, ৯০ পৃ। ০৩২। (গল্প)

হিন্দুখানের ইতিহাস, ৬ গ্র সং। ঢাকা, ভারতী লাইব্রেরি, ১৯২৯। ॥/০, ১৬৪ পু। ০'৫০। (ইতিহাস)

আলিবাবা। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।
আলিবাবা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।
আলিবাবা। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।
আলিবাবা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
আলিভুলির দেশে। দেখুন স্থলতা রাও।
আলুপোড়া। দেখুন স্থরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
আলেকজাণ্ডার, দি গ্রেট

তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। দেক দরের কথা। ১৯২১। বিশেশর ভট্টাচার্য। দিখিজয়ী বীর। ১৯২৯।

হেমেন্দ্রকুমার রায়। এ্যালেকজেগুরি দি ত্রেট। ১৯৫৭।

আলেয়া। 'শঙ্খ-পদ্ম', ১১বি, ডাঃ রাজেন্দ্র রোড। ৭৫ পৃ। চিত্র। (গল)

আলেয়ার আলো। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

আলো আর কালো। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

আলোকের দেশে। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলো দিয়ে গেল যারা। দেখুন হেমেন্দ্র-কুমার রায়।

আলোর কুঁড়ি। দেখুন অমৃতলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

আলোর কুমার। দেখুন জ্যোতিপ্রভা দাশ-গুপ্ত।

আলোর দেশে রাজকুমার। দেখুন স্থজিত-কুমার নাগ।

আলোর পালক। দেখুন স্থপন দাস।
আলোর পাহাড়। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।
আলোর পাহাড়। দেখুন শ্রীশচন্দ্র দাস।
আল্লস অভিযানে নারী। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

আশা, ছন্মনাম। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি। আশা দেবী

থেয়াল খুনী, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

যুমতিনদীর ঢেউ, ৪র্থ সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ২০ পৃ। চিত্র। ১০০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী। বক্ত निशि। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ।/০, ১০২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) রঙিন বেলুন। ইউলাইট, ১৯৫৬। ।০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

লালতারা নীলতারা, পুন্মুদ্রণ। ইষ্টলাইট, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

হাদ্ হলিডে। দাশগুপ্ত, ১৯৪১। ৫০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

---হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬২।

10, ৬১ পু। চিত্র। ১ ৫০। (গল্প)

# আশানন্দ (টেকি)

**छ** छो छत्र । वीत् आंशीनम्। ১৯৩8 ।

আশাপূর্ণা দেবী

গল্প ভালো আবার বলো। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ॥০, ১৭৬ পূ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

পল্ল হলো শুক। ইটলাইট, ১৯৫৭।

1%০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (পল্ল)

চোট ঠাকুরদার কাশীযাতা, ৪র্থ সং।

বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৴০, ১০০ পৃ।

চিত্র। ১'২৫। (পল্ল)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ১১২ পূ। ২'০০। (গল্প) ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, ২য় সং। অভ্যাদয়, ১৯৫৯। ১১২ পূ। ২'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৫৫ খ্রী।

বলবার মতন নয়, ২য় সং। প্রীভূমি, ১৯৫৪। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) ভাগ্যি যুদ্ধ বেধেছিল। সঞ্চয়ন পাবলিদার্দ, ১৯৪৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) রঙিন মলাট। দাশগুপ্ত, ১৯৪১। ৴০, ১২৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) দুইট কবিতাসহ।

রাজা নয় রানী নয়। অ্যানোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।০, ৭৩ পূ। ১'৬০। (গল্প)

শোন শোন গল্প শোন, পুন্মু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ২০০ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

शिनित ग्रन्न। এ दक मत्रकात, ১৯৬১।।

०,৮১ পু। চিত্র। २'००। ( ग्रन्न)

আশালতা ভট্টাচার্য, যুগালেথক। দেখুন স্কুধাংগু ভট্টাচার্য।

#### আশালতা সরকার

ভূগোলের গল্প। ই রিবেট, ৩, আশুতোষ মুখার্জি রোড, ১৯২৯। ৫১ পৃ। চিত্র। (ভূগোল)

৮০ দিনে ভূ-প্রদক্ষিণ। দেখুন রাজেন্দ্রলাল আচার্য।

# আশুতোষ কাব্যতীর্থ

শিশুকবিতা, ২য় সং। বোধি প্রেস, ১৯৪৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (কবিতা)

#### আশুতোষ দাশগুপু মহালনবিশ

টীয়া নাকী। লেখক, হাওড়া, ৪, তেলকলঘাট রোড, ১৯১৫। /০, ২+ ৯৬ পু। ০'৫০। (গল্প)

#### আশুতোষ দাস

বিমানের আত্মকথা, ৩য় সং। ষ্টুডেন্টেস বুক সাপ্লাই। ১৪ পু। চিত্র। ০ ৫০। (বিমান বিভা)

# আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়

অপদেবতার হাট। বিবেকানন্দ বুক এজেন্সি। ৬০ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গন্ন)

অমৃতের সন্ধানে। কো-অপারেটিভ বুঁক ডিপো, ১৯৩৭। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ০৮৭। (গল্প) গভীর জন্ধলে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড বাদার্গ, ১৯২৫। ১/০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (শিকার)

দিনে-ছপুরে ডাকাতি। কো-অপারেটিভ্
বুক ডিপো। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
নর-দানব। স্টুডেন্ট্স্ লাইবেরি, ১৯৬৭।
১১৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

নর-রাক্ষম। বি চক্রবর্তী, ২, শ্রামাচরণ দে খ্রীট, ১৯৩৮। /০, ১+৮৯ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

মগ ডাকাতের হাতে। মহেন্দ্রনাথ মণ্ডল, ৭, মধুরায় লেন, ১৯৩৭। ৮৫ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

মাথম দেঁড়ে। সেন বাদার্স, ১৯৩৭।
১১২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
মৃত্যুপথের ঘাত্রী। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৪০।১২৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
শিকারের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৬১।।০, ১২৩ পৃ। চিত্র।১'৫০।
(গল্প)

স্বদেশী দঙ্গীত। লেখক, হাওড়া, ১৯০৪। ০০, ১৭ পৃ। ০০৬। ( সংগীত )
হাবোড়-তাবোড়। এস সি আঢ়া আ্যাণ্ড

शास्त्र । अरुषा अरुषा क्षेत्र । विद्या ॰ ४०। (कविष्ठा)

# আশুতোষ ভট্টাচার্য

আজব বেদে। মডার্ন পাবলিশিং দিণ্ডিকেট, ১৯৩৭। /•, ৩৪ পৃ। চিত্র। • ৫০। (কবিতা)

# আশুতোষ মিত্র

রাঙ্গা-দিদির রূপকথা। বৃদাক আগণ্ড সন্স, ১৯০৫। ৬০ পু। ০ ৫০। (গল্প)

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়
থেলাধূলা। এস সি আঢ়া, ৫৮, ওয়েলিংটন

ষ্ট্ৰীট, ১৯০০। ৩৪ পৃ। চিত্ৰ। ০'৩১। (খেলাধূলা)

ছেলে ও ছবি, ৮ম সং। মভার্ন বুক এজেনি, ১৯৫৭। ৭০ পৃ। চিত্র। ১০০। (সাহিত্যসঙ্গন) প্রথম প্রকাশ ১৮৯১ খ্রী।

ছেলে ভূলান ছড়া। এস সি আঢ্য, ৫৮, ওয়েলিংটন খ্রীট, ১৮৯৯। ।৫/০, ৯৩ পৃ। চিত্র। (ছড়া)

বিশ্ব-বৈচিত্র্য বা জগতের অঙুত দৃষ্ঠাবলী এস সি আঢ়া, ১৯০৭। ৮০, ১৬৯ পৃ। চিত্র্। ( সাধারণ জ্ঞান )

ভূত-পেত্নী, ১২ সং। মডার্ন বুক এজেন্সি, ১৯৫৫, ৬৪ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯০৩ গ্রী।

রাক্ষস-থোক্ষস, ১৪শ সং। মডার্ন বুক এজেন্দি, ১৯৫৬। । ০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১০০ । (রূপকথা)

# আশুতোষ মুখোপাধ্যায়

অতুলচন্দ্র ঘটক। আশুতোষের ছাত্রজীবন, ৮ম সং। ১৯৫৪।
জ্যোতিষচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মহাপুরুষ
ভার আশুতোষ। ১৯৫৮।
নিশিকান্ত সেন। ভার আশুতোষ
মুখোপাধ্যায়, ৩য় সং। ১৯৩৩।
বিনয়রুমার গদ্গোপাধ্যায়। আশুতোষ
মুখোপাধ্যায়। ১৯৪১।
ভীমপদ ঘোষ। ভার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ১৯৪৯।
মোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মহাপুরুষ
ভার আশুতোষ। ১৯৫৮।
রবীন্দ্রনাথ ঘোষ। ছাত্র আশুতোষ।
হেমচন্দ্র বল্পী। বান্ধালার বাঘ বা
আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ১৯২৫।

আশুতোষের ছাত্রজীবন। দেখুন অতুলচক্র ঘটক। আশ্চর্য দেশ। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। আশ্চর্য দেশের ভয়ানক রহস্ম। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

আশ্চর্য দ্বীপ। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।
আষাঢ়ে গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।
আষাঢ়ে গল্প অথবা জানোয়ারের মেলা।
দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

আষাঢ়ে দেশে। দেখুন পরিমল গোস্বামী। আষাঢ়ে স্বপ্ন। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার। আসামের জন্পলে। দেখুন থগেক্রনাথ মিত্র, সম্পাদক।

আসামের জন্দলে। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

আহরণী, ধীরেন্দ্রনাথ ধর দ্বারা সম্পাদিত। গুরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৮। ১৮/০, ৪৯২ পৃ। চিত্র। ৪০০। (সাহিত্যসঙ্কল্ন)

আহলাদে আটখানা। দেখুন বিশ্বনাথ দে, সম্পাদক।

# ইউরোপ

ইতিহাস যোগেন্দ্ৰনাথ গুপ্ত। বৰ্তমান জগৎ। ১৯২৪।

আরও দেখুন

অপ্তিয়া। ইতিহাস ইংলগু। ইতিহাস ইটালী। ইতিহাস জার্মানী। ইতিহাস ক্রান্স। ইতিহাস ক্রশিয়া। ইতিহাস হাঙ্গের। ইতিহাস

ভ্ৰমণ

অধিল নিয়োগী [ স্বপনবুড়ো, ছদ্মনাম ]। দাত সমৃদ্ধুর তেব নদীর পারে, ৩য় প্রকাশ, ১৯৫৬। অন্নদাশন্বর রায়। ইউরোপের চিঠি, ২য় সং। ১৯৫৫। থগেন্দনাথ মিত্র। আলোকের দেশে, ৩য

থগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে, ৩য় সং। ১৯৫০।

ইউরোপের চিঠি। দেখুন অন্নদাশস্কর রায়। ইউরোপের সেরা সাহিত্যিক। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

ইউলিসিদের গল্প। দেখুন প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

इंख्यान, हे. ब.

উদ্ভিদশান্ত্রের উপক্রমণিকা, ব্রজেক্সনাথ দে কর্তৃক অন্দিত। ঈশ্বরচক্র বস্থ কোং, ২৪৯, বৌবাজার ষ্ট্রীট (মূদ্রক), ১৮৭৬। ॥৴৽, ১৭২ পু। চিত্র। (উদ্ভিদবিত্যা)

# **हे**ल्लख

# ইতিহাস

ফিনেমোর, জন। সচিত্র ইংরেজ জাতির কথা—সরল প্রাথমিক ঐতিহাসিক পাঠ। ১৯২২।

বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইংলও। ১৯২৩। যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। এ যুগের সম্রাট।

ইক্ডিমিক্ডি। দেখুন বিকাশ দত্ত। ইকিড় মিকিড়। দেখুন প্রণবকুমার বিশাস। ইঞ্জিনিয়ারীং

> ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়, কারিগরের বাহাছরী, ২ খণ্ড, নৃতন সং। ১৯৬১। আরও দেখুন যান্ত্রিক ইঞ্জিনীয়ারিং

# हेंगेनी-रेजिशम

ষোঁগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইটালী। ১৯২৪। ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

# ইভিহাস

# পৃথিবী

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। ইতিহাসের পড়া। ১৯৩০।

কালিদাস নাগ। দেশ বিদেশের কথা। ১৯৩০।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। আমাদের পৃথিবী। ১৯৪১।

গজেন্দ্রকার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস, ৬ঠ সং। ১৯৬০।

গিরীন চক্রবর্তী। ইতিহাদের গল্প, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৪৫।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীক ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৫০।

নেহর, জওহরলাল। জওহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৩৯।

পরেশ ভট্টাচার্য। আমাদের পৃথিবীর কথা। ১৯৬১।

পিয়ারদন। প্রাচীন ইতিহাস সম্চয়। ১৮৩০।

প্রিয়কুমার গোস্বামী। এই বিংশশতান্দী, ৩য় সং। ১৯৫২।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। দেশ-বিদেশের গল্প, ২য় সং। ১৯৩৯।

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ১৯৫৯। বিশ্বেশ্বর মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ। ১৯৫৫।

वीदबल्पनाथ (मन्। हमलाम (भीवन। ১৯২७। মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী— আদিম যুগ। ১৯৫৭।

যোগেন্দ্ৰনাথ গুপ্ত। বৰ্তমান জগং। ১৯২৪।

যোগেশচন্দ্ৰ বাগল। জগৎ কোন্ পথে, ৪ৰ্থ সং। ১৯৪৪।

শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। দেশ-বিদেশ চিত্রে ও গল্পে, ৯ম সং। ১৯৪৪।

### আফ্রিকা

রামনাথ বিশ্বাস। মাউ মাউ এর দেশে। ১৯৫৩।

#### আমেরিকা

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আমেরিকা। ১৯২৫।

# ইউরোপ

ুযাগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগং। ১৯২৪।

#### অপ্তিয়া

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—অস্ট্রিয়া।

#### हेश्न छ

ফিনেমোর, জন। সচিত্র ইংরেজ জাতির কথা—সরল প্রাথমিক ঐতিহাসিক পাঠ। ১৯২২।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইংলগু। ১৯২৩। যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। এ যুগের সমাট।

#### इंडानी

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইটালী। ১৯২৪। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রোম। ১৯২৩। রমেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। রোমের গল্প। ১৯২০।

গ্রীস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—গ্রীস। ১৯২৩।

জার্মানী

অমলশঙ্কর রায়। যে জার্মানী হেরে গেছে। ১৯৪৯।

জার্মান দেশ। ১৯৫৬।
গাঁচকড়ি সরকার। পৃথিবীর ইতিহাস
চিত্রে ও গল্পে—জার্মেনী।

ফ্রান্স

कत्रांभी (मन्। ১२৫१।

কুশিয়া <sup>\*</sup>

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে, ৩য় সং। ১৯৫০।

গিরীন চক্রবর্তী। দোনার দেশ দোভিয়েট। ১৯৪৬।

দিলীপকুমার ম্থোপাধ্যায়, সম্পাদক। ছোটদের সোভিয়েট। ১৯৪৫।

বিনয় দত্ত। বিচিত্র দেশ, ৫ম সং। ১৯৫৫। যোগেক্রনাথ গুপ্ত। সোভিয়েৎ দেশ।

ऽवर्गा ऽवर्गा

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রুশিয়া। ১৯২৪।

শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। কশিয়া। ১৯৩১।

হাঙ্গের

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে গু গল্পে— হাঙ্গারি। ্যান্ত স্থান্ত কি **এশিয়া** নাম ক্লিকসুল আরব

> প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। প্রাচীন ইতিহাসের গল্প। ১৯১৩। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—আরব। ১৯২৪।

চীন

গিরীন চক্রবর্তী। নতুন চীনের নবীন জীবন। ১৯৪৮। মধুস্থদন মজুমদার। চীন-দেশ। ১৯৫৭। যোগেক্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—চীন। ১৯২৩। শচীক্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের এ-ও-তা। ১৯৩৭।

জাপান

মধুস্দন মজ্মদার। জাপান। ১৯৫৮।
শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের
এ-ও-তা। ১৯৩৭।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্তে ওগল্লে—জাপান। ১৯২৩।

জেরুজালেম

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইহুদি জাতি। ১৯২৪। পারস্থা

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—পারস্থা। ১৯২৩।

ব্ৰহ্মদেশ

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ব্রহ্গদেশ। ১৯২৩।

ভারত

অঘোরনাথ বস্থ। পত্ত-পুরারত্ত বা পত্তে ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস। অমৃতলাল দাশগুপ্ত। ইতিহাসের গল্প। ১৯২৯।

অরুণচন্দ্র গুহ। দেশ পরিচয়, নৃতন সং। ১৯৬০।

অরুণচন্দ্র দে। দেশের কথা বা ভারত-বর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। ১৯৩৩।

অশোক গুহ। আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম। ১৯৫৮।

অশোক গুহ। মুখে মুখে ফা-হিয়েন। ১৯৫৮।

আবহুর রহমন খান। শিশুদের ভারত ইতিহাদ। ১৯২৬।

আর্য ও অনার্য। ১৯২১।

আলি আকবর খান। হিন্দুখানের ইতিহাস, ৬ ষ্ঠ সং। ১৯২৯।

ইন্দিরা দেবী। ভারতে যাঁরা এসে-ছিলেন। ১৯৫৫।

ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। বিচিত্র ভারত। ১৯৪৯।

উপেন্দ্রচন্দ্র সরকার। ছেলেদের কথা ও কাহিনী। ১৯৩০।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ইতিহাসের গল্প। ১৯৩০।

এনায়েৎ রহমন। ছেলেদের ভারতবর্ষ, ৪র্থ সং। ১৯২৫।

এম হোদেন। ভারত কাহিনী, ৫ম সং। ১৯২৯।

কমলা দেবী। স্বাধানতার মূল্য। ১৯৪৯। কালিদাস নাগ। দেশের গল। ১৯৩০। কালীপদ দাস। ভারত যুগে যুগে। ১৯৫৯।

কালীপ্রসন্ন দত্ত। বালকদিগের ভারত ইতিহাস। ১৯১৯। কালীপ্রসন্ন রায়। চরিতমঞ্জরী, ২য় সং। ১৮৬৯।

কালীমোহন চক্রবর্তী। সরল ভারত ইতিহাস। ১৯২৪।

কুম্দরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৩১।

कूम्मिनी प्रती। प्रतभव कथा, २व मः। ১৯২৮।

কুম্দিনী বস্থ (মিত্র)। শিথের বিপ্লব, ৬ ষ্ঠ সং। ১৯২৫।

গোবিন্দমোহন গুপ্ত। ভারতের রূপকথা, নৃতন সং।

চিত্রে ভারতের ইতিহাস, ১ম পর্ব—আদি যুগ হইতে মুঘল রাজত্বের অবসান।

দীনেশচন্দ্র সরকার। অতীতের ছায়া। ১৯৫১।

তুর্গানোহন মুখোপাধ্যায়। দিপাহী যুদ্দের গল্প। ১৯৫৩।

দেবীপ্রদাদ চটোপাধ্যায়, সম্পাদক। এ দেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৮।

দেবেন্দ্রনাথ দেন। গল্পে ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৩০।

দ্বিজেন্দ্রলাল সরকার। ভারতের ইতিহাস। ১৯২৮।

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)। ১৯১৯।

ধরণীমোহন চক্রবর্তী। ছোটদের ইতিহাস। ১৯২৮।

ধীরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়। ছেলেদের ভারত-ইতিহাস, নৃতন সং। ১৯২২। ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৫০। ধীরেন্দ্রলাল ধর। স্বাধীনতার সংগ্রাম। ১৯৪৮।

নলিনীকান্ত মজুমদার। ভারতকথা। ১৯৬২।

নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। আমার দেশ। ১৯৩০।

নিবারণচক্র পাল। নীতি-গর্ভ ভারত-কাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড। ১৯২৭।

নিশীথ রায়। অমর ভারত, ২য় সং। ১৯৫৬।

নীরদভূষণ রায়। দেকালের কথা, ৪র্থ সং। ১৯৩১।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। দোনার ভারত।

পরেশনাথ চক্রবর্তী। আগ্রার হুর্গ থেকে। ১৯৬১।

প্রফুলকুমার গুহ। সচিত্র ভারতবর্ষ। ১৯২০।

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ভারতের মুক্তিকথা। ১৯৪৭।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। ইতিহাদের দপ্তর—পুরাণো ভারত। ১৯৩১।

প্রমোদচক্র দাস। আমাদের আদিবাসী। ১৯৪৯।

বসন্তকুমার ভট্টাচার্য। ঐতিহাসিক কথা। ১৯২৯।

বাদশাহ নাম। ১৯৪৩।

বালকবোধ ভারত ইতিহাস, ১ম ভাগ। ১৯২১।

বিধুভূষণ শাস্ত্রী। প্রাচীন ভারতকে জানো, ২য় সং।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মেবার-গৌরব, ৩য় সং। ১৯৩৯। বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। স্বাধীনতার অঞ্জলি, ২য় মূল্রণ। ১৯৫০।

বিভাস দে। ভারত কি ক'রে স্বাধীন হ'ল। ১৯৪৮।

বিমল ঘোষ। দিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস। ১৯৫৮।

বিমলচন্দ্র দেন। ছেলেদের ভারত ইতিহাস। ১৯১৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। বিদেশীর চোথে প্রাচীন ভারত, ৪র্থ মুদ্রণ। ১৯৫৯।

বিমানবিহারী মজুমদার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বুদ্ধভারত, ২য় সং। ১৯৫৮।

বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত। ১৯৩৯।

ব্ৰজ্জেনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মোগল পাঠান। ১৯৫৩।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজা-বাদশা, ১য় সং। ১৯২৯।

ভূতনাথ ভৌমিক। শতান্দীর সাধনা। ১৯৪৮।

মজহরউদ্দীন, মোহমদ। ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯২৭।

মণি বাগচি। কেমন করে স্বাধীন হলাম। ১৯৫৯।

মণি বাগচি। সিপাহী বিজ্রোহ। ১৯৫৭। মধুস্দন মজুমদার, সম্পাদক। সোনার ভারত। ১৯৬২।

মনোজিং বস্থ। যে দেশে জন্মেছি, ৩য় পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সং। ১৯৫৬। যামিনীকান্ত ভট্টাচার্য। সচিত্র শিশু-বিনোদ ভারত-ইতিহাস, ৩য় সং। ১৯২৯। ষামিনীকুমার ভট্টাচার্য। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯২৯।

ষোগেলনাথ গুপ্ত। ছেলেদের হিন্দুস্থান, ৬ ষ্ঠ সং। ১৯২৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। প্রাচীন জগং— ভারতবর্ষ।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ভারতের বীর-রাজ, ১ম খণ্ড। ১৯৩১।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মুঘল ভারত। ১৯৩২।

त्याराजनाथ ७४। याँता हिल मिथिजशी, १ भारा २०८०।

যোগেশচন্দ্র বাগল। সঙ্কল্প ও সাধনা। ১৯৪৯।

রমণীরঞ্জন দেনগুপ্ত। ইতিহাদের কথা, ৪র্থ দং। ১৯৩১।

রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। গল্পে ইতিহাস। ১৯৩০।

রাধাচরণ কাব্যনিধি। নৃতন ইতিহাস। ১৯২৪।

রামপ্রাণ গুপ্ত। ভারতবর্ষের ইতিহাস, ৫ম সং। ১৯২৯।

ললিতমোহন সেন। ছেলেদের ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৬।

শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাস। ১৯৩০।

শরংকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাদের গল্প। ১৯৩০।

শিবরতন মিত্র। ভারত কথা। ১৯৩০। শিবরতন মিত্র। শিশুতোষ ভারত

ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৪।
শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও
গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। পুরাকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

> শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বৈদিক ভারত। ১৯২২। শিশিরকুমার মিত্র। সত্যযুগের কথা। ১৯২১।

সতীকুমার নাগ। ভারত আমার। ১৯৫৭।

সতীশচন্দ্র মিত্র। ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯৩২।

সত্যকিঙ্কর ঘোষ। প্রাগৈতিহাসিক কথা। ১৯৩০।

সত্যকিশ্বর ঘোষ। মধ্যযুগের কথা। ১৯৩০।

স্থময় দাশগুপ্ত। গল্পে ইতিহাস শিক্ষা, ৬ট সং। ১৯২৯।

স্থীরকুমার দাশগুপ্ত। আমাদের পরিচয়, পুন্মূজিণ। ১৯৬১।

ু স্কুক্ষচিবালা সেন। ছন্দে পুরাতনী। ১৯৩৬।

স্থরেন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী। ভারত ইতি-হাস। ১৯৩০।

স্থরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী। শিশুরঞ্জন ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯১৭।

স্থরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। গল্পে ইতি-হাস। ১৯৩০।

স্থরেন্দ্রনাথ দেন। ইতিহাদের আল্পনা। ১৯৫৭।

স্থরেন্দ্রনাথ সেন। ছোটদের ইতিহাস। ১৯২৫।

সেকন্দর আলি। সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। ১৯৩০।

হরিমোহন চটোপাধ্যায়। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯৩০। হীরালাল দাশগুপ্ত। ছেলেদের ভারতের ইতিহাস, সংশোধিত সং। ১৯২১। হেমলতা দেবী। ভারতবর্ষের ইতিহাস, ১০ম সং। ১৯২১। হেমেন্দ্রকুমার রায়। হে ইতিহাস, গল্প বলো। ১৯৬১। হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত। আমাদের জাতীয় যুদ্ধ।

#### বান্ধালা

অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত। শিশুর ইতিহাস, ১ম-২য় ভাগ, ৪র্থ দং। ১৯২৫। অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে अ श्रद्ध : वाकानाश विष्मि। ১৯२৫। অরুণচন্দ্র সেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা, ২য় সং। 15066 PIPE PAR PAR - SINTER इन्निता (नवी। मानांत (ছल। ১৯৫৬। কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বান্ধালা, ১ম খণ্ড। ১৯৪৬। কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঙ্লা —গল্পে বাঙ্লার ইতিহাস। ১৯৪৫। গোপাল হালদার, সম্পাদক। সোনার বাঙলা, ১ম-৩য় খণ্ড। ১৯৫৬-৫৭। তুৰ্গামোহন মুখোপাধ্যায়। মুক্তিযুদ্ধে वाकानी, २म मर। ১৯৫२। नदुक्तनाथ दांग्र । विष्ग्रीवाश्ला । ১৯৩১। নরেজনাথ রায়। সন্মাসী বিদ্রোহ। নিখিলনাথ রায়। সোনার বাঙ্গালা। 10066 नृत्भिक्कक्ष हत्होभाधाम। आमात वानाना, তয় সং। ১৯৪৬। পরেশনাথ হোড়। ঐতিহাসিক কথা: वक्रमण, २श मर। ১৯२०।

পশুপতি চটোপাধ্যায়। আমরা বাঙ্গালী। বাস্তহারা, ছদ্মনাম। স্বাধীনতা সংগ্রামে वाकाली। ५२६२। विश्व विश्वाम। श्वाधीन वाकानात ইতিকথা। ১৯৫৭। देवणनांथ हरहोत्राधाय। त्नानांत वाक्नांना। মাখমলাল পিপলাই। ছেলেদের বঙ্গদেশ। 18566 যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের বাঙ্গালার इंजिश्म। ১৯२৫। শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—সোনার वांश्ला। इंजिराम। ১৯২৫। সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত। বান্ধালীর ইতি-কথা: আদিযুগ। স্বধীরচন্দ্র সরকার। পশ্চিম বাঙ্গালার কথা। ১৯৪৮। স্থনীতিকুমার মুখোপাধ্যায়। পল্লীর বুকে। স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। বাঙ্গালীর ইতিহাস, २ मर्। ১৯७०। कथा, २म्र मर । ३३२८। সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। পলাশীর মোহনলাল। স্থৃতিনাথ চক্রবর্তী। মুক্তিদাধনায় বাংলা। 1 6866

স্থৃতিনাথ চক্রবতী। মৃতিকাধনায় বাংলা।
১৯৪৯।
হরিদাস মজুমদার। পলাশীর প্রান্তরে,
২য় সং। ১৯৫৮।
হরেক্রক্ষ চক্রবর্তী। বাঙ্গালার ইতিহাস,
৪র্থ সং। ১৯২৯।

#### কলিকাতা

পাঁচকড়ি সরকার। ছেলেদের কলিকাতা ( সেকাল ও একাল )। ১৯৩৬। খুলনা

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। খুলনার কথা। ১৯৪৩।

ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়। খুলনার ইতি-হাস।

সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য খুলনার ইতিহাস, ৩য় সং। ১৯৩২।

বাক্ড়া

স্বধীরকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

মূর্শিদাবাদ

নিথিলনাথ রায়। মুর্শিদাবাদ কাহিনী, সংক্ষিপ্ত সং। ১৯৪৪।

মেদিনীপুর

উপেক্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের মেদিনী-পুর। ১৯৩৩।

প্রবোধকুমার ভৌমিক। মেদিনীপুর কাহিনী। ১৯৫৮।

যশোহর

উপেক্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের মশোহর। ১৯৩৩।

সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য ঘশোহরের ইতিহাস। ১৯২৮।

রাজস্থান

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)।

বিজয়রতন মজুমদার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্লে—রাজস্থান। ১৯২৯।

মধ্য এশিয়া নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। মোদলেম জগং। ১৯৪২।

মিশর

যোগেজনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—মিশর। ১৯২৪। সিংহল

বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। লন্ধা থেকে সিংহল। ১৯৬১।

ইতিহাসমালার গল্প। দেখুন নিখিল সেন। ইতিহাসে নেই। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ইতিহাসের আল্পনা। দেখুন স্থরেক্রনাথ সেন। ইতিহাসের কথা। দেখুন রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত। ইতিহাসের গল্প। দেখুন অমৃতলাল দাশগুপ্ত। ইতিহাসের গল্প। দেখুন উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য। ইতিহাসের গল্প। দেখুন ক্ষেত্রগোপাল মুখো-পাধ্যায়।

ইতিহাসের গল্প। দেখুন গিরীন চক্রবর্তী। ইতিহাসের গল্পগ্রহ্ম। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

ইতিহামের দপ্তর—পুরাণো ভারত। দেখুন প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়।

ইতিনাসের পড়া। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশ-গুপ্ত।

ইতিহাসের রক্তাক্ত প্রাস্তরে। দেখুন হেমেন্দ্র-কুমার রায়।

इम्त्रिम् जानी

শিশুদের মোন্ডফা, ২য় সং। ইস্লামিয়া লাইত্রেরি, ১৯৬০। ॥০, ১১১ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

ইন্ভিজিব্ল্ ম্যান। দেখুন নৃপেক্সকৃষ্ণ চটো-পাধ্যায়।

ইনি কে ? ঋষি অরবিন্দ। দেখুন আগন্তক, ছন্মনাম।

ইনি কে ? কবি রবীজ্রনাথ। দেখুন আগন্তক, ছন্মনাম।

ইনি কে? বিভাসাগর। দেখুন আগন্তক, ছলনাম। ইনি কে? মাইকেল মধুস্দন। দেখুন আগন্তক, ছদানাম।

ইনি কে ? রাণী রাসমণি। দেখুন আগন্তক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? শ্রীশ্রীরামকৃষ। দেখুন আগন্তক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? স্থাষচক্র। দেখুন আগন্তক, ছদ্মনাম।

ইনি কে? স্বামী বিবেকানন। দেখুন আগন্তক, ছদ্মনাম।

ইণিবিণ্টির আসর। দেখুন স্থনির্মল বস্তু। ইন্দিরা দেবী

ष्मिकां । खित्रायं के त्क, २०६७। ०'०, ১०७ १। किछ। २'२६। (षीवनी) षां खिती। नीना (मवी, ६-১, क्लिमांव-मिन (नन, ১०७९। ८०१। किछ। ०'६०। (कविका)

আবির্ভাব। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৬১।

1০, ১১৬ পৃ। ৩০০। (জীবনী ) 

আয়নার ভিতরে এলিস যা দেখেছিল।

ওরিয়েট বুক, ১৯৫৬। ১০৮ পৃ। চিত্র।
১৫০। (গল্প)

Lewis Caroll এর 'Alice through the Looking Glass and what Alice found there' অবলাধন।

ইন্দিরাদির গল্পের ঝুলি। কলিকাতা, পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ১০৭ পৃ। চিত্র। ২:০০। (গল্প)

ত্ব ভাত। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৪। /০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

দেশ বিদেশের রূপকথা। অশোক পুত-কালয়, ১৯৫৬। /০, ১০১ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

পাথী আর পাথী। আদোসিয়েটেড

পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৫০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ৩:০০। (পক্ষী)

भूजून भूजून। कार्गनकां व्यक्त क्रांत, ১৯৫৫। ∕०, ৮৪ পৃ। চিত্র। ১'৫०। (भन्न)

বাদশা বেগম। শহর সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) বিদেশী রূপকথা। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ১০১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (রূপকথা)

বোরোবুহুরের ডাক। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১১৭ পৃ। ২০০। (গল্প) ভারতে যাঁরা এদেছিলেন। অরুণালোক প্রকাশনী, ১৯৫৫। ।০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ০০৭৫। (ইতিহাস)

শিশুর সাথী, ৩য় সং। অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী, ১৯, শস্তুনাথ চ্যাটার্জী ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ।॰, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'১৫। (প্রাথমিক শিক্ষা) সব সেরা সঞ্চয়ন, ২য় মুদ্রণ। এম সি লেরকার, ১৯৫৭। ৮১ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

দাতমহলা বাড়ী। শক্ষর দাহিত্য সংসদ, ১৯৫৪। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) দোনার ছেলে। অরুণালোক প্রকাশনী, ১৯৫৬। ।০, ৪১ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (ইতিহাস)

ইন্দিরা দেবী, অন্থবাদক। দেখুন স্থদাতোভ, আলেক্সেই ইভানেভিচ।

हिनिता (मरी, अस्तामक। (मथ्न राष्ट्रे, জन। हिनितामित शरलत स्ति। (मथ्न हिनिता (मरी। हिन्नुष्य (पायान

থোকার বই। ইউ রায় আণিও দন্স, ১৯২০। ৴০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

# रेन्रू ज्यन प्रख

দিদিমার ঝুলি। মহেন্দ্রনাথ কর, ১৯, বুন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৪। /০, ৬০ পৃ। চিত্র। ৫২৫। (গল্প)

বেন্ধদন্তি। মহেন্দ্রনাথ কর, ১৯, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৪। ৴০, ৬০ পু। • ২৫। (গল্প)

ভূতের অন্নপ্রাশন। মহেন্দ্রনাথ কর, ১৯, বৃদ্দাবন বদাক লেন, ১৯৩৪। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (গল্প)

ভূতের দেশ। তিলকচন্দ্র দাস, ১০৮, আপার সারকুলার রোড, ১৯৩৫। ৬০ পু। • ২৫। (গল্প)

ভূতের বোভাত, ২য় সং। মহেন্দ্র লাই-ব্রেরি, ১৯৩৬। ৬৪ পু। ০°৩৭। ( গল্প ) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ ঞ্জী।

শাঁকচুনীর বিয়ে, ২য় সং। মহেন্দ্রনাথ কর, ১৯, বৃন্দাবন বসাক লেন, ১৯৩৫। ৬৪ পৃ। ০৩৭। (গল্প) পুরবর্তী সং১৯৩৪ খ্রী।

শিয়াল পণ্ডিত, ৫ম সং। মহেন্দ্র লাইবেরি, ১৯৪৪। ৪৮ পূ। ০'৩৬। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৬৪ খ্রী।

শিয়াল মামা। ববীক্রনাথ ধর, ৪৪, নিম্ গোস্থামী লেন, ১৯৩৭। ৫৪ পৃ। ০১৯। গল্প

ইন্দুভ্ষণ দাস

মারা মুকুর, ইন্দুভ্যণ দাস এবং ধীরেন্দ্রনাথ ধারা কত। বই ঘর, ১৯৫৬। ।॰,
৩৩ পু। • ৭৫। (গল্প)

इन्दूब्य वत्नाभाषाय

জগতের ধর্মগুরু, ৬ষ্ঠ পরিবর্তিত ও পরি-বর্ধিত সং। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং। ১১৪ পু। চিত্র। ১২৫। (জীবনী)

বিচিত্র ভারত; ইন্ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

এবং অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত। এ
মুখার্জি আগও কোং, ১৯৪১। ৩'০,
১৯৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)
ভারতের কবি, ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
এবং অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত; ৩য়
সং। এ মুখার্জি আগও কোং। ১১৪ পৃ।
১'৫০। (জীবনী)

ইন্দুভূষণ ভক্তিবিনোদ

দীতার বিবাহ। মহেন্দ্র লাইবেরি, ১৯৩২। ৬২ পু। ০৩৭। (গল্প)

टेटका ही न- अपन

জজিতকুমার তারণ। ইন্দোচীনের কথা। ১৯৫৮।

'ইন্দোচীনের কথা। দেখুন অজিতকুমার তারণ।

ইন্দ্য়াল ভট্টাচাৰ্য

স্বামী বিবেকানন্দ, ৯ম সং। উদ্বোধন কাৰ্যালয়। ৴০, ৬৪ পৃ। ০'৬৫। ১ (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

ইক্রধন্ত, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ॥•, ৪৫৬ পৃ। চিত্র। ৪০০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

हेक्दनील ठटढोशांशांश

এবংপুরের টিকটিকি। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৬৪ পু। চিত্র। ১০০। (গল্প)

रेभ्माइन् रक्

কামারের কাগু। ছুডেণ্টস লাইবেরি, ১৯১৯। ২৬ পৃ। চিত্র। (গল্প) আরবী ভাষায় রচিত কয়টি বোগদাদী কাহিনী অবলম্বনে।

ইমতল হক, মোহমদ

জ্ঞানের আলো। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৴৽, ৮৯ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (সাধারণ জ্ঞান) ইয়াকুব আলি চৌধুরী, মোহমদ

ইয়াকুৰ আলি চৌধুরী, মোহমদ ন্রনবী। মৈহুদ্দীন হাসান, ১২-১, সরেদ লেন, ১৯১৮। ।০, ১৮১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

ইয়াকোভিভিচ্, মারদেক ইলিয়া ( ইলিন, মিথাইল, ছলনাম )

কটা বাজল ?, গিরিন চক্রবর্তী দারা অনৃদিত, ১ম-২য় খণ্ড, ২য় মুজণ। মিত্রালয়। ১১৮ পূ। চিত্র। ১'৫০। (ঘড়ি)

কলকজার গল্প, প্রভাসকুমার সিংহ এবং অনিমেষ পাল দারা অন্দিত। অঠশনাল বুক, ১৯৫৭। ৩২ পু। চিত্র। ০'৬২। ( যান্ত্রিক ইঞ্জিনিয়ারিং )

তোমাদের চারিদিকে, এম ইলিন [ছদ্মনাম] এবং ই সেগাল রচিত, তরুণা বস্থ দারা অন্দিত; ১ম-২য়, ভাগ। ইস্তার্গ ট্রেডিং।

১ম ভাগ। ১৯৫৭। ৩৬ পৃ। ুদ্ধিত ১°১২।

২য় ভাগ। ৵৽, ৩২ পৃ। চিত্র। ১°১২। ( সাধারণ জ্ঞান )

মানুষ কি করে বড় হল, গিরিন চক্রবর্তী
দারা অন্দিত। আশনাল বুক, ১৯৫৭।

।০, ২৫০ পু। চিত্র। ৩'৫০। (জীববিতা)

শত সহস্র জিজ্ঞাদা, প্রতিভা পদোপাধ্যায়
দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। আশনাল
বুক, ১৯৬২। ॥০, ১১৭ পু। চিত্র।

২'২৫। (সাধারণ জ্ঞান)

ইয়ালিং। দেখুন বিমল মিত্র। ইরাণ তুরাণের গল্প। দেখুন ওয়াজেদ আলি। ইলিন, মিহাইল, ছদ্মনাম। দেখুন ইয়াকোভি-ভিচ, মার্সাক্ ইলিয়া।

ইলিয়াড্। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

(দি) ইলিয়াত। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

ইলিয়াডের গল । দেখুন নবকৃষ্ণ ঘোষ। ইশা খাঁ, নবাব

পূৰ্ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য। ইশা খাঁ, সংশোধিত সং। ১৯৪৮।

हेमलाभ श्रीदव। प्रथ्न वीद्यक्तनाथ प्रन। हेमलाभ धर्म

আবহুল ওয়াহব সিদ্দিকি। কোরআনের কথা। ১৯৩৫।

নজরুল ইসলাম, কাজী। কাব্য আমপারা, ৩য় সং। ১৯৩৩।

न्दतक्ताथ मञ्जूमनात। मरुतम, ७४ मर। ১৯৩२।

বন্দে আলি মিয়া। কোরাণের গল, ২য় সং। ১৯৪৭।

আরও দেখুন কোরাণ

हेमनाभी कथा। (पृथ्न खक्क्व्र छोठार्घ।

ঈগলের প্রথম ছড়া। দেখুন প্রভাসচন্দ্র সেন। ঈনিদ। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত।

ঈশপ গাথা। দেখুন ফণিভূষণ ঘোষ।

ঈশপের কথা ও কাহিনী। দেখুন দেবপ্রসাদ
ঘোষ।

ঈশপের কথা-মালা। দেখুন দীনেশ মুখো-পাধ্যায়।

ঈশপের কাহিনী। দেখুন গজেক্রেকুমার মিতা। ঈশপের গল্প, ২য় দং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ৫+৮০ পৃ। চিতা। ০ ৭৫। (গল) পূর্ববর্তী সং১৯৪৫ খ্রী।

ঈশপের গল্প। দেখুন তারাপদ রাহা। ঈশপের গল্প-সঙ্গলন। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস।

# ঈশানচন্দ্ৰ ঘোষ

দচিত্র হিতোপদেশ, নৃতন সং। সংস্কৃত প্রেদ ডিপোজিটরি, ১৯০০। ৮০ পৃ। চিত্র। ০০১৯। (গল্প) হিতোপদেশ, নৃতন সং। পি সি ঘোষ,

১০, প্রেমটাদ বড়াল খ্রীট, ১৯৩৬।
৫৬ পৃ। চিত্র। ০ ১৯। (পাঠ্যপুস্তক)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯০ খ্রী।

## ঈশানচন্দ্ৰ ঘোষ, সম্বলক

সেকালের কথা। লেখক, ১া৩, প্রেমটান বড়াল ষ্ট্রীট, ১৯২২। । ৫০, ১০৪ পূ। চিত্র। (গল্প)

ঈশানচন্দ্ৰ বস্থ

নীতিপন্ত। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৮৪। ৪২ পু। • ১২। (কবিতা)

#### नेश्रतहक्त खश्र

ছোটদের কবিতা; প্রভাতকুস্থম বন্দ্যো-পাধ্যায় দারা সংকলিত। পাইওনিয়ার বুক কোং, ১৯৫৭। প॰, ৩২ পৃ। • ৫০। (কবিতা)

#### नेश्रत्राज्य धार्य

বন-ফুল। লেখক, মেদিনীপুর, নন্দীগ্রাম, ১৯১৫। ১২৮ পু। ০'৬২। (কবিতা)

#### नेश्वत्राच्या एम

সরল কবিতা। ঢাকা, গোপীনাথ প্রেস, ১৮৯৮। ৯ পু। • • ৬। (কবিতা)

#### ইশ্বর্চন্দ্র বিভাসাগর

অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ। বিভাসাগর, ২য় সং। ১৯১৭।

অরুণ চক্রবর্তী। শিক্ষাব্রতী বিভাসাগর। ১৯৫৬।

আগন্তক, ছদ্মনাম। ইনি কে? বিভাগাগর।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের ঈশ্বচন্দ্র বিভাসাগ্র। ১৯৫৪। পোপালচন্দ্র রায়। বিভাসাগরের হাসির গল্প। ১৯৫৯। চন্দ্রকাস্ত দক্ত সরস্বতী। মহাপ্রাণ বিভাসাগর। ১৯৫৩। চন্দ্রশেথর ভদ্র। মহামানব বিভাসাগর। ১৯৫৯। জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বিভাসাগর, ২য় সং। ১৯১৭। দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বিভাসাগর, ৭ম সং। ১৯৩৫। ধীরেন্দ্রলাল ধর। বিভাসাগর। নয়নচন্দ্র ম্থোপাধ্যায়। বীরসিংহের সিংহ-শিশু। ১৯৬০।

প্রবোধচন্দ্র বস্থ। বিত্যাদাগরের ছাত্র-জীবন। ১৯৬০।

প্রব্যোধচন্দ্র বস্থ। সাগরতরন্ধ। ১৯৬২। বিজয়াশিস্ বন্দ্যোপাধ্যায়। আমাদের বিভাসাগর। ১৯৬১।

মণি বাগচি। আমাদের বিভাসাগর। যামিনীকান্তসোম। ছেলেদের বিভাসাগর, ২য় সং। ১৯৩০।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বিভাসাগর। ৫ম সং। ১৯৪১।

শঙ্খ ঘোষ। বিভাসাগর, ২য় সং। ১৯৫৯।
স্থবীন্দ্রনাথ রাহা। বিভাসাগর, ১৯৪৯।
স্থনির্মল বস্থা বিভাসাগর। ১৯৫৫।
স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। বিভাসাগর।
১৯৫৮।

अरमभातक्षम मख। विकामांगत। ১৯৬১।

# ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর

আখ্যানমঞ্জরী, ১ম-২য় ভাগ। হিতৈষী প্রেস, ১৮৬৩ ও ১৮৬৮। ১০ পু। ০ ২৫। (পাঠ্যপুস্তক) ঋজুপাঠ, ১ম-৩য় ভাগ। সংস্কৃত যন্ত্র। ১ম ভাগ। ১৮৫১। পঞ্চন্ত্রের অংশ-বিশেষ।

২য় ভাগ। ১৮৫১। রামায়ণের অংশ-বিশেষ।

তর ভাগ। ১৮৫১। হিতোপদেশ, বিষ্ণু-পুরাণ, মহাভারত ইত্যাদির অংশবিশেষ। ( পাঠ্যপুস্তক )

কথামালা। সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৫৬। ৯৪ পূ।

• ২৫। (পাঠ্যপুত্তক)

Aesop's Fables-এর করেকটি গল্প অবলম্বনে।

চরিতাবলী। সংস্কৃত প্রেস ভিপেণীজিটরি, ১৮৫৭। ১০৯ পৃ। • '২৫। (জীবনী) পত্যসংগ্রহ, ১ম ভাগ। ক্যালকাটী লাইবেরি, ১৮৮৮। ৪০ পৃ। • '১৩। (কবিতা)

কুত্তিবাসী রামায়ণ হইতে সংগৃহীত।

বেতাল পঞ্চবিংশতি। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৪৭। ১৭৯ পু। ६ ९৫। (গল্প)

হিন্দী ভাষায় রচিত 'বৈতালপচ্চীদী' গ্রন্থ অবলম্বনে।

বোধোদয়। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৫১। ৬১ পূ। (পাঠ্যপুস্তক)

শকুন্তলা। সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৫৪। / , ১১২ পু। • ৭৫। (গল)

সীতার বনবাস। সংস্কৃত প্রেস ডিপো-জিটরি, ১৮৬১। ৯৬ পৃ। (গল্প)

नेश्वतत पृजा। तिथून अवभा तिन।

( দি ) উইণ্টার্স টেল। দেখুন অশোক গুহ। উঃ রে বাব্বা। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

উক্রাইনীয় উপকথা। দেখুন রিলস্কি, ও ম, সম্পাদক। উজবেকিস্তানের উপকথা। দেখুন স্থনীল ভট্টাচার্য, অন্থবাদক।

উজালা। দেখুন বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। উজ্জায়নীর রূপকথা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

উট বোগ। দেখুন উপেজনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। উড, দিয়ার

ছোট হেনরী। ক্রিশ্চিয়ান ট্র্যাক্ট সোসাইটি, ১৮২৪। ৬০ পৃ। ০০৬। (গল্প) খ্রীষ্ট্রধর্মাশ্রিত গল্প।

উড়স্ত চাকি। দেখুন অথিল নিয়োগী। উড়িয়া।—ভ্ৰমণ

> ट्यमाकांख कोधूबी। श्रुबीत किर्छि, २व मर। ১৯১१।

উড়োজাহাজ। দেখুন বিমানবিছা

উড়োজাহাজ। দেখুন অমরেক্রনাথ মুখো-পাধ্যায়।

উড়োজাহাজ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।

উড়্বোজাহাজের কয়েদী। দেখুন ভূপেশচন্দ্র দেনগুপ্ত।

উৎপল ও রবি। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-মজুমদার।

উৎम। দেখুন শরৎচক্র মিত্র।

উত্তরপ্রদেশ—ভ্রমণ

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। গঙ্গোতী ও ষমুনোভরী। ১৯৫৯।

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের কেদারনাথ ও বদরিকানাথ। ১৯৫৫।

উত্তরমেক্স—অভিযান

রাজেন্দ্রলাল আচার্য। বেলুনে স্থমেক অভিযান। ১৯৩৬।

ইকুমার দে সরকার। হিমের দেশে।

উদয়ন, পুনম্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ॥০, ৩৯১ পৃ। চিত্র। ৩০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ গ্রী।

উদাসী বাবার আথড়া। দেখুন নূপেন্দ্র-কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

উদোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

উদোলবুড়োর আরো গল্প। দেখুন নগেন্দ্রনাথ গলোপাধ্যায়।

উদোলবুড়োর সাঁওতালী গল্প। দেখুন নগেজনাথ গলেপাধ্যায়।

উদ্ধবচন্দ্ৰ দাস

নীতিকুস্ম। লেখক, সৈদাবাদ (মুশিদাবাদ), ১৮৯৬। ৩৪ পৃ। ০'৩৭। (কবিতা)

#### উদ্ভিদবিভা

ইওমান, ই এ। উদ্ভিদশান্ত্রের উপ-ক্রমণিকা। ১৮৭৬।

গিরীশচন্দ্র বস্থ। গাঁছের কথা। ১৯১৯। জগদানন্দ রায়। গাছপালা, ৩য় সং। ১৯৫৪।

তারকমোহন দাস। আমার ঘরের আশে পাশে। ১৯৬২।

দেবীপ্রদাদ চটোপাধ্যায়। চলো যাই বনবাদে, ২য় মুদ্রণ, ১৯৫৯।

বিশ্বাত্মানন্দ, স্বামী। বনের ভাক। ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। সবুজ কি অবুঝ।

সভ্যেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। উদ্ভিদের চেতনা। ১৯২৯।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা, ১ম-২য় থণ্ড—পৃথিবী ও গাছপালা; ২য় সং। ১৯৩৯। হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। গাছপালার গল্প। ১৯৩৭।

উদ্ভিদশান্ত্রের উপক্রমণিকা। দেখুন ইওমান্, ই এ।

উদ্ভিদের চেতনা। দেখুন সত্যেক্রনাথ সেনগুপ্ত।

উভুটি। দেখুন শমিতা বিশ্বাস।

#### উপকথা

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। ঈশপের কথামালা। ১৯৫৪।

দেবপ্রসাদ ঘোষ। ঈশপের কথা ও কাহিনী।

, প্রদীপকুমার চক্রবর্তী। নানাদেশের উপকথা। ১৯৬২।

वीद्यक्ताथ विश्वाम । क्रेम्ट्यत ग्रह्म-मङ्ग्यन, २३ मर्। ১৯৫७।

আফ্রিকা—লাইবেরিয়া জন্তনা বন্দ্যোপাধ্যায়। লাইবেরিয়ার উপকথা। ১৯৫৫।

জাপান

বিভূতিভূষণ ঘোষাল। জাপানী উপকথা, ২য় সং।

#### ভারত

অবনীভূষণ ঘোষ। শিশুদের হিতোপদেশ। ১৯৬০।

বীরেজ্রনাথ বিশাস। হিতোপদেশের গল্প সঙ্কলন, ২য় সং। ১৯৫৫।

খ্রামাচরণ দে। অনার্যের উপকথা। ১৯১৫।

#### কাশ্মীর

শ্রামাচরণ দে। কাশ্মীরী উপকথা (১ম ন্তবক), ২য় সং। ১৯২৪। বান্ধালা

জ্ঞানেদ্রশনী গুপ্ত। উপকথা, ২য় সং। ১৯০৯।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। ঠাকুরমার উপকথা বা ভূতের দেশ, ১ম ভাগ। ১৯২৬।

উপকথা। দেখুন জ্ঞানেদ্রশনী গুপ্ত।
উপকথা। দেখুন ভবানীচরণ ঘোষ।
উপকথা। দেখুন শিবনাথভট্টাচার্য (শান্ত্রা)।
উপকথার কথা। দেখুন বিশ্ব বিশ্বাস
উপজাতির কথা। দেখুন মীনেন্দ্রনাথ বস্থ।
উপদেশ রত্ন। দেখুন অমরকৃষ্ণ বস্থ।
উপনিষদ

প্রেমঘনানন, স্বামী। উপনিষদের গল্প, ৪র্থ সং। ১৯৪৯।

সত্যানন্দ পুরী, স্বামী। ছেল্ফের উপ-নিষদ, ১ম খণ্ড। ১৯৩১।

উপনিষদের গল্প। দেখুন অশোক সেন।
উপনিষদের গল্প। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।
উপনিষদের গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন, স্বামী।
উপনিষদের গল্প। দেখুন স্প্রেমঘনানন, স্বামী।
উপাসনা। দেখুন রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়।
উপেক্রকিশোর বায়চৌধুরী

ছেলেদের মহালারত, ২৬শ মুদ্রণ। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৬১। ৩৫০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯০৯ খ্রী।

ख्यम खकान २००० था।

एहालाएन त्रामायन, २ स मर। मिछि त्क

रमामाইটি, २००१। हिछ। ० ६०।

— २७म मर। ইউ ताय खाएं मन्म, २०६०।

२७६ प्। हिछ। २ २६। (भन्न)

एहाछ त्रामायन, ४६ मर। ইউ ताय खाएं मन्म, २०२०। /०, ৮৮ प्। हिछ। ० ६०।

—সিগনেট সং। ১৯৫৬। ১০৯ পৃ।
চিত্র। ২'০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

টুনটুনির বই, ১০ম সং। প্রবাদী প্রেস, ১৯২৭। /০,১৬৯ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) ইউ রায় আগ্রু মন্স কর্তৃক প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী। মহাভারতের গল্প, ২য় সং। ইউ রায় আগ্রু মন্স, ১৯১৮। /০, ৩+৩৪৩ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯০৯ খ্রী।

সেকালের কথা। সাম্যাল অ্যাণ্ড কোং (মুদ্রুক), ১৯০৩। । ০, ৪০ পু। চিত্র। ১০০। (জীববিছা)

উপেন্দ্রকুমার নন্দী, যুগালেথক। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

উপেক্রচন্দ্র মল্লিক

কবির লড়াই। কলিকাতা, মুন্ময়ী দেবী, ১৯৫৮। । ০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১:০০। (নাটক)

রবিবারের দেশে। টুঞু প্রেস। ৪৪ পু।

\*১'৫০। (কবিতা)

উপেক্রচন্দ্র সরকার

ছেলেদের কথা ও কাহিনী। বরদাকান্ত ভৌমিক, ১, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ১/০, ৫৬ পু। চিত্র। ০°৩১। (ইতিহাস)

উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

উট রোগ। ডি এম লাইবেরি, ১৯৫৮।
।৯/০, ১০৪ পূ। ২০০। (নাটক)
বিজ্ঞানের খেলা, ৩য় সং। ভট্টাচার্য

विकारित (थली, ७३ मर । ७४। १४ व जा ७ मम, ১৯৩৮। ०, १४ १। हिंछ। ० ७२। (विकान) अथम अकाम ১৯२४ थी।

ভারত মঙ্গল। শনিরঞ্জন প্রেদ, ১৯৫৩। ৭০ পু। ১ ২৫। (নাটক) উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

চোটদের কলিকাতা, ৩য় সং। লেখক,
১১, ওয়েলিংটন খ্রীট, ১৯৩৬। ৫০,
৬০ পৃ। চিত্র। ০০২৮। (ইতিহাস)
চোটদের মেদিনীপুর। আইডিয়াল
পপুলার লাইব্রেরি, ১৯৩৩। ০০, ৫৬ পৃ।
চিত্র। ০০২৮। (ইতিহাস)
চোটদের মশোহর। আইডিয়াল

পপুলার লাইবেরি, ১৯৩৩। /॰, ७० পৃ।

চিত্র। 

ওংসদার্থ জানা

উপেন্দরাথ জানা

তপেজনাথ জানা স্নেহের দান। হর্জেজনাথ জানা, রঘুনাথবাড়ি (মেদিনীপুর), ১৯৪১।

do, १२ म। • ७१। (कविंडा)

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

আজব ঘর। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬।
১০৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (বাসগৃহ)
ইতিহাসের গল্প। লেখক, কদ্দক
(ফরিদপুর), ১৯৩০। ১০, ৪৮ পৃ।
চিত্র। ০'২৫। (ইতিহাস)
একলব্য। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৭।
১৭ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল)

জানোয়ারের ক থ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দল, ১৯২৮। /০, ৩০ পৃ। চিত্র। ০৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

জানোয়ারের গল্প, নৃতন সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

জানোয়ারের মেলা, ২য় সং। ভট্টাচার্য আগগু সন্স, ১৯৩০। /০, ১০৪ পূ। চিত্র। ১০০। (জীবজন্তু) পূর্ববর্তী সং১৯২৯ খ্রী।

জেমদ্ গারফিল্ড, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০০১৯। (জীবনী) দাদাভাই নৌরজী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাও সন্স, ১৯৩১। ৪২ পৃ। চিত্র। ০০১৯। (জীবনী)

দিক-বিদিক। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সম্প, ১৯৩৬। ১০, ৮০ পু। চিত্র। ১০৫। (ভ্রমণ)

পুরাণের গল্প, ২য় সং। তুর্গামোহন
চক্রবর্তী, ৪৯, জনসন রোড (ঢাকা),
১৯৩২। ৫০,৮০ পু। চিত্র। ০০৬। (গল্প)
পৃথিবীর আশ্চর্য, ৯ম সং। ভট্টাচার্য
আ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৫০, ১১৪ পু।
চিত্র। ০৭৫। (সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্লী।

বঙ্গের বীর-সন্তান, ১৮শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ।১/০, ২০২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ গ্রী।

বরফের দেশে। ভট্টাচার্য আণিও সন্স, ১৯৩৫। ৵৽, ৭৬ পৃ। চিত্র। ৽ ৫০।

বশিষ্ঠ, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩২। ৩২ পৃ। • ১২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বাঘের মুখে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১।৮৬ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (শিকার) বাদশা ও বীরবলের গল্প। মডার্ন বুক এজেন্সি। ১২৯ পৃ। ১ ২৫। (গল্প) বিশ্বামিত্র, ৩য় সং। স্বর্ণ প্রেস, ১৯৩৩।

বিশামিত্র, ৩য় সং। স্বর্গ প্রেস, ১৯৩৩ ৩২ পু। • ১২। (গ্রু

বিসমার্ক, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাও সন্স, ১৯২৯। ৫২ পৃ। ০ ১৯। (জীবনী) বেদব্যাস, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাও সন্স, ১৯৩৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০ ১২। (গ্রু) প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী। বেহুলা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সক্ষ, ১৯১৮।
৬০ পৃ। চিত্র। ০০৭। (গল্প)
ধারা ছিলেন মহীয়সী। বুন্দাবন ধর,
১৯৪৭। ৯৮ পৃ। ১৭৫। (জীবনী)
রংবেরং, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সক্ষ,
১৯২৯। ৩২ পৃ। চিত্র। ০০৬৭।
(সাহিত্যসক্ষন)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

শৈব্যা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ৫৬ পু। চিত্র। ০৩৭। (গল্লু)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৮ খ্রী।

সতী, ২য় সং। ভট্টাচার্য আর্যাণ্ড সম্স, ১৯২১। ৭০ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গ্রা ) হাসির জাহাজ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য আর্যাণ্ড সম্স, ১৯৩৮। ৪৯ পৃ। চিত্র। •০ ৬২। (গ্রা) প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

উপেক্রনাথ মিত্র
অপূর্ব দেশ-ভ্রমণ। বরদাপ্রসাদ মজুমদার,
২২, ঝামাপুকুর লেন, ১৮৭৬। ৯২ পু।
১০৭। (গল্প)
Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travels'

উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক ভারত উপত্যাস। হিন্দু প্রেস, ১৯০৬। ২৪৫ পু। ২০০। (গল্প)

উপেন্দ্রনাথ সেন ( শ্রীউপগুপ্ত, ছন্মনাম )
ক্যোত্তম বুদ্ধের গল্প। প্রেসিডেন্সি
লাইবেরি, ১৯৫৬। ৭৫ পৃ। চিত্র।
১২৫। (জীবনী)

উপেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত প্রকৃতি ওপ্রার্থনা। লেখক, ৪৬, সীতারাম ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯২৬। ৴০, ১+৬৬ পৃ। চিত্র। ০:২৫। (কবিতা) উপেন্দ্রলাল মিত্র

বস্তুপরিচয়, ৩য় সং। কলিকাতা, ক্যানিং প্রেস, ১৮৬২। ১০৫+৬ পৃ। পরিভাষা। (পদার্থবিতা)

Mayo-এর 'Lessons on Things' অবলয়ন। উভয় ভারতী। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। উমনো ঝুমনো। দেখুন রীমা বস্ত। উমা। দেখুন বসন্তকুমার দাস। উমা গুপ্ত

ঘুমের আগে। মানদী প্রেদ, ১৯২২। 
১০, ৩৭ পু। (সাহিত্য-সঙ্গন)

উমা দেবী
নীতি গল্পিকা, ১ম ভাগ। সম্ভোষকুমার
বন্দ্যোপাধ্যায়, বনগ্রাম (প্রাপ্তিস্থান:
কমলা বুক ডিপো)। ৴০, ৭২ পূ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
বাবার কথা। মিত্রালয়, ১৯৫৮। 1০,

উমাচরণ চট্টোপাধ্যায় বালকরঞ্জন: বর্ণমালা, ২য় ভাগ। ১৮৫৫। ৫২ পু। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ঠাকুর )

৫১ १। हिन । ७ ००। ( अवनी सनाथ

উমাপতি বাজপাই সরল বিজ্ঞান পাঠ। আর্ট প্রেস, ১৯২৯। ৫০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ৫৫০। (বিজ্ঞান)

উমাপদ মুখোপাধ্যায়
বিশ্বের আলো শ্রীরামকৃষ্ণ। এ মুখার্জি, ১৯৬১। ।/০, ১০ পূ। বংশতালিকা। ১'৫০। (জীবনী) ৮৯-৯০ পৃঞ্চা রামকৃষ্ণের বাণী।

উমাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় এপার-ওপার। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ৪২ পু। • ৭৫। (নাটক)

উমেশ মল্লিক যাদের গায়ে জোর আছে। রঞ্জন পাব- লিশিং, ১৯৪৬। ১৪০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)

উমেশচন্দ্র দত্ত

মণিপুরে স্থোদয়। অশোক পুন্তকালয়, ১৯৫৪। ।৮/০, ১১৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

উমেশচন্দ্র নাগ

আজগুবি জন্মকথা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। /০, ১+৫৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

উল্দে, দারা চন্দেরি (স্থদান কুলিজ, ছদ্মনাম)
কেটি'র কাণ্ড, বীক্ষ চট্টোপাধ্যায় দারা
ইংরাজী হইতে অন্দিত। অভ্যুদয়,
১৯৫৭। ১০৮ পৃ। ২০০। (গল্প)
মূলগ্রন্থ: 'What Kety did'.

উশীনর। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার। উষ্ট্র

উদ্ভের মনোরঞ্জন ইতিহাস। ১৮৫১। উদ্ভেব মনোরঞ্জন ইতিহাস। ক্যালকাটা স্থল বুক সোসাইটি, ১৮৫১। ৮ পু। চিত্র। (উট্র)

উষা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার। উষা। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। উষা দেবী

জরীর নাগরা। সাধনকান্ত চৌধুরী, ৩৮া১, রসা রোড, ১৯৫৪। ৪৬ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

উষারাণী দেবী, সঙ্গলক

সচিত্র মেয়েদের কবিতা। অশ্বিনীকুমার সামস্ত, ১০৬, আপার চিংপুর রোড, ১৯৩৩। i,৬০পু। চিত্র। ০০২৫। (কবিতা)

ঋজুপাঠ। দেখুন ঈথরচন্দ্র বিভাসাগর। ঋষি অরবিন্দ। দেখুন আগন্তক, ছলনাম। শ্বষি টলষ্টয়। দেখুন তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।
শ্বষি টলষ্টয়ের নীতি-গল্প। দেখুন জ্যোতিষ-চন্দ্র চক্রবর্তী।

ঋষি দাস

ছোটদের আইনফাইন, ৩য় মুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৯। ৮০ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

ছোটদের এডিসন্, পুনমু ত্রণ। নবভারতী, ১৯৫৬। ৫০, ৮৮ পৃ। ১ ২৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

ছোটদের গিরিশচন্দ্র। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭।৮৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী) ছোটদের গোর্কি। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ১২২ পৃ। ১'৫০। (জীবনী) ছোটদের টলস্টয়। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫।৮৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী) ছোটদের ডারুইন। নবভারতী, ১৯৫১।৮৬ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

ওছাটদের নজরুল। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ৬৭ পু। ১২৫। (জীবনী) ছোটদের নিউটন, পুনমুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৩। ৬১ পু। ১০০। (জীবনী) ছোটদের বার্নার্ড শ'। অশোক পুতকালয়, ১৯৫৫। ৯০, ৯০ পু। চিত্র। ১২৫।

ছোটদের ভিক্তর ইউগো। নবভারতী, ১৯৫৭। ৬৯ পৃ। প্রতিক্ষতি। ১'২৫। (জীবনী)

ছোটদের মাইকেল মধুস্দন। অশোক পুস্তকালয়। ৭৮ পৃ। ১'২৫। (জীবনী) ছোটদের মাদাম ক্যুরী, ২য় সং। নবভারতী, ১৯৫৮। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী) পূর্বতী সং ১৯৫০ খ্রী। ছোটদের মার্কনি, ২য় মুদ্রণ। নবভারতী, ३२८६। ७७ १। २ ००। (जीवनी) ছোটদের মিল্টন। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫७। १४ १ । ३ ८०। ( जीवनी ) ছোটদের শেক্সপীয়র। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ৯৬ পু। ১'২৫। ( जीवनी ) মহাকবি কালিদাস। কোলগর (হুগলী), व्यक्रगानमा ७२ था हिन। ० १०६। (कीवनी) রত্বদীপ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬১। २०० थ। २.०। (श्रव) Robert Lewis Stevenson of Treasure Island' অবলম্বনে।

do, be ला > २६। ( जीवनी ) ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্থৃতী।

১.৫০। (গল)

রামায়ণের গল্প। ওরিয়েণ্ট বুক। ১৫০ পৃ।

লোকমান্ত টিলক। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭।

এ বস্থা সামা দিয়া বিজ কাকাবাবুর গল্প। লেখক, ৫১।২, স্থকিয়া श्रीहे. ১৮२४। २४ था ० ०७। (श्रज्ञ)

এ যুগের জননায়ক। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ বস্থ।

এ যুগের তুঃশাসন। দেখুন স্থমা দেন।

এ যুগের দৈত্য। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

এ যুগের বিশায়। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ চট্টো-शांशांश।

এ যুগের সম্রাট। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

এ সি তরফদার

শিশুরঞ্জন গল্প, এ সি তরফদার এবং এস কে তরফদার কৃত। ক্রিশ্চিয়ান ট্রাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোদাইটি, ১৯০৩। ৪পু। ( 対霸 )

এ সি সরকার। দেখুন অতুলচন্দ্র সরকার। এই তুনিয়ার চিড়িয়াখানা। দেখুন দেবী-প্রদাদ চট্টোপাধ্যায়।

এই দেশেরই মেয়ে। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর। এই পৃথিবী। দেখুন বুবলেইনিকোভ, ফিওফ্যান দমিত্রিয়েভিচ।

এই বিংশ শতাব্দী। দেখুন প্রিয়কুমার গোস্বামী।

এইভাবে চলো। দেখুন মনোজিৎ বস্থ। এই या प्रथा। प्रथ्न नीना मजूमनात। এক আকাশ তারা। দেখুন স্বপন দাস। এক পয়সার বাঁশী। দেখুন জসীমৃদীন। এক পেয়ালা চা। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ। এক যে ছিল পুতুল। দেখুন অশোক গুহ। এক যে ছিল যাতুকর। দেখুন অশোক গুহ। এক যে ছিল রাজকত্যে। দেখুন চিত্তরঞ্জন

এক যে ছিল রাজা। দেখুন অমিয়কুমার চক্ৰবতী ।

এক যে ছিল রাজা। দেখুন স্থকমল দাসগুপ্ত। এক যে ছিল রাজা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

এক যে ছিলো দেশ। দেখুন कृষांণ চন্দর।

রাতের কাহিনী। দেখুন অঞ্চল মুখোপাধ্যায়।

একরাত্র। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন পাধ্যায়।

এক রোমাঞ্চকর অ্যাড্ভেঞ্চার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

এককডি দে

শिख विक्रम, १म थ। शृर्लन्यू सन्त वर्गानी कि, ৫, প্রতাপ চাটার্জি লেন, ১৯১৯। 280 91 5:601 (河南)

একটা গাছে আটটা চডুই। দেখুন স্থকমল দাশগুপ্ত।

একটি ছেলের কাহিনী। দেখুন নির্মলকুমার রায়।

একটি মজার বাড়ী ও কিরুপে ইহার যত্ন লইতে হয়। দেখুন এম এল আঢ়া।

একদিনের বাদশা। দেখুন স্থার মিত।

একলব্য। দেখুন অবিনাশচন্দ্র রায়।

একলব্য। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

এक नता। (मथून (मरतन्त्रनाताय ताय।

একশো রবির ছড়া ছবি। দেখুন গোবিন্দ-মোহন গুপ্ত।

একালের কুরুক্ষেত্র। দেখুন হেমদাকান্ত চৌধুরী।

একে তিন তিনে এক। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

এখ্লাসউদ্দিন আহমদ হাদির ছড়া মজার পড়া; রমেন আচার্য দ্বারা চিত্রিত। কথাকলি, ১৯৬১। ৩২ পু। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

এখানে মৃত্যুর হাওয়া। দেখুন প্রবোধ ঘোষ।

এগেনস্ট দি উইও। দেখুন কাজানচেভ, আলেকজান্দার পেত্রেভিচ।

এটম-বোমা। দেখুন ললিতমোহন মুখো-পাধ্যায়।

এডিসন, টমাস অ্যালভা

ঋষি দাস। ছোটদের এডিসন, পুনম্ত্রণ। ১৯৫৬।

প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়। টমাস অ্যালভা এডিসন।

এণ্ডারদনের রূপকথা। দেখুন তারাপদ রাহা।

এণ্ডারসনের রূপকথা। দেখুন স্থলতা কর।

এণ্ডারদেনের গল্প। দেখুন ক্লফদ্যাল বস্থ। এদেশ আমার। দেখুন দেবীপ্রসাদ চটো-পাধ্যায়, সম্পাদক।

এনায়েৎ রহমন

ছেলেদের ভারতবর্ষ, ৪র্থ সং। ময়মনসিংহ, মডেল লাইবেরি, ১৯২৫। প ০, ১৫৬ পু। চিত্র। ০ ৮২। (ইতিহাস)

এপার-ওপার। দেখুন উমাশন্বর বন্দ্যো-

এপ্রিলন্থ প্রথম দিবসে। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

এব निक्रम। एतथून नर्थ, मीर्निः।

এবংপুরের টিকটিকি। দেখুন ইন্দ্রনীল ু চট্টোপাধ্যায়।

এবেলা-ওবেলার গল্প। দেখুন কাতিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

এবাহাম লিঙ্কন। দেখুন প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়।

এবাহুম খান, মৌলভী

ছেলেদের শাহনামা, পুনমুদ্রণ। গুরিয়েন্টাল প্রিটার্স অ্যাণ্ড পাবলিশার্স, ১৯২৬। ১/০, ২০৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

এভারেষ্ট আরোহণ। দেখুন হাণ্ট, জন।

এম আহমদ

খোদার কাজ। মির্জা আলী মোহম্মদ, গোলাপপুর (নোয়াখালি)। ৩২ পূ। ০ ২৫। (গল্প) কোরানের গল।

ধর্ম কোথায়। মির্জা আলী মোহম্মদ, গোলাপপুর (নোয়াথালি), ১৯৪১। ৩২ প। • ২৫। (গ্রা)

এম এল আ্টা

একটি মজার বাড়ী ও কিরূপে ইহার যত্ন

লইতে হয়, এম এল আঢ্য এবং স্করেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য ক্বত। উইমেন ক্রিশ্চিয়ান টেম্পারেন্স ইউনিয়ন, ৩, মিডিলটন খ্রীট, ১৯২৮। /০, ৪৫ পূ। চিত্র। (শারীরবিহ্যা)

এম গলোপাধ্যায়

মারাঠা বীর শিবাজী। এস মুখোপাধ্যায়, ১৯৬২ ৷ ১৬৬ পৃ। ২:৫০।
(জীবনী)

এম রহমন থান, যুগলেথক। দেখুন আবিছল ওয়াহব, মোহমদ।

এম হোসেন
ভারত কাহিনী, ৫ম সং। ভবতোষ
সেন, কারকুন বাড়ী লেন (চাকা),
১৯২৯। ৴০,১৯২ পৃ। চিত্র। ০৬২।
(ইতিহাস)

এম্দাস আলি, সৈয়দ
তাপদী বাবেয়া। ইসলামিয়া আর্ট প্রেস,
১৯৩১। ১০৬ পূ। ৽ ৭৫। (প্রত)

এরাউণ্ড দি ওয়ার্লড ইন এইটি ডেদ্। দেখুন মানবেক্তনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

এরোপ্লেন। দেখুন বিমানবিত্তা

এরোপ্লেনের অ্যাতভেঞ্চার। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

এরোপ্লেনের গল্প। দেখুন অশোককুমার মিত্র।

এল্ডোর্যাডোর বন্দী। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ রায়।

এল পি চৌধুরী

ফুলের সাজি। ক্রিশ্চিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাও বুক সোসাইটি, ১৯১৯। প॰, ১৯১ পৃ। ০'৩৬। (গল্প)

Christoph von Schmid-এর 'The Basket of Flowers' অবলয়নে।

এলিজাবেথ, বানী

নীলমণি মুখোপাধ্যায়। আদর্শচরিত অর্থাৎ সম্রাট পঞ্চম চার্লস ও রাজ্ঞী এলিজাবেথের জীবনচরিত। ১৮৯২।

এলিজাবেথ (২য়), রানী

বৈশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়। আমাদের সমাট ষষ্ঠ জর্জ ও সমাজী দ্বিতীয়া এলিঙ্গাবেথ। ১৯৩৭।

এলিস ইন ওয়াণ্ডার ল্যাণ্ড। দেখুন সনৎকুমার ভট্টাচার্য।

এলোমেলো। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।

এশিয়া—ভ্ৰমণ

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। দেশ-দেশস্থির। মহাখেতা ভট্টাচার্য (ঘটক)। পথ চলি আনন্দে। ১৯৫৯।

আরও দেখুন
আফগানিস্থান। ভ্রমণ
ইন্দোচীন। ভ্রমণ
তিব্বত। ভ্রমণ
গ্যালেস্টাইন। ভ্রমণ
ভারত। ভ্রমণ
মধ্য-প্রাচ্য। ভ্রমণ

এশিয়ার ছেলেমেয়ে। দেখুন ভীমাপদ ঘোষ। এশিয়ার বরণীয়। দেখুন জ্যোতিপ্রসাদ বস্থ

अम अन (म

(দি) ব্লু-বার্ড বুক। গার্লদ গাইড অ্যানোসিয়েদন্, ১৩, কিড্ খ্রীট, ১৯৩৪। ১০, ২৩৪ পৃ। চিত্র। (গার্লদ গাইড) Lord Baden Powell-এর 'Browins or Blue Bird' গ্রন্থ অবলম্বনে।

এস কে ঘোষ, রেভারেণ্ড, সন্ধলক সোনার পাথী। ক্রিশ্চিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯৩৫। ৯/০, ২০৫ পৃ।
০'৬২। (গল্প) এস কে তরফদার, যুগালেথক। দেখুন এ দি তরফদার।

এদ বি আরতুম বকাউলা খোকাবাবু। মৈমনসিংহ, ঢালা, ১৮৯৮। ৪৫ পু। • ৩১। (কবিতা)

এদ মহালনবিশ
রাজা রামমোহন। মণিমোহন রক্ষিত,
২১০-১, কর্ণগুরালিদ ষ্ট্রীট, ১৮৮৬।
৩৬ পু। ০০০। (জীবনী)

এ্যাডভেঞ্চার অফ্ মার্কো পোলো। দেখুন বিশু মুখোপাধ্যায়।

এ্যাব্রাহাম লিঙ্কন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। এ্যালেকজেণ্ডর দি গ্রেট। দেখুন হেমেন্দ্র-কুমার রায়।

ঐতিহাদিক কথা। দেখুন বসন্তকুমার ভট্টাচার্য।

ঐতিহাসিক কথা : বঙ্গদেশ। দেখুন পরেশ-নাথ হোড়।

ত্রতিহাদিক গল, ১ম ভাগ। দেখুন জগবন্ধ্ ভদ্র।

ঐতিহাসিক গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন গজেন্দ্র-কুমার মিত্র, সম্পাদক।

ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ। দেখুন সতীশচন্দ্র মিত্র।

ওঙ্কারনাথ গুপ্ত, যুগালেখক। দেখুন হেমেন্দ্র-নাথ দাশগুপ্ত।

ওক্কারের টক্কার। দেখুন ফাল্পনী মূখোপাধ্যায়। ওভীসিয়ুস। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়। ওথেলো। দেখুন অশোক গুহ। ওথেলো। দেখুন ভার্গব চৌধুরী।

ওপারের দৃত। দেখুন প্রবোধকুমার সাতাল।

ওমর ফারুক, ২য় খলিফা মোহমদ হবিবুলাহ। ওমর ফারুক ১৯৩১।

ওয়াইল্ডার, লরা ইন্ধাল্স বিজন বনের নিরালা ঘরে, হিমাংশু-কুমার ঘোষ ঘারা ইংরাজী হইতে অন্দিত। পরিচয় পাবলিশার্স, ১৯৪০। ৮০ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প) মূলগ্রন্থ: 'Little House in the Big

ওয়াজেদ আলি, মোহমদ ভোটদের শাহনামা। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৪২। ৮০, ১১০ পূ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

ছোটদের হজরত মহম্মদ, পুনমুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ।০,
১২৪ পৃ। ১'০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

সিন্দবাদ সওদাগরের গল্প। ঢাকা, শুভিন্দিয়াল লাইবেরি, ১৯২২। ৴০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প) 'Arabian Nights' অবলম্বনে।

দিন্দবাদ-হিন্দবাদ। মোহম্মদ মোবারক আলি, ৫এ, কলেজ স্বোয়ার, ১৯২২। ১০, ৬৩ পু। ০৩৭। (গল্প)

ওয়াজেদ আলি, সৈয়দ

ইবাণ তুরাণের গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ১০, ৬৫ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৪৭ খ্ৰী।

কায়েদে আজম মোহম্মদ আলী জিল্লাহ। মোদলেম বুক ডিপো, ১৯৪৮। ।১০, ১০০ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

গল্পের মজলিশ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১০৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

বাদশাহী গল্প, ৩য় সং। বুনদাবন ধর, ১৯৪৮। /०, ১১५ १। हिव। ১'००। ( 利爾 ) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

( मि ) ওয়ার অব দি ওয়ার্লডস্। দেখুন নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

ওয়ারস'র আকাশে। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর। ওয়ালিংটন, জর্জ

ফন্টার, জেনেভিভ। জর্জ ওয়াশিংটন। यारमञ्चनाथ ७४। वृक्तांत्र ७शां मिः हेन। 18566 日本 : 阿神河 阿神河

ওয়েলদ, হার্বার্ট জর্জ

দি ফুড অব দি গড্স, স্থনীলকুমার গঙ্গোপাধ্যায় দারা ইংরাজী হইতে अन्मित । अञ्चामस्, ১৯৫৮ l do, ১०७ थ। २.००। (श्रम्

ওয়েন্ট ওয়ার্ড 'হো। দেখুন তঁপনকুমার চক্ৰবৰ্তী।

ওয়েস্টওয়ার্ড হো। দেখুন স্বধীন্দ্রনাথ রাছা। ওলোট পালোট। দেখুন প্রভাসচক্র সেন। ওল্ড কিউরিওসিটি সপ্। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত। ওল্ড কিউরিয়সিটি সপ্। দেখুন বিশু মুখো-পাধ্যায়।

७ इ दम्हे थल। दम्थून विभन पछ।

ওহীলুল আলম

ছুটীর গল্প, ২য় সং। চট্টগ্রাম, শিক্ষক সমবায় লাইবেরি, ১৯৫২। 10, 98 পৃ। ১ ০০ । ( গল্প )

ত্তরংজীব। দেখুন আওরংজেব।

কংগ্রেদ। দেখুন ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেদ। কংগ্রেস সাহিত্য সজ্ম, কলিকাতা সত্যের সন্ধানে। কলিকাতা, ১৯৪৬। ৮১ প। हिंदा २'००। (शांकी, মোহনদাস কর্মচাদ)

কন্ধাৰতী। দেখুন ত্ৰৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়। কন্ধালের ক্ষধা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-পাধাায়।

কঙ্গোর জন্ধলে। দেখুন অতমু দত্ত।

কচিকাঁচাদের আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

কচিকাঁচাদের রাজা রামমোহন রায়। দেখন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

किंচिएत केंप्तत हाँ। ८ १ थून भागम जानि

কচি-পাতা। দেখুন আবুল কালাম সামস্থদিন, মোহশ্বদ।

কচিমুখ। দেখুন পরেশচন্দ্র বস্থ।

কটা বাজল? দেখুন ইয়াকোভিভিচ্, মারসেক रेनिया। कार्यास्त्र महत्त्र । त्रीत-कार्य

কণিকা। দেখুন রবীজ্রনাথ ঠাকুর।

কত গানতো হোলো গাওয়া। দেখুন ৈশলজানন্দ মুখোপাধ্যায়।

কত যে জানবার। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ রায়। প্রীকথকঠাকুর, ছদ্মনাম। দেখুন দীনেশচন্দ্র চটোপাধাায়।

কথকের কথা। ব্যাপটিস্ট মিশন প্রেস, ১৯৩২। ৩২ পু। চিত্র। ০'১৯। (গল) গ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী গল্প।

কথা ও কবিতা। দেখুন ষতীক্রমোহন রায়। কথা ও কবিতা। দেখুন পরেশকান্ত গঙ্গো-े शिशांत्र । ती । १९०१ है । देव देव

कथा ७ कारिनो । तम्थून त्रवीखनाथ ठीकूत । কথা-কথালী। দেখুন বাণীকুমার, ছদানাম। কথামালা। দেখুন ঈশ্বচন্দ্র বিভাসাগ্র।

কথার কথার ফ্যাদাদ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কথার কথা। দেখুন স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

কথা-সপ্তক। দেখুন দীতা দেবী।
কথাসরিৎসাগর। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।
কথাসরিৎসাগরের গল। দেখুন কুলদারঞ্জন
রায়।

কথাসরিৎসাগরের গল্প। দেখুন সৌরীব্রুমোহন মুখোপাধ্যায়।

কথোপকথন। কাশীচন্দ্র গুপ্ত, চট্টগ্রাম, ১৯১৪। ১৪ পু। ০'১২। (নাটক)

কনক কবিতা। দেখুন প্রবোধচন্দ্র সেন।
কনক চাঁপা। দেখুন নিশিকান্ত সেন।
কনক দেউল। দেখুন ননীগোপাল দাশগুপ্ত।
কনক-পাঠ। দেখুন জগদানন্দ্র রায়।

#### কনক বন্দ্যোপাধ্যায়

আকাশের থোকা। এম সি সরকার, ১৯২০। ৴০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

কাব্য-কাহিনী। স্টুডেন্টস্ বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। 10, ৭২ প। ০ ৬২। (কবিতা)

জীবনের প্রভাতবেলায়। হাওড়া, হাওড়া বুক ফল, ১৯৪৭। । •, ৪৭ পু। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

বিংশতি মহামানব। যোগেশচন্দ্র মুখো-পাধ্যায়, ৩২-এ, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯৫১। ২৭৭ পৃ। চিত্র। ৫০০। (জীবনী)

দাহিত্যরথীদের বাল্য ও কৈশোর। বোদ মুথার্জি আগও কোং, ১৯৪৩। ৴৽, ৯২ পৃ। প্রতিক্বতি। ০'৭৫। (জীবনী)
বিচাসাগর। মধুসুদন দত্ত। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধাায়। নবীনচন্দ্র সেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সে যুগের বান্ধালী, ৬ঠ সং। এ মুখার্জি।
৪৮ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ ঞী।

শোনার বাঙ্লা—গল্পে বাঙ্লার ইতিহাস; কনক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমিয়রঞ্জন ম্থোপাধ্যায় কত। এ ম্থার্জি, ১৯৪৫। ১॥৵০, ২৭৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (ইতিহাস)

শোনার বান্ধালা; কনক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমিয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায় কত, ১ম খণ্ড, ৭ম সং। বিনয় মুখোপাধ্যায়, জলপাইগুড়ি, ১৯৪৬। ৭২ পৃ। চিত্র। ০:৭৫। (ইতিহাস)

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্গলক

আবৃত্তি-মঞ্যা; কনক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমিয়রঞ্জন মুখোপাধ্যায় দাবা সঙ্কলিত, ৪র্থ সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৬। ৩০৪ পু। ৩°৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনীধীদের জীবনশ্বতি। সেঞ্রী পাবলি-শার্স, ১৯৪৪। /০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

রাজনারায়ণ বস্তু। শিবনাথ শাস্ত্রী। নবীনচক্র দেন। বিপিনচক্র পাল। রবীক্রনাথ ঠাকুর। স্বামী বিবেকানন্দ। আচার্য প্রকৃত্রত । শরৎচক্র চট্টো-পাধার প্রভৃতির আক্মজীবনী ইইতে সম্বলিত।

সাত-সমৃদ্র তেরো নদী। সত্যতত গুহ, ১৯৭, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৫১। ।॰, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (ভ্রমণ)

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্গলক। দেখুন চাক্ষচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

কন্তি, নিকোলো দ্য
···ভারত ভ্রমণ ; গিরীন চক্রবর্তী দ্বারা

अन्मिछ। इंग्लेर्न (द्वेिष्टिः, ১२৫৮। ॥०/°, ৪১ প। • ৯৪। (ভ্রমণ)

কন্ধকাটা ঘোড়সওয়ার। দেখন সৌরীক্র-মোহন মুখোপাধ্যায়।

কলা কুমারিকা। দেখুন নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। কপালকুগুলা। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী। কফিন জাহাজ। দেখুন বিশু মুখোপাধ্যায়। কবরের নীচে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার। কবি কথা। দেখুন লীলা মজুমদার। কবি বিষ্টুদা। দেখুন সতীকুমার নাগ। কবি সারণে। দেখুন চারুচক্র ভট্টাচার্য। কবিতা। দেখুন বীরেশ্বর পাঁড়ে। কবিতা কণা। দেখুন বিনোদবিহারী রায়। কবিতা কলাপ। দেখুন অক্রেচন্দ্র সৈন। কবিতা কলাপ। দেখুন কালীচরণ অধিকারী। কবিতা কলাপ। দেখুন মদনমোহন মুখো-পাধ্যায়।

কবিতা কলাপ। দেখুন রামলাল চক্রবর্তী। কবিতা-কলিকা। দেখুন মনোরঞ্জন গুহ। কবিতা কানন। দেখন হরিচরণ আচার্য। কবিতা কুঞ্জ। দেখুন খলিল্উদ্দিন মোহম্মদ। কবিতাকুস্থম। দেখুন নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য। কবিতা কুস্থম। দেখুন বঙ্গচন্দ্র সেন। কবিতা কুস্থম। দেখুন রাসমোহন বন্দ্যো-পাধাায়।

কবিতা-কুস্থমাঞ্জলি। দেখুন বন্দোপাধাায়।

কবিতাকোরক। দেখুন নলিনীকান্ত ভট্টা-

কবিতাকোরক। দেখুন রাজচন্দ্র পাতে। কবিতা কৌমুদী। দেখুন হরিশচন্দ্র মিতা।

কবিতাগুচ্ছ। দেখন অজিতকুমার চক্রবর্তী। কবিতা-গুচ্ছ। দেখুন স্থরমা দেবী। কবিতান্থর। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। কবিতা-চন্দ্রিকা। দেখুন চন্দ্রকান্ত বিভারত্ব। কবিতা-চয়ন। দেখন জগতারণ কাব্যতীর্থ, সঙ্গলক।

কবিতাপাঠ। দেখুন স্থরেশচন্দ্র সমাজপতি। কবিতা-প্রসঙ্গ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ বস্থ। কবিতাবলী, ১ম-৪র্থ ভাগ। দেখুন রাধামাধব

কবিতাবলী। দেখুন হরিশচন্দ্র মিতা। কবিতা বিনোদ। দেখুন রাইচরণ চক্রবর্তী। কবিতা-বোধ। দেখন বন্ধচন্দ্র সেন। কবিতা-ভূগোল। দেখুন কুঞ্জবিহারী সাহা। কবিতামঞ্জরী। দেখুন গোপালচন্দ্র দত্ত। কবিতামঞ্জরী। দেখুন ভগবানচন্দ্র সেন। কবিতামঞ্জরী। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। কবিতা মুকুল। দেখুন রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। কবিতারঞ্জন। দেখুন সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়। কবিতা সোপান। দেখুন মহেন্দ্রচন্দ্র সোম। কবিতা-হার। দেখুন নিবারণচন্দ্র মুখো-পাধ্যায়।

যামিনীকান্ত কবিদাগুর দেখুন গল। সোম।

কবির লড়াই। দেখুন উপেক্রচন্দ্র মল্লিক।

### কবীব

धीदबक्क्यांत्र शक्षांभाधां । कवीत। 1 6866

বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোটদের ক্বীর। 1 3064

कमरत्र एलिन। एनथून शीरतक्तनां धत ।

কমল চক্ৰবৰ্তী

হিমালয়ের চ্ড়ায়। শিশুসাহিত্য প্রচার। ৪৮পু। চিত্র। (অভিযান)

কমল বন্দ্যোপাধ্যায়

জ্ঞান-বিজ্ঞানের গল্প। সৌরীজ্ঞনাথ চন্দ্র, খাগড়া (মুর্শিদাবাদ), ১৯৫৫। ।৯/০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সাধারণ জ্ঞান)

কমলকলি। দেখুন দারকানাথ চট্টোপাধ্যায়।

কমলকুমার বস্থ, সম্পাদক

भन्न-मामात्र कथा। গুरूमांम वत्मान-भाषाात्र, २२०२। / ०, २+ ১১+ ১२৮ श्। विद्य। ॰ १४। (भन्न)

कमनवामिनी (पवी

মায়াপুরী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৭০ পৃ। চিত্র। ০৩৭। ( গল্প ) পুর্ববতী সং১৯২৮ খ্রী।

कमना (मरी

স্বাধীনতার মূল্য। গঙ্গা পাবলিশার্দ, ১৯৪৯। ৩৯ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (ইতিহাস)

कमना (मरी, मःकनक

পত্য পুষ্প। মাথমলাল পিপলাই, ২৫-২, কর্ণন্তয়ালিম ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। /৽, ২৮ পৃ।

• ১৯। (কবিতা)

কমলা বস্থ

শ্বরণীয়া যুগে যুগে। অরুণা বন্দ্যোপাধ্যায়, ৭৮, কারবালা ট্যান্ধ রোড। ।॰, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

কমলাকান্ত কর

সাধারণ জ্ঞান, ১ম খণ্ড। ঢাকা, কানিং-হাম বুক্ ডিপো, ১৯৩০। ৮/০, ১১৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

ক্মলেশ রায়

वीक्क १ - विकादम । श्रीक्रव, ১৯৫७।

১১২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (আমরাও হতে পারি, ৪)। (প্রযুক্তিবিভা) মেঘনাদ সাহা। স্বাক্ষর, ১৯৫৬। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৮)। (জীবনী)

কমেডি অফ এরর। দেখুন অশোক গুহ। কম্যাগুরি কবুতর। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

করবী। দেখুন বলাইটাদ মুখোপাধ্যায়। করিওলেনাদ্। দেখুন অশোক গুহ।

করুণাকণা গুপ্ত

আঁধারে আলো ও অকান্ত গল। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৩৫। প০, ২৮পু। চিত্র। ০৩১। (গল্প) সোনার ছবি। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাই-বেরি, ১৯৩৩। প০, ৪০ পু। চিত্র। ০৫০। (গল্প)

कक्षणंभग्नी (प्रवी

িশিশু পদ্ম, করুণাময়ী দেবী এবং কৃষ্ণ-প্রদান পাল কৃত, ৫ম সং। হারাণচন্দ্র নাথ, ২৮, ক্যানিং খ্রীট, ১৯১৯। ৫০, ৪০ পু। চিত্র। ০১৯। (কবিতা)

করণা সোপান। দেখুন হিরণবালা গ্রপ্ত। করে দেখ, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন গোপালচন্দ্র ভটাচার্য।

করেলি, স্থাবরি

পৃঞ্চীর কীর্তি, শক্তিপদ ভট্টাচার্য এবং ইন্দুমতী ভট্টাচার্য দ্বারা রুশ ভাষা হইতে অন্দিত। কে গাঙ্গুলী অ্যাণ্ড কোং। প॰, ১৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

কর্নেল চট্পটি। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।
কর্মদেবী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।
কর্মদেবী। দেখুন বিনয়রতন মজুমদার।
কর্মবীর। দেখুন অনাথনাথ বস্থ।

কর্মবীর রাজেজনাথ। দেখুন পরেশচজ্র সেনগুপ্ত।

কর্মবীর লর্ড পাওএল। দেখুন বসন্তকুমার দাস।

কর্ম-সঙ্গীত। দেখুন কেশবচন্দ্র বস্থ।

কর্দিকান ব্রাদার্গ। দেখুন মানবেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

কলকজার গল। দেখুন ইয়াকোভিভিচ্, মারসেক ইলিয়া।

কলকাতার হালচাল। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কলতলার বন্ধু। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-পাধ্যায়।

### কলম্বাস, ক্রিস্টোফার

ন্পেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সমুদ্রজয়ী কলস্বাস। ১৯৫৮।

কলম্বাদের সমুদ্রমাতা। দেখুন স্থনীলকুমার নাগ।

কলরব। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়, সম্পাদক। কলাবতী। দেখুন মিহির দেন।

### কলিকাতা

ইতিহাস

পাঁচকড়ি সরকার। ছেলেদের কলিকাতা (সেকাল ও একাল)। ১৯৩৬।

ज्यान । इति । अति ।

অসীম গুপ্ত। পাষাণ-পুরীর রূপকথা। ১৯৫৪।

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের কলিকাতা, ৩য় সং। ১৯৩৬।

বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। ছুটিতে কল্কাতায়, ২য় সং। ১৯৪৭।

কন্ধি পুরাণের গল্প। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। কল্পকথা। দেখুন মণিলাল গদোপাধ্যায়। কল্পকথা। দেখুন শিবরতন মিত্র। কল্পনা। দেখুন কালীশ মুখোপাধ্যায়।

কলনাকুমার শর্মা

বিচিত্র কাহিনী। হীরেন্দ্রকুমার বস্থ, ৪০, বাত্ডবাগান ষ্টাট, ১৯২৭। ৮০পু। চিত্র। ০৩২। (গল্প)

কল্পলোকের কথা। দেখুন গজেন্দ্রক্মার মিত্র।

কল্যাণ কলিকা। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

#### কল্যাণব্ৰত দত্ত

কিং লিয়ার। তুলি-কলম, ১৯৫৭। ৩২ পৃ।

• ৬২। (গল্ল)

William Shakespeare এর 'King Lear', অবলয়নে।

মার্চেণ্ট অব্ ভেনিস। তুলি-কলম, ১৯৫৭। ৩৮ পৃ। ৽ ৬২। (গল্প) William Shakespeare-এর The Merchant of Venice' অবলম্বনে।

য়্যাজ ইউ লাইক্ ইট। তুলি-কলম, ১৯৫৮। ৩১ পৃ। • ৭৫। (গল্প) William Shakespeare-এর 'As You Like It' অবলম্বনে।

### কল্যাণী ঘোষ

কাঠ-পুতুল। দীপ প্রকাশনী, ১৯৬২।
১০/০, ৬৪ পু। ২০০। (গল্প)

कन्यांनी पछ, महनक

ছোটদের সচিত্র কৃত্তিবাস, ৩য় মুদ্রণ। গ্রন্থজগৎ, ১৯৫৫। ২০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

# कन्गांनी (पर्वी

ুরুক্সন ও ভূতের গল। নৃপতিকুমার মজুম্দার, ১৯৫৫। ৵০, ৪৩ পু। চিত্র। ১০০। (গল) কল্যাণী প্রামাণিক খোকন বাবু। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। ।১/০, ৬৪ পু। চিত্র। ২০০। (কবিতা)

কসমোদেমিয়ানস্কায়া, এল
জয়াশুরার কথা, শেফালি নন্দী দারা
ক্ষশ ভাষা হইতে অন্দিত। স্থাশনাল
বুক এজেনি, ১৯৫৪। প॰, ২১৫ পৃ।
৩'৫০। (গল্প)

কাউণ্ট অফ মণ্টিক্রিফেটা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

কাউন্ট অফ মন্টিক্রিকো। দেখুন স্থান্দ্রনাথ রাহা।

কাউণ্ট অফ মন্টিক্রিস্টো। দেখুন হেমেন্দ্র-কুমার রায়।

কাকলী। দেখুন নলিনীরঞ্জন দাশগুপ্ত।
কাকাবাবুর কাণ্ড। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
কাকাবাবুর গল্প। দেখুন এ বস্থ।
কাকীমার গল্প। দেখুন স্কুটবিহারী মজুমদার।

### কাগজের কাজ

ননীগোপাল চক্রবর্তী। তৈরী করা কঠিন নয়।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। বাড়ীতে যা করতে পারো। ১৯৫৬।

नीत्रमठक मजूममात । শক্ত কাগজের গঠনের কাজ। ১৯৫৪।

কাগজের নৌকা, স্থীক্ত মৈত্র দারা সম্পাদিত। ইউনিভার্সাল বুক সিণ্ডিকেট। প॰, ১৯৮ পু। চিত্র। ৬'৫॰। (সাহিত্যসঙ্কলন)

কাঙ্গালীচরণ সিংহ বর্ণবোধ। কলিকাতা, ১৮৬৩। ৪৬ পু। চিত্র। প্রোথমিক শিক্ষা)

কাঁচকলা। দেখুন সান্থনা গুহ। কাজ খেয়াল খেলা। দেখুন বিমল ঘোষ। কাজল রেখা। দেখুন মণি বাগচি।

কাজল-লতা। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।

কাজানচেভ, আলেকজান্দার পেত্রেভিচ

এগেনফ দি উইগু, অজিত দে দারা

ইংরাজী হইতে অন্দিত। কে গান্ধূলী

আগগু কোং, ১৯৫৭। ।০, ২১৯ পু।

ত'২৫। (গল্প)

মূলগ্রন্থ: 'Protiv vetra' (রুশ)

কাজের কথা। দেখুন ভীমাপদ ঘোষ।
কাজের বিজ্ঞান। দেখুন রাধাভূষণ বস্থ।
কাজের লোক। দেখুন রমেন চৌধুরী।
কাঞ্চনজজ্মা। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

কাঞ্চনপুরের ছেলে। দেখুন নবেন্দু ঘোষ।
কাটামুণ্ডের দেশে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
কাটুম। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।
কাঠ-পুতুল। দেখুন কল্যাণী ঘোষ।
কাঠবেড়ালী ভাই। দেখুন বিভৃতিভ্ষণ

কাঠের পুতৃল। দেখুন বরেন গঙ্গোপাধ্যায়। কাঠের পুতৃল ক্দিরাম। দেখুন স্থলতা কর।

কাড়াকাড়ি। দেখুন ধীরেন বল।
কাড়াকাড়ি। দেখুন স্থবিনয় রায়চৌধুরী।
কাণাকড়ির খাতা। দেখুন স্থনিমল বস্থ।
কাণা দস্য। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ রায়।
কাতুকুতু। দেখুন বিকাশ দত্ত।

কাত্যায়নী দেবী

সাগর দোলা। যুগবাণী সাহিত্য চক্র, ১৯৩০। প০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১০০০। (গল্প)

कांम्यतीत कथा। तम्थून প্রবোধেনুনাথ ঠাকুর।

#### কাদের নওয়াজ

দাত্র বৈঠক, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (পল) পূর্ববর্তী সং১৯৪৭ খ্রী।

### কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়

কচিকাঁচাদের আচার্য প্রফুলচন্দ্র রায়।
কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৮।
৩২ পু। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী)
কচিকাঁচাদের রাজা রামমোহন রায়।
কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৮।
৩২ পু। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী)

ছোটদের ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর। ওরিয়েট বুক, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ। ০ ৬২। (জীবনী) ছোটদের গান্ধীজী। কোনগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৪৮। ৮৮ পৃ। ১ ০ । (জীবনী)

ছোটদের বিবেকানন। লেখকু, ৭ সি, গোখেল রোড, ১৯৪৯। ৫৮ পৃ। ০ ৬২। (জীবনী)

ছোটদের ভূদেবচন্দ্র। লেখক, ৭ দি, গোখেল রোড, ১৯৫৫। ৪৫ পৃ। চিত্র। ১৬২। (জীবনী)

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ, ২য় মূদ্রণ। কোলগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৫। 1/০, ৪৮ পু। চিত্র। ০ ৬২। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

চোটদের শরংচন্দ্র। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬। ৪৭ পূ। ০ ৭৫। (জীবনী) চোটদের শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। লেথক, ৭ দি,

ছোটদের শ্রশানামর্ক। তেপ্দের নির্দেশ রোড, ১৯৪৮। ৫০ পু। ০ ৬২।

ছোটদের স্থভাষচন্দ্র। কোন্নগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৩। ৪৮ পু। ০'৭২। (জীবনী)

বান্ধালা সাহিত্যের কথা, ১ম ভাগ।

কোনগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৯। ৮৪ পৃ। ১'১২। (বাদালা সাহিত্য) বৌদ্ধ যুগের কথা ও কাহিনী, ১ম ভাগ। কোনগর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৯। ৬৭ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

মহাভারতের কালের কথা ও কাহিনী, ১ম—৩য় ভাগ। কোয়গর, কলকাতা প্রকাশন, ১৯৫৯-৬২।

১ম ভাগ, ২য় সং। ১৯৬২। ৮০ পৃ চিত্র। ১৯৫০।

২য় ভাগ। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। ৩য় ভাগ। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

প্রথম ভাগ, পূর্ববর্তী সং ১৯৫৮ খ্রী।
লিও টলস্টয়ের ছোট গল্প। কোন্নগর,
কলকাতা প্রকাশন, ১৯৬১। ॥॰,
৭৬ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

# কানাই পাকড়াশী

নীলকুঠির জংলায়। মুকুন্দ পাবলিশার্স, ১৯৬১। 10, ১৩২ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্ল)

### কানাইলাল গঙ্গোপাধ্যায়

ছেলেদের বীর হাম্বীর। অনিলকুমার গুহ, ১৯-১এ, রাজা রাজবল্লভ ফ্রীট, ১৯৩৭। ৴০, ২+৫২ পু। ০ ৬২। (গল্প)

# কানাইলাল দত্ত

জ্যোতিপ্রসাদ বস্থ। বিপ্লবী কানাইলাল। ১৯৪৭।

নূপেক্রফ চটোপাধ্যায়। কানাইলাল। ১৯৫০।

সতীশ শাস্ত্রী। বাঙ্লা মায়ের শহীদ ভেলে কানাইলাল।

কানাইলাল দাস

আঁমরা সবাই। শ্রীভূমি, ১৯৬০। । প °, ৪৯ পু। চিত্র। ৫৯০। (নাটক)

# কানাইলাল মুখোপাধ্যায়

ভোলানাথ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (গল্প)

#### কানাইলাল রায়

ধাতুর রূপকথা। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ۱০, ১০১ পৃ। চিত্র। ১০০। (ধাতুবিভা)

লোহা তামা. কাঁদা ইত্যাদি ধাতুর ব্যবহার ও উহাদের কর্ম-উপযোগী করার ববরণ।

কান্থর কীর্তি। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র। কান্ত কবি রজনী। দেখুন যোগেল্রনাথ গুপ্ত।

কান্তিকুমারের পঞ্চ কাণ্ড। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।

कांकि था, इन्ननाम। त्मथ्न श्रम् अङ्ग्रहाङ्ख नाहिकुरी।

কাফ্রি মৃল্লুকে। দেখুন বরদাকুমার পাল। কাফ্রিদের দেশ আফ্রিকায়। দেখুন প্যারীমোহন দেনগুপ্ত।

কাব্য-আমপারা। দেখুন নজরুল ইসলাম, কাজী।

কাব্যকাহিনী। দেখুন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। কাব্যপ্রস্কন। দেখুন ক্লফগোপাল চক্রবর্তী।

# কামাক্ষীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়

ঘনখামের ঘোড়া। গুপ্ত, রহমন আণিও গুপ্ত, ১৯৪১। ৮৩ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল)

ছাতুবাবুর ছাতা। সঞ্চয়ন পাবলিশার্স, ১৯৪৩। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প) ছোটদের গল্প সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৫৫। ৴০, ১০৯ পৃ। ২০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল। ২ন্ন সং। অভ্যুদন্ন, ১৯৫৮। ১০৯ পু। ২'০০। (গল) পূর্ববর্তী সং১৯৫৫ খ্রী।

#### কামাক্ষ্যাপ্রসাদ পাত্তে

মহাত্মা গান্ধী। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৪২। ০°১৯। (জীবনী) হেনরী ফোর্ড। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৪০। ৪৫ পু। ০°১৯। (জীবনী)

### কামাকদিন, এ কে এম

গওগোল। সেকেন্দর আলি খোন্দরকার, গোপালপুর (পাবনা), ১৯৪২। ৴০, ৭২ পু। চিত্র। ০ ৫০। (কবিতা)

কামারের কাও। দেখুন ইম্দাত্ল হক্।

# কামাল আভাভুৰ্ক

ইদ্রিদ্ আলী। শিশুদের মোতফা, ২য় সং। ১৯৬০।

কামাল আতাতুর্ক। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

### কামিনীকান্ত সেন

বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার, সংশোধিত সং।
বুন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৯/০, ১৮১ পূ।
চিত্র। ১'৭৫। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
অথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

# কামিনীমোহন দেন

মেহ, ২য় সং। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৯৭। ৭১ পৃ। • ৩১। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং১৮৯৬ খ্রী।

কায়াহীনের কবলে। দেখুন শ্রীবাদব, ছদ্দ-নাম।

কায়াহীনের কাহিনী। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

কারাহীনের প্রতিশোধ। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

কায়েদে আজম মোহমদ আলী জিলাহ। দেখুন ওয়াজেদ আলী, দৈয়দ।

কারবালার কাহিনী। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

কারাকোরাম পর্বতে। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।

কারিপরের বাহাত্রী। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

# কারু-শিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। তৈরী করা কঠিন নয়।

কার্টুন। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

### কাতিক মজুমদার

ত্রেট এক্সপেক্টেশন। এম এল দে আণিও কোং। ১১৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প) Charles Dickens-এর 'Great Expectations অবলম্বন।

কার্তিকচন্দ্র আঢ়া (রাজসিংহ, ছদ্মনাম)
লাল নীল হলদে। গ্রন্থবিতান, ১৯৬০।
৫০, ১৩৪ পু। ২°০। (গল্প)

### কার্তিকচন্দ্র দত্ত

মজলিস। লেথক, ৬ং।২, মির্জাপ্লুর ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১০০ । (গল্প)

### কাতিকচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত

আগড়ুম বাগড়ুম, ৬ চ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৩৩ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৬৯ খ্রী।

ইতিহাসের পড়া। ফ্রেণ্ড আগণ্ড কোং, ১৯৩০। প০, ৫৮ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস) এ বেলা ও বেলার গল্ল, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ গ্রী।

গোপাল ভাঁড়ের গল, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৫/০, ৬৬ পু। চিত্র। ১০০০। (গল্প)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ঘুমণাড়ানি মাসি-পিসি, ৬ চ সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৫৪। ৴৽, ৩৭ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

শ্রীনভীর উপাধ্যান। এ মৃথার্জি অ্যাণ্ড কোং। ১৯৪৯। ॥১০, ৬৮ পৃ। ১০০। (গল্প)

জয়ডস্কা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০°৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

টুলটুল, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৴০,১+৫০ পৃ। চিত্র। ০°৩৭। (গ্রা) প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

তুরস্ক উপন্থাদের গল্প। এ মুখার্জি আর্বিংকাং, ১৯৪৪। ৯৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

তাইতাই, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২৬। ২৩ পু। চিত্র। • ৬২। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

তে-রাভিরের তাইরে-নাইরে-না, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৫০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

পাঁচমিশালী গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। /০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ফুলঝুরি, ৫ম সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২। ৩১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

ময়্রপঙ্খী, ২য় সং। আগুতোষ লাইবেরি, ১৯৩৭। ৴৽, ১০৮ পু। চিত্র। ত'৫০। (গল্প)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩২ খ্ৰী।

মহাভারতিনী, ৬ ঠ সং। এ মৃথার্জি অ্যাও কোং, ১৯৫৬। ১০৭ পৃ। চিত্র। ১১২। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

য়্যাং ব্যাং, পুনম্ দ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।
৩৬ পৃ। ১'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
রামায়ণিকা, পুনম্ দ্রণ। এ মুথার্জি অ্যাও
কোং, ১৯৫৬। ৬/০, ৫১ পৃ। চিত্র।
০'৬২। (সল্ল)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

রুণুরুত্ব, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৩। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন) পূর্বতী সং ১৯৩০ গ্রী।

সাতরাজ্যের গল্প, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। পত, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

সাবিত্রী, ৪র্থ সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেম ১৯২৬। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

সোনার কাঠি রূপার কাঠি, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৫/০,৮৭ পৃ। চিত্র। ১০০। (গ্রা) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

স্থনির্বাচিত গল্প। এম এল দে এণ্ড কোং। ১০২ পু। ১'০০ (গল্প)

# কার্তিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

ठाँक्ति दिल्ला। दिल्ला शांचिलार्भ, ১৯৫৯। १०/०, ९৮ थु। ठिख। ১२९। (ठक्र)

# কার্নেগী, এগুরু

পরেশচক্র সেনগুপ্ত। দানবীর কার্নেগী। ১৯৫৫।

কার্পেন্টার, মেরী এফ, সম্পাদক
দেবদারু গাছ কি করিয়া বড়দিনোৎসবের
গাছ হইল ও অক্সান্ত বড়দিনের গল্প।
সম্পাদক, ১৩, ওয়েলিংটন ফ্লোয়ার,
১৯৩১। ৴৽, ১+৪৯ পৃ। (গল্প)
খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী গল্প।

পরীর দেওয়া টুপী ও মা শিশুদিগকে বলিতে পারেন এমন আরও কয়েকটি গল। সম্পাদক, জবলপুর, ১৯৩২। 
৴৽, ১+৩+৬৬ পৃ। চিত্র। (গল) 
খ্রীষ্টধর্মাগ্রমীশল।

ষাত্ম ত্র-বাগান ও শিশুদিগকে বলিবার জন্ম মায়ের ব্যবহারার্থ অন্তান্ত গল। সম্পাদক, জব্দলপুর, ১৯৩২। ৴৽, ১+৩+৫৮ পু। চিত্র। (গল্প) খ্রীষ্টবর্মাশ্রী গল।

কালকেত্। দেখুন চন্দ্রকান্ত দন্ত সরস্বতী। কালগ্রাসে কালঘবন। দেখুন গৌরগোপাল বিভাবিনোদ।

কালট্-গুলট্। দেখুন বিমল ঘোষ। কালপুরুষের কারসাজি। দেখুন হ্যবীকেশ হালদার।

কালবৈশাখীর ঝড়। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ। কালান্তক লালফিতা। দেখুন শিবরাম ুচক্রবর্তী।

### কালিদাস

ঋষি দাস। মহাকবি কালিদাস। জোনাকি, ছল্মাম। মহাকবির গল্প। ১৯৫৬।

কালিদাস-কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভটাচার্য।

# কালিদাস নাগ

দেশ বিদেশের কথা। ঢাকা, উয়ারী প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩০। ৴০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০১৯। (ইতিহাস)

দেশের গল। ঢাকা, উয়ারী প্রিণ্টিং ওয়ার্কদ, ১৯৩০। ৵০, ৪৪ পূ। চিত্র। ০'২৫। (ইতিহাস)

কালিদাস রায়, কবিশেথর কুরুরাজ। বসস্তকুমার বস্তু, লতা (বরিশাল), ১৯৩৬। প॰, ১৩৩ পৃ। ১<sup>°</sup>০০ (গল্প)

গল্প-মালিকা। সারস্বত মন্দির, ১৯৩৮। ১০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) ছেলেদের মহাভারত, ৫ম সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৮। ১০, ১৬৪ পৃ। ১৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

ছেলেদের রামায়ণ, নৃতন সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৩। ১৩২ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

জাতক-মালিকা। অমরেজনাথ ব্যানার্জি, ১৩এ, মাইকেল দত্ত খ্রীট, ১৯৩৭। %০, ২+১০০ পু। ৩৬২। (পল্ল)

জাতকের গল্প, ৩য় সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫।।০, ১১২ পৃ। চিত্র। (গল্প) পুরাণ কাহিনী। ভারতী মন্দির।।০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) ভক্ত-মালিকা। জয়দেব রায়, ৯বি, সাহানগর রোজ, ১৯৩৭। ৵০, ৭৬ পৃ।০৫০। (গল্প)

নভজির হিন্দী গ্রন্থ 'ভক্তমাল' অবলম্বনে।

ভক্তের ভগবান। সরস্বতী মন্দির, ১৯৩৮। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০ ৩১। ( গল্প ) লক্ষেশ্বর। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। ( গল্প )

কালিদাস রায়, যুগালেথক। দেখুন প্রহলাদকুমার প্রামাণিক।

কালিদাসের আজব গল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

कोनिर्मारमञ्जू क्रांत्रमञ्जत । तम्थून शतमाठन

কালিদাদের গল্প। দেখুন পরেশচক্র ভট্টাচার্য।

কালীকিশোর ভট্টাচার্য

জীবন আদর্শ। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৮০। ১৪০ পৃ। ০৬২। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

কালীকুমার ভট্টাচার্য (গিরীশনন্দন, ছদ্মনাম) বেণুবন। বাণীশ্রী প্রকাশন, বর্ধমান, ১৯৫৫। ৬৪ পু। ১২৫। (কবিতা)

কালীকৃষ্ণ ভট্টাচাৰ্য

নবণাঠ, ৫ম সং। হরিশচন্দ্র কবিরত্ন, ২৪, গিরিশ বিভারত্ন লেন, ১৮৮৪। ৯৬ পৃ। ০ ১৯। ( দাহিত্যসঙ্কলন )

কালীচরণ অধিকারী

কবিতা কলাপ। শ্রীরামপুর, তমোহর প্রেস, ১৮৭২। ৪০ পু। ০২১। (কবিতা)

কালীনাথ চক্ৰবৰ্তী

আদর্শ কবিতা। জি দি চক্রবর্তী, ১২, কর্ণওয়ালিস খ্রীট, ১৯১০। ৫০, ৪৮ পৃ। ০ ২৫। (কবিতা)

कानीयम हत्द्वायाश्राय

গহনগিরির সম্যাসী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৴৽, ১৫৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

মহাকাশ। বুন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০৬২। (মহাকাশ)

যুদ্ধের গল্ল, ২য় সং। বুন্দবিন ধর, ১৯৪৬। ৴৽, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প)

পূৰ্ববতী সং ১৯৪৫ খ্ৰী।

রূপত্যাস। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১৪৭ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল)

কালীপদ দাস

আমাদের পৃথিবী। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১১৯ পৃ। চিত্র, নকশা। ১৫০। (জীববিজা) ভারত যুগে যুগে। বস্থ প্রকাশনী, ১৯৫৯। ১/০, ৯৬ পৃ। মানচিত্র। ১<sup>°৫</sup>০। (ইতিহাস)

মঙ্গলগ্রহে যাতা। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১২৪ পু। চিত্র। ১'৫০। (গ্রন্থ) বৈজ্ঞানিক উপস্থাস।

কালীপদ দাস, যুগালেথক। দেখুন অরুণ রায়।

### কালীপ্রসন্ন ঘোষ

কোমল কবিতা, ২২শ সং। ঢাকা, ছুডেন্টস লাইবেরি, ১৯২৯। ০/০, ৪৪ পৃ।
০০১৯। কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৮ গ্রী।

### কালীপ্রসর চক্রবর্তী

সন্দর্ভ মৃকুল। লেথক, ৬৩, বেচু চ্যাটার্জি খ্রীট, ১৮৯৬। ৪২ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

### কালীপ্রসন্ন দত্ত

বালকদিগের ভারত ইতিহাস। ধীরেন্দ্র-কুমার রায়, ঢাকা, ১৯১৯। ৫/০, ১৪২ পু। ০০৫৬। (ইতিহাস)

### কালীপ্রসন্ন দাশ

চাঁদরায় ও কেদার রায়। বুক করপোরেশন। ৫২ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (জীবনী)

বাঙ্গালার বীর, ১ম-২য় খণ্ড। ভারত বুক এজেনি, ১৯২৯।

১ম খণ্ড। ১৩২ পু। চিত্র। ১°০০। ২য় খণ্ড। ১৩৭ পু। চিত্র। ০°৬২। (জীবনী)

### কালীপ্রসর দাশ গুপ্ত

পুরাণ-কথা, ১ম খণ্ড, সংশোধিত সং। সাহিত্য প্রচার, ১৯২৯। 10, ১৬৬ প। চিত্র। ০'৮৪। (পল) প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

রাজপুত কাহিনী, ৬ । সাহিত্য-

প্রচার, ১৯২৯। প০, ২৬৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গ্রন্থ) প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

রামায়ণের কথা। সাহিত্য প্রচার, ১৯১৫। ২০১ পৃ। চিত্র। ০'৫০ ও ০'৬২। (গল্প)

(সচিত্র) সরল চণ্ডী, কালীপ্রসন্ন দাশ-গুপ্ত এবং দক্ষিণারঞ্জন মজুমদার কত; ২য় সং। সাহিত্য প্রচার, ১৯১৪। /০, ৮৫+১১/০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫ ও ০ ৬২। (পুরাণ)

### কালীপ্রসন্ন বিভারত্ব

গোপাল ভাঁড়ের অভুত গল। পি ঘোষ, ৩২৩, চিংপুর রোড, ১৮০০। ৫৮ পু। ১'০০। (গল)

সচিত্র বালকরঞ্জন রামায়ণ, ৫ম সং।
শরৎচক্র স্থর, ১২৫, ক্যানিং ষ্ট্রীট, ১৯২৩।
।০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০৩১। (কবিতা)
সরল শিশুশিক্ষা, ১ম ভাগ। শরৎচক্র
ভট্টাচার্য, ১০৮, আপার চিংপুর রোড,
১৮৮৯। ৩২ পৃ। ০০৬। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

### কালীপ্রসর রায়

চরিতমঞ্জরী, ২য় সং। প্রকৃত যন্ত্র, ১, মির্জাপুর স্থীট (মুক্তক), ১৮৬৯। ৬০, ২২৫ পৃ। (ইতিহাস) ভারতবর্ধের কাতপুর প্রসিদ্ধ প্রবর্ণর-জেনারলের

ভারতবর্ষের কাতপয় প্রসিদ্ধ গ্রনর-জেনারলের জীবন বৃত্তান্ত সম্বলিত ভারতবর্ষের ইতিহাস। পূর্ববর্তী সং ১৮৬৮ খ্রী।

লঘু চরিতমঞ্জরী। ভোলানাথ চক্রবর্তী, ১২, পটলডাঙ্গা দ্বীট (মূদ্রক), ১৮৮০। ১৭৮ পু। (জীবনী)

### কালীপ্রদন্ন সরকার

শিশু অথবা দংক্ষিপ্ত মহাভারত। ফরিদ-পুর, সঞ্জয় যন্ত্র (মুদ্রক), ১৯০২। । ০, ১৯৬ পু। ০ ৭৫। (কবিতা) কালীপ্রসাদ বহু

কোথা থেকে কোথায়। কৃষ্ণনগর, হোম-শিখা, ১৯৫৯। ৩'০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

কালীময় ঘটক

চরিতাইক, ৪র্থ সং। কলিকাতা, নৃতন সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৮০। ॥%, ১৫৪ পৃ। (জীবনী)

রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়। জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন। ভারত-চন্দ্র রায় গুণাকর। কৃষ্ণপান্তি। রাজা রামমোহন রায়। পদ্মলোচন ম্থোপাধ্যায়। মতিলাল শীল। হ্রিশচন্দ্র ম্থোপাধ্যায়ের জীবনী। প্রথম প্রকাশ ১০৬৭ খ্রী।

পত্তময়। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯০০। ৪২ পৃ। ০ ১২। (কবিতা)

কালীমোহন চক্রবর্তী

সরল ভারত ইতিহাস। ননীপোপাল বস্তু, ২৭৩, নবাবপুর ( ঢাকা ), ১৯২৪। ৪০ পু। চিত্র। ০০৭। (ইতিহাস)

কালীমোহন ভট্টাচাৰ্য

ठीक्त्रमामात्र क्रमकथा। मर्ट्स नाहेर्द्धित, ১৯२०। √०, ১+२७२ পृ। ১.२৫। (भन्न)

কালীশ মুখোপাধ্যায়

কল্পনা। সংস্কৃতি পরিষদ, ১৯৪১। ৪৪ পৃ। চিত্র। • ৪৪। (গল)

কালীশচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত

নীতি-কলাপ। ঢাকা, বাংলা প্রেস. ১৮৭৬। ২৬ পৃ। ০'১২। (পাঠ্যপুস্তক)

কালু সদার। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।
কালের কবলে। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।
কালের স্রোতে মাতুষ। দেখুন নরেন্দ্রমোহন
চক্রবর্তী।

কালো ড্রাগন। দেখুন পরেশচন্দ্র দাশগুপ্ত। কালো পাথী। দেখুন শৈল চক্রবর্তী। कारमात वह । प्रथ्न श्रनीमठस मत्रकात । कामाताम पाम

গিরিন চক্রবর্তী। কুত্তিবাস ও কাশীরাম দাস। ১৯৫৫।

কাশ্মীর। উপকথা

শ্রামাচরণ দে। কাশ্মীরী উপকথা (১ম ন্তবক), ২য় সং। ১৯২৪।
কাশ্মীরী উপকথা। দেখুন শ্রামাচরণ দে।
কাসতান। দেখুন অনিমেষ পাল।
কাহিনী। দেখুন গুরুদাস আদক।
কাহিনী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
কাহিনী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
কাহিনী। দেখুন রাধেশ রায়, সঙ্কলক।
কাহিনী সাগর। দেখুন হরিলাল চট্টোপাধ্যায়।
কি ও কেন। দেখুন ললিতমোহন ম্থো-পাধ্যায়।

কিং কঙ্। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।
কিং জন। দেখুন অশোক গুহ।
কিং লিয়ার। দেখুন অশোক গুহ।
কিং লিয়ার। দেখুন কল্যাণব্রত দত্ত।
কিং সোলেমনস্ মাইনস্। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

কিছু মিছু। দেখুন অমিয়া গুপ্ত। কিড্তাপড়। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ।

কিন্কেড্, সি এ

শিবাজী; জ্যোতির্ময় লাহিড়ী দারা অন্দিত। ম্যাক্মিলান, ১৯৫১। ১১১ পু। চিত্র। ১'১২। (জীবনী)

कित्रनकूमां वी विषावित्नां कित्र

আজব দেশের তাজ্জব কথা। বি এন ঘোষ, ১৫৭-৬-১, বকুলবাগান রোড, ১৯২৭। ৩২ পু। • ১৯। (গল)

কিরণসোপাল সিংহ আমপারা। সৈয়দ মৃহত্মদ আলি, ২৫, হক লেন, ১৯০৯। ১০৩ পৃ। • ৫০। (কবিতা)

কিরণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

শিবাজী-গুরু রামদাস স্বামী, ৪র্থ সং। এ মুথার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪০। /০, ১১ পৃ। চিত্র। ১৫০। (জীবনী)

কিশোর। দেখুন কৃষ্ণময় ভট্টাচার্য।

কিশোর। দেখুন জলধর সেন।

किटमात অভিযান। तम्थून অथिन निरम्ना ।

किर्गात व्यातृि । तिथ्न स्निर्मल वस्र ।

কিশোর-কবিতা। দেখুন প্যারীমোহন সেন-গুপ্ত, সঙ্কলক।

কিশোর কাহিনী। দেখুন শৈলেন্দ্র বিশাস। কিশোর কুস্তম। দেখুন ব্রজমোহন দাস। কিশোর-গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন চারুচন্দ্র বন্দ্যো-

পাধ্যায়।

কিশোর-গল্লিকা। দেখুন বিধুভূষণ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

किरगांत श्रेशवनी। तम्थून शीदवन्तान धत्र।

কিশোর চাষীর আপন কথা। দেখুন অশোক-ভাই, ছদ্মনাম।

কিশোর বীরদের কাহিনী। দেখুন সোমনাথ লাহিড়ী, অন্তবাদক।

কিশোর বৈজ্ঞানিক। দেখুন খ্রামল সেনগুপ্ত।

কিশোরভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক রঙবেরঙের ছড়া। কিশোর সভা। ১৬পূ। ১'০০। (কবিতা)

কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড-পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন ধীরেন্দ্র-লাল ধর।

কিশোর মহাভারত। দেখুন শ্বিতিনাথ চট্টোপাধ্যায়। কিশোর রামায়ণ। দেখুন ক্ষিতিনাথ চটো-পাধ্যায়।

কিশোর রামায়ণ। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী। কিশোরদের রূপ-কথা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

কিশোরদের বিশ্বকবি। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

কিশোরদের মন। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-মজুমদার।

কিশোর সঙ্ঘ। দেখুন মণীক্র দত্ত।

কিশোর সভ্য। দেখুন যজ্ঞেশ্ব রায়।

কিশোর সঞ্চয়ন। দেখুন অচিন্তাকুমার দেনগুপ্ত।

কিশোর সঞ্চয়ন। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। কিশেংর সঞ্চয়ন। দেখুন নারায়ণ গঙ্গো-পাধ্যায়।

কিশোর সঞ্যান। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।
কিশোর সঞ্যান। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।
কিশোর সঞ্যান। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

# কীট-পতঙ্গ

অবনীভূষণ ঘোষ। পোকা-মাকড়ের কামড়। ১৯৬০।

জগদানন্দ রায়। পোকা-মাকড়, ২য় সং। ১৯২৪।

ব্ৰজ বায়চৌধুরী। পতঞ্জের কথা ১৯৬১।

কীর্তিকাহিনী। দেখুন নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধ্যায়।

কীর্তি-গাথা। দেখুন চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
কু কু ঝিক্ ঝিক্। দেখুন বিশ্বনাথ দে।
কুঞ্জবিহারী সাহা

कविजा-ज्यांना त्वर्यक, रेममनिष्ट,

চরকাসেমপুর, ১৯৩০। প০, ৪০ পৃ।
০২৫। (ভূগোল)
কাব্যাকারে।

কুট্কুটের দপ্তর। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

# কুটিরশিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। যে সব শিল্প এদেশে ছিল না। ১৯৫৫।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার। প্রচার বিভাগ। হাতের কাজ, ১ম—৩য় থগু। ১৯৫৮।

আরও দেখুন

কাগজের কাজ

কারু-শিল্প

খেলনা

চর্ম-শিল্প এক দ্রু ক্রেম্পের্টার্মান

मूर-मिल्ल । १००१ १००० १०००

রঞ্জন-শিল্প

লোহ-শিল্প

কুড়ানো ছেলে। দেখুন তেজেশচন্দ্র দেনু।
কুড়ের বাদশা। দেখুন যোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

কুণাল। দেখুন অসিতকুমার হালদার। কুণালকুমার, অনুবাদক। দেখুন ম্যাক্নিয়ার, মে ইয়ঙ্গে।

কুৎসিত হংসশাবক ও থবকারার বিবরণ।
দেখুন মধুস্দন মুখোপাধ্যায়।

কুবেরপুরীর রহস্ত। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

কুমকুম। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
কুমড়ো পটাস। দেখুন থগেক্রনাথ বিশাস।
কুমড়ো পটাস। দেখুন নগেক্রনাথ দত্ত।
কুমারচক্র ভট্টাচার্য

পদার্থ ও রসায়ন বিজ্ঞান প্রবেশ, ৪র্থ সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউদ, ১৯৩৩। ॥৵৽, ১৭৬ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (পদার্থবিভা)

কুমারের বাঘা গোয়েন্দা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার বায়।

### কুমারেশ ঘোষ

চক্র। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৫৩। ৩২+২২ পু। ১'০০। (নাটক)

ফাঁকিস্থান। গ্রন্থ চ্চ, ১৯৫৮। ৴০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। (গল্প)

ফ্যাশন টেনিং স্কুল। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৫১।

10, ৭০ পৃ। (নাটক)

বেন হর। গ্রন্থ-জগং, ১৯৫৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল)

ম্যানিয়। গ্রন্থ-গৃহ, ১৯৪৮।।৵৽, ৬৫ পৃ। (নাটক)

কুমির ! কুমির ! দেখুন প্রেমেন্দ্র মিতা।
কুমীর মামা। দেখুন চরণ দাস।
কুমীর মামা। দেখুন শ্রীশচন্দ্র দাস।

# কুমুদচক্র ভট্টাচার্য

কৈশোর-বান্ধব। এম এম মজুমদার, ৫৫, কলেজ খ্রীট, ১৮৮৯। প০, ৯৩ পৃ। ০'৩১। (কবিতা)

कुमुमनाथ टोधुती

ঝিলে জন্ধলে শিকার, প্রিয়ম্বদা দেবী অন্দিত; ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৩৯। ৯০, ১৬৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (শিকার)

'Sports in Jheel and Jungle' গ্ৰন্থ অবলম্বনে।

# কুমুদনাথ মল্লিক

চাঁদ মুখ। দিটি বুক দোদাইটি, ১৯১৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ০২৫। (দাহিত্যদহলন) শ্রীচৈতন্ত। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯১৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০৩৬। (জীবনী) কুমুদরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

ভারতবর্ষের ইতিহাস। কুমুদ লাইত্রেরি, ১৯৩১। ৫৪ পু। ০'৩৭। (ইতিহাস)

কুমুদরঞ্জন মল্লিক

ম্থোদের দোকান। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ১০২ পৃ। চিত্র। ০৮৮। (গল্প) হ'রে মাঝি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৬৪ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

কুমুদরঞ্জন মল্লিক, সন্ধলক

শতদল, ৫ম সং। ইউ এন ধর, ১৯৩০। ৴০, ৫৮ পৃ। ০ ৩১। (কবিতা)

कूम्मिनौ (मरी

দেশের কথা, ২য় সং। দেবেজনারায়ণ পণ্ডিত, রংগুনিয়া (চট্টগ্রাম), ১৯২৮। ৴৽, ৬৪ পু। চিত্র। ৽ ৩১। (ইতিহাস)

कूमुमिनौ तक ( भिज )

মণিমালা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দক্ষ, ১৯৩৪।

১/০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

শিখের বিপ্লব, ৬৮ সং। সাম্য-প্রেস,
১৯২৫। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৫ গ্রী।

কুমের । দেখন দক্ষিণমের ।

কুন্তকর্ণের স্থপুরী। দেখুন ফান্তনী মুখোপাধ্যায়।

কুম্ভ, রাণা

পরেশচন্দ্র দেনগুপ্ত। রাণা কুন্ত, পুনম্ দ্রণ। ১৯৫২।

কুরুক্ষেত্র বা কুরু-পাগুবের যুদ্ধ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

কুরু-পাণ্ডব। দেখুন চারুচন্দ্র দাশ।
কুরু-পাণ্ডব। দেখুন স্থরেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
কুরু-পাণ্ডব কাহিনী। দেখুন অলককুমার
ঘোষ।

কুরুরাজ। দেখুন কালিদাস রায়।

কুলদারঞ্জন রায়

আশ্চর্য-দ্বীপ, ১ম-২য় গল। এম দি সরকার, ১৯৩০। ১ম গল। ২৪৬ প। চিত্র। ১ ২৫।

১ম গল্প। ২৪৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। ২য় গল্প। ২৭৩ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) Jules Verne-এর 'Mysterious Island' অবলম্পনে।

ইলিয়াড়, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৮৩ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল) Homer-এর 'lliad' অবলম্বন।

ওভীসিমুস, ৩য় সং। ইউ রাম আগও কোং, ১৯২২। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গ্রা

Homer-এর 'Odyssey' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

কথাদরিংদাগর, ৯ম দং। এ মুখার্জি আচণ্ড কোং, ১৯৫৫। ৯/০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

কথাসরিৎসাগরের গল্প, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৴৽, ২৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

ছেলেদের গল্প, ১ম ভাগ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। /০, ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) পুর্ববর্তী সং১৯৩২ গ্রী।

ছেলেদের পঞ্চত্ত্র। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২২। ১০৯ পু। চিত্র। ০৫০। (গল্প)

ছেলেদের বজিশ সিংহাসন, ৫ম সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৯। ৴৽, ১৩১ পু। চিত্র। • ৫০। (গল্প)

ছেলেদের বেতালপঞ্চবিংশতি, ৮ম সং।
এম্থাজি আগত কোং, ১৯৫৪। ১৫৫ পৃ।
চিত্র। ১৫০। (গল)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

ছোটদের পুরাণের গল্প। এ মুখার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৫। ৯৬ পৃ। চিত্র। • ৭২। (গল্প)

ট্যালিসম্যান্। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ১৬০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) Sir Walter Scott-এর 'The Talisman' অবলম্বনে।

পুরাণের গল্প, ৩য় সং। এ মৃথার্জি অ্যাও কোং, ১৯৫৮। ।৫০, ১৩৮ পূ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ থ্রী।

পৌরাণিক গল্প, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন ধর।

১ম ভাগ, ১০ম সং। ১৯৫৫। ৯৭ পূ। চিত্র। ১'০০।

২য় ভাগ, ৮ম সং। ১৯৫৫। ৯৭ পু। চিতা। ১০০। (গ্রা) প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

বিবিধ গল্প, ৩য় সং। আগুতোষ লাইবেরি, ১৯৪১। ৴৽, ১৬৭ পু। চিত্র। ১৯৫০।

(গর) প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

ভারত-লক্ষ্মী। সিটি বুক, ১৯২৫। ২৪৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) রবিন্ হুড্, ৯ম পরিবর্ধিত সং। এ মুথার্জি অ্যাণ্ড কোং। ২২৪ পৃ। চিত্র। ২'০০।

(গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ থ্রী।

কৃতান্তের দন্তবিকাশ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

# কৃত্তিবাস

গিরিন চক্রবর্তী। ক্বভিবাদ ও কাশীরাম দাদ। ১৯৫৫।

ক্বতিবাস ও কাশীরাম দাস। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী। ক্বতিবাস ওঝা

মৃত্যুর গুহায়। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ১৩২ পু। ২'২৫। (গল্প)

কশেনুকুমার মিত্র

ছোটদের ক্বতিবাসী রামায়ণ, ২য় সং। পি কে বস্থ আণ্ড কোং।।০,১৫৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা) পুর্ববর্তী সং১৯৪৯ খ্রী।

#### ক্ববাণ চন্দর

এক যে ছিলো দেশ, মৃস্তফা নাসাদ দারা অন্দিত। বেলঘরিয়া (২৪ পরগণা), ৭, নিমতা রোড, ১৯৫১। ৯৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

লেথকের মূল উত্ন গ্রন্থ উল্টাদারাথত'-এর অনুবাদ।

कृिय

অশোকভাই, ছদ্মনাম। কিশোর চাষীর আপন কথা। ১৯৫৯।

গিরিন চক্রবর্তী। চাষের কাহিনী। তারিণীকান্ত দেনগুগু। ক্রমিপ্রসঙ্গ। ১৮৯৯।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। চাষ-বাস (মাটি ও গাছপালার কথা)।

হিরগ্রয় বন্দ্যোপাধ্যায়। আমরা ফদল ফলাই। ১৯৫৮।

কৃষি প্রসঙ্গ। দেখুন তারিণীকান্ত সেনগুপ্ত। কৃষ্ণ। দেখুন কেশবলাল দাস।

कृषः। ८ मथून स्रतीय ठन मजूमनात ।

কৃষ্ণকান্তের উইল। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ চটোপাধ্যায়।

কৃষ্ণকিশোর বন্দ্যোপাধ্যায়

কবিতা-কুত্মশঞ্জলি, ৭ম সং। হিতৈষী প্রেস, ১৮৭৬। ৩৪ পৃ। ০০৯। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৭৩ খ্রী।

কৃষ্ণকুমার মিত্র

ভিক্টোরিয়া-চরিত ( সচিত্র )। সিটি বুক

কোং, ১৮৯৮। ৭০ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (জীবনী)

রাজা দপ্তম এডওয়ার্ড, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাপ্ত সন্স, ১৯১১। ৪৬ পৃ। চিত্র। • ২৫। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং১৯০১ গ্রী।

কৃষ্ণকুমারী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া। কৃষ্ণকুমারী। দেখুন ভবেশ দাশগুপ্ত। কৃষ্ণগোপাল চক্রবর্তী

কাব্যপ্রস্ন। জ্বাই (কুমার্থালি), লিটারেরি অ্যানোদিফেনন, ১৮৯১। ৫২ পু। • ১১। (কবিতা)

#### কুষ্ণদয়াল বস্থ

এনডারসেনের গল্প। ইউ এন ধর, ১৯৪১। ০, ১৯৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

Hans Christian Andersen-এর করেকটি
গল্প অবলম্বনে।

ছড়া ও ছন্দ। ওরিয়েণ্ট বুক কোং, ১৯৫৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (কবিতা)

পড়ার পরেও ভাবতে হয়, ৪র্থ সং।
মিত্রালয়। ৭৬ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)
ক্রুবুকু, ৩য় সং। মিত্র ও ঘোষ। ৴৽,
৫৬ পৃ। চিব। ১'২৫। (কবিতা)

### কুষ্ণদাস পাল

(मरतक्तनाथ ভট्টाচার্য। कृष्णनाम পাল, ७য় मং। ১৯২৭।

### कृष्ध्धन एन

ভগবান বুদ্ধদেব। ওরিয়েণ্ট বুক কোং, ১৯৫৬। ৮০, ১০৯ পৃ। চিত্র। ২০০। (জীবনী)

# কৃষ্ণনাথ গোসামী

বালক মহাপুরুষ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩১। ৴৽, ৬০ পৃ। চিত্র। ০৫০। (জীবনী)

#### কৃষ্ণপ্রসন্ন পাল

শৈশব গাথা। এস কে নাথ ও জি সি নাথ, ২৯, ক্যানিং ষ্ট্রীট, ১৯১৩। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০০১৯। (কবিতা)

कृष्ण अनन भान, यूग-लिथक। तम्थून कक्षां मशी तम्बी।

### কৃষ্ণপ্রদাদ চট্টোপাধ্যায়

···দি পিক্উইক্ পেপার্দ। এম এল দে আণ্ড কোং, ১৯৫৫। ১০, ৭৪ পৃ। ১'৫০। (গ্রা)

Charles Dickens-এর 'The Pickwick Papers' অবলম্বন।

পুরানো দিনের গল। রবীন্দ্র লাইত্রেরি, ১৯৬১। । ৮/০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল)

# কৃষ্ণময়, ভট্টাচার্য

কিশোর। রামকৃষ্ণ প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৯৪ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

স্থপনের দেশে। রামক্রফ প্রকাশনী, ১৯৯৫৯। ।•, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

### ক্লফমোহন ধর

স্থনীতি কলাপ। রজনীমোহন ধর, ঢাকা, ১৮৯৯। ১৬৬ পৃ। ০'৫০। (কবিতা)

কৃষ্ণ-দথা। দেখুন মৃত্যুঞ্জর বরাট দেনগুগু। কৃষ্ণা বায়চৌধুরী

ছবি আঁকা, ১ম-২য় ভাগ। দে'স পাবলিশিং কনসার্ন, ১৯৫৫। ৩৪ + ৩৪ পু। চিত্র। ১'•• (প্রত্যেক ভাগ)। (চিত্রকথা)

ক্বফার্জুন। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। কে-কি-কেন-কবে-কোথায়, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

কে হত্যাকারী। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কেউটের ছোবল। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। কেটির কাগু। দেখুন উল্দে, সারা চন্দেরি।

#### কেদার রায়

চন্দ্রশেখর ভদ্র। বীর কেদার রায়। ১৯৫৮।

নরেক্রনাথ রায়। কেদার রায়, ২য় সং। ১৯৩০।

#### কেদারনাথ মিত্র

ঝড়। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫। ৩৯ পূ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)

William Shakespeare-এর 'Tempest' অবলম্বনে।

### কেদারেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

দেব-বালকের অমিয়-ভোগ। ব্রজেন্দ্র-মোহন দত্ত, ৬৭, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৭। ।/০, ১৪৪+৩১ পু। চিত্র। ১০০০। (গল্প)

কেনাই ভাকু। দেখুন দীন মোহমদ, কাজুী। কেনিলওয়ার্থ। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ। কেবল মজা। দেখুন প্যারীমোহন দেনগুপ্ত। কেবল হাসির গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কেবল হাসির দেশে। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। কেমন করে স্বাধীন হলাম। দেখুন মণি বাগচি।

কেরামতের কেরামতি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

কেরী, ডব্লু রেভারেণ্ড, সম্পাদক
শিশুদের ধর্মগীত। ব্যাপ্টিস্ট মিশন প্রেস,
১৯১১। ৩২ পূ। • ১৯। (কবিতা)

কেলা-ফতে। দেখুন ব্রজেজনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

কেশবচন্দ্র। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

কেশবচন্দ্ৰ গুপ্ত মণি-কল্যাণ। ফাইন আৰ্ট পাবলিশিং। ৮৪ প। চিত্ৰ। ০'৫০। (গল্প)

### কেশবচন্দ্ৰ বস্থ

কর্ম-সঙ্গীত, ৯ম সং। ঢাকা, আশুতোষ লাইবেরি, ১৯১২। ১০, ৫৪ পৃ। °১৫। (কবিতা)

### কেশবচন্দ্র বিশারদ

শঙ্খ। লেখক, বেহালা, মিডিল ইংলিশ স্থুল, ১৯৩৫। । ০, ২৫ পৃ। • ২৫। (কবিতা)

### কেশবচন্দ্ৰ সেন

प्तरतक्तनाथ छड़ोठार्घ। तकश्वठक्त, ७प्र मः। ১२२४।

প্রিয়নাথ মল্লিক। নবশিশু ঐকেশবচন্দ্র। ১৯৩৫।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বালক কেশব। ১৯৩৮।

শোভা শিংহ। ব্ৰহ্মানন্দ কেশবচন্দ্ৰ। ১৯৪৫।

छ्नौि एनवी। भिष्ठ किंगव। ১৯২७।

### কেশবচন্দ্ৰ সেন

কর্ণার্জুন, পুনম্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। /০, ৫৫ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

চন্দ্রগুপ্ত, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৭ পূ। ০ ৬২। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ ঞ্জী।

জন্ন-পতাকা, ২ন্ন সং। স্থেন্দ্বিকাশ মজ্মদার, ১৪, বৃন্দাবন বদাক ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। /০, ৪২ পৃ। ০৩৭। (নাটক) প্রীবর্টী সং১৯২৯ খ্রী।

রাখাল রাজা, ২য় সং। অ্থেন্বিকাশ

মজুমদার, ১৪, বৃন্দাবন বদাক ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। ৴০, ৫৩ পৃ। ০'৩৭। (নাটক) বিজয় সিংহ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। ০'৬২। (জীবনী) ভক্তের ঠাকুর। যোগেক্র পাবলিশিং, ১৯৩২। ৴০, ৩৪ পৃ। ০'২৫। (নাটক)

কেশবতী। দেখুন মনোমোহন ঘোষ। কেশবলাল দাস

কৃষ্ণ। বনগাঁ, মনোমোহিনী প্রেস, ১৯৫৯।।
। ০, ২১৬ পু। ৩'৫০। (গল্প)

কৈলাশচন্দ্ৰ বস্থ

পতাকুস্থম। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৭৫। ৫৭ পৃ। • ১৫। (কবিতা)

কৈশোর-কাহিনী। দেখুন শ্রীশচন্দ্র চক্রবর্তী। কৈশোর-বান্ধব। দেখুন কুমুদচন্দ্র ভট্টাচার্য। কো-ভাদিন। দেখুন রবীক্রনাথ ঘোষ। কোথা থেকে কোথায়। দেখুন কালীপ্রসাদ বস্তু।

কোমল কবিতা। দেখুন কালীপ্রসন্ন ঘোষ।
কোমল গাথা। দেখুন বৈকুণ্ঠনাথ দাস।
কোমল পাঠ। দেখুন আবহুল মানা।
কোরআনের কথা। দেখুন আবহুল ওয়াহ্ব
দিদ্দিক।

### কোরাণ দ্বী এই ১৯ ১১ টকর

আবহুল ওয়াহব সিদ্দিকি। কোরআনের কথা। ১৯৩৫।

কিরণগোপাল সিংহ। আমপারা। ১৯০৯। নজরুল ইসলাম, কাজী। কাব্য আমপারা, ৩য় সং। ১৯৩৩।

বন্দে আলি মিয়া। কোরাণের গ্ল, ২য় সং। ১৯৪৭।

কোরাণের গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া। কোরাল আইল্যাও। দেখুন স্থবীন্দ্রনাথ রাহা। কোরিয়া—রপক্থা

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। স্থামামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬। কোর্যাল আয়ল্যাও। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

কোসেকদের গল্প শোন। দেখুন বিনয়কুমার গল্পোপাধ্যায়।

কৌতৃক কাহিনী। দেখুন অথিল নিয়োগী। কৌতুক-কাহিনী। দেখুন দ্বিজেন্দ্রনাথ নিয়োগী।

কৌতুকচিত্র

ুশল চক্রবর্তী। কার্টুন। ১৯৪৫। ক্যাপস্থল। দেখুন চিত্তরঞ্জন স্থর। ক্যাম্পফায়ারের খেলা। দেখুন নূপেক্সনাথ বস্থ।

ক্যালকৈ সিয়ান। দেখুন প্রবোধ সরকার। ক্যুয়ো ভাদিন্। দেখুন নূপেক্রক্ক চটো-পাধ্যায়।

# কুগুৰী, মেরী

श्रवि मांग। ह्यां हेरमंत्र भामां काती, २म्र मः। ১৯৫৮।

গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়। মাদাম ক্যুৱী। ১৯৫৫।

গৌরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। মাদাম ক্রুরী। ১৯৪৬।

চারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। মাদাম ক্যুরী। ১৯৪৬।

বৈত্যনাথ ভট্টাচার্য। মাদাম কুরী। ১৯৫৫।

# ক্রিকেট

অরবিন্দ দাশগুপ্ত। ব্রাডম্যান ও ক্রিকেট। ১৯৫৬।

বিনয় মুখোপাধ্যায়। খেলার রাজা জিকেট। বিনয় মুখোপাধ্যায়। মজার খেলা ক্রিকেট। ১৯৫৪।

ক্রিকেটের রাজকুমার। দেখুন পুজেন সরকার।

ক্রীড়াজগতের দিকপাল বাঙ্গালী। দেখুন অজয় বস্থ।

ক্ষণজন্ম। দেখুন অথিল নিয়োগী।

ক্ষিতি ও তেজ। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

ক্ষিতিনাথ চট্টোপাধ্যায়
কিশোর মহাভারত। দিটি বুক দোদ্ধাইটি,
১৯৪৬। ২৪৫ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)
কিশোর রামায়ণ, ২য় সং। দিটি বুক
কোং, ১৯৪৮। ২০০ পৃ। চিত্র।
১৫০। (গল্প)

ক্ষিতিনাথ চট্টোপাধ্যায়, সঙ্কলক তানের সন্ধান, ৩য় সং। সন্তোষকুমার বস্তু, 'হোম', রাণাঘাট (নদীয়া।), ১৯৩৮। ৯/০, ৪+৪৮ পৃ। ০০৫০। (সাধারণ জ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
মানবতার পূজারী, ৩য় পরিবর্ধিত সং।
দিটি বুক কোং, ১৯৪৮। ৯৪ পূ।
চিত্র। (জীবনী)
রবীন্দ্রনাথ। শেলী। চার্লদ ডিকেন্স। তলস্তয়।
ম্যাল্লিম গোকী। শরংচন্দ্র। রোমা রোলী।
কবি ইকবাল। বানার্ড শা। বিদ্রোহী কবি নজরুল।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বাল্যদথা—শ্রীতগবৎকথা, ৩য় সং।
হরিশঙ্কর মৃথার্জি, ৫-১ বি, বারাণসি
ঘোষ লেন, ১৯২৪। ৫০, ৪+৭৭ পূ।
০'৫০। (ব্রাহ্মধর্ম)
পূর্ববর্তী সং১৯১৯ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ রায়
থেলার ছলে ব্যায়াম, ৩য় সং। ইউ এন
ধর, ১৯৪১। ৫০, ১৫৬ পৃ। চিত্র।
০০৮৭। (থেলাধূলা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৬৮ খ্রী।

# ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য

দি অডিসি, ২র মুদ্রণ। অভ্যাদর, ১৯৫৮। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

অয়েল পেন্টিং। 'রামধন্ন' কার্যালয়, ১৯৪৭। ০০, ১৬ পৃ। ০০২৫। (নাটক) আকাশের গল্প। 'রামধন্ন' কার্যালয়, ১৯৩৬। ১০০, ১২৯ পৃ। চিত্র। ০০৭৫। (জ্যোতিবিজ্ঞান)

দি ইলিয়াড, ৩য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ৴০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ১০০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ গ্রী।

ধ্মকেতু। কালীতারা প্রেদ, ১৯৪৪। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) বারোদীঘির রায়বাড়ি। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। 10, ১৪৭ পু। ২'৫০। (গল্প)

বিজ্ঞান বুড়ো। 'রামধন্ন' কার্যালয়, ১৯৩২। ১/০, ১৪৪ পু। চিত্র। ১/০০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

বিজ্ঞানের জয়য়াত্রা। 'রামধন্ন' কার্যালয়, ১৯৩৪। ৴৽, ৬৮ পৃ। চিত্র। • ৬২। (বৈজ্ঞানিক আবিস্কার)

(मि) झांक छिडेनिभ, २য় मर । अञ्चामয়, ১৯৫৪। ১২৫ প। ১'৫০। (পয়)
মহাবিজ্ঞানী নিউটন। ওরিয়েট বুক
কোং, ১৯৫৮। ।/০, ৭২ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (বিজ্ঞান-সাধক চরিতমালা, ২)।
(জীবনী)

রাত যথন সাতটা, পুনর্ত্রণ। দেব

সাহিত্য কুটর, ১৯৬১। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (প্র ) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, যুগালেথক। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

ক্ষিতীশ রায় ( বাণীকান্ত, ছদ্মনাম )
কুড়ুনী। লেথক, শান্তিনিকেতন, ১৯৫৬।
৫৭ পু। ০'৫০। (নৃত্যনাট্য)
'বধ্বরণ' নামে প্রথম অভিনীত।

ক্ষিতীশ রায়, যুগাসম্পাদক। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ক্ষিতীশ সাঁতরা রাবণবধ পালা। প্রবী পাবলিশার্স, ১৯৬২। 10, ৩২ পু। ১°০০। (নাটক)

ক্ষিতীশচন্দ্র চক্রবর্তী ছেলেদের ভক্তমাল। ভিক্টোরিয়া প্রিলিং ওয়ার্কস, ১৯৩২। ৴০, ৭০ পূ। চিত্র। ০ ৫০। (বৈষ্ণবধর্ম)

ক্ষিতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

অচিন দেশে। বুক কোম্পানি, ১৯৩৯।

৴৽, ১০৫ পু। চিত্র। • ৫০ (গল্প)

ক্ষিতীশচন্দ্ৰ বাগচী

দ্বীপান্তরে, ২য় সং। বীণা লাইবেরি, ১৯৪৬। ১+৯৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

পুষ্পরথ। রামকৃষ্ণ লাইবেরি, ১৯২৭। ৯৮পু। চিত্র। ০ ৬২। (বিমান)

ক্ষিতীশচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

ছোটদের মহাভারত। লেখক, গড়িয়া (২৪ পরগণা), ১৯৪৯। ২৪ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)

ছোটদের রামারণ। লেখক, গুড়িয়া (২৪ পরগণা), ১৯৪৯। ৩+২৪ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প) দধীচি, ২য় সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯২৯। ২৭ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্ল) নৃতন গল্ল। স্থা দেবী, ১৪, কলেজ স্বোয়ার, ১৯৪৪। ১৯১ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্ল)

পরাজয়, ৩য় সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯৪৮। ৪৬ পু। • ৫০। (নাটক)

বীর রাজা, ২য় সং। লেখক, ১৫।এ, ঝামাপুকুর লেন, ১৯৩২। ৴০, ২০ পৃ। চিত্র।
০'১৯। (নাটক)
পূর্বতী সং১৯২৮ খ্রী।

মশার যুদ্ধ, ৬ ফ সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯৪৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) রঘুনাথ, ৩য় সং। কুলজা সাহিত্য, ১৯৩০। ৴০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (জীবনী)

রাণা প্রতাপ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৩২ পু। চিত্র। ০°১২। (জীবনী)

সুরথ রাজা, ২য় সং। কুলজা সাহিত্য,
১৯৩৪। ৴৽, ৩০ পৃ। চিত্র। ০ ২৫।
(গল্প)
পূর্ববর্তী দং ১৯২৭ ঞী।

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন পৌষ পার্বণ।

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন যাত্বর।

ক্ষীরের নাড়। দেখুন জ্যোতিরিন্দ্রনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

ক্ষীরের নাড়। দেখুন হরিপদ চট্টোপাধ্যায়। ক্ষীরের পুতুল। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ক্ষীরোদকুমার দত্ত

স্ষ্টি ও প্রলয়। এস কে মিত্র অ্যাও ব্রাদার্স, ১৯৪০। প০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ১০০। (বিজ্ঞান)

### ক্ষীরোদচন্দ্র রায়

বিষ্ণুশর্মার গল্প বা পঞ্চন্ত্র (উত্তর ভাগ)। ইউনির্ভাদেল লাইবেরি, ১৯১২। ॥•, ২৩২ পু। চিত্র। (গল্প)

রামলক্ষণ। এস কে নাথ ও জি সি নাথ, ২৯, ক্যানিং দ্বীট, ১৯১২। ১২০ পৃ। চিত্র। ০'৫৯। (গ্রন্ন)

শিশু মহাভারত। এস কে নাথ ও
জি দি নাথ, ২৯, ক্যানিং খ্রীট, ১৯১২।
১৬৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল)
শ্রীকৃষ্ণ। এস কে নাথ ও জি দি নাথ,
২৯, ক্যানিং খ্রীট, ১৯১২। ১৯০ পৃ।

চিত্র। ॰ ৫০। (গল্প) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিভাবিনোদ

তুর্গা। প্রফুল্লকুমার মুখার্জি, ৫-১, রাম-মোহন সাহা লেন, ১৯০৯। ৭৪ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

ক্ষুদিরাম। দেখুন নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

ক্ষুদিরাম বস্থ

ব্ৰজবিহারী বৰ্মন। কুদিরাম। ১৯৪৮। মৃত্যুঞ্জয় দে। শহীদ ক্দীরাম ও প্রফুল চাকী। ১৯৪৮।

ক্ষ্দে শয়তানের রাজত্ব। দেখুন দেবীপ্রাদাদ চটোপাধ্যায়।

ক্ষেত্রগোপাল মুখোপাধ্যায়

ইতিহাসের গল। ভট্টাচার্য আণ্ড সন্স, ১৯২৭। /০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল)

চাঁদবিবি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৫৪ পু। • ২৫। (জীবনী)

ক্ষেত্ৰনাথ সেন

ছেলেমেয়েদের পুঁথি। প্রসাদকুমার সেন, ২৩-১, হাজরা রোড, ১৯৪০। ৫০, ৩১ পু। ০১৮। (ধর্ম) কবিতাও গল্পেধ্য ও নীতিক্থা।

#### ক্ষেত্ৰমোহন ঘোষ

ছেলেদের রূপকথা। পূর্ণচন্দ্র শীল, ১-২, তারক চ্যাটার্জি লেন, ১৯৩৫। ৴৽, ১+২৩২ পৃ। ১'৽৽। (গল্প)

ঠাকুরদাদার ঝুলি। মাণিকচন্দ্র দে, ১১২, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৩৩। ১০, ৪৮ পু। ০০৭। (গল্প)

# ক্ষেত্ৰমোহন ভাহড়ী

গল্পে গীতা। লেখক, কলিকাতা, ১৯৫৯। ১৯/০, ৭২পু। ১৩৭। (ভগবদ্গীতা)

#### ক্ষেত্রমোহন রায়

পদার্থ সম্বন্ধীয় গুণমালা, ক্ষেত্রমোহন রায় এবং হরিনাথ ঘোষকৃত, ১ম প্রণালী। কলিকাতা, ঈশ্বচন্দ্র বস্থ কোং, ১৮৫৭। ২৬ পৃ। (পদার্থবিতা) John Foster-এর 'Lessons on Things' অবলম্বন্।

খগরাজ, ছদানাম। দেখুন খগেজনাথ বিশাস। খগেজনাথ বস্ত

ছেলেদের গোরা। সতীশচক্র মুখার্জি, দৌলতপুর (খুলনা), ১৯১৮। /০, ৫৩ পু। ০৩৭। (কবিতা)

মালঞ্চ, ২য় সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৩। ০০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯১০ গ্রী।

খগেল্রনাথ বিশ্বাস (খগরাজ, ছন্মনাম)
কুমড়ো পটাস। বিচিত্রা, ১৯৬১। ৭০ পু।
চিত্র। ২'৫০। (গল্প)
পিকনিক। বিচিত্রা, ১৯৬০। ৩৮ পু।

০৮০। (নাটক)

খগেলনাথ মিত্র

অজানা দেশের পথে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ১৭৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ভ্রমণ) অতীতের পৃথিবী, পুনমু দ্রণ। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৫২ পৃ। নক্শা। ১'৫০। (জীববিছা)

অলিভার টুইস্ট। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১:৭৫। (পল্ল)

Charles Dickens-এর 'Oliver Twist' অবলয়নে।

আকশি পাতাল, ২য় সং। এস কে মিত্র আগণ্ড বাদার্গ, ১৯৩৭। ৴০, ১১৪ পূ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

আগুনের পাহাড়, নৃতন সং। এ দত্ত, ২৪সি, রামকমল সেন লেন, ১৯৬১। ৭৯ পৃ। ১'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ গ্রী।

আন্ধল টমস কেবিন, ২য় সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৪। ১৭৮ পৃ। ১৫০। (গল্প) Mrs. Harret Beecher Stowe-এর Uncle Tom's Cabin' অবলম্বনে। পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

আচার্য জগদীশচন্দ্র। শিশুসাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ৯/০, ২৯ পু। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। এম এল দে আর্যাণ্ড কোং। ১/০, ২৪ পু। চিত্র। ১০৫০। (জীবনী)

আফ্রিকার জন্দলে, ১৩শ সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ১০৪ পু। চিত্র। ১০২৫। (ভ্রমণ)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

আবিষ্কারের কথা ও কাহিনী, ২য় সং।
এস এন দত্ত, ৫৪-৭, কলেজ খ্রীট, ১৯৪৪।
১৬২ পৃ। চিত্র। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্ণার)
পূর্ববর্তী সং ৯৪২ খ্রী।

व्यालांकित एएटमं, ७ मर । तृक्तांत्र धत,

১৯৫০। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১২৫। (ভ্রমণ)

আশ্চর্য দেশ। সলিলকুমার মিত্র, ১২, নারিকেল বাগান লেন, ১৯৩৫। ১০০ পৃ। চিত্র। ০৩২। (গল্প)

কারাকোরাম পর্বতে। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড বাদার্গ, ১৯৩৫। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

খুনের বাধা। বেঙ্গল পাবলিশার্স ১৯৪৪। ৯৫ পু। ১'০০। (গল্প)

গল্ল-সঞ্য়ন। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। । । । । (গল )

গহন বনের নিরুম-পুরী। প্রচারিকা, ১৯৫৮। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

গোর্কির ছেলেবেলার কথা, ৬য় সং। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৪। ৴৽, ১০৪পু। ১৫০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ ঞ্জী।

চীনের রূপকথা, ২য় সং। বৃন্দবিন ধর, ১৯৫৪। ৮৭ পূ। চিত্র। ২'০০। (রূপকথা) পূর্ববর্তী সং১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের গল্প। টিচার্স বুক স্টল, ১৯৫১। ।০, ৫৪ পু। ০ ৬২। (গল্প)

ছোটদের গোর্কির মা, ৩য় সং। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ।০, ১৩৭ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

ছোটদের বিদেশী গল্প। এম সি সরকার, ১৯৫৫। ১৬৫ পৃ। ১:২৫। (গল্প) ছোটদের বেতালের গল্প, ৮ম সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৫৯। ১১৯ পৃ। চিত্র। ৩:০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ছোটদের মহাভারত। সাহিত্য চয়নিকা,

১৯৬০। √০,৫৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পল্ল)

ছোটদের রামায়ণ। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৩। ৬৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পল্ল) ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৭। ।৯/০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ২'০০।

জন্দলের জাল। কেশবচন্দ্র চৌধুরী, ৬৪, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ৯২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

জেনে রাখো। পঞ্চানন দত্ত, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৯। ৴০, ৯০ পৃ। ৯০ ৩৭। ( সাধারণ জ্ঞান )

জ্ঞান-বিজ্ঞানের কি ও কেন। অমরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩ এ, মাইকেল দত্ত ষ্ট্রীট (পরিবেশক: কমলা বুক ডিপো)। ১০, ১০৮ পূ। ০'৬২। (সাধারণ জ্ঞান) বিলে-জন্মলে, পুনুমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ১৩ পূ। ০'৬২। চিত্তুত্ত। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

টলস্টয়ের ছোটদের গল্প, নৃতন সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৪। ১৯৭ পৃ। ১৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্ঞা।

এ টেল অফ টু সিটিজ, পুনমূর্দ্রণ। আশোক পুন্তকালয়। ১৫০ পৃ। (গল্প) Charles Dickens-এর 'A Tale of Iwo Cities' অবলম্বনে।

ডাকাতের ডুলি, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। /০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

তাতারের বন্দী, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। /০, ১৩৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী। তৈম্বলজের দেশে। ইউ এন ধর, ১৯৪৩। প০, ৯৬ পৃ। ০'৭৫। (ভ্রমণ) দেশ বিদেশের হীরে-জহরৎ, পুনম্রূণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১২০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

নক্ষতলোকের পথে। এম সি সরকার। ৴৽, ৯৫ পৃ। চিত্র। ৽ ৬২। (জ্যোতি-বিজ্ঞান)

পাঁচ শিকারী, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ গ্রী।

পাতালপুরীর কাহিনী। বিছোদয়, ১৯৫৯। । ৮/০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (গল্প)

পাথরের ফুল, ২য় সং। সাহিত্যায়ন, ১৯৫৬। ৴৽, ৩০ পৃ। চিত্র। ১২৫। (পল্ল)

পূজনীয় দস্থা, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বিত্রশ পুতুলের উপাখ্যান, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী
দারা চিত্রিত। এ কে সরকার অ্যাও
কোং। ১৫৯ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (গল্প)
বন রহস্থ। শরং সাহিত্য ভবন, ১৯৫১।
১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

वन्मी किट्मांत, २म्र मः। तृन्मांवन धत, ১৯৫১। ১२० शृ। ठिख। ১৫०। (भन्न) भूववर्जी मः ১৯৪५ श्री।

বাগ্দী ডাকাত, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ১৯৫ পু। চিত্র। ১৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বালালার উপকথা, ১ম খণ্ড। এম এল দৈ অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬০। ১০২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল) বিজ্ঞান ও বীজাণু। আগুতোষ লাইবেরি, ১৯৪৬। ৭৪ পৃ। চিত্র। °৬২। (বীজাণু) বেন হুর, পুন্মুদ্রণ। ইউ এন ধর, ১৯৪৭। ১৮৮ পৃ। ১.৭৫। (পল্ল) Lew Wallace-এর 'Ben Hur' অবলম্বন। প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ব্রেজিলের বন। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৩৪। ৴৽, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

ব্ল্যাক অ্যারো। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) Robert Louis Stevenson-এর 'Black Arrow' অবলম্বন।

ভুতুড়ে পাখী। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ১০৭ পু। চিত্র। ১'২৫। (পল্প) Alexander Dumas-এর একটি গল্প অবলম্বনে। ভোম্বল সর্দার, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৯। ১০, ১১০ পু। চিত্র। ১'৭৫। (পল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ গ্রী।

ভোষল সদার, ২য় পর্ব। অশোক পুস্ত-কালয়, ১৯৫৩। ৩/০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

মধুমতীর বাঁকে, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

মানচু সেনের অ্যাডভেঞ্চার, ৩য় প্রকাশ। ভারতী বুক ফল, ১৯৫৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১°০০। (গল্প)

মানিক মেলা। দে বাদার্গ আণিও কোং, ১৯৪৭। । ৮০, ২১১ পু। চিত্র। ৩:৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মুক্তা-ডুবুরী। বাগচী আণিও কোং, ১৯৩৬। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প) মেক অভিযান, ৬ চ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (অভিযান)

ম্যমীর জীবন্ত হাত। মুকুল মিত্র, ১২৫ বি, কেশব সেন ষ্টাট, ১৯৩৮। ৯২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

রক্তমেঘ। পূরবী পাবলিশার্গ, ১৯৪৭। ১১২ পু। ১৫০। (গল্প)

রাষ্ট্রগুরু স্থরেন্দ্রনাথ। শিশু সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। ৫০, ৩০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (জীবনী)

রূপালী পাহাড়। পি কে দে, ৩৬, তালপুরুর রোড। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১°০। (গল্প)

রেড ইণ্ডিয়ান। ঘোষ বাদার্গ। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল)

লামাদের দেশ তিবতে। কালীকিন্ধর মিত্র, ২২-১, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩২। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (ভ্রমণ)

লাল ফৌজের কীর্তিকাহিনী। ইউ এন ধর, ১৯৪৭। ৮৮ পৃ। ১'০০। (গল্প) লাস্ট্ ডেজ অফ্ পম্পেই। অন্থবাদ সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৯। ৴০, ১৮৭ পু।

শয়তানের জাল। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ৴০, ১৮৪ পু। চিত্র। ২০০। (গল)

চিত্র। ১'০০। (গল)

শেক্সপীয়াবের নাটকের গল্প। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ১৫২ পৃ। চিত্র। ২°০০। (গল্প)

ম্যাকবেথ, গ্রামলেট ও কিং লিয়ারের কাহিনী।

সত্যই যা ঘটেছিল। ইউ এন ধর, ১৯৭৬। ৵৽, ৬০ পৃ। ০৮৭। (জীবনী)

সপ্তর্ষি, ৩য় সং। লেখক, ২০৩।২,

কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪৬। 🗸 ০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ॰ ৭৫। (জীবনী)

সমূত্রে ও ডাঙ্গায়। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। /৽, ৫৩ পৃ। চিত্র। ৽ ৫০। (গ্রা

महित्वतियात १८५, ७ मः। त्रनात्र धत, २०४०। २७४ १। हिज। २००। ( ज्यम )

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

সিংহের থাবা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৵৽, ১+১০৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৪৪ খ্রী।

সীমান্ত পারে। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪২। ১৩৩ পৃ। চিত্র। ০'৮৮। (ভ্রমণ) স্থান্দরবনের পথে, পুনর্মূজণ। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৪৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গ্রা) প্রথম প্রকাশ ১৯৬৪ গ্রী।

দৈনিকের ডায়েরী। এদ কে শীত্র আঙি বাদার্দ, ১৯৩৭। ১০৯ পু।

চিত্র। ৽ ৬২। (গর)

স্থপ্ন হলো সভিয়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৯২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্ল) হান্চব্যাক অফ নত্রদাম, ২য় সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৩। ১৯০ পৃ। ১'৫০। (গল্ল)

Victor Hugo-র 'Hunchback of Notre Dame' অবলম্বনে। পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

খগেন্দ্ৰনাথ মিত্ৰ, সম্পাদক

আসামের জঙ্গলে। এন এল পাল আয়াও কোং, ১৯৪১। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

থগেন্দ্রনাথ মিত্র, সম্পাদক। দেখুন সপ্ত-ডিঙা। খচ্চর ব্যাং। দেখুন নৃপেক্র ভট্টাচার্য। খয়রাগড়ের পৈশাচিক ছর্গে। দেখুন ফণি লাহিড়ী।

খরগোশের গল্প। দেখুন অমলশহর রায়। খরগোশের হাসি। দেখুন অরুণকুমার রায়। খলিলউদ্দিন, মোহমদ

किर्विण कूछ। त्वथक, रेममनिष्ट, ১৯২৮। ८०, २৮ शु। ० २६। (किर्विण)

থাই থাই। দেখুন স্থকুমার রায়। খাতাঞ্চির থাতা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

থাদে ডাকাতি। দেখুন ধর্মদাস মিত্র। খামখেরালী ছড়া। দেখুন অজিতক্বফ বস্থ। খুকুমণির ছড়া। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার।

খুকুমণির রামায়ণ। দেখুন গিরীশচন্দ্র ভটাচার্য।

থুকুর ছড়া। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। থুকুর স্বপ্ন। দেখুন ফটিক বন্দ্যোপাধ্যায়। থুকুরাণীর খেলা। দেখুন বরদাকান্ত মজ্মদার।

খুনে জমিদার। দেখুন যতীন্দ্রনাথ ঘোষ। খুনে বৈজ্ঞানিক। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। খুনের বাধা। দেখুন খগেক্তনাথ মিত্র।

### थुलना

# ইতিহাস

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। খুলনার কথা। ১৯৪৩।

ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়। খুলনার ইতিহাস। ১৯৩৫। সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য খুলনার

ইতিহাস, ৩য় সং। ১৯৩২।

ভূগোল পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। খুলনার কথা।

খুলনার ইতিহাস। দেখুন ফণিভূষণ মুখো-পাধ্যায়।

থ্লনার কথা। দেখন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। থ্শির হাওয়া। দেখন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়। থ্শীর দেশে। দেখুন রবিদাস সাহা রায়। থ্শীর ছড়া। দেখুন রণজিৎকুমার বন্দ্যো-পাধ্যায়।

খুষ্ট। দেখুন ষীশু খ্রীষ্ট।
থেয়াল। দেখুন স্থবিনয় রায়চৌধুরী।
থেয়াল খুশী। দেখুন আশা দেবী।
থেয়াল-খুশি-অসম্ভব। দেখুন অমিয়কুমার
চক্রবর্তী।

### ( APA LANGE TO THE

ননীগোপাল চক্রবর্তী। তৈরী করা কঠিন নয়।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। বাড়ীতে যা করতে পারো। ১৯৫৬।

খেল্না। দেখুন রসিকলাল দত্ত। খেলা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন বস্থ। খেলাঘর। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৪০। ৩৮ পু। চিত্র। ০:২৫। (গল্প)

থেলাঘর। দেখুন বীরেন দাস।

খেলাঘর। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা, সম্পাদক।

(थलाघत । ) (नथून ममत (न ।

# খেলাগুলা

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। খেলাধূলা। ১৯০০।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ রায়। খেলার ছলে ব্যায়াম। ১৯৩৮। জ্ঞানেন্দ্রমোহন বস্থ। খেলা। ১৯২০।
নূপেন্দ্রনাথ বস্থ, সম্পাদক। ছেলেদের খেলা, ২য় সং। ১৯৩৯।
পঞ্চানন গঙ্গোপাধ্যায়। খেলার সাথী,

২য় সং। ১৯৪০। পুম্পেন সরকার। থেলাধূলায় জ্ঞানের কথা। ১৯৫৫।

পুজেন সরকার। খেলাধ্লায় সাধারণ জান। ১৯৫৪।

পুল্পেন সরকার। খেলার মেলা। ১৯৬২। পুল্পেন সরকার, জগৎজোড়া খেলার মেলা। ১৯৫৭।

প্রণবকুমার বিশ্বাস, সম্পাদক। খেলার বই। ১৯৫৯।

বরেন গন্ধোপাধ্যায়। ফুলঝুরি। ১৯৫৯। বসস্তকুমার ঘোষ। থেলাধূলা। ১৯৩০। মনোজ সাতাল। ছোটদের ল্যাবরেটরী। ১৯৪৯।

মায়া সোম, সংকলক। থেলা-ধূলা। ১৯৩৩। শচীন্দ্রনাথ মজুমদার। ছোটদের থেলা ও ব্যায়াম। ১৯৫৪।

শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। সহজ ব্যায়াম ও খেলা। ১৯৫১।

সরসীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। থেলার ছলে ব্যায়াম। ১৯৫৫।

আরও দেখুন ক্রিকেট গার্লস গাইড দাবা ফুটবল বয়-স্বাউট বুলবুল শবীরচর্চা খেলাধূলা। দেখুন আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। খেলাধূলা। দেখুন বসন্তকুমার ঘোষ। খেলাধূলা। দেখুন বিজয়চন্দ্র মজুমদার। খেলাধূলায় জ্ঞানের কথা। দেখুন পুষ্পেন সরকার।

খেলাধ্লায় সাধারণ জ্ঞান। দেখুন পুজেন সরকার।

থেলায় পড়া। দেখুন স্থেলতা রাও। থেলায় পড়া অ আ ক থ। দেখুন পুজেন সরকার।

খেলার গান। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সূরকার। খেলার ছলে ব্যায়াম। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনাথ রায়।

रथनात ছल तामाम। रम्थून मृत्रमीतक्षन हरद्वाभाषामा

খেলার বই। দেখুন প্রণবকুমান্থ বিশাদ, সম্পাদক।

খেলার মেলা। দেখুন পুজেন সরকার। 

খেলার সাথী। দেখুন পঞ্চানন গঙ্গোপাধ্যায়।
খেলার সাথী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।
খৈরাগড়ের পৈশাচিক হুর্গে। দেখুন ফণি
লাহিড়ী।

খোকনবাবু। দেখুন কল্যাণী প্রামাণিক। খোকনবাবুর ছড়া। দেখুন প্রদীপকুমার চক্রবতী।

খোকা এলো বেড়িয়ে। দেখুন স্থগলতা রাও।

খোকা-খুকু। দেখুন নির্মলা দেবী। খোকা-খুকুর খেলা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

খেকা-খুকুর গান বাজনা ও শিশু-স্বরলিপির বর্ণ পরিচয়। দেখুন অত্বক্লচন্দ্র দাস। খোকা-খুকুর ছড়া। দেখুন মীরা রায়। খোকা-খুকুর ছড়া। দেখুন স্বরেক্তনাথ চটোপাধ্যায়।

খোকাখুকুর ছড়ার বই। দেখুন প্রস্ম পাল।

থোকা-খুকুর রামায়ণ। দেখুন দেবপ্রসাদ ঘোষ।

খোকাবারু। দেখুন এদ বি আরত্ম বকা-উলা।

খোকার গান। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯১৩। ১৬ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (কবিতা)

খোকার দপ্তর। দেখুন মনোমোহন সেন। খোকার প্রার্থনা। দেখুন মোহিনীমোহন

যোকার প্রাথনা। দেখুন মোহনামোহ বস্থ। গোকার বই। দেখন ইন্দুদ্ধের ঘোষাল।

খোকার বই। দেখুন ইন্দুভূষণ ঘোষাল। খোকার হাসি। দেখুন শ্রামাচরণ দে। খোদার কাজ। দেখুন এম আহম্মদ।

খোনেক্ষো, ভ ন, সম্পাদক
পৃথিবী থেকে চাঁদ, অনিমেষ পাল ঘারা
ক্ষ ভাষা হইতে অন্দিত। আশনাল
বুক, ১৯৫৭। ।০, ২৩৪ পৃ। চিত্র।
১০০। (মহাকাশ-অভিযান)

# **बीहे**धर्ग

ছেলেমেয়েদের গল্প। ১৯৪৫।
ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৩৫।
ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৫৮।
পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। বাইবেলের গল্প।
পুরাতন নিয়মের গল্প। ১৯৫৮।
গ্রুত্ব কথিত গল্প। ১৯৫২।
ভক্তি, ছদ্মনাম [Mrs. Brinicobe]।
নিফট্ও মিনা। ১৯৫৮।
মণ্ডলীর বিশাদ। ১৯৫৯।

শিশু দঙ্গীত। এীইতত্ত্ব প্রচার সমিতি, ১৯৫৬।

আরও দেখুন বাইবেল যীশুখ্রীষ্ট

### গগনচন্দ্র রায়

সরল কবিতা, ৯ম সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৭। ৪০ পৃ। ০০১২। (কবিতা)

গগনেজনাথ ঠাকুর

ভোঁদড় বাহাত্র, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৬০। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

গন্ধ। দেখুন জ্ঞানেজনাথ হালদার। গন্ধা রায়চৌধুরী

স্বপ্ন না সত্যি? সমবায় পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ৬০ পু। চিত্র। ১০০। (নাটক)

গঙ্গাচরণ সেন

সরল কবিতা, ৪র্থ সং। ঢাকা, ভারত মিহির প্রেস, ১৮৭৬। ৩০ পৃ। ০০১২। (কবিতা)

গঙ্গেশকুমার চট্টোপাধ্যায়

ঠাকুরমার ঝুলি, ৬ৡ সং। মানিকচন্দ্র দে, ১১২, আপার চিৎপুররোড, ১৯৩৭। ৴৽, ৪৪ পৃ। ০০৭। (গল্প)

গঙ্গোত্রী ও ষমুনোত্তরী। দেখুন জয়স্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র

আমাদের পৃথিবী। বুক ইগুল্পী, ১৯৪১।
০০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০৮১। (ইতিহাস)
ইউরোপের সেরা সাহিত্যিক। প্রীপ্তরু
লাইবেরি। ১৪৬ পৃ। প্রতিক্কৃতি। ১০০।
(জীবনী)

ঈশপের কাহিনী, ৩য় সং। মিত্র ও

ঘোষ। ১৩ পৃ। চিত্র। ° ৬২। (গল্প)
কললোকের কথা, ২য় সং। আরতি
এজেনি, ১৯৫৩। ৭৮ পৃ। চিত্র। ° ৫০।
(গল্প)
পূর্ববর্তী সং১৯৩৯ খ্রী।

ক'উণ্ট অফ্ মন্টিক্রীষ্টো, ৫ম মুদ্রণ। মিত্র ও ঘোষ। ১২৪ পৃ। ১৭৫। (গল্প) Alexander Dumas-এর 'Count of Monte Cristo' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

কিশোরদের রূপকথা, ২য় সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৩। ১৫৩ পৃ। চিত্র। ২০০। (গ্রা) পূর্ববর্তী সং১৯৫২ খ্রী।

ছেলেদের আরব্য উপন্তাদ, ২য় দং। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড দব্দ, ১৯৪৩। ৮৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গন্ন) পুর্ববর্তী দং ১৯৩৬ গ্রী।

এ টেল অফ টু সিটিজ, ৩য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৮। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১৭৫। (সল্ল)

Charles Dickens-এর 'A Tale of Two Cities' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ গ্রী।

ডিকেন্স-এর গল্প, পুন্মু দ্রণ। জীগুর লাইবেরি, ১৯৩৮। ৯৪ পৃ। চিত্র। ০৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৬২ গ্রী।

তরুণ গুপ্তের বিচিত্র কীর্তিকথা। ননী-গোপাল সিংহরায়, ৬০এ, কেশবচন্দ্র সেন খ্রীট, ১৯৩৯। ৴০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

দেশ-বিদেশে। আরতি এজেন্সি, ১৯৬২। ৫০, ১২২ পু। চিত্র। ০'৮৭।

—নবভারতী সং। ১১৭ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (ভ্রমণ) रिन्नं-विरिन्द्रभंत धर्म, २३ मः। भिक्र ७ रघांच। ।०/०, २৮ शृ। ठिक्र। ১'৫०। (धर्म)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

দেশ-বিদেশের লেখাপড়া, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৬। ৵৽, ৮২ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (শিক্ষা) পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ গ্রী।

পৃথিবীর ইতিহাস, ৬ চ সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬০। ২২০ পূ। চিত্র, মানচিত্র, প্রতিকৃতি। ৪'০০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বিদেশী গল্প সঞ্চয়ন, ১ম-২য় ভাগ। মিত্র ও ঘোষ।

১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯৪৩। √•, ৯•পু। চিত্র। ১'৫•। ২য় ভাগ, ২য় সং।১৯৪৫। ৶•, ৭১ পু। চিত্র। ১'৭৫। (প্র) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

বিশ্বের সেরা সাহিত্যিক। মিত্রালয়।
।০, ১২৩ পু। ১'৭৫। (জীবনী)

ভিক্তর হুগোর গল্প, ২য় সং। সেন বাদার্স, ১৯৪২। ৴৽, ১০০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩৭ খ্রী।

মহাজীবনের মণিমূক্তা। পি কে বোস আাগু কোং, ১৯৫১। /০, ৪৪ পু। ০'৬২। (জীবনী)

মহান মান্ত্য। শ্রীগুরু লাইবেরি। ৭২ পূ। ১°০০। (জীবনী)

মহাভারতের নীতি-গল্প, ২য় সং।
মিত্রালয়, ১৯৫২। ।০, ৫৮ পৃ। চিত্র।
০ ৮৭। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ ঞা।

রাণা প্রতাপ। মাথনলাল পিপ্লাই,

२६१२, कर्न ७ व्यानिम ब्रीहे, ১৯৩১। ७२ পृ।
• ७১। ( नाहिक )

শিশু রামায়ণ, ৫ম সং। স্থমথনাথ ঘোষ, ১৯৪৪। ১০ পৃ। চিত্র। ০৩১। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ গ্রী।

শিশুদের মহাভারত, ২য় দং। সত্য-নারায়ণ ভট্টাচার্য, ১৮বি, শ্রামাচরণ দে খ্রীট, ১৯৪৫। ৮২ পৃ। ৽ ৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

সাহসের নেশা। বুক কোম্পানি, ১৯৩৯। ১০১ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (গল)

গজেন্দ্রকুমার মিত্র, সম্পাদক

ঐতিহাসিক গল্পপণ্যন, গজেলকুমার মিত্র এবং স্থমথনাথ ঘোষ দারা সম্পাদিত, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৩। ১০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৬৭ গ্রী।

গণেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

বালিকা-ব্রতের ছড়া, ৭ম সং। বেঙ্গল মেডিকেল লাইবেরি, ১৯১৬। ৩২ পৃ। (ব্রতক্থা)

গণ্ডগোল। দেখুন কামারুদীন, এ কে এম। গণ্ডীর ভেতর। দেখুন শুদ্ধদন্ত বস্থ। গদাধর। দেখুন স্থকমল দাশগুপ্ত। গদাধর: বালক শ্রীশ্রীরামরুষ্ণ। দেখুন অতুলানন্দ রায়।

গদাধর নিয়োগী

গল্প-বীথিকা, ২য় সং। অশোক পুস্তকালয়। ১০৪ পৃ। ১৭৫। (গল্প)
ভানপিটের শ্বতিকথা। স্বস্তিক, ১৯৫৭।

1০, ১২৯ পৃ। ২০০। (গল্প)
পলাব চবে। স্ক্তিভেট্য বক্ত সাপ্তাই

পদার চরে। স্টুডেণ্টস্ বৃক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ১৪৭ পৃ। ২'০০। (গল্প) বিজেনদার ভূঁড়ি। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬১। ১/০, ৯১ পু। ১'৩০। (গল্প) বৈজ্ঞানিকের বিপত্তি। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫০। ১৭৯ পৃ। ১'৫০। (গল্ল) মিছ ও কাপালিক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৯। ৫০, ১৭০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্ল)

ञ्चन्द्रतरान्द्र भन्न, २য় मृज्य । ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮ । ১২৪ পৃ । চিত্র । ১৫০ । (भन्न)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

গদাধরের মৃষ্টিযোগ। দেখুন পরেশচক্র বস্থ। গভীর জদলে। দেখুন আশুভোষ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

গরিলা শিকারী। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

গরিলা হাণ্টার্স। দেখুন অরুণ চক্রবর্তী। গল্পের ফোয়ারা। দেখুন জ্যোতিপ্রভা দাশগুপ্ত।

গল্প আর গল্প। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।
গল্প আর গল্প। দেখুন স্থলতা রাও।
গল্প কথা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
গল্প কছে। দেখুন বীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
গল্প টল্ল। দেখুন বীশচন্দ্র চক্রবর্তী।
গল্প ঠাকুরদা। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।
গল্পদাদা, ছদ্মনাম। দেখুন যোগেশচন্দ্র বস্থ,
গল্পদাদার কথা। দেখুন কমলকুমার বস্থ,
সম্পাদক।

গ্রদাদার কথা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বস্থ। গ্রদাহ। দেখুন বাঁশরীমোহন মুখোপাধ্যায়। গ্রদাহ। দেখুন বিজনকুমার গঙ্গোপাধ্যায়। গ্রদাহ, ছদ্মনাম। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

গল্পদাহর আদর। দেখুন অতত্ম দত্ত। গল্প পঞ্চক। দেখুন হরিদাস ঘোষ। গল্প বই। দেখুন মলয়শন্ধর দাশগুপ্ত। গল্প বলি। দেখুন মলয়শন্ধর দাশগুপ্ত। গল্প বলে দাত্মণি। দেখুন নৃপেক্রক্ষ চট্টোপাধ্যায়।

গল্প বলি শোন। দেখুন নিখিল সেন।
গল্প বিতান। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ।
গল্প বীথি। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।
গল্প-বীথিকা। দেখুন গদাধরচরণ নিয়োগী।
গল্প ভালো আবার বলো। দেখুন আশাপূর্ণা
দেবী।

গল্পমান ভারত। দেখন স্থাল জানা।
গল্পনালিকা। দেখুন কালিদাস রায়।
গল্প-লহরী। দেখুন অরবিন্দ বড়ুয়া।
গল্প লেখা হ'ল না। দেখুন চাক্লচক্র চক্রবর্তী।
গল্প শুধু গল্প। দেখুন লেখা গুপ্ত।
গল্প-সঞ্চয়ন। দেখুন খগেক্রনাথ মিত্র।
গল্প-সঞ্চয়ন। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার,
সংকলক।

গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন হীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
গল্প-সল্ল। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।
গল্প-সল্ল। দেখুন ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
গল্প-সল্ল। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।
গল্প-সল্ল। দেখুন স্বর্ণকুমারী দেবী।
গল্প হ'ল গুল্প। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।
গল্প হলেও সভ্যি। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।
গল্প হলেও সভ্যি। দেখুন নুপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

গল্পে আলী-মুরতাজা। দেখুন তোরাব আলি।

গল্পে ইতিহাস। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ সেন।

গল্পে ইতিহাস। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। গল্পে ইতিহাস। দেখুন স্থরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

গল্পে ইতিহাস শিক্ষা। দেখুন স্থথময় দাশগুপ্ত।
গল্পে উপদেশ। দেখুন অলোককুমার ঘোষ।
গল্পে উপনিষৎ। দেখুন স্থধীরকুমার দাস।
গল্পে গান্ধীজী। দেখুন বিনয়ভূষণ সেন।
গল্পে গীতা। দেখুন কেল্রমোহন ভাগুড়ী।
গল্পে গীতা। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
গল্পে চল্লিতাম্ত। দেখুন দবনারায়ণ গুপ্ত।
গল্পে চল্লিতাম্ত। দেখুন ললিতমোহন সেনগুপ্ত।
গল্পে দশমহাবিতা। দেখুন ললিতমোহন সেনগুপ্ত।
গল্পে নীতি। দেখুন নূপেন্দ্রক্ষক চট্টোপাধ্যায়।
গল্পে পুরাণ প্র ইতিহাস। দেখুন নগেন্দ্রনাথ
মজুমদার।

গল্পে বারভূঁইয়া। দেখুন সতীশচন্দ্র গুহ।
গল্পে ভাগবত। দেখুন সতীশচন্দ্র গুহ দেববর্ষণ।
গল্পে মহাভারত। দেখুন নমিতা সরকার।
গল্পে রামকৃষ্ণ। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।
গল্পে রামায়ণ। দেখুন হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়।
গল্পে হিতোপদেশ। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ বিশাস।
গল্পের আল্পনা। দেখুন রাধারাণী দেবী।
গল্পের আল্পনা। দেখুন রাধারাণী দেবী।
গল্পের আল্পনা। দেখুন বেন্দেন্দ্রালা রায়।
গল্পের আসর। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।
গল্পের কস্তরী। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-

গল্পের চেয়েও অভূত। দেখুন সৌরীদ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

গল্পের ঝরণা। দেখুন জ্যোতিপ্রভা দাশগুপ্ত। গল্পের ঝরণা। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়। গল্লের ঝুড়ি। দেখুন অথিল নিয়োগী।
গল্লের ঝুড়ি। দেখুন সমর পাণ্ডে।
গল্লের ঝুলি। দেখুন মণীক্র দত্ত।
গল্লের বই। দেখুন অনাথনাথ বস্থ।
গল্লের বই। দেখুন স্থখলতা রাও।
গল্লের বই। দেখুন স্থলীক্রনাথ সরকার,
সম্পাদক।

গল্পের বেলুন। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন। গল্পের মজলিশ। দেখুন ওয়াজেদ আলি, দৈয়দ।

গল্পের মজলিস, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। /০,১০৫ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প) পুরবতী সং১৯৪৪ খ্রী।

গল্পের মণিমালা। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র। গল্পের মণি-মেলা। দেখুন মনোজিৎ বস্থ। গল্পের মত গল্প। দেখুন যতীন সাহা। গল্পের মতো গল্প। দেখুন অশোককুমার ভঞ্জ চৌধুরী।

গল্লের মারাপুরী। দেখুন হেমেক্রলাল রায়। গল্লের মিছিল। দেখুন অমূল্যকুমার চক্রবর্তী, সঙ্কলক।

গল্পের মিছিল। দেখুন সতীকুমার নাগ।
গল্পের রামধন্ম। দেখুন অথিল নিয়োগী।
গল্পের লহর। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপু।
গহন গিরির সন্মাসী। দেখুন কালীপদ
চট্টোপাধ্যায়।

গহন বনের নিঝুম-পুরী। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।

গাছপালা। দেখুন জগদানন্দ রায়। গাছপালার গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। গাছের কথা। দেখুন গিরীশচন্দ্র বস্থ। গাড়ী ঘোড়ার গল্প। দেখুন শৈল চক্রবর্তী। গান্ধারী। দেখুন বন্ধিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। গান্ধী. মোহনদাস কর্মচাঁদ

> অনাথনাথ বস্তু। গান্ধীজী, ৬ৰ্চ সং। ১৯৬০।

> অসিত মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক। গান্ধী কথামূত। ১৯৫৬।

> অদিত মুখোপাধ্যায়। মহাত্মা গান্ধী। ১৯৫৬।

> কংগ্রেস সাহিত্য সংঘ, কলিকাতা। সভ্যের সন্ধানে। ১৯৪৬।

> কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের গান্ধীজী। ১৯৪৮।

> কামাখ্যাপ্ৰদাদ পাণ্ডে। মহাত্মা গান্ধী। ১৯৪২।

शाकीजी। ১৯৪२।

গোপালচন্দ্র রায়। মহামানব। ১৯৪৯। দিজেন্দ্রনাথ ধর। গান্ধীজীর জীবন ও বাণী।

প্রভাত বস্থ। গান্ধীজীর গল্প। ১৯৪৮। বিজয়রতন বসাক। সেরা মান্থয গান্ধীজী। ১৯৪৮।

विজयतप्र मञ्जूमनात । (ছলেদের গান্ধী। ১৯২২।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মৃত্যুঞ্জয় গান্ধী। ১৯৪৭।

বিনয়ভূষণ দেন। গল্পে গান্ধীজী। ১৯৪৯। ভূপেশ গুপ্ত। ছোটদের গান্ধীজী। ১৯৫৫।

মারা দেবী। মহামানব মহাত্মাজী। ১৯৪৮।

मृजुङ्ग ए। महाजा गांकी। ১৯৪२।

যামিনীকান্ত সোম। ছোট গান্ধী, ৩য় সং। ১৯৫৫।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সত্যাশ্রয়ী বাপুজী। ১৯৫৭।

রবীক্রকুমার বস্থ। আমাদের বাপুজী। শনী থান। বাপুজী। ১৯৪৮।

সত্যেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত। মহামানবের জীবনকথা। ১৯৪৯।

স্থময় দাশগুপ্ত। মহাত্মা গান্ধীর ছাত্র-জীবন। ১৯৩১।

স্থাংশু ভট্টাচার্য। মহামানবের চোথে মহাত্মা গান্ধী। ১৯৫৯।

স্থারকুমার মিত্র। আমাদের বাপুজী। ১৯৪৮।

খবোধচন্দ্র মজুমদার। মহাত্মা গান্ধী, পুনমুদ্রিণ। ১৯৫৯।

স্থাষ্টক চট্টোপাধ্যায়। গান্ধী ও নেতাজী। ১৯৪৯।

গান্ধীকথায়ত। দেখুন অসিত মুখোপাধাায়। গান্ধীজী। মর্ডান বুক, ১৯৪৯। ২+৭৬ পৃ। ১:২৫। (জীবনী)

গান্ধীজী। দেখুন অনাথনাথ বস্থ। গান্ধীজী ও নেতাজী। দেখুন স্থভাষচক্র চটোপাধ্যায়।

গান্ধীজীর গল্প। দেখুন প্রভাত বস্থ। গান্ধীজীর জীবন ও বাণী। দেখুন দিজেজ-নাথ ধর।

গায়ত্রী দেবী, ছল্মনাম। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

গায়ে-কাঁটা। দেখুন হ্বধীকেশ মৌলিক। গাঁয়ের মায়া। শ্রীহট্ট (অসরকান্দি), অসরকান্দি বঙ্গবিতালয়, ১৯৩৩। ৴৽, ৪৩ পৃ। ৽ ২৫। (নাটক)

# গারফিল্ড, জেমস্ আবাহাম

উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য। জেমদ গারফিল্ড, ২য় সং। ১৯৩০।

দেবেন্দ্রনাথ নিয়োগী। ছোটদের গার-ফিল্ড। ১৯৩৪।

বিনোদবিহারী চক্রবর্তী। জেমস্ আবাহাম গারফিল্ড।

গারো পাহাড়ের অন্তরালে। বুন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) গারো পাহাড়ের গুহায়। দেখুন পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়।

গাৰ্গী। দেখন প্ৰীতিকণা দত্তজায়া।

# গাল স গাইড

এদ এল দে। (দি) ব্লু-বার্ড বুক। ১৯৩৪।

গালিভারস্ ট্রাভেলস্। দেথুন অহুরাধা দেবী।

গিরিজাকুমার বস্তু, সম্পাদক
চোটদের গল্পক্ষরন, গিরিজাকুমার বস্থ এবং স্থানির্মল বস্থ দারা সম্পাদিত, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৪। ১০, ৩+৩১৭ পু। চিত্র। ১৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খা।

ছোটদের চয়নিকা, গিরিজাকুমার বস্থ এবং স্থনির্মন বস্থ দারা সম্পাদিত, পুন্মু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৫২ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গিরিজাপ্রসন্ন গঙ্গোপাধ্যায়
ছাতাবাহার। রেডিয়েণ্ট পাবলিশাস্,
১৯৬২। ৵০,৩৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(কবিতা)

গিরিজাপ্রসন্ন মজুমদার জান কি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ।প॰, ১১১ পৃ। চিত্র। ৽'৬২। (বিজ্ঞান) পূর্ববতী সং ১৯৬৮ খ্রী।

शितिशाती कीधूती

ছবি ছড়ায় বান্ধালী বীর, পুনম্ত্রণ। আর পি মিত্র আগণ্ড সন্স, ১৯৫৭। %০, ১২ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

गिविधावी वांबरहोधूबी

চিৎপটাং। দি দি বদাক আণ্ড কোং, ১৯৪৯। ৴৽, ৪০ পৃ। চিত্র। ১০০। (কবিতা)

গিরিধারী রায়চৌধুরী, যুগালেখক। দেখুন বিজয়রতন বদাক।

গিরিন চক্রবর্তী

আমাদের রামমোহন, নৃতন সং। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৯। १० + ২ পৃ। ১'২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

ইতিহাসের গল্প, ১ম-২য় ভাগ। পূরবী পাবলিশার্গ, ১৯৪৫। ২৫৮ পৃ। চিত্র। ১:২৫ (প্রত্যেক ভাগ)। (ইতিহাস) কৃত্তিবাস ও কাশীরাম দাস। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৩০ পৃ। ১:০০। (জীবনী)

গোবিন্দ দাস ও বৃন্দাবন দাস। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। ১০০০। (জীবনী)

চাষের কাহিনী। মৈত্রেয়ী পাবলিশার্স।
৪৮ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (কৃষি)
দেবপ্রিয় অশোক। অশোক পুস্তকালয়,
১৯৫৫। ৩১ পৃ। ১ ০০। (জীবনী)
নতুন চীনের নবীন জীবন। পূরবী
পাবলিশার্স। ৴০, ১৩৮ পৃ। ১ ৫০।
(ইতিহাস)

### গিরিন চক্রবর্ত্তী

বিভাপতি ও চণ্ডীদাস। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। ১০০। (জীবনী)

সোনার দেশ সোভিয়েট। পূর্বী পাবলিশার্স, ১৯৪৬। ৵০, ১৪৭ পূ। চিত্র। ২০০। (ইতিহাস)

গিরিন চক্রবর্তী, অন্থবাদক। দেখুন ইয়াকো-ভিস্কি, মারদেক ইলিয়া।

গিরিন চক্রবর্তী, অন্থবাদক। দেখুন কন্তি, নিকোলো ছ।

গিরিন চক্রবর্তী, যুগ্ম-সম্পাদক। দেখুন অশোক গুহ।

গিরিন চক্রবর্তী, সম্পাদক। দেখুন অরুণ রায়।

### গিরিশচন্দ্র ঘোষ

্পষি দাস। ছোটদের গিরিশচন্দ্র। ১৯৫৭। তপতীরাণী। মহাকবি গিরিশচন্দ্র। ১৯৫৭।

গিরিশনন্দন, ছলনাম। দেখুন কালীকুমার ভট্টাচার্য।

### গিরীক্র বন্দ্যোপাধ্যায়

ফুলঝুরি। স্থবোধচন্দ্র স্থর, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৩। ২৮ পৃ। চিত্র। • ২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

### গিরীন্দ্রচন্দ্র বস্থ

ফকর দিং। জি দি বোদ আগও কোং, ১৮৯২। ১৮ পু। ০ ০৬। (গল)

### গিরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

চাঁদা মামার দেশে। উমাশশী দেবী, ৬২,
শিকদার বাগান খ্রীট, ১৯৩৮। /০,
৯২ পু। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)
ছেলেদের শরীর পালন, ২য় দং। দাগরচন্দ্র দত্ত, ১০।১, ওয়েলিংটন খ্রীট, ১৯৩১।
প০, ২+৭২ পু। চিত্র। ০ ৩০। (স্বাস্থ্য)

হুড়োহুড়ি, ২য় সং। শরং-সাহিত্য ভবন, ১৯৪২।৮০ পৃ। চিত্র। ০'৪২। (গল্প)

### গিরীক্রশেখর বস্থ

লাল কালো, পুন্মুদ্রণ। আ্যাসোসিয়ে-টেড, ১৯৫৭। ॥৵০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ৩০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

### গিরীশচন্দ্র বস্থ

গাছের কথা। নারায়ণচন্দ্র দত্ত, ৩২, কলেজ খ্রীট, ১৯১৯। ৫৪ পৃ। চিত্র। ত ১৯। (উদ্ভিদ্বিতা)

# গিরীশচন্দ্র ভট্টাচার্য

খুকুমণির রামায়ণ। শ্রীহট, দীননাথ যন্ত্র (মুদ্রক), ১৯১০। ৪০ পৃ। • ১২। (গল্প)

গীত চয়নিকা। দেখুন প্রমীলাফুন্দরী পাল, সংকলক।

গীত-প্রবেশ। দেখুন সৌরীক্রমোহন ঠাকুর। গীতা। দেখুন ভগবদ্গীতা।

### গীতাঁ বন্দ্যোপাধ্যায়

পিকলুর সেই ছোট্কা। মুকুল পাবলি-শার্স। ৮৯ পৃ। চিত্র। ২৫০। (গল্প) ববির বন্ধু। সিগনেট, ১৯৫৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২৫০। (গল্প) মাদাম ক্যুরী। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬২ পু।

১'০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ৩)। (জীবনী) হতুমাত্র্ব। কথাশিল্প, ১৯৬০। ।০, ৮৪ পু। চিত্র। ২'৫০। (পল্ল)

### গীতা মুখোপাধ্যায়

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। নবারুণ, ১৯৬১। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

গীতাধার। দেখুন বিপিনবিহারী শীল। গীতিপ্রকাশ। দেখুন স্থথময় নন্দী। গুজবের জন্ম। দেখুন স্থনির্মল বস্থ গুজরাটী হাতী। দেখুন গোপালচক্র ভট্টাচার্য।
গুণগুণায়া। দেখুন অপূর্বকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।
গুণগুন হেলে। দেখুন কাল্পনী মুখোপাধ্যায়।
গুপ্তধন। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
গুপ্তধনের তঃস্বপ্ল। দেখুন হেমেক্রক্রার রায়।
গুপ্তরজ্ব। দেখুন হারাণচক্র চট্টোপাধ্যায়।
গুপ্তরজ্ব। দেখুন হারাণচক্র চট্টোপাধ্যায়।
গুপ্তরজ্ব জালে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
গুপ্তির গুপ্ত থাতা। দেখুন লীলা মজ্মদার।
গুক্ত গোবিন্দ সিংহ। দেখুন যোগেক্রনাথ
গুপ্ত।

গুরু-দক্ষিণা। দেখুন প্রভাসচন্দ্র ঘোষ। গুরু-দক্ষিণা। দেখুন সতীশচন্দ্র রায়।

গুরুদাস আদক

কাহিনী। পাঁচুদাস আদক, ৩, চাউলপটি লেন (ভবানীপুর), ১৯১২। ৩১০৯ পৃ। চিত্র। ০°৬২। (গল্প)

# গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। স্থার গুরুদাস। ১৯৫৬।

হরিশচন্দ্র সেন। গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৯৪৯।

# গুরুদাস ভট্টাচার্য

ভিটেকটিভ স্থবীর রায়। 'সন্ধানী', ১৯৫০। ১৪২ পু। ২০০। (গল্প)

छङ्ग्राप्त त्रवीत्क्रनाथ । त्मथून त्यारमण्डल वत्नाभाषाय ।

### গুরুবন্ধু ভট্টাচার্য

ইসলামী কথা। ম্যাক্মিলান, ১৯২৩। ১০,৯৩ পৃ। চিত্র। ০ ২৮। (গল্প)
মহাভারতের কথা। ঢাকা, সিটি
লাইব্রেরি, ১৯১৫। ৩৭+২, ২১৮ পৃ।
চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

#### গুরুসদয় দত্ত

পাগলামির পুঁথি। এম সি সরকার।

প ০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (কবিতা)
বতচারী স্থা, ১৩শ সং। বঙ্গীয় বতচারী
সমিতি, ১৯৫৬। ।০, ১১৩ পৃ। ১ ২৫।
(বতচারী)

ভজার বাঁশী, নন্দলাল বস্থ এবং অসিতকুমার হালদার দারা চিত্রিত, ২য় সং।
ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ৵০,
৫৬ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২২ খ্রী।

গুলজার। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। গেষ্টাপো। দেখুন শৈলেন চট্টোপাধ্যায়। গোকলচন্দ্র নাগ

> পরীস্থান। কলোল পাবলিশিং হাউস, ১৯২৫। १৪ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প) Maurice Maeterlinck এর 'Blue Bird' অবলম্বন।

রাজকন্যা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৫৪ পু। চিত্র। ০৩৬। (গল্প)

# গোকুলেশ্বর ভট্টাচার্য

मञ्जात कवरन, ७ मः। तुम्मावन धत्र, ১৯৫२। ১৮० পृ। চিত্র। २'००। (গল)

# গোখলে, গোপালকৃষ্ণ

হরিশচন্দ্র সেন। গোখেল, ৪র্থ সং। ১৯৫৫।

গোথেল। দেখুন হরিশচন্দ্র সেন।
গোচারণের মাঠ। দেখুন অক্ষয়চন্দ্র সরকার।
গোপ থেজুরে। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।
গোপাল বটব্যাল

জন্দলের জানোয়ার। দিবাকর মুখো-পাধ্যায়, ১১৪, হাজরা রোড। ৭১ পূ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) গোপাল ভাঁড়ের অভূত গল্প। দেখুন কালী-প্রসন্ন বিভারত্ব।

গোপাল ভাঁড়ের গল্প। দেখুন কার্ত্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

### গোপাল ভৌমিক

দেশী ও বিদেশী, গোপাল ভৌমিক এবং রবিদাস সাহা রায় কৃত, ২য় সং। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫১। ৩০ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্প)

Hans Christian Andersen-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

পৃথিবীর বড় মান্ত্রষ, ৪র্থ সং। অ্যাসো-দিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৫। ১+১৫২ পু। প্রতিক্রতি। ১'২৫। (জীবনী)

### গোপাল হালদার

সোনার বাঙ্গলা, ১ম-৩য় খণ্ড। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬-৫৭। চিত্র, মানচিত্র। ২'০০। (প্রতিখণ্ড)

১ম थेख। जन-माहि-পोर्शाए। ১৯৫७। ১৫२ পু।

২য় খণ্ড। জনসঙ্গম। ১৯৫৭। ১০৩ পৃ। ৩য় খণ্ড। অতীত ইতিহাস। ১৯৫৬। ১৫৩ পৃ। (ইতিহাস)

### গোপালচন্দ্র দত্ত

কবিতামঞ্জরী, ৩য় সং। চুঁচুড়া, হেমশশী দোম, ১৯১৫। ৪৬ পু। ০০১২। (কবিতা) অখন প্রকাশ ১৮৭২ খ্রী।

# গোপালচন্দ্র বিভারত্ব

প্রতাপদিংহ, ৫ম দং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দল, ১৯২৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (জীবনী)

### গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য

करत रमथ, ১ম-२য় थ७। वसीয় विজ्ঞान পরিষদ। ১ম খণ্ড। ১৯৫৩। ।/০, ১২৪ পূ।

চিত্র। ১'২৫।

২য় খণ্ড। ১৯৫৬। প০, ১১২ পূ।

চিত্র। ১'২৫। (বিজ্ঞান)

গুজরাটী হাতী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৩।

/০,১০৩ পূ। চিত্র। ০'৫০। (গল)

### গোপালচন্দ্র মজুমদার

নীতিদর্পণ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, নিউ প্রেস (মৃদ্রক), ১৮৫৭। ৫০, ১৮৮ পু। (নীতিকথা)

### গোপালচন্দ্র মিত্র

পলপুস্থাহার। স্থাসিন্ধু প্রেস, ৫৪, বলরাম দে খ্রীট (মূজক), ১৮৭৩। ২৪ পু। • ১২। (কবিতা)

### গোপালচন্দ্র রায়

ধর্মকথা, ২য় সং। প্রীপ্তরু লাইব্রেরি, ১৯৫৪। ৯৫ পু। চিত্র। ১'২৫। (ধর্ম) বিষয়স্চী হিন্দুধর্ম। পারদীধর্ম। তাওধর্ম। ইহুদীধর্ম। যীগুগ্রীষ্ট গুগ্রীষ্টধর্ম। হজরং মহম্মদ ও ইসলাম ধর্ম। পূর্ববর্তী সং১৯৫০ গ্রী।

বঙ্কিমচন্দ্রের বিচারক জীবনের গল। সাহিত্য সদন, ১৯৫৯। ৬০, ১০০ পৃ। ২৫০। (জীবনী)

বিভাসাগরের হাসির গল। সাহিত্য সদন, ১৯৫৯। ॥৫০, ৬৯ পৃ। ১'৭৫। (জীবনী)

भशभानत। (मण्नान त्क, ১৯৪৯। ४०, ১১० थ। हिछ। ১.२৫। (जीतनी)

গোপালভট্ট ও দাস রঘুনাথ। দেখুন পূর্ণচক্র চক্রবর্তী।

### গোপাললাল মিত্র

জ্ঞানচন্দ্রিকা। গুণাকর প্রেস (মুদ্রক), ১৮৩৮। ৵০, ১৯২ পু। (পাঠ্যপুস্তক) গোপীপদ চটোপাধ্যায় উৎসব। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৬০ প। • ৬২। (নাটক) মুক্তি-পথে, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য कृष्टित, ১৯৬०। /०, ৫৬ প। ॰ १৫। ( নাটক )

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

### গোপেন্দ্র বস্থ

স্থন্দরবনের গুপ্তধন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫७। ১১२ প। हिज् । ১ ৫०। ( शब्र ) স্বৰ্ণ মুকুট। ননীগোপাল চটোপাধ্যায় व्याप्त (कार, ३२७२। 10, ३८७ १। চিত্র। ২'৫০। (গর)

र्गाविन ७४, अञ्चानक। रम्थून नानविशाती CF 1

### গোবিন্দচন্দ্র রায়

রাম-লক্ষণ, ৫ম সং। ঢাকা, গোপীনাথ Сख्रम, ১৮৯१। १৮ १। ° ० २६। (কবিতা)

### গোবিন্দদাস

গিরিন চক্রবর্তী। গোবিন্দদাস ও वन्तिवनाम। ३२००।

ALMINITED FOR POR

रगाविनमाम ७ वृन्मावनमाम। रम्थून गिविन চক্ৰবতী।

### গোবিন্দমোহন গুপ্ত

একশো রবির ছড়া ছবি। হাওড়া, নীহারকুমার মিত্র (পরিবেশক: জিজ্ঞাসা), ১৯৬১। ১৬ প। हिव। (কবিতা)।

রবীক্র প্রশন্তিমূলক কবিতা।

ভারতের রূপকথা, নৃতন সং। নিমাই वार्गनार्कि, ৮ वि, बरकल पाष लग। ৩০ প। চিত্র, মানচিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস)। পতে। াবল বা ক্রিটা । বা এই কে

### (भौविक्तनोन वत्काभिशांश

কল্যাণ কলিকা (শিশু সং)। জিতেন্দ্রনাথ वत्माभाशाय, ১১, भरूयारिंगा तनन, ১৯৩৩। / ০, ২৮ প। ০ ১৯। (কবিতা) জান-কুমুমাঞ্জলি। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়, ১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৩৩। do, ७७ म। · २६। (कविंडा)

নীতি-কুম্বমাঞ্চলি। জ্যোৎসা গুপ্ত, ২২১, कर्न ख्यानिम द्वीरे, ১৮२२। ७० १। ॰ ২৫। (কবিতা)।

শিশুগীতা। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৪৫। ২৪ পৃ। • '२৫। (ভগবদগীতা)।

স্বাস্থ্য-সঙ্কেত। জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়. ১১, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৩৭। /০, २२ था ० १२। ( श्राष्ट्रा)।

# গোবিন্দ সিংহ, গুরু

যোগেজনাথ গুপ্ত। গুরু গোবিন্দ সিংহ। 10566

গোয়েন্দা ভূত ও মান্ত্র। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

গোরাচাদ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবতী।

# গোর্কি, ম্যাক্সিম

অমল দাশগুপ্ত। ম্যাক্সিম গোর্কি। 13366

ঋষি দাস। ছোটদের গোর্কি। ১৯৫৫। খগেন্দ্রনাথ মিত্র। গোর্কির ছেলেবেলার কথা, ৩য় সং। ১৯৫৪।

গোর্কির ছেলেবেলার কথা। দেখুন খগেন্দ্রাথ মিত্র।

र्गानकशंथा। रम्थून ऋष्कन वरन्ग्राभाशाय। গোলদীঘির ভারীগোল। দেখুন শিবরাম চক্ৰবৰ্তী।

গোলাম মোস্ডাফা

মরু-তুলাল। মুসলিম বেঙ্গল লাইত্রেরি, ১৯৪৮। 1/০, ১৮০ পৃ। ২'৫০। (হজরৎ মহমদ)।

### लांर्षिविशाती एन

অঞ্জলি। ওরিয়েন্টাল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩৮। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০০৭। (গল্প)।

গল্পবীথি, ২য় সং। ওরিয়েন্টাল প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৩৬। ১০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)। প্রবতীসং ১৯৩৫ খ্রী।

জাতকের গল্প-মঞ্যা। ওরিয়েণ্টাল প্রিন্টিং ওয়ার্কদ, ১৯৩৬। ৵৽, ৫৮ পৃ। চিত্র। ৽'৩৭। (গল্প)।

নীতি-গল্প-গুচ্ছ, ৪র্থ সং। ওরিয়েণ্টাল প্রিন্টিং ওরার্কস, ১৯৩৫। /০, ১+১+ ৫৬ পৃ। চিত্র। ০০৭। (গল্প) বিখ্যাত পারসিক নীতি-গ্রন্থ "গোলন্তান" ও অন্যান্ত করেকটি নীতি গল্পের ছারা অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

শিশু সার্থি। ইষ্টার্গ-ল-হাউস, ১৯৩৭। ৫০, ৮৮ পূ। চিত্র। ০'৩৭। (সাহিত্য-সম্বলন)।

# গোসাঁইদাস সরকার

দংক্ষিপ্ত বামায়ণ, ৮ম সং। লেখক, ৩৯, বেণীনন্দন খ্রীট, ১৯২১। প'০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)। প্রথম প্রকাশ ১৮৯৩খ্রী।

### গোত্ম ঘোষ

त्रज्ञभूतीत तर्म। तृम्मातम धत, ১৯৫७। √०, २२ शृ। किं । ०७१। (श्रञ्ज)।

গৌতম বৃদ্ধ। দেখুন ত্রিভঙ্গ রায়। গৌতম বৃদ্ধ। দেখুন নিখিল বঙ্গ শিক্ষক সমিতি, কলিকাতা। পৌতম বুদ্ধ। দেখুন বিমল দত্ত।
পৌতম বুদ্ধ। দেখুন প্রীআনন্দ, ছদ্মনাম।
পৌতম বুদ্ধ। দেখুন সঞ্জয় ভট্টাচার্য।
পৌতম বুদ্ধের গল্প। দেখুন উপেক্সনাথ দেন।
পৌতম সেন

নীল কুঠির মাঠ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (পল্ল)

পূৰ্ববতী সং ১৯৪৭ খ্ৰী।

গৌতমের গতজন। দেখুন নরেন্দ্র দেব। গৌরকিশোর। দেখুন জগবন্ধু মৈত্র।

> অন্নপূর্ণা অভিযান। মিত্রালয়, ১৯৫৭। ৬০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ভ্রমণ) মেঘনামতী, বেতালভট্ট [ছদ্মনাম] রচিত। ৫ম সং। টি, কে, ব্যানাজি আণ্ড কোং, ১৯৫১। ।৯/০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গ্রম)

त्भोगुत्भाभान विश्ववित्माम

আদিকালের কথা। স্থনির্মল সাহিত্য
মন্দির। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
কালগ্রাসে কাল্যবন। শরৎ সাহিত্য
ভবন। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
জীবন জেগেছে যার। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫০। ১০৫ পৃ। ১'২৫। (গল্প)
জীমৃতবাহন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।
১৬ পৃ। চিত্র। ০'৬১। (গল্প)
ছর্যোগের মাঝে। এস কে মিত্র আর্যাণ্ড
ব্রাদার্গ, ১৯৬৯। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(গল্প)

দৈত্য ও মান্ত্ৰে। যোগেন্দ্ৰ পাবলিশিং, ১৯৩৭। ৭৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) নীলসাগরের পারে। মিত্র লাইত্রেরি। ৴০, ৬৪ পু। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) নেতাজী স্থভাষচন্দ্র। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৬ পৃ। ০'৫০। (জীবনী) পুরাণো গল্প। বুন্দাবন ধর, ১৯৪২। ৴০,৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) মহাকবি হোমারের ইলিয়াড। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ১২ পৃ। ১'০০।

মহারণ। এদ কে মিত্র অ্যাণ্ড রাদার্দ, ১৯৪১। /০, ৬০ পৃ। ০ ৩৭। (নাটক)

যুদ্ধজয়ের গল্প, ২য় সং। বাণী বীথি, ১৯৪৯। ৯১ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (গল্প)
লক্ষীর স্বয়ংবর। স্থনির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (গল্প)

শ্রীঅরবিন্দ। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১৬ পৃ। ০ ৫০। (জীবনী)
শ্বনির্বাচিত গল্প। এম এল দে অ্যাণ্ড

কোং। ৮৩ পৃ। ১'৫০। (গিল্প)
স্থর্গের দেবতা। এস কে মিত্র আর্গিও
বাদার্গ। প০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ওঙাং।
(গল্প)

গৌরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

মাদাম ক্যুরী। নিউ ভ্যারাইটি পাবলিশার্দ, ১৯৪৬। ১০৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

গৌরহরি মিত্র, যুগালেথক। দেখুন শিবরতন মিত্র।

গৌরান্ধগোপাল সেনগুপ্ত

ছোটদের চিলডেন অফ দি নিউ ফরেষ্ট।
বরেন্দ্র লাইবেরি, ২০৪, কর্ণগুয়ালিস ষ্টাট,
১৯৪৭। ৭২ পৃ। ১'২৫ (গল্প)
Captain Friedrick Marryat-এর
'Children of the New Forest' অবলঘনে।
ছোটদের টয়লার্দ অফ্ দি দি। মওল
ব্রাদার্দ আগাও কোং। ১০৬ পৃ। (গল্প)
Victor Hugo-র 'Toilers of the Sea'

ছোটদের লাষ্ট অফ্ দি মোহিক্যান্স্।
শস্ত্রাথ মণ্ডল, ৭, মধু রায় লেন, ১৯৩৯।
১১২ পৃ। ১'০০। (গল্প)

গোরাঙ্গপ্রসাদ বহু

সেয়ানে সেয়ানে কোলাকুলি। সংযোগ, ১৯৫৯। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১২৫। —আরতি এজেন্সি, ১৯৪০। 10, ১+ ৬৯ পু। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)

গৌরাঙ্গপ্রদাদ বস্তু, যুগালেথক। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

গোরাকপ্রসাদ বহু, সঞ্চলক

অভূত যত ভূতের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ২৩ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ডিটেকটিভ গল্পের সফলন। বুক এম্পো-রিয়ম, ১৯৪৫। ১০+২৫২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

হাসির গল্পের সঙ্গলন। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৫। । ৮/০, ১৯৯ পৃ। চিত্র। ২০০০। (গল্প)

গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ

জ্ঞানপ্রদীপ, ১ম—২য় ভাগ। সম্বাদ ভাস্কর যন্ত্র।

১ম ভাগ। ১৮৪ । ৮০ পৃ। • ৫০। ২য় ভাগ। ১৮৫৩। ৭৮ পৃ। • ৫০। (নীতিকথা)

গোরীশন্ধর মুখোপাধ্যায়

দাহর চিঠি। রেণুকা মুখোপাধ্যায় (পরিবেশক: ক্যালকাটা বুক হাউস)। ।০, ৪৬ পু। ১০০। (গল্প)

গ্যাংটক গ্যাংটক। দেখুন শ্রামাপদ ঠাকুর।

গ্যাভেঁর গ্যাঙ। দেখুন প্রণবকুমার বিশাস।

# গ্যারিবলডি, জোসেফ

ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। গ্যারিবন্দ্রী, ৩য় সং। ১৯৩৭।

রাজকুমার চক্রবর্তী। বোসেফ গ্যারিবলডি। ১৯২৫।

গ্যালারি শিক্ষা। দেখুন বিশিনবিহারী মাইতি।

গ্যাস বেলুন। দেখুন বিমল দত্ত।

#### গ্ৰহ

জগদানন্দ রায়। গ্রহ নক্ষত্র, ৬ চ সং। ১৯৫৮।

গ্রহ নক্ষত্র। দেখুন জগদানন্দ রায়।

#### গ্রহান্তর যাত্রা

অজিত বস্থ। মহাকাশ জয়ের রূপকথা। ১৯৫৯।

দেবত্রত রেজ। শৃত্যে পাড়ি। ১৯৬১। গ্রহে-উপগ্রহে। দেখুন অথিল নিয়োগী। গ্রামছাড়া ছেলেরা। দেখুন মণীক্র দত্ত। গ্রিম্-এর রূপকথা। দেখুন অনিলেক্র চৌধুরী।

গ্রীক-পুরাণের আবো গল্প। দেখুন নির্মল-চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

গ্রীক পুরাণের গল। দেখুন নির্মলচক্র গঙ্গোপাধ্যায়।

গ্রীমের রূপকথা। দেখুন তারাপদ রাহা। গ্রীমের রূপকথা। দেখুন রণেক্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

# গ্রীস—ইতিহাস

ষোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—গ্রীস। ১৯২৩।

গ্রীদের উপকথা। দেখুন শিশিরকুঁমার মিত্র। গ্রেট এক্সপেক্টেশন। দেখুন কার্ত্তিক মজুমদার।

### ঘড়ি

ইয়াকোভিভিচ, মারসেক ইলিয়া। কটা বাজল? ১ম-২য় খণ্ড, ২য় মুদ্রণ।

ঘনশ্রামের ঘোড়া। দেখুন কামাক্ষীপ্রাসাদ চট্টোপাধ্যায়।

ঘনাদার গল্প। দেখুন প্রেমেক্র মিত্র। ঘরছাড়া দিকহারা। দেখুন মণীক্র দত্ত। ঘরে বৈসে খেলো। দেখুন পুস্পেন সরকার।

ঘুমতাড়ানি। দেখুন রবিদাস সাহারায়।
ঘুমতাড়ানী ছড়া। দেখুন স্থকান্ত ভট্টাচার্য।
ঘুমতি নদীর ঢেউ। দেখুন আশা দেবী।
ঘুম-পাড়ানি। দেখুন বুদ্দেব বস্থ।
ঘুমপাড়ানি মাসি-পিসি। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ঘুম-ভাঙানী ছড়া। দেখুন স্থকমল দাশগুপ্ত।
ঘুমের আগো। দেখুন উমা গুপ্ত।
ঘুমের আগোর গল্প। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।
ঘুমের গল্প। দেখুন হেমদাকাস্ত চৌধুরী।
ঘুরে এলাম স্থান্দরবন। দেখুন ননীগোপাল
চক্রবর্তী।

ঘূর্ণি পাকে। দেখুন অথিল নিয়োগী।
ঘূর্ণিপাকে লাল নিশান। দেখুন নারায়ণ
গলোপাধ্যায়।

বোড়ার তিম। দেখুন দিরাজ-উল-হক। বোড়ার সঙ্গে ঘোরাঘুরি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। ঘোর পাাচ। দেখুন অচিস্তাকুমার দেনগুপ্ত। চক্মকি বাক্স ও অপূর্ব রাজবস্তা। দেখুন মধুস্দন মুখোপাধ্যায়।

চক্র। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।
চক্রবর্তীরা কঞ্জ্ব হয়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
চক্রাস্ত। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর।
চডুইভাতি। দেখুন মোহাম্মদ ইব্রাহিম।
চণ্ড। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।
চণ্ডিকানন্দ, স্বামী

ছেলেদের গান। ঢাকা, রামকৃষ্ণ মঠ, ১৯৩২। ৫০, ২+৩১ পু। ০১৯। (সংগীত)

ধর্মায় ও অক্সান্ত সংগীতসংগ্রহ।
তক্তপের গান। শিলং, রামকৃষ্ণ মিশন।

৫০+৩প। ১ ০০। ( সংগীত )

চত্তী। দেখুন মার্কণ্ডেরপুরাণ। •

ठखी नाश्कि

আয় বৃষ্টি ঝেঁপে। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৬২। ।০, ৩১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মানুষ কি করে মানুষ হল। জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৬০। ৮/০, ১১২ পৃ। চিত্র। ২০০০। (সভ্যতা)

চণ্ডীচরণ গুপ্ত

ঠাকুরমার রূপকথা, ১ম থণ্ড, ৭ম সংশোধিত সং। তারা লাইত্রেরি, ১৯৬২। ॥॰, ২৩১ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

**ठ**छी हत्र ए

বীর আশানন্দ।নদীয়া, শান্তিপুর সাহিত্য পরিষদ, ১৯৬৪। /০, ২+৫৮ পূ। চিত্র। ০৩১। (আশানন্দ ঢেঁকি)

চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কীর্তি-গাথা। দিটি বুক সোদাইটি, ১৯১১। ৯/০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ০:২৫। (কবিতা)

त्रात (त्र्, «म मः। ই धियान त्क क्रोत, ১৯২२। /०, ८८ शृ। ०७१। (क्रिका)

প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

চণ্ডীদাস

গিরিন চক্রবর্তী। বিভাপতি ও চণ্ডীদাস। ১৯৫৫।

চণ্ডীমন্দলের গল্প: কালকেতু। দেখুন প্রহলাদকুমার প্রামাণিক।

চণ্ডীমঞ্চলের গল্প: ধনপতি-শ্রীমন্ত। দেখুন প্রহলাদকুমার প্রামাণিক।

চতুভূজের স্বাক্ষর। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

**ज्ल** 

আকবর আলী। চাঁদমামার দেশ, ২য় সং। ১৯৪৮। কার্তিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। চাঁদের দেশে। ১৯৫৯।

प्तिवनाम नामा छछ। ठाँप्नित प्रतमा । ১৯৬०।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী

আচার্য জগদীশচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। ০২৫। (জীবনী) ঋষি অরবিন্দ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪১। ৯০ পৃ। চিত্র। ০৫০। (জীবনী)

श्रवि विक्रिप्रकल, २য় मूज्य । ওরিয়েট বুক, ১৯৫৪। १৮ পৃ। ১ २৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ থী।

কথাশিল্পী শরংচন্দ্র, ২য় মৃদ্রণ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৩। ৮৮ পৃ। ১'০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ৯৫০ খ্রী।

কালকেত্, ২য় সং। আগুতোষ লাইবেরি,

১৯৩১। ৭২ পু। চিত্রা ০ ৫০। (গল্প ) পূর্বতী দং ১৯২৩ খ্রী।

কিশোরদের বিশ্বকবি। নালনা প্রেস, ১৯৪৬। ৮০, ২৭৮ পু। চিত্র। ২০০। (জীবনী)

গবিলা-শিকারী, ২য় সং। মডার্ন বুক, ১৯৩৬। ৴০, ১৫২ পৃ। চিত্র। ১০০০। (গল্প)

Robert Michael Ballantyne-এর 'The Gorilla Hunters' অবলম্বন। পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

ছেলেদের শিবাজী। সিংহ প্রিণ্টিং অ্যাণ্ড পাবলিশিং, ১৯২৮। /০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (জীবনী)

ঝিকিমিকি। তুলালচক্র দে, ২২৩।১, কর্ণভয়ালিস ষ্টীট, ১৯৭৬। ১৬৬ পৃ। চিত্র। ৩৫০। (সাহিত্যদঙ্কলন)

ভানপিটে। বিনয়ভূষণ মিত্র, ১৬৭।২, কর্ণপ্রয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

ত্নিয়ার আজব, ১ম-২য় খণ্ড, পুনম্ত্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৫/০, ৯৬ পৃ।
চিত্র। ১'০০। ( সাধারণ জ্ঞান )
প্রথম প্রকাশ ১৯৬৫ গ্রী।

দিজেন্দ্রলাল, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৪০ পু। ০ ২৫। (জীবনী)

প্রতাপাদিত্য, ২য় সং। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৫। ৪৮ পৃ। চিত্র। • ১৯। (জীবনী)

পূৰ্ববতী সং ১৯৩১ থ্ৰী।

বঙ্গের কৃতী সন্তান। ভায়মণ্ড হারবার (২৪ পরগণা), ভায়মণ্ড বুক ইল, ১৯৪৫। ১০৮ পু। প্রতিকৃতি। ১২৫। (জীখনী) বান্ধালার বীর, ৩য় সং। গোলুকুইন আগও কোং, ১৯৬৫। দেঠত, ৩+২৩১ পৃ। চিত্র। ত ২৫। (জীবনী) পুৰবতী সং ১৯২৭ খ্রী।

ভূতের বিচার। জিতেন্দ্রনাথ নাথ, ২৩সি, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৩২ পু। চিত্র। ০৩১। (গল্প)

ভূদেব মুখোপাধ্যায়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। • ২৫। (জীবনী)

भरोकित भारेरकन। खतिराके त्क। ৮० १। ১००। (जीवनी)

মহাপ্রাণ বিভাসাগর। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৩। ৯৪ পৃ। ১০০। (জীবনী) মহারাজা নন্দকুমার। ওরিয়েণ্ট বুক। ০০, ৬২ পৃ। ১২৫। (জীবনী) মাইকেল মধুস্দন, পুনর্মুজ্ব। দেব সাহিত্য

মাহিকেল মধুস্থদন, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটিরু, ১৯৫৫। ৪৬ পৃ। ০ ২৫। (জীবনী)

, মেবার কাহিনী। গোল্ডকুইন আণ্ড কোং, ১৯২৬। ১০, ২+১১৬ পৃ। চিত্র। ১°০০। (পল্ল)

রাজা দীতারাম। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৩০। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (জীবনী)

রাণা রাজিদিংহ, পুনমুজিণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০ ১৯। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

রাষ্ট্রগুরু স্থরেন্দ্রনাথ, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৪৮ পৃ। ০ ২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ গ্রী।

भहोम रूर्व (मन। तांगी-तीथि, ১৯৪৯। २२ १। ॰ (०। (जीवनी)

শিকারী ছেলে। শরংচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাও

স্ক্স, ১৯৩৩। ৭৯ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গ্রন্থ)

শিয়াল পণ্ডিত, ৪র্থ সং। সিটি বুক দোসাইটি, ১৯২৬। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল)

শ্রীমন্ত, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩০। ১১০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। ( গল্প ) পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

मितां बल्लोला। व्कलां ७। ৮१ शृ। • १८। ( बीवनी )

স্থন্দরবনের শিকারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

স্থার গুরুদাস। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৩৯ পৃ। ০২৫। (জীবনী) স্থার জগদীশচন্দ্র, ২য় সং। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৪০। ৪৮ পৃ। • ০১৯। (জীবনী)

হেমচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৪০ পু। • ২৫। (জীবনী)

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী, সম্পাদক আনন্দমর্চ। গৌরীশঙ্কর বস্তু, ৩৮, শ্যাম-বাজার খ্রীট, ১৯৫০। ১৪১ পৃ। ১২৫। (গল্প)

#### চন্দ্ৰকান্ত দাশগুপ্ত

বিড়াল মাসী। ভট্টাচার্য আগগু সন্স, ১৯২৮। ৩৪ পু। চিত্র। ০ ৩১। (গল্প)
শিল্পাল পণ্ডিত, ২য় সং। ভট্টাচার্য আগগু
সন্স, ১৯১৮। ৴০, ৪৪ পু। চিত্র।
০ ২৫। (গল্প)
পর্ববর্তী সং ১৯১৪ গ্রী।

চন্দ্রকান্ত বিভারত্ব

কবিতা-চন্দ্রিকা, ১ম খণ্ড। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৮০। ৬০ পু। ০ ২৫। (কবিতা) ললিতপাঠ। বিহারীলাল চক্রবর্তী, ৮, ডিক্সন্লেন, ১৮৮৫। ৪৫ পৃ। ০ ১৯। (কবিতা)

চন্দ্রক্ষার ঘোষ

ছেলেদের স্বাস্থ্যকথা। বীণাপাণি লাইবেরি, ১৯২৮। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০৫০। (স্বাস্থ্য)

**ट्रब्स** छ थ, मबां हे

অরুণচন্দ্র গুহ। সমাট চন্দ্রগুপ্ত, ৪র্থ সং। ১৯৫৭।

**চ**न्छ थर । दिश्न दक भव हन ।

চক্ৰমোহন চট্টোপাধ্যায়

শিশুরঞ্জন, ৩য় সং। লেখক, ২৪৯ বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৮৭৩। ৩৪ পূ। ০°১২। (সাহিত্যদহলন)

চক্রলোকে যাতা। দেখুন রাজেক্রলাল আচার্য।

চক্রশেখর। দেখুন নৃপেক্রক্কঞ্চট্টোপাধ্যায়। চক্রশেখর ভদ্র

বীর কেদার রায়। কলিকাতা, তপতী ভদ্র, ১০০১, গার্ডেন রিচ, ১৯৫৮। ৯/০, ৩০ পৃ। ০৫০। (জীবনী)

মহামানব বিভাদাগর। তপতী ভদ্র, ৪৩।১, গার্ডেন রিচ, ১৯৫৯। ৮০, ৬২ পু। চিত্র। ০ ৭৫। (জীবনী)

চল্দ-স্থ্যের কথা। দেখুন তেজেশচন্দ্র সেন।
চল্দহাদ। দেখুন পূর্গচন্দ্র ভট্টাচার্য।
চল্দহাদ। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।
চন্চম্। দেখুন তুর্গা বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক।
চন্চম্। দেখুন প্রফুল্লক্ষ ঘোষ।
চন্চম্। দেখুন মনোরঞ্জন গুরুঠাকুরতা।
চন্মংকার। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
চম্পা-দ্বীপ। দেখুন র্মেশচন্দ্র দাদ।

চয়ন। দেখুন প্রীতিলতা সেন সরস্বতী, সঙ্গলক।

#### চরণ দাস

কুমীর মামা। ভারত দাহিত্য ভবন, ১৯৩৫। /০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ছেলেদের রাজপুত্তর। ভারত সাহিত্য ভবন, ১৯৩৪। 🗸 , ৬৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গ্রন্ন)

বাঘের পালায়। ভারত সাহিত্য ভবন, ১৯৩৫। ৴৽, ৬০ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল)

ভূত না মাত্ম। কালীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, ২০৩-২, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৭০ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

চরিতমঞ্জরী। দেখুন কালীপ্রসন্ন রায়।
চরিতাবলী। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর।
চরিতাষ্টক। দেখুন কালীময় ঘটক।
চরিত্র। দেখুন শরৎকুমার রায়।
চর্মশিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। চামড়ার কাজ।

চল গল্পনিকেতন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।
চল-বিত্যং। দেখুন জগদানন্দ রায়।
চলার পথে। দেখুন বাদলরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়।
চলো যাই। দেখুন অমিয় চক্রবর্তী।
চলো যাই। দেখুন হ্বোধচন্দ্র সেন।
চলো যাই বনবাদে। দেখুন দেবীপ্রসাদ
চট্টোপাধ্যায়।

চশমা-বুড়ো। দেখুন সব্যসাচী রায়। চাঁইবুড়োর পুঁথি। দেখুন অবনীন্দ্রনাথঠাকুর। চাকা কেন ঘোরে। দেখুন হুয়ে, এড ওয়ার্ড জি। চাণক্য। দেখুন তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।
চাণক্য। দেখুন নীলকমল দেন।
চাঁদ-কপালে। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।
চাঁদ বিবি। দেখুন ক্ষেত্রগোপাল মুখোপাধ্যায়।
চাঁদ মামা। দেখুন নিশিকান্ত দেন।
চাঁদ মামা। দেখুন রামসদয় মুখোপাধ্যায়।
চাঁদমামার দেশ। দেখুন আকবর আলী।
চাঁদ মুখ। দেখুন কুমুদনাথ মল্লিক।

#### চাঁদ রায়

কালীপ্রসন্ন দাশ। চাঁদ রায় ও কেদার রায়।

চাঁদ রায় ও কেদার রায়। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশ।

চাঁদ সভিদাগর। দেখুন সত্যেক্রক্মার গুপ্ত।

#### চাঁদ স্থলতানা

, ক্ষেত্রগোপাল ম্থোপাধ্যায়। চাঁদবিবি। ১৯৩১।

চাঁদ স্থলতানা। দেখুন বন্দে আলী মিয়া। চাঁদা মামার দেশে। দেখুন গিরীজ্ঞনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

চাঁদে পাড়ি। দেখুন স্থশীল ঘোষ। চাঁদে প্রথম মান্ত্র। দেখুন স্থধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

চাঁদের দেশে। দেখুন কার্তিকচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

চাঁদের দেশে। দেখুন দেবদাস দাশগুপ্ত। চাঁদের দেশে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। চাঁদের দেশে। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

চাঁদের দেশের অতিথি। দেখুন দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়। চাঁদের পাহাড়। দেখুন বিভৃতিভূষণ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

চাদের হাদি। দেখুন অলোক ভট্টাচার্য। চাবির ভাড়া। দেখুন পঞ্চানন মিত্র, সঙ্কলক।

চামড়ার কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী। চামুগুার শিক্ষা। দেখুন নগেজনাথ রায়-চৌধুরী।

চা'য়ের ধোঁয়া। দেখুন মনোরঞ্জন ভটাচার্য।
চার মৃতি। দেখুন নারায়ণ গলোপাধ্যায়।
চার মৃতির অভিষান। দেখুন নারায়ণ
গলোপাধ্যায়।

চার যুগের নারী। দেখুন শেফালিকা ঘোষ।

চার রাজ্যের গল্প। দেখুন অসিতবরণ

চটোপাধ্যায়।

•

চারু ও হারু। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।

চারুচন্দ্র চক্রবর্তী ( জরাসন্ধ, ছদ্মামু)
গল্প লেখা হ'ল না। বেন্ধল পাবলিশীর্দ,
১৯৫৭। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
ছোটদের প্রিয়গল। আশনালপাবলিশার্দ,
১৯৬১। । ৮০, ৯৮ পৃ। ২'০০।
(গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল, ২য় মৃত্রণ। অভ্যাদয়, ১৯৬০। ৫০, ১১১ পৃ। ২০০। (গল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৮ খ্রী।

ষমরাজার বিপদ, ২য় সং। রন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১০৭ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

রংচং। 'রামধন্থ' কার্যালয়, ১৯৩৬। ৴০, ৬৬ পৃ। ০৫০।

—বেন্ধল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ৫৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল) ববিবার, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৴০, ১০৭ পু। চিত্র। ০ ৭৫ন (গল) পূর্বনী সং ১৯৪১ খ্রী।

### চারুচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

रिक्षां विश्व किंद्र क्षेत्र किंद्र किंद्र

#### ठोक्ठन मख

নানা কথা। প্রবর্তক পাবলিশিং, ১৯৩৪। ৴৽, ১+১২৪ পৃ। চিত্র। ১<sup>-</sup>০০। (বিজ্ঞান)

#### চাকচন্দ্ৰ দাশ

কুরুপাণ্ডব। জ্ঞানচক্র (পরিবেশক: প্রদীপ পাবলিশার্স), ১৯৫३। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গ্রু)

#### চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

কিশোর গল্প সঞ্য়ন, কনক বন্দ্যোপাধ্যায় দারা সম্পাদিত, পুনর্মণ। স্ট ডেণ্টস বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ১০, ১৯২ পৃ। ১৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ ঞ্জী।

বিষ্ণুরাণ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। ৵৽, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (বিষ্ণুপুরাণ)

রবিনসন কুদো, ২য় সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। ৵৽, ৩৩৫ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (পল)

Daniel Defoe-ক 'Robinson Cruso' অবলম্বন।

#### চাকচন্দ্র ভট্টাচার্য

কবি অরণে। বস্থধারা, ১৯৬১। । ০, ৮৩ পৃ। চিত্র। ২০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

नवा-विकान। अक्नांम ठाढोभाशांश,

১৯১৮। ॥ ৩০, ১৩৪ পু। ০'৫০। (বিজ্ঞান) Harmsworth-এর 'Popular Science'

বিজ্ঞান প্রবেশ (প্রারম্ভ)। বন্ধীয় বিজ্ঞান পরিষদ, ১৯৪৯। ৮০ পৃ। চিত্র। ১০০। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞান প্রবেশ, ২য়-৩য় খণ্ড। বন্ধীয় বিজ্ঞান পরিষদ, ১৯৪৯-৫০।

২য় খণ্ড: তাপ ও আলো। ৮২ পৃ। চিত্র। ১'০০।

তয় খণ্ড: চুম্বক ও তড়িং। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (পদার্থবিজ্ঞা)

চাকচন্দ্র ভড়

বেইমানের থেলা। নির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৬২। । ৮/০, ১০৯ পৃ। ২'৭৫। (নাটক)

চারুপাঠ। দেখুন অক্ষয়কুমার দত্ত।
চারু প্রবন্ধ। দেখুন মথুরানাথ বর্মা।
চারুবালা দেবী

টুকটুকে বই। জি এন হালদার, ৬৩, কলেজ খ্রীট, ১৯০০। ২৬ পৃ। চিত্র। ০২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

চারুবিকাশ দত্ত

জাগ্রত ভারত। শান্তি প্রকাশনী, ১৯৫৬। ॥॰, ৩৪ পু। ॰ ৬২। (নাটক)

বিদোহী ভারত, চারুবিকাশ দত্ত এবং করালীকুমার কুণ্ডু কত। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৭। । ০, ৪৮ পৃ। ১০০। (নাটক)

মৃক্তি সংগ্রামে জাতীয় কংগ্রেম। প্রীগুরু লাইবেরি। ১৫৬ পৃ। ২০০। (জাতীয় কংগ্রেম)

চার্চিল। দেখুন নৃপেক্রক্ষ চট্টোপাধ্যায়।

চার্চিল, উইনস্টন

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। চার্চিল। ১৯৪২।

চার্লস, পঞ্চম, সমাট

নীলমণি মুখোপাধ্যায়। আদর্শ চরিত অর্থাৎ সমাট্ পঞ্চ চার্লদ ও রাজ্ঞী এলিজাবেথের জীবনচরিত। ১৮৯২।

চালিরাৎ চন্দর। দেখুন দৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

চাষ করি আনন্দে। দেখুন মুদাতোভ, আলেক্সেই ইভানোভিচ।

চাষ-বাস (মাটি ও গাছপালার কথা)। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

চাষের কাহিনী। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

চিকিৎলাবিতা

দেবী প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। যমের সঙ্গে যুদ্ধ

চিচিং-ফাঁক। দেখুন যতীন সাহা।
চিড়িয়াখানা। দেখুন মিহির সেন।
চিড়িয়াখানা। দেখুন শমিতা বিশাস।

চিড়িয়াথানা (১ম ভাগ): পশু। দেখুন বিজেল্রনাথ বস্থ।

চিড়িয়াখানায় দেখে এলাম। দেখুন শিপ্রা পুরকায়স্থ।

চিড়িয়াথানার খোকাথুকু। দেখুন চ্যাপ্লিনা, ভেরা।

চিড়িয়াখানার গণংকার। দেখুন জগংমোহন সেন।

हि॰ পर्छाः। दम्थून गिविधावी बांब्र होधूबी।

ठिख कोधूबी

মরার আগে মরবো না। কলিকাতা পুত্তকালয়, ১৯৫৭। 10, ৩৫ পৃ। ০'৭৫। (নাটক) চিত্ত মিত্ৰ

তোমাদের উট্স্কি। সাংস্কৃতিক, ১৯৫৭। ॥০, ১০৪ পু। ১২৫। (জীবনী)

চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক

প্রণাম নাও; চিত্তজিং দে এবং খ্যামাপ্রসাদ সরকার দ্বারা সম্পাদিত।
শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ২২২ পৃ।
ফটো। ৪'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
রবাক্রশতবার্ধিকা উপলক্ষে রবাক্রনাথ সম্পর্কে বিভিন্ন
লেথকের আলোচনা ও শ্রদ্ধাঞ্জলিন।

চিত্তরঞ্জন দাশ (দেশবন্ধ)

ললিতমোহন সেনগুপ্ত। গল্পে চিত্রপ্রঞ্জন। ১৯৪১।

সরলানন সেন। ছোটদের দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। ১৯৫৮।

হরিশচক্র সেন। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। ১৯৫৫।

চিত্তরঞ্জন বিশাস

বাঙ্গালার ঘারা নাম-করা লেখক। •এন ভট্টাচার্য, কলিকাতা, ১৯৫৭। ।০, ৭৯প। চিত্র। ২০০। (জীবনী)

চিত্তরঞ্জন মাইতি

ছবি ও গাখা, ৩য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৫৬। ।০, ২৮পু। চিত্র। ০'৭৫। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

জাতকের গল, চিত্তরঞ্জন মাইতি এবং অমিতাভ চট্টোপাধ্যায় কত। লেখক, ৩১, রদা রোড, ১৯৫৪। ৪৮ পু। চিত্র। ১৯০০। (গল)

চিত্তরঞ্জন স্থর

এক যে ছিল রাজকন্তে। এম সি ব্যানার্জি অ্যাণ্ড কোং। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫ ও ১ ০০। (গল) ক্যাপস্থল। রবীক্র লাইবেরি, ১৯৬১।

10,৮০পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

ভাম্পিং বনাম বাম্পিং, পুনমুদ্রণ। রবীক্র

লাইবেরি, ১৯৬০। ।৯/০, ৯৩ পু।
১'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ গ্রী।

বিজন দ্বীপে রবিনসন। বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৮। ১১০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

Daniel Defoe-এর Robinson Cruso অবলম্বনে।

भश्तपा । त्रील नार्टित, ১৯৬२। ১০০ প। ১৫০। (१ स्र

চিত্রকলা

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। সহজ চিত্রশিক্ষা। ১৯৪৬।

কৃষণ বায়চৌধুরী। ছবি আঁকা, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৫।

নরেন্দ্রনাথ দত্ত। ছবি আঁকা—১। ১৯৫৯।

নরেন্দ্রনাথ দত্ত। ছবি আঁকা : ক-থ এবং গ।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। ছোটদের ছবি-আঁকা, ১ম-৩য় ভাগ। ১৯৩৭।

প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী। ছবি-কথা। ১৯৫১। ব্রজ বায়চৌধরী। চিত্রাবলী, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৬।

শ্রামচন্দ্র। শিশু-ডুইং, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯০৬।

আরও দেখুন কৌতুকচিত্র

চিত্র বিচিত্র। দেখুন রবীজনাথ ঠাকুর।
চিত্রগ্রীব। দেখুন ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়।
চিত্রদীপ। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।

চিত্র-লেখা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৪২ পৃ। চিত্র। ৫ ২৫। (গল্প) চিত্রাক্ষর। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। চিত্রাবলী, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন ব্রজ রায়-চৌধুরী।

চিত্রে ও গল্পে ছেলেমেয়েদের কংগ্রেস। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ সিংহ।

চিত্রে দেব-শিশু, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। /০, ৯+১২৯ পূ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রহলাদ।—এব।—ভীশ্ব।—চক্রহাস।—নিমাই। পূর্ববর্তী সং১৯২৯ খ্রী।

চিত্রে বুদ্ধজীবনকথা। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।
চিত্রে ভারতের ইতিহাস, ১ম পর্ব—আদিযুগ
হইতে মুঘল রাজত্বের অবসান। পশ্চিমবন্ধ শিক্ষা-অধিকার। প৽, ৬২ পূ।
চিত্র। (ইতিহাস)

চিন্তা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

চিন্তা। দেখুন রেবতীমোহন দেনগুপ্ত।

চিন্তা। দেখুন স্থবোধচক্র মজুমদার।

চির নতুন গল্ল। দেখুন সৌরীক্রমোহন

মুখোপাধ্যায়।

চিরঞ্জীব বিশ্বাস ঠাকুর শ্রীশ্রীরামক্বফ। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ।০, ৮৪ পূ। ১'৫০। (নাটক)

**जी**न

### ইতিহাস

গিরিন চক্রবর্তী। নতুন চীনের নবীন জীবন। ১৯৪৮। মধুস্থান মজুমদার। চীন-দেশ। ১৯৫৭। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্লে—চীন। ১৯২৩। শচীক্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের এ-ও-তা। ১৯৩৭। রূপকথা

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। চীনের রূপক্থা। ১৯৫৪।

জয়ন্তকুমার, ছদ্মনাম। চীনের উপকথা। ১৯৫৭।

কেও শৃয়ে ফেও। চীনা গল্প। ১৯৫৭। বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। স্থিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

চীন-জাপানের এ-ও-তা। দেখুন শচীজনাথ মুখোপাধ্যায়।

চীন-দেশ। দেখুন মধুসদন মজুমদার। চীন দেশীয় বুলবুল পক্ষীর বিবরণ। দেখুন মধুসদন মুখোপাধ্যায়।

চীনা গল্প। দেখুন ফেও শ্রে ফেও।
চীনে গল্প। দেখুন প্রবীরকুমার মজুমদার।
চীনে-বাদাম। দেখুন প্রভাংগুকুমার গুপ্ত।
চীনের উপকথা। দেখুন জয়স্তকুমার, ছদ্মনাম।
চীদ্মের পাথী। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যো-পাধ্যায়।

চীনের বিহুনী। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।
চীনের রূপকথা। দেখুন থগেক্রনাথ মিত্র।
চীল্নীমা। দেখুন দৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

চুকোভন্ধি, কর্নেই ইভানোভিচ ডাক্তার ইবোলিত, সাবিত্রী ঘোষাল দারা রুশভাষা হইতে অন্দিত। কে গাঙ্গুলি অ্যাণ্ড কোং। প॰, ৭৬ পৃ। চিত্র। ৬'৫০। (গল্প) মূলগ্রন্থ: 'Doktor Ajbolit' (রুশ)

চুণীলাল মুখোপাধ্যায়, সঙ্গলক
ছয়থানি নাটক। টি ই টি দোর,
কলিকাতা, ১৯২৬। প০, ১০৯ পূ।
০৩৬। (নাটক)

চুম্বক। দেখুন জগদানল রায়!

চুম্বকবিতা।

জগদানন্দ রায়। চুম্বক, পুনর্ত্তণ। ১৯৫৩। রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত। বিজ্ঞান চরিত্রে ও চিত্রে—চুম্বক-রহস্তা। ১৯৩৪।

চুরি গেলেন হর্বর্ধন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

চুলচেরা শোধবোধ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। চুড়ামণি। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

### চেকোপ্লাভাকিয়া—

রূপকথা

মিলাডা গঙ্গোপাধ্যায়। বারো মাসের বারো রাজা। ১৯৬১।

শিবপ্রসাদ বিশাস। চেকোঞ্চোভাকিয়ার রূপকথা। ১৯৬১।

চেকোশ্লোভাকিয়ার রূপকথা। দেখুন শিব-প্রসাদ বিশ্বাস।

চেঙা-বেঙা (১) পিকনিক্। দেখুন বিমল ঘোষ।

চেঙা-বেঙা (২) নাকাল নেংটি। দেখুন বিমল ঘোষ।

চেঙা-বেঙা (৩) চালাক বোকা। দেখুন বিমল ঘোষ।

চেন্তনভ্, এফ আই
আয়নোক্ষিয়ারের কথা, রবীল্র মজুমদার
দ্বারা অনৃদিত। স্থাশনাল বুক, ১৯৫৭।
১০৫ পু। চিত্র। ১'৫০। (আনোক্ষিয়ার)

#### চৈত্ৰাদেৰ সময়ে প্ৰাণাধিক সমানিক স

কুম্দনাথ মল্লিক। শ্রীচৈতন্ত। ১৯১৪। জগবন্ধু মৈত্র। গৌরকিশোর। ১৯১৯। তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।নিমাই পণ্ডিতের গল্ল, ৩য় সং। ১৯৪৫। ধীরেন্দ্রলাল ধর। ছোটদের শ্রীচৈতন্ত্র-চরিত। ১৯৫৫।

প্রহলাদকুমার প্রামাণিক। চৈতন্তমঙ্গলের গল্প। ১৯৫৭।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। শুশ্রীপোর-নিতাই। ১৯৪৯।

বিমল দত্ত। ভাবের ঠাকুর শ্রীচৈতন্ত। ১৯৫৭।

সতীশচন্দ্র শাস্ত্রী। গল্পে চরিতামৃত, ১ম খণ্ড। ১৯৪৬।

সত্যচরণ চক্রবর্তী। গোরাচাঁদ। পুনমুদ্রণ। ১৯৫৫।

সমর পাণ্ডে। প্রেমের ঠাকুর শ্রীচৈততা। চৈততামঙ্গলের গল্প। দেখুন প্রফলাদকুমার প্রামাণিক।

চোর জামাই। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।
চোর যাতৃকর। দেখুন শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম।
চোরের মেয়ে ও অরুণ-আলো। দেখুন
প্রবোধরঞ্জন সেন।

চ্যানিংস। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।

চ্যাপলিনা, ভেরা

চিড়িয়াখানার খোকাখুকু, প্রতিভা দাশগুপ্তা দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত।
১ম-২য় ভাগ। পপুলার লাইবেরি,
১৯৫৮। ১১৬ পু। চিত্র। ৪'০০। (গল্প)
মক্ষো চিড়িয়াখানায় রক্ষিত কিমুলি সিংহশাবকের
কথা।

ইংরাজী নাম : 'Zoo babies' চ্যাবন। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

ছড়া

আগতেবি মুখেপিধ্যার। ছেলে ভূলান ছড়া। ১৮৯৯।

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী, সঙ্কলক। ছেলেভুলানো ছড়া। ১৯৫৮। প্রভাত বস্থ, সম্পাদক। ছোটদের ছড়া সঞ্চয়ন। ১৯৫৯। প্রভাসচক্র সেন। ঈগলের প্রথম ছড়া। ১৯৫৯।

বিজ্ঞনবিহারী ভট্টাচার্য, সঙ্কলক। ছড়াছড়ি, ৩য় সং। ১৯৫৩। বিশ্বনাথ দে, সম্পাদক। ছবি ছড়ার

দেশে। ১৯৫৬। মহেন্দ্রনাথ দত্ত, সম্পাদক। ছড়ার ছবি, ১ম-২য় থণ্ড। ১৯৫০।

বোগীন্দ্রনাথ সরকার, সঙ্কলক। খুকুমণির ছড়া। ১৯৫৬।

স্কমল দাশগুপ্ত, অহুবাদক। বিলিতি ছড়া, ১ম খণ্ড। ১৯৬০।

ছড়া। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
ছড়া ও গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।
ছড়া ও গল্প। দেখুন ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছড়া ও গল্প। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
ছড়া ও ছন্দ। দেখুন ক্ষণদ্বাল বস্থ।
ছড়া ও ছবি। দেখুন জ্যোৎস্না দে, দম্বলক।
ছড়া ও পড়া। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।
ছড়া ছবিতে অ আ ক ধ। দেখুন স্থনির্মল
বস্থ।

ছড়া ছবিতে জানোয়ার। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।

ছড়া পড়ি হাতে খড়ি। দেখুন নূপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ।

ছড়াছড়ি। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, সঙ্কলক।

ছড়ার ছবি। দেখুন মহেন্দ্রনাথ দত্ত, সম্পাদক। ছড়ার ছবি। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ছড়ার ছবি। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। ছড়ার বই। দেখুন অজিত দত্ত। ছত্রপতির ছোরা। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।

5-41

স্থনির্মল বস্থ। ছন্দ-রুমরুমি। ১৯৩২। স্থনির্মল বস্থ। ছন্দের গোপন কথা। ১৯৫৬।

স্থনির্মল বস্তা ছন্দের টুংটাং। ১৯৩০। স্থনির্মল বস্তা ছোটদের কবিতা শেখা। ১৯৫১।

ছন্দ-ঝুমঝুমি। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
ছন্দপ্রণালী। দেখুন হরিশচন্দ্র দে।
ছন্দবেণু। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মন।
ছন্দে পুরাতনী। দেখুন স্থক্ষচিবালা দেন।
ছন্দে বাধা ছোট ববি। দেখুন প্রভাস
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছন্দের গোপন কথা। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। ছন্দের টুংটাং। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। ছবি আঁকা, ২ম-২য় ভাগ। দেখুন কৃষণা রায়চৌধুরী।

ছবি আঁকা—১। দেখুন নরেন্দ্রনাথ দত্ত।
ছবি আঁকা—ক-খ এবং গ। দেখুন নরেন্দ্রনাথ
দত্ত।

ছবি ও কবিতা। দেখুন মোগীক্রনাথ বস্থ। ছবি ও গল্প। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার। ছবি ও গল্পে যিশুর জীব্ন। দেখুন স্ববোধবিকাশ দত্ত।

ছবি ও গাথা। দেখুন চিত্তরঞ্জন মাইতি।
ছবি ও ছড়া। দেখুন অনাথনাথ বস্থ।
ছবি-কথা। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী।
ছবি ছড়ায় বাঙালী বীর। দেখুন গিরিধারী
চৌধুরী।

ছবিছড়ার দেশে। দেখুন বিশ্বনাথ দে, সম্পাদক।

ছবিতে ১-২-৩-৪। দেখুন ব্ৰজ রায়চৌধুরী। ছবিতে জানোয়ার। দেখুন ব্ৰজ রায়চৌধুরী। ছবিতে পৃথিবী—আদিম যুগ। দেখুন মনোমোহন চক্ৰবৰ্তী।

ছবিতে পৃথিবী—প্রস্তর যুগ। দেখুন মনো-মোহন চক্রবর্তী।

ছবিতে বৃদ্ধদেব। দেখুন শিবশন্ধর মিত্র।
ছবিতে মহাভারত। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।
ছবিতে রামায়ণ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।
ছবিপড়া। দেখুন সরলরঞ্জন দাশগুপু।
ছবির বই। দেখুন বিকাশ দত্ত।
ছবির বই। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার।
ছবির বই। দেখুন রমেশচন্দ্র দে।

ছবিরাণী ধর

শিশু-কবিতা, ৪র্থ সং। ঠাকুরদাস লাইব্রেরি, ১৯৩৯। প॰, ১+৪৯ পু। চিত্র। ৫১৯। (কবিতা)

ছয়থানি নাটক। দেখুন চুণীলাল মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক।

ছাতাবাহার। দেখুন গিরিজাপ্রসন্ন গঙ্গো-পাধ্যায়।

ছাতুবাবুর ছাতা। দেখুন কামাক্ষীপ্রসাদ চটোপাধ্যায়।

ছাত্র আশুতোষ। দেখুন রবীক্রনাথ ঘোষ। ছাত্র-গুরু। দেখুন লবচক্র পাল। ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন। দেখুন নীরদকুমার সরকার।

ছাঁদাবাঁধা। দেখুন দেড়কড়ি শর্মা। ছানাবড়া। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। ছাপাই। দেখুন মুদ্রণ। ছায়া ও কায়া। দেখুন জগদীশ দাশ। ছায়া-কায়া। দেখুন যামিনীমোহন কর। ছায়াকায়া মায়াপুরে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ছারা কালো-কালো। দেখুন বুদ্দেবে বস্থ। ছারা-দানব। দেখুন সৌরীজ্ঞমোহন মুখে-পাধ্যায়।

ছিল্নমন্তার মন্দির। দেখুন সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ছুট। দেখুন প্রশান্ত চৌধুরী। ছুটিতে কলকাতায়। দেখুন বৈভনাথ চটো-পাধ্যায়।

ছুটির আকাশ। দেখুন নারায়ণ গলোপাধ্যায়।
ছুটির আসর। দেখুন অসমঞ্জ মুখোপাধ্যায়।
ছুটির গল্প। দেখুন ওহিত্ব আবম।
ছুটির গল্প। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।
ছুটির গল্প। দেখুন বরদাকুমার পাব।

ছুটির গল্প। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য। ছুটির গল্প। দেখুন ললিতকুমার ঘোষ।

ছুটির ঘণ্টা। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

ছুটির ঘণ্টা। দেখুন শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়। ছুটির ঘণ্টা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ছুটির চিঠি। দেখুন ত্রিভঙ্গ রায়।

ছুটির দিনে। দেখুন অঞ্জলি মুখোপাধ্যায়।
ছুটির দিনের কবিতা। দেখুন দেবীপ্রসাদ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছুটির দিনের মেঘের গল। দেখুন শশিভূষণ দাশগুপ্ত।

ছুটির পড়া। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
ছুটির বই। দেখুন জগদানন্দ রায়।
ছেলে ও ছবি। দেখুন আগুতোষ মুখোপাধ্যায়।

ছেলে চুরি। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।
ছেলেথেলা। দেখুন অক্রুরচন্দ্র সেন।
ছেলেথেলা। দেখুন নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।
ছেলেদের আওরঙ্গজীব। দেখুন বাণী গুপ্ত।
ছেলেদের আরণ্যক। দেখুন বিভৃতিভূষণ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছেলেদের আরব্য উপন্থাস। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

ছেলেদের আরব্য উপন্থান। দেখুন হরিসাধন মুখোপাধ্যায়।

ছেলেদের উপনিষং। দেখুন সত্যানন্দ পুরী, স্বামী।

ছেলেদের কথা ও কাহিনী। দেখুন উপেজ-চল্র সরকার।

ছেলেদের কলিকাতা—সেকাল ও একাল। দেখুন পাঁচকড়ি সরকার।

ছেলেদের কাদম্বরী। দেখুন হিমাংগুপ্রকাশ রায়।

ছেলেদের থেলা। দেখুন নৃপেক্রনাথ বস্থ, সম্পাদক।

ছেলেদের গল্প। দেখুন অমৃতলাল গুপ্ত।
ছেলেদের গল্প। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।
ছেলেদের গল্প। দেখুন সহ্দৎ হোসেন।
ছেলেদের গালা। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।
ছেলেদের গীতা। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ সিংহ
চৌধুরী।

ছেলেদের গোরা। দেখুন খণেজনাথ বস্থ।
ছেলেদের চণ্ডী। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।
ছেলেদের জাহান্দীর। দেখুন বাণী গুপ্ত।
ছেলেদের দেবদর্শন। দেখুন যোগনিন্দ,
স্বামী।

ছেলেদের নজরুল। দেখুন রমেন দাস। ছেলেদের নিউটন। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ ধারা।

ছেলেদের নৃতন গল্প। দেখুন অন্তক্লচন্দ্র শাস্ত্রী।

ছেলেদের ন্র-নবী। দেখুন নৃক্দীন আহমদ।
ছেলেদের পঞ্জন্তর। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।
ছেলেদের পূজার কথা। দেখুন রাজকুমার
চক্রবর্তী।

ছেলেদের বঙ্কিম—ছুর্গেশনন্দিনী। দেখুন ভক্তিলতা ঘোষ।

ছেলেদের বন্ধিম—দেবী চৌধুরাণী। দেখুন ভক্তিলতা ঘোষ।

ছেলেদের বন্ধদেশ। দেখুন মাথমলাল পিপলাই।

ছেলেদের বৃত্তিশ সিংহাসন। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

ছেলেদের বাঙ্গালার ইতিহাস। দেখুন থযাগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ছেলেদের বাবর। দেখুন বাণী গুপ্ত।

ছেলেদের বিভাসাগর। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

ছেলেদের বিবেকানন। দেখুন সত্যেজনাথ মজুমদার।

ছেলেদের বিষ্ণুপুরাণ। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

ছেলেদের বীব হাম্বির। দেখুন কানাইলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

ছেলেদের বুদ্ধদেব। দেখুন আছানাথ রায়। ছেলেদের বেতালপঞ্চবিংশতি। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

ছেলেদের ভক্তমাল। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র চক্রবর্তী।

- ছেলেদের ভক্তমাল। দেখুন হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।
- ছেলেদের ভারত-ইতিহাস। দেখুন ধীরেন্দ্র-মোহন গঙ্গোপাধ্যায়।
- ছেলেদের ভারত ইতিহাস। দেখুন বিমলচন্দ্র সেন।
- ছেলেদের ভারত ইতিহাস। দেখুন ললিত-মোহন সেন।
- ছেলেদের ভারতবর্ষ। দেখুন এনায়েৎ রহমন।
- ছেলেদের ভারতের ইতিহাস। দেখুন হীরালাল দাশগুপ্ত।
- ছেলেদের মহাভারত। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী।
- ছেলেদের মহাভারত। দেখুন কালিদাস রায়।
- ছেলেদের মহাভারত। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।
- ছেলেদের মহাভারত। দেখুন সতীপুতি বিজাভূষণ।
- ছেলেদের মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত। দেখুন অক্ষয়কুমার দত্ত।
- (ছেলেদের ম্যাজিক। দেখুন প্রতুলচন্দ্র সরকার।
- ছেলেদের রবীজ্ঞনাথ। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।
- ছেলেদের রাজপুত্র। দেখুন চরণ দাস।
- ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)। দেখুন ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়।
- ছেলেদের রামায়ণ। দেখুন অনিলকুমার চক্রবর্তী।
- ছেলেদের রামায়ণ। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী।
- **८** इंटलर इत्रायाय्य । दन्यून कालिमान ताय ।

- ছেলেদের রামায়ণ। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।
- ছেলেদের রূপকথা। দেখুন ক্ষেত্রমোহন ঘোষ।
- ८ एटलएमत भरीत शालन। ८ एथून शितीखनाथ वरनगाशांशांग्रा
- ছেলেদের শাহনামা। দেখুন এবাহিম খান, মোলভী।
- ছেলেদের শিবাজী। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।
- ছেলেদের সত্যাগ্রহী। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।
- ছেলেদের দেক্সপীয়র। দেখুন দক্ষিণাচরণ রায়।
- ছেলেদের সেক্সপীয়র। দেখুন প্রফুল্লকৃষ্ণ ঘোষ।
- ছেলেদের সেক্সপীয়র—টেম্পেষ্ট। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।
- ছেলেদের সেক্সপীয়র—মার্চেণ্ট অব ভেনিস। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।
- ছেলেদের স্বাস্থ্যকথা। দেখুন চন্দ্রকুমার ঘোষ।
- ছেলেদের হজরত মুসা। দেখুন হবিবর রহমন।
- ছেলেদের হজরত মোহম্মদ। দেখুন সফি-উদ্দিন আহম্মদ।
- ছেলেদের হাতের কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।
- ছেলেদের হিন্দুস্থান। দেখুন যোগেজনাথ গুপ্ত।
- ছেলেধরা। দেখুন নীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়।
  ছেলেধরা সাকাস। দেখুন শ্রীশামুক, ছদ্মনাম।
  ছেলেবেলা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ছেলেবেলার গল্প। দেখুন শরংচক্র চট্টো-পাধ্যায়।

ছেলেবেলার দিনগুলি। দেখুন পুণ্যলতা চক্রবর্তী (রায়)।

ছেলেভুলান ছড়া। দেখুন আশুতোষ মুখো-পাধ্যায়।

ছেলেভুলানো গল্প ও ছড়া। দেখুন সরণ দাস। ছেলেভুলানো ছড়া। দেখুন নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী।

ছেলেমেয়েদের গল। ক্রিশ্চিয়ান ট্র্যাক্ট অ্যাও বুক দোসাইটি, ১৯৪৫। ১৭৪ পূ। ৽ ৭৫। ( খ্রীষ্টধর্ম )

ছেলেমেয়েদের পুঁথি। দেখুন ক্ষেত্রনাথ দেন। ছেলেমেয়েদের প্রার্থনা। দেখুন সতীশচন্দ্র রায়।

ছেলেমেয়েদের বন্ধু। দেখুন জোসেফ মল্লিক। ছেলেমেয়েদের বাইবেল, ১ম ভাগ। ব্যাপ্টিস্ট মিশন প্রেস, ১৯৩৫। ৬৮পু। • ১৯। (বাইবেল)

ছেলেমেয়েদের বাইবেল, ৭ম সং। ক্রিশ্চিয়ান ট্রাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯৫৮। ।০, ৪৮ পু। ০'৫৬। (বাইবেল)

ছেলেমেরেদের বিবি রহিমা। দেখুন হোদেন আলি, মোহমদ।

ছেলেমেয়েদের মোস্তাফা চরিত। দেখুন স্করোধচন্দ্র বিভালস্কার।

ছোট কৈলাস এবং বড় কৈলাস। দেখুন মধুস্দন মুখোপাধ্যায়।

ছোটগল্প। দেখুন হেমচন্দ্র সরকার।

ছোটগল্প—হাওয়াবদল। দেখুন বৃদ্ধদেব বহু। ছোট ছোট গল্প। দেখুন যোগীক্তনাথ বহু। ছোট ঠাকুরদার কাশীঘাতা। দেখুন আশা-পূর্ণা দেবী।

ছোট থেকে বড়। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

ছোট মোটা স্থামবো। দেখুন হৰ্ষবালা বিশ্বাস।

ছোট ববি। দেখুন ববীন ম্থোপাধ্যায়।

ছোট হলেও ছোট নয়। দেখুন দেবপ্রসাদ দেনগুপ্ত।

ছোর্ট হেনরী। দেখুন উড, সিয়ার। ছোটদের অঙ্ক শিক্ষা। দেখুন পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছোটদের অর্থনীতি। দেখুন নীহারকুমার সরকার।

ছোটদের অশোক। দেখুন অতুলানন্দ চক্রবর্তী। ছোটদের আইনস্টাইন। দেখুন ঋষি দাস। ছোটদের আওরংজেব। দেখুন তোরাব আলি।

ছোটদের আনন্দমঠ। দেখুন বিনয়কুমার ু গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোর্টদের আবু হোসেন। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের আর্ত্তি, গান, অভিনয়। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।

ছোটদের আরব্য উপত্যাস। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ट्रिंग्टिंग्त आनामिन। दम्यून शीदबल्लान धरा।

ছোটদের আলাদিন। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের আলিবাবা। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের আহরিকা। দেখুন ব্রজমোহন দাস, সম্পাদক।

ছোটদের ইতিহাস। দেখুন ধরণীমোহন চক্রবর্তী। ছোটদের ইতিহাস। দেখুন শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাস। দেখুন স্থরেক্তনাথ সেন। ছোটদের ইতিহাসের গল্প। দেখুন শরৎকুমার রায়।

ছোটদের ঈশপ। দেখুন তারাপদ রাহা। ছোটদের ঈশ্বরচক্র বিভাসাপর। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের উপকথা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ছোটদের এভিসন্। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের এবাহাম লিঙ্কন। দেখুন ম্যাক্-নিয়ার, মে ইয়ঙ্গে।

ছোটদের কংগ্রেদ। দেখুন ধীরেজ্রলাল ধর। ছোটদের কথামালা। দেখুন তুষাুরকান্তি চৌধরী, দঙ্কলক।

ছোটদের কথামৃত। দেখুন নির্বেদার্নন, স্বামী, সঙ্কলক।

ছোটদের কথাদরিৎদাগর। দেখুন ভারুশিদ রাহা।

ছোটদের কবিতা। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

ছোটদের কবিতা শেখা। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

ছোটদের কবীর। দেখুন বন্ধিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ছোটদের কলিকাতা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

ছোটদের কালিদাস। দেখুন জগদীশচন্দ্র ধবলদেব।

ছোটদের কাহিনী। দেখুন রবীন্দ্রক্মার বস্থ।

ছোটদের ক্বভিবাস। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী।

ছোটদের ক্বভিবাসী রামায়ণ। দেখুন ক্রশেন্দু-কুমার মিত্র। ছোটদের কেদারনাথ ও বদরিকানাথ। দেখুন জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের ক্রাফ্ট। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

ছোটদের খেলা ও ব্যায়াম। দেখুন শচীল্র-নাথ মজুমদার।

ছোটদের গল্প। দেখুন অমৃতলাল গুপ্ত।

ছোটদের গল্প। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত।

ছোটদের গল্প। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য (শান্ত্রী)।

ছোটদের গল্প। দেখুন শ্রীমা। (অরবিন্দ আশ্রম)।

ছোটদের গল্প। দেখুন সৌরীজ্রমোহন মুখো-পাধ্যায়।

ছোটদের গল। দেখুন হবিবর রহমন।

ছোটদের গল্পগুচ্ছ। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক।

ছোটদের গল্পসঞ্য়ন। দেখুন অসমঞ্জ মুখো-পাধ্যায়।

ছোটদের গল্পসঞ্চয়ন। কামাক্ষীপ্রসাদ চটো-পাধ্যায়।

ছোটদের গল্পসঞ্চান। দেখুন গিরিজাকুমার বস্তু, সম্পাদক।

ছোটদের গল্পসঞ্চান। দেখুন সভ্যচরণ চক্রবর্তী।

ছোটদের গল্পসঞ্জন। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।

ट्रिंग्टिमित शीन। (मथुन ऋत्त्रक्षविषय मि।

ছোটদের গান্ধীজী। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের গান্ধীজী। দেখুন ভূপেশ গুপ্ত।

ছোটদের গারফিল্ড। দেখুন দেবেজনাথ নিয়োগী।

ছোটদের গালিভার। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা। ছোটদের গিরিশচন্দ্র। দেখুন ঋষি দাস।
ছোটদের গীতা। দেখুন বিধুভূষণ শাস্ত্রী। ছোটদের গীতা। দেখুন হরিপদ তর্কালঙ্কার। ছোটদের গোপাল ভাঁড়। দেখুন তারাপদ রাহা।

ছোটদের গোর্কি। দেখুন ঋষি দাস। ছোটদের গোর্কির মা। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ছোটদের গৌতম বুদ্ধ। দেখুন মণি বাগচি। ছোটদের গ্রিম। দেখুন তারাপদ রাহা। ছোটদের চণ্ডী। দেখুন বিধুভ্ষণ শাস্ত্রী। ছোটদের চয়নিকা। দেখুন গিরিজাকুমার বস্তু, সম্পাদক।

ছোটদের চিড়িয়াখানা, নৃতন সং। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ছোটদের চিলডেন অফ দি নিউ ফরেষ্ট। দেখুন গৌরাঙ্গগোপাল দেনগুপ্ত।

ছোটদের ছড়া সঞ্চয়ন। দেখুন প্রভাত বস্থ, সম্পাদক।

ছোটদের ছত্রপতি। দেখুন মণি বাগচি। ছোটদের ছবি আঁকা, ১ম-৩য় ভাগ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছোটদের ছোট গল্প। দেখুন শশিভ্ষণ দাশ-গুপ্ত।

ছোটদের জাতক। দেখুন তারাপদ বাহা। ছোটদের জাতকের গন্ন। দেখুন অধিনী-কুমার শর্মা।

ছোটদের জানবার কথা। দেখন তপনকুমার, ছলনাম।

ছোটদের জোদেফ ষ্ট্যালিন। দেখুন রাম বস্থ। ছোটদের টয়লার্স অফ্ দি সি। দেখুন গৌরাঙ্গগোপাল সেনগুপ্ত। ছোটদের টলস্টয়। দেখুন ঋষি দাস।
ছোটদের ডক্টর জেকিল আগও মিষ্টার হাইড।
দেখুন অমলকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
ছোটদের ডারুইন। দেখুন ঋষি দাস।
ছোটদের তালবেতাল। দেখুন বরদাকান্ত
মজুমদার।

ছোটদের দাবা থেলা। দেখুন শাস্তানন্দ ভারতী, স্বামী।

ছোটদের দেবী চৌধুরাণী। দেখুন তপতী রাণী।

ছোটদের দেশবন্ধ চিত্তরঞ্জন। দেখুন সরলানন্দ সেন।

ছোটদের নজকল। দেখুন ঋষি দাস।
ছোটদের নানক। দেখুন বিজ্ঞ্যন দাশগুপ্ত।
ছোটদের নিউটন। দেখুন ঋষি দাস।
ছোটদের নেতাজী। দেখুন পবিত্র দাস।
ছোটদের নেতাজী। দেখুন প্রতিভা দাস।
ছোটদের নেতাজী। দেখুন প্রতিভা দাস।
ছোটদের নেতাজী। দেখুন প্রতিভা দাস।
ছোটদের নেতাজী। দেখুন সতীকুমার নাগ।
ছোটদের নেতাজী স্বভাষ্ঠক্র। দেখুন
দীনেশ মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের পঞ্জন্ত। দেখুন প্রহলাদকুমার প্রামাণিক।

ছোটদের পড়া। দেখুন অনাথনাথ বস্থ। ছোটদের পথের পাঁচালী। দেখুন বিভূতি-ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের পদ্মপুরাণ। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। ছোটদের পরমহংস। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত।

ছোটদের পুরাণের গল্প। দেখুন কুলদারঞ্জন বায়।

ছোটদের প্রিয় গল্প। দেখুন চারুচক্র চক্রবর্তী। ছোটদের প্রিয় গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ছোটদের প্রিয় গল্প। দেখুন সৌরীব্রুমোহন মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের বৃদ্ধিয়—আনন্দমঠ। দেখুন শিশির-কুমার নিয়োগী।

ছোটদের বঙ্কিম—কপালকুগুলা। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী।

ছোটদের বঙ্কিম—দেবী চৌধুরাণী। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী।

ছোটদের বঙ্গ-বিজেতা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের বড় কাজ। দেখুন অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের বত্রিশ সিংহাসন। দেখুন এনোরম গুহঠাকুরতা।

ছোটদের বত্রিশ সিংহাসন। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

ছোটদের বার্ণাড শ। দেখুন ঋষি দাস্ত্

ছোটদের বার্ণাড শ। দেখুন মণি বাগচি।

ভোটদের বাল্মীকি রামায়ণ। দেখুন শশি-ভ্ষণ দাশগুপ্ত।

८ इिटिएन विजयनची । एनथ्न ज्रम छथ ।

ছোটদের বিদেশী গল্প। দেখুন খণেন্দ্রনাথ মিত্র।

ছোটদের বিদেশী গল্পক্ষন। দেখুন স্থলতা কর।

ছোটদের বিধানচন্দ্র। দেখুন নিশাপতি মাঝি ছোটদের বিবেকানন্দ। দেখুন মণি বাগচি। ছোটদের বিবেকানন্দ। দেখুন শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী।

ছোটদের বিশ্বসাহিত্য। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ। ছোটদের বিষাদসিকু। দেখুন বন্দে আলি
মিয়া।

ছোটদের বুদ্ধ। দেখুন রামলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের বেতার। দেখুন দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। ছোটদের বেতাল পঞ্বিংশতি। দেখুন তারাপদ রাহা।

ছোটদের বেভালের গল্প। দেখুন থগেন্দ্রনাথ

ছোটদের বৌদ্ধগল্প। দেখুন স্থলতা কর।

ছোটদের ভারত ইতিহাস। দেখুন ধামিনী-কুমার ভট্টাচার্য।

ছোটদের ভারত ইতিহাস। দেখুন হরিমোহন চটোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

ছোটদের ভালো ভালো গল। দেখুন তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল। দেখুন বলাইটাদ মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন লীলা মজুমদার।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল। দেখ্ন শৈলজানন মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ছোটদের ভিকতর হিউগো। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের ভূগোল—ত্রিপুরা। দেখুন জ্ঞানদা-কান্ত চক্রবর্তী।

ছোটদের ভূদেবচন্দ্র। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের মধুচক্র। দেখুন অথিল নিয়োগী। ছোটদের মহাপ্রস্থানের পথে। দেখুন

थ्यदर्गारक्षात मार्गाम । थ्यदर्गारक्षमात मार्गाम ।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন ক্ষিতীশচক্র ভট্টাচার্য।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

ছোটদের মহাভারত। দেখুন যোগীজনাথ সরকার।

ছোটদের মহারাষ্ট্র জীবন-প্রভাত। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের মাইকেল মধুস্থদন। দেখুন ঋষি
দাস।

ছোটদের মাও ৎসে-তুঙ। দেখুন স্থপ্রকাশ রায়।

ছোটদের মাদাম ক্যুরী। দেখুন ঋষি দাস। ছোটদের মাধুকরী। দেখুন ব্রজমোহন দাস।

ছোটদের মার্কনি। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের মিলটন। দেখুন ঋষি দাস।

ছোটদের মেদিনীপুর। দেখুন উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

ছোটদের মেদিনীপুর। দেখুন বিভূদন রায়। ছোটদের মোস্তফা। দেখুন তোরাব আলি। ছোটদের যশোহর। দেখুন উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

ছোটদের রঙমহল। দেখুন স্থনীল দত্ত, সম্পাদক।

ছোটদের রবিন্দন। দেখুন ধীরেজ্রলাল ধর। ছোটদের রবিন্দন্। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা। ছোটদের রবিন হুড্। দেখুন তারাপদ রাহা। ছোটদের রবীন হুড। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর। ছোটদের রবীক্রনাথ। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন গীতা মুখো-পাধ্যায়।

ছোটদের রবীজনাথ। দেখুন দীনেশ মুখো-পাধ্যায়।

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন নিরঞ্জন সেন।

ছোটদের রমেশচন্দ্র—মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত। দেখুন পুষ্পময়ী বস্থ।

ছোটদের রাজনীতি। দেখুন নীহারকুমার সরকার।

ছোটদের রাজপুত জীবন-সন্ধ্যা। দেখুন বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়।

ছোটদের রামমোহন। দেখুন সরলানন্দ রায়। ছোটদের রামায়ণ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভুট্টাচার্য।

ছোটদের রামায়ণ। দেখন থগেক্তনাথ মিত্র। ছোটদের রামায়ণ। দেখুন তারাপদ রাহা। ছোটদের রামায়ণ। দেখুন পূর্ণচক্ত চক্রবর্তী। ছোটদের রামায়ণ। দেখুন প্রসন্নকুমার সমাদার।

ছোটদের রামায়ণ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ভোটদের রামায়ণ। দেখুন হরিপদ তর্কালস্কার। ভোটদের লাষ্ট অফ্ দি মোহিক্যান্স্। দেখুন গৌরান্দগোপাল সেনগুপ্ত।

ছোটদের লে মিজেরাবল্। দেখুন পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের ল্যাবরেটরী। দেখুন মনোজ দান্তাল। ছোটদের শঙ্কর। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাসগুপ্ত। ছোটদের শরৎচন্দ্র। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের শরৎচক্র। দেখুন স্থালচক্র ঘোষ। ছোটদের শাহনামা। দেখুন ওয়াজেদ আলী, মোহমাদ।

ছোটদের শিবাজী। দেখুন স্থরেক্রলাল সরকার।

ছোটদের শিশিরকুমার। দেখুন বিমল সেন। ছোটদের শ্রীঅরবিন্দ। দেখুন মণি বাগচি।

ছোটদের শ্রীকান্ত। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টো-পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রীচৈতন্ত-চরিতামৃত। দেখুন ধীরেন্দ্র-লাল ধর।

ट्रिंग्टित्त श्रीतांमकृष्ध । दम्थून यनि वांत्रि ।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ উপহার। দেখুন দেবকুমার বস্থ, সম্পাদক।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন অথিল নিয়োগী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী। ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন উপেন্দ্রকৃষ্ণ

त्होधुद्री।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন কামাক্ষীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।

ट्रिक्तित ट्यार्क शस्त्र । दम्यून ठाकठळ ठळवर्जी ।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন তারাশঙ্কর বন্দ্যো-পাধ্যায়।

ट्यां टेरन्द ट्यार्थ भन्न । रम्थ्न शीरतक्तनान धत ।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন নারায়ণ গঙ্গো-পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন প্রবোধকুমার সাক্তাল। ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র। ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন বলাইচাঁদ মুখো-পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন বিমল ঘোষ। ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন মণিলাল গলো-পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন মানিক বন্দ্যো-পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন মোহনলাল গলোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন রবীক্রলাল রায়। ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন লীলা মজুমদার। ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন শরদিদ বন্দ্যো-

পাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন শিবরামচক্রবর্তী। ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন স্থকুমার দে সরকার।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।

ছোটদের সচিত্র ক্বত্তিবাস। দেখুন কল্যাণী দত্ত।

ছোটদের সরস গল্প। দেখুন অথিল নিয়োগী। ছোটদের সরস গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। ছোটদের সালাহন্দীন। দেখুন আবহুল কাদের।

ছোটদের সিন্দোবাদ। দেখুন ধীরেজ্ঞলাল ধর।

ছোটদের সিরাজদ্বোলা। দেখুন ফণিভূষণ ঘোষ।

ছোটদের স্থভাষচজ্র। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

ছোটদের স্থভাষচন্দ্র। দেখুন বিমলকুমার বস্থ।

ছোটদের স্থরেন্দ্রনাথ। দেখুন সরলানন্দ সেন। ছোটদের সেক্দ্পীয়র। দেখুন ঋষি দাস। ছোটদের সেক্দপীয়ার। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।

ছোটদের সোভিয়েট। দেখুন দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক।

ছোটদের স্ট্যালিন। দেখুন জ্যোতিষচক্র দাশশর্মা।

ছোটদের স্বর্ণলতা। দেখুন তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

ছোটদের স্বর্ণলতা। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

ছোটদের স্বাস্থ্য। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ। ছোটদের হজরত মহম্মদ। দেখুন ওয়াজেদ আলি।

ছোটদের হিতোপদেশ। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

ছোটদের হিতোপদেশের গল্প। দেখুন পর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

ছোটদের হুগলী। দেখুন বিভূদন রায়।

ছোটলোকের ছেলে। দেখুন নৃপেক্রক্ষ চট্টোপাধ্যায়।

ছোট্ট গান্ধী। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

ছোট্ট পমির অভিযান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ছোট ববি। দেখুন যামিনীকান্ত সোম। ছোট রামায়ণ। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর বায়চৌধুরী।

ছোট্ট শরং। দেখুন যামিনীকান্ত সোম।

জওহরলাল। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। জওহরলালের গল্প। দেখুন প্রভাত বস্থ। জওহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস। দেখুন নেহরু, জওহরলাল।

জগং কোন্ পথে। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল। জগংচন্দ্র মজমদার

স্থবোধরঞ্জন। হিন্দুপ্রেস, ১৮৭১। ৪০ পৃ।

• ত৭। ( সাহিত্যসঙ্গলন )

জগৎচন্দ্র সেন

নীতি-গাথা, নৃতন সং। ঢাকা, রবিনসন আগও বাদার্স, ১৯১৫। /০, ৩১ পূ। ত ১২। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ গ্রী।

জগৎজোড়া থেলার মেলা। দেখুন পুল্পেন সরকার।

জগৎমোহন সেন

চিড়িয়াথানার গণংকার। বেঙ্গল পাবলিশার্গ, ১৯৫১। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পক্ষী)

জগতের ধর্মগুরু। দেখুন ইন্দুভূষণ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

জগতারণ কাব্যতীর্থ, সঙ্কলক

কবিতা-চয়ন, ২য় সং। গুরুপদ মিত্র আগপ্ত ব্রাদার্গ, ১৯২৮। ।০, ৫৮ পু। ০'২৫। (কবিতা)

জগদানন্দ রায়

আর্থকাহিনী, ৬ ছ সং। আশুতোষ

লাইবেরি, ১৯৩২। /০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০৩১ ও ০৩৭। (পাঠ্যপুস্তক)

কনক-পাঠ। ঢাকা, সিটি লাইবেরি, ১৯১৮। ৵০, ১২৩ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (পাঠ্যপুস্তক)

গাছপালা, ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৪। ।/০, ৩০৬ পৃ। ৩০০। (উদ্ভিদবিভা)

প্রথম প্রকাশ ১৯২১ খ্রী। গ্রন্থ করে, ৬ ষ্ঠ সং। ইপ্তিয়ান প্রোস,

वर नकत, ७४ मरा शख्यान त्यान, ऽक्षका ८०, ०+००० श्रा हिता। ७.००। (वर)

চল-বিত্যুৎ, পুনম্ত্রণ। ইণ্ডিয়ান পাব-লিশিং, ১৯৫৩। ৵০, ১৯৮ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। ২৫০। (বিত্যুৎ) প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চুম্বক, পুনম্দ্রণ। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৩। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (চুম্বক) প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ গ্রী।

ছুটির বই, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেঁরি, ১৯৩২। ৴৽, ১১৯ পৃ। চিত্র। ১০০ । (সাহিত্যসঙ্কলন) পূর্ববর্তী সং১৯২৯ খ্রী।

জ্ঞান সোপান, ৪র্থ সং। অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী, ঢাকা, ১৯১৫। ১০৮ পু। চিত্র। ০৫০। (পাঠ্যপুস্তক) তাপ। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৮। ১০,১৫১ পু। চিত্র। ১২৫। (তাপ) পাখী, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৪০। ১৩০ পু। চিত্র। ১০০। (পক্ষী) পুরবর্তী সং১৯২৪ খ্রী।

পোকা-মাকড়, ২য় সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৪। । ০/০, ৩৬১ পূ। চিত্র। ২'০০। (কীট-পতঙ্গ) পূর্ববর্তী সং১৯১৯ খ্রী। বাংলার পাখী, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ১৮১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (পক্ষী) পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

বিজ্ঞান-পরিচয়, ৪র্থ সং। বুক কোম্পানি, ১৯২৭। ১০,১৮০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞান প্রবেশ, ৪র্থ সং। বুক কোম্পানি, ১৯২৮। ১৩২ পৃ। চিত্র। ° ৪২। (বিজ্ঞান)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বিজ্ঞানের গল্প, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩৪। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (বিজ্ঞান) পর্ববর্তী সং ১৯২০ খ্রী।

বৈজ্ঞানিকী, ২য় সং। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২১। /০,১+১৬৯ পৃ। ১'৫০। (বিজ্ঞান)

মাছ ব্যাঙ সাপ, ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৩। /০, ১৭০ পৃ। চিত্র। ১৭৫। (প্রাণিবিভা) প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ ঞ্জী।

শব্দ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৪০। ১/০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (শব্দ) পুর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

দাহিত্য দোপান, ১ম—৫ম ভাগ।
আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩২।
১ম ভাগ, ১২শ সং। /০, ৫০ পৃ। ০ ১৭।
২য় ভাগ, ২২শ সং। ৫০ পৃ। ০ ১৭।
৩য় ভাগ, ১৮শ সং। ০/০, ৭৫ পৃ। ০ ২৬।
৪র্ঘ ভাগ, ১৬শ সং। ০/০, ১০০ পৃ। ০ ৬১।
৫ম ভাগ, ১০ম সং। ০/০, ১৫৮ পৃ।
০ ৪০। (পাঠ্যপুত্তক)

স্থির-বিহাৎ, পুনমু দ্রণ। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৩। ১৪৭ পূ। চিত্র। ১৯৫০। (বিহাৎ) ছায়া ও কায়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পল্প)

জগদীশ ভট্টশালী

জ্ঞান দীপিকা। লেখক, ৬১, বড়তলা ষ্ট্রীট। ৭০ পৃ। ১ ২৫। (সাধারণ জ্ঞান) জগদীশচন্দ্র। দেখুন স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। জগদীশচন্দ্র ধবলদেব

ছোটদের কালিদাস। ইন্দুভ্যণ চক্রবর্তী, পি ৩১৭, লেক রোড, ১৯৩০। ৯০, ৫৫ পু। ০৫০। (গল্প)

### জগদীশচন্দ্ৰ বস্থ

অনিলচন্দ্র ঘোষ। আচার্য জগদীশ: জীবনী ও আবিষ্কার। ১৯৩১।

অমরনাথ রায়। বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র। থগেজনাথ মিত্র। আচার্য জগদীশচন্দ্র। ১৯৫৬।

চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। আচার্য জগদীশচন্দ্র। ১৯৫৯।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। স্থার জগদীশ-চন্দ্র, ২য় সং। ১৯৪০।

মনোরঞ্জন গুপ্ত। আচার্য জগদীশচন্দ্র বস্থ। ১৯৫৮।

স্থীক্রনাথ রাহা। আচার্য জগদীশচক্র। ১৯৪৯।

স্থাব ম্থোপাধ্যায়। জনদীশচন্দ্র। ১৯৫৮।

# জগনাথ পণ্ডিত

জগন্নাথের থেয়াল-খাতা, জিতেক্রমোহন বস্থ ছারা চিত্রিত, পুনম্ক্রণ। এম সি সরকার, ১৯৫৫। ৯৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

জগনাথের থেয়াল-খাতা। দেখুন জগনাথ পণ্ডিত। জগবন্ধু ভদ্র

ঐতিহাদিক গল, ১ম ভাগ। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯০। ৬৬ পৃ। ে২৫। (গল)

জগবন্ধু মৈত্র

গৌরকিশোর। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৯। ৴৽,৬৫ পৃ। চিত্র। • ৩১। (জীবনী)

জগমোহন মুখোপাধ্যায়

শিকার কাহিনী। পলাশী, ১৯৬২। ৭৯ পৃ। চিত্র। ২'০০। (শিকার) জগাপিদি। দেখুন প্রভাতকিরণ বস্থ।

জন্ধল-বাড়ী। দেখুন দৌরীক্রমোহন ম্থো পাধ্যায়।

জঙ্লী। দেখুন সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।
জঙ্গলে। দেখুন প্রভাংগুকুমার গুপ্ত।
জঙ্গলের জঙ্গলে। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।
জঙ্গলের জানোয়ার। দেখুন গোপাল বটব্যাল।
জঙ্গলের জাল। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
জঙ্গলের রাজা। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।
জঙ্গলের রাজা। দেখুন বিমল দত্ত।
জননী জন্মভূমি। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ

জনদেবক বিধানচক্র। দেখুন মধুস্দন মজুমদার।

**ट्रांभाशांत्र**।

জনসেবক লেনিন। দেখুন সৌরীল্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

জন্তদের বন্ধু নন্তবাবু ও খেত পরীর কথা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস।

জন্মজনান্তর। দেখুন ধীরেন বল। জন্মজনান্তরের কাহিনী। দেখুন নরেজ্র দেব। জনদিনের উপহার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

জন্মদিনের হাসিখুসি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

জমজম-ঝমঝম। দেখুন অমৃতলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

জমজমাট। দেখুন ধীরেন বল।

জয়গোপাল কবিরত্ন

রামায়ণ। বোস আগও কোং, ৬৩-১, মেছুয়াবাজার ষ্ট্রীট, ১৯১৪। ১০, ২৭২ পৃ। চিত্র। ০৭৫। (গল)

জয়ডয়া। দেখুন কার্তিকচক্র দাশগুপুণ জয়দেব। দেখুন বঙ্কিমচক্র দাসগুপু।

जयुख कोधूदी

হাওয়া বদল। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৮/০, ১৪৩ পূ। চিত্র। ৩০০। (গল)

জয়ন্ত চৌধুরী, অহুবাদক। দেখুন নাইহার্ট, লুইস এলবাইট।

জয়ন্ত চৌধুরী, যুগালেথক। দেখুন প্রশান্ত চৌধুরী।

জয়ন্ত চৌধুরী, যুগালেথক। দেখুন লীলা মজুমদার।

জন্নস্তকুমার, ছদ্মনাম
চীনের উপকথা, ৩ন্ন সং। বিভোদন্ন,
১৯৫৭। ।/০, ৭২ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(রূপকথা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

জয়স্তকুমার, অনুবাদক। দেখুন নদোব, নিকলাই নিকলায়েভিচ।

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় গলোতী ও ষমুনোত্তরী। অশোক পুন্তকালয়, ১৯৫১। ।৵০, ৬৪ পৃ। ১.৫০। (ভ্রমণ) ছোটদের কেদারনাথ ও বদরিকানাথ। নবভারতী, ১৯৫৫। /০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১০০। (ভ্রমণ)

জয়ন্তকুমার ভাহড়ি

আতিকালের বিভিবুড়ো। ক্লাসিক, ১৯৫৮। ১১১ পৃ। চিত্র। ২°০০। (গল্প) জন্মস্তী মৌচাক। দেখুন মৌচাক, কলিকাতা। জন্মস্তের অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।

জয়ন্তের কীর্তি। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়। জয়ন্তের নতুন কীর্তি। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

জয়ন্তের প্রতিমৃতি। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার বায়।

জয়-পতাকা। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।
জয়পতাকা। দেখুন শৈলবালা ঘোষজায়া।
জয়-পরাজয়। দেখুন নৃপেক্দ্রফ চট্টোপাধ্যায়।
জয়ধাতা, পুনর্মূজণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৬। ॥০, ৪৫৭ পৃ। চিত্র। ৪০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

জয়যাত্রা। দেখুন নীলিমা সেন।
জয়াশুরার কথা। দেখুন কসমোদেমিয়ানস্কায়া,
এল।

জরাসন্ধ, ছদ্মনাম। দেখুন চার্ক্চক্র চক্রবর্তী। জরির নাগরা। দেখুন উষা দেবী। জর্জ ওয়াশিংটন। দেখুন ফন্তার, জেনেভিভ। জর্জ, পঞ্চম

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সমুটি পঞ্ম জর্জ, ২য় সং। ১৯৪০।

জর্জ, ষষ্ঠ সমান্ত সালে সালে

বৈত্বনাথ চট্টোপাধ্যায়। আমাদের ষষ্ঠ জঁজ ও সম্রাক্তী দ্বিতীয়া এলিজাবেথ। ১৯৩৭। जन असी के के मार्क निका कार्य की

বীরেশচন্দ্র গুহ। জলের রূপকথা। ১৯৫৯।

জলতরঙ্গ। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।
জলদেবী। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।
জলধর চটোপাধ্যায়

পরিণাম (স্ত্রী-ভূমিকা বর্জিত একান্ধ
নাটক)। চল্তি নাটক-নভেল এজেনি,
১৯৫০। ৪২ পৃ। ১'০০। (নাটক)
রথের ঠাকুর। স্ট্যাণ্ডার্ড বুক কোং,
১৯৪৫। প০, ৬৪ পৃ। ১'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

# জলধর সেন

আইসক্রীম্-সন্দেশ। কমলিনী সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৫। ১১৮ পু। চিত্র। ৽ ৭৫। (গল্প)

কিশোর। স্টুডেন্ট্স্লাইবেরি, ১৯১৫। ৩০, ৫+১+১৪২ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

রামচন্দ্র। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৴০, ১৫৪ পু। চিত্র। ১০০০। (গল্প)

गत्मण। পপুলার এজেনি, ১৯২৯। ৴৽,৯১পু। ॰৫०। (গল্প)

দীতা দেবী, ২য় সং। গুরুদাস চটোপাধ্যায়, ১৯১৪। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১০০। ( গল্প ) পূর্বর্তী সং ১৯১১ খ্রী

জলপরী। দেখুন ববীন্দ্রনাথ সেন।
জলপরী। দেখুন সোরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।
জলসা। দেখুন মোহম্মদ ইবাহিম।
জলের রূপকথা। দেখুন বীরেশচন্দ্র গুই।
জিসমউদ্দিন

এক পয়সার বাঁশী। तृन्गावन ধর, ১৯৪৮। ৮০ পু। চিত্র। ২'০০। (কবিতা) হাস্থ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৫০,
৭৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (কবিতা)
জহরলাল। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়
জাগ্রত ভারত। দেখুন চাকবিকাশ দত্ত।
জাতক কাহিনী। দেখুন শিবদাস মুখোপাধ্যায়।

জাতক-মালিকা। দেখুন কালিদাস রায়। জাতকের গল্প। এস্ কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৵৽, ১২৫ পু। (গল্প)

জাতকের গল্প। দেখুন কালিদাস রায়।
জাতকের গল্প। দেখুন চিত্তরঞ্জন মাইতি।
জাতকের গল্প। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।
জাতকের গল্প। দেখুন শুভেন্দু ঘোষ।
জাতকের গল্প। দেখুন শুবোধচক্র মজুমদার।
জাতকের গল্প-মঞ্জা। দেখুন গোষ্ঠবিহারী
দে।

জাতির বরণীয় যাঁরা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল।

জাতীয় জীবনে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। দেখুন বিনয়ক্বঞ্চ ঘোষ।

জাতীয় পতাকা। দেখুন স্থধেন্দুশেখর দাশ-গুপ্ত।

জান কি। দেখুন গিরিজাপ্রসন্ন মজুমদার। জানতে হবে। দেখুন বগলাপ্রসন্ন দত্ত। জানবার কথা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চটো-পাধ্যায়, সম্পাদক।

জানবার কথা। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

জানিবার বিষয়। দেখুন নীলরতন দাশ।
জানোয়ার। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
জানোয়ারের ক থ। দেখুন উপেক্রনাথ
ভটাচার্য।

জানোয়ারের কাণ্ড। দেখুন যোগীজনাথ সরকার।

জানোয়ারের থেলা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। জানোয়ারের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জানোয়ারের ছড়া। দেখুন স্থনির্যল বস্থ। জানোয়ারের মেলা। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

#### জাপান

#### ইতিহাস

মধুস্দন মজুমদার। জাপান। ১৯৫৮।
শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। চীন-জাপানের
এ-ও-তা। ১৯৩৭।
শিশিবকমার মিত্র, সম্পাদক। পথিবীর

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্লে—জাপান। ১৯২৩।

#### উপকথা

বিভূতিভূষণ ঘোষাল। জাপানী উপকথা, ২য় সং।

### রূপকথা

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। স্থ্যিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

জাপান। দেখুন মধুস্দন মজুমদার। জাপানী উপকথা। দেখুন বিভৃতিভূষণ ঘোষাল।

জাপানী ফাতুস। দেখুন মণিলাল গঙ্গো-পাধ্যায়।

জাপানী রূপকথা। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা।

জাপানী লঠন। দেখুন বিমল দত্ত।
জামাল সদ্দার। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
জাম্পিং বনাম বাম্পিং। দেখুন চিত্তরঞ্জন স্থর।
জার্মি টু দি সেণ্টার অফ দি আর্থ। দেখুন
মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

জার্মান দেশ, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১২৫। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

# জার্মানী

### ইতিহাস

অমলশঙ্কর রায়। যে জার্মানী হেরে গেছে। ১৯৪৯। জার্মান দেশ। ১৯৫৬।

জামান দেশ। সক্ষেত্র। পাঁচকড়ি সরকার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—জার্মেনী।

#### রূপকথা

অনিলেক্ত চৌধুরী। গ্রিম্-এর রূপকথা।
১৯৫৮।
তারাপদ রাহা। গ্রীমের রূপকথা, ৩য়
সং। ১৯৫৬।
ধীরেক্তনাথ ধর। ভিনদেশী রূপকথা।
১৯৬০।
রণেক্তনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। গ্রীমের রূপ-

#### জাহাজীর

কথা। ১৯৬১।

বাণী গুপ্ত। ছেলেদের জাহান্দীর, ২য় সং। ১৯৪৮।

#### জাহাজ

রবীন্দ্রনাথ দেন। জাহাজের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং। ১৯৩৭।

জাহাজের কথা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ দেন। জাহানআরা। দেখুন অজেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

জাহানআরা চৌধুরী

° স্থলের মেয়ে। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাও সন্স। ৬০ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল)

#### জাহানারা

ব্ৰজেন্দ্ৰনাথ বন্দোপাধাায়। জাতান-আরা।

#### জাহুবীকুমার চক্রবর্তী

ঝড়ো হাওয়া। চয়নিকা পাবলিশিং, ১৯८৮। do. ०० था .. १८। (নাটক)

জিজ্ঞাসা: আকাশ ও পৃথিবী। দেখুন অরুণ

#### জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী

কে-কি-কেন-কবে-কোথায়, ১ম-২য় ভাগ। ফণিভ্ষণ চ্যাটার্জি, ৬৩, কলেজ । विष्ठि

১ম ভাগ, ২য় সং। ১৯৩৬। ৵০, ৯৯ প। 0.051

२য় ভাগ। ১৯৩१। /०, ১०१ প। ०'७२। ( সাধারণ জ্ঞান ) ১ম ভাগ: পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

বিজ্ঞানের বিশায়। বলাইলাল সেন, ১৫. कलिक (ऋषित, ১৯৩७। ०/०, ৮৯ १। চিত্র। ॰ ৫০। (বিজ্ঞান)

#### জিতেন্দ্রনাথ রায়

জ্ঞানের সঞ্চার। স্ব্যাকেশ বারিক, গৌরান্ধ চক ( হাওড়া ), ১৯৩৭। ५०, ৫৮ প। ( माधांत्र प छान )

### জিতেন্দ্রনাথ হালদার

যীশুর জন্মভূমি। ক্রিশ্চিয়ান ট্রাক্ট আগণ্ড वुक (मांग्रेंहि, ১৯৫৪। । ०/०, ৯৬ १। চিত্র। ॰ ৭৫। (ভ্রমণ)

জিতেন্দ্রপ্রসাদ রায়চৌধুরী, যুগালেখক। দেখুন রাজেজনাথ রায়চৌধুরী।

জীবজগং। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। জীব-জগতের আজব কথা। দেখুন স্ববিনয় तांग्रकोधुती।

### জীবজন্ত

উপেক্রনাথ ভটাচার্য। জানোয়ারের মেলা, নৃতন সং। ১৯২৯। দিজেন্দ্রনাথ বস্থ। চিড়িয়াখানা, ১ম তাগ-পণ্ড, ৩য় সং। ১৯২১। षिर्जिसनाथ रञ्च। जीरज्छ। প্যারীমোহন দেনগুপ্ত। অন্তত জীবজন্ত। 10066 विभन (घाष। जीव-जद्भत 1 6066 বুদ্ধদেব বস্থ। আজগুবি জানোয়ার। 1 10066 देवज्ञनाथ ठटहोत्राधाय। यजात तम्म, 8र्थ मः। ১৯৩२। যোগীন্দ্রনাথ সরকার। ছোটদের চিড়িয়া-थोना, नृजन मः। ১৯৩२। যোগীন্দ্রনাথ সরকার। জানোয়ারের কাও, ২য় সং। त्यां शीलनाथ मत्कात । পশু-भक्ती, वम मः। १०१०। न'मन, (छ। भर्यातनी। ১৮১२। শিপ্রা পুরকায়স্থ। চিড়িয়াখানায় দেখে এলাম 1 সাতকজ়ি দত্ত। প্রাণিবৃত্তান্ত, ১ম ভাগ, ३०म मूख्न। ३৮१७।

স্থবিনয় রায়চৌধুরী। জীব-জগতের আজবকথা। ১৯৩৮।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্ঘ। অতীতের কথা, ७ रा थए, २ स मः। ১৯৪०।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। সপ্ত বৈচিত্র্য। 1 9066

আরও দেখুন উষ্ট মহিষ

সামূদ্রিক জীবজন্ত হস্তী

জীবজন্ত। দেখুন দিজেন্দ্রনাথ বস্থ। জীবজন্তর অ-আ-ক-খ। দেখুন স্করেন্দ্রনাথ দেন।

জীবজন্তুর আজব কথা। দেখুন স্থবিনয় রায়চৌধুরী।

জীব-জন্তুর ঘরকন্না। দেখুন বিমল ঘোষ। জীবজন্তুর মেলা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জীবন আদর্শ। দেখুন কালীকিশোর ভট্টাচার্য।

জীবন জেগেছে যার। দেখন গৌরগোপাল বিজাবিনোদ।

জীবনপ্রভাত। দেখুন রঞ্জা দেবী। জীবনসন্ধ্যা। দেখুন রঞ্জা দেবী।

जीवनी

বিশা (কেবল জীবনী-সংগ্রহ এথানে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। ব্যক্তিগত জীবনী নিজ নিজ নামে দেখুন। যেমন, ঈখরচক্র বিভাসাগর, রবীক্রনাথ, তীকুর ইতাাদি।)

অজয় বস্থ। ক্রীড়াজগতের দিকপাল বাদালী। ১৯৫১।

অজিতানন্দ, স্বামী। শ্রীরামরুফের যারা এসেছিল সাথে। ১৯৫৯।

অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। বঙ্গের মহীয়দী মহিলা। ১৯৫৯।

अभिनिष्ठ द्याय। वाकानांत अपि, ७३ मः। ১৯৫৮।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। বান্ধালার বিচুষী। ১৯৫৭।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। বাঙ্গালার মনীযী। ১৯৩১।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। বিজ্ঞানে বাঙ্গালী, ২য় পরিবর্ধিত সং। ১৯৩৯। ञ्चित्रिक्त त्यांष । वीत्रत्व वाङ्गानी, १म मः।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। ব্যায়ামে বান্দালী, ৭ম পরিবর্ধিত সং।

অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বাঙ্গালার ছেলে, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৪৬।

অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বিশ্বের দরবারে বাঙ্গালী, ১১শ সং। ১৯৪৬। অমরেন্দ্রনাথ বস্থ। বাঙ্গালার নব-রত্ন (শিক্ষাবিস্তারে), ৫ম সং। ১৯৩৯।

অমিতাভ দেন। জ্যোতির্বিজ্ঞানের সপ্তর্থী। ১৯৫৮।

অলককুমার ঘোষ। স্মরণীয় ধারা। ১৯৫৫। ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাপর। চরিতাবলী। ১৮৫৭।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বঙ্গের বীর সন্তান। ১৯৪৩।

উপেক্রনাথ ভট্টাচার্ঘ। খারা ছিলেন মহীয়দী। ১৯৪৭।

উমেশ মল্লিক। যাদের গায়ে জোর আছে। ১৯৪৬।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। জীবনের প্রভাত বেলায়। ১৯৪৭।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। বিংশতি মহামানব। ১৯৫১।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সে যুগের বান্দালী।

কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক। মনীযীদের জীবনস্থতি। ১৯৪৪।

কালীপ্রসন্ন দাশ। চাঁদ রায় ও কেদার রায়।

কালীপ্রসন্ন দাশ। বান্দালার বীর। কালীপ্রসন্ন রায়। চরিতমঞ্জরী। ১৮৬১। কালীপ্রসন্ন রায়। লঘু চরিতমঞ্জরী। ১৮৮০।

কালীময় ঘটক। চরিতাষ্টক, ৪র্থ সং। ১৮৮০।

রুঞ্চাল বস্থ। পড়ার পরেও ভাবতে হয়, ৪র্থ সং।

কৃষ্ণনাথ গোস্বামী। বালক মহাপুরুষ। ১৯৩১।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। মানবতার পূজারী। ১৯৪৮।

খগেল্রনাথ মিত্র। সত্যিই ষা ঘটেছিল। ১৯৪৬।

খণেক্রনাথ মিত্র। সপ্তর্ষি, ৩য় সং। ১৯৪৬।

গজেন্দ্রকুমার মিত্র। মহাজীবনের মণি-মুক্তা। ১৯৫১।

গজেন্দ্রক্মার মিত্র। মহান মান্ত্র।
গোপাল ভৌমিক। পৃথিবীর বড়মান্ত্র,
৪র্থ সং। ১৯৪৫।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। বঙ্গের কৃতী সন্তান। ১৯৪৫।

চিত্তরঞ্জন বিশ্বাস। বাঙ্গালার যাঁরা নাম-করা লেখক। ১৯৫৭।

জ্যোতিপ্রদাদ বস্থ। এশিয়ার বরণীয়। ১৯৪৯।

তারাপদ ভট্টাচার্য। হারিয়ে যাওয়া সাতটি মানিক। ১৯৬০।

দক্ষিণারঞ্জন বস্থ। বিশ্বের দরবারে বান্ধালী।

তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। ১৯৫৩।

তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। রূপ-সনাতন। ১৯৪১। थीरतक्तांन धता এই দেশেরই মেয়ে, १म मः। ১৯৫৯।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। গল্প হলেও সত্যি, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৭।

धीरतक्तांन धत्। तसी-कीवन।

নমিতা মুখোপাধ্যার। স্মরণীয়া নারী। নীলাপদ ভট্টাচার্থ। মান্ত্রের মহিমা, ৩য় সং। ১৯৫৫।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। গল হলেও সতি। ১৯৪৮।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। ছোটলোকের ছেলে। ১৯৪৫।

ন্পেন্দ্রফ চটোপাধ্যায়। জননী জনভ্মি, পুনম্দ্রণ।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। জীবনের জয়-গান। ১৯৪৪।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। ছঃখজয়ীর দল, ৩য় সং।

ু নুপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। দ্বাদশ সূর্য। ১৯৫৯।

ন্পেজ্রকণ্ণ চটোপাধ্যায়। ন্তন যুগের ন্তন মাল্য। ১৯৪৮।

न्त्रिक्कृष्यः ठ छोत्रीयाग्नः। शक्यमीत्रः। ১৯৪৫।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত। ১৯৪৯।

নূপেন্দ্রনাথ সিংহ। ভারতীয় বৈজ্ঞানিক, ২য় সং। ১৯৫৯।

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। জ্ঞানে ও কর্মে বান্ধালী। ১৯৫৯।

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। সাধক-জীবন কাহিনী। ১৯৫৭।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। গোপাল ভট্ট ও দাস রঘুনাথ। ১৯৫৮। পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। রূপ ও স্নাতন। 18366 পূৰ্ণচন্দ্ৰ চক্ৰবৰ্তী। শ্ৰীজীব গোস্বামী ও ভট্ট রঘুনাথ। ১৯৫৮। প্রভাতকুমার গোস্বামী। ফাঁদীর মঞ্চে গেয়ে গেল যারা জীবনের জয়গান। 1 6866 প্রিয়নাথ জানা। মনীষীদের ছাত্রজীবন। 5262 I প্রীতিকণা দত্তজায়া। নারী-গৌরব। 10006 বন্দে আলি মিয়া। প্রগম্বদের গ্রা 1 4866 বিজনবিহারী ভটাচার্য। यनीयी, १य मः। ১२৫२। বিজয়রতন মজুমদার। (ছलाएत সত্যাগ্ৰহী। ১৯২২। বিধুভূষণ গুহরায়। ভারতের বিছ্যী बाती, २म मः। ३२६२। বিনয় ঘোষ। বরণীয় বাঙ্গালী, ১ম খণ্ড। 10066 বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। তোমাদেরই या (इतन, २ मर । ३ व १ । বিভতিভ্যণ মুখোপাধ্যায়। মরেও যারা वहेल (वँटि, ५म मः। ১৯৬১। विमन (घाष। मनीयीत्मत (ছाउँदिनना, ७ मर्। ३३६२। বিমল দেন। শক্তির জয়। वीरतश्वत वल्लाभाषां या । नम्या । ১৯৪१। (तना (म। मशीयमी जनमी। বৈভনাথ চট্টোপাধ্যায়। বান্ধালা মায়ের সোনার ছেলে। ১৯৪৪। মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোট থেকে

वष, २য় मः। ১৯৪৫।

मिन्नान वत्नाभिधाय। मन थ्या **जान, ध्य मः। ১२८८।** মণীন্দ্র রায়। বিচিত্র অভিযান। ১৯৫৩। মনোজিৎ বস্তু। মহাজীবনের দীপশিখা। 1 4066 মনোজিৎ বস্থ। মান্তবের মতো মান্ত্য, 8र्थ मः। মনোরম গুহঠাকুরতা। বিজ্ঞানের গল্প, 8र्थ मः। ১৯৪२। মাখনলাল রায়চৌধুরী। বান্ধালার मनीयी। ১२८৮। মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী। বার ভূঁইয়া, २ ग्रु मः। মোহিত রায়। মহাজীবনের কাহিনী। মৃত্যঞ্জয় দে। শহীদ ক্ষ্দিরাম ও প্রফুল ठाकी। ३२८४। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। যারা ছিল দিখিজয়ী. एम मः। १२०२। যোগেশচন্দ্র বাগল। জাতির বরণীয় যারা। ১৯৪৩। (यार्गभठन वार्गन। वीत्रस्त वाक्षीका, २श मः। ১৯৪७। মার্কিন জাতির (यार्गमहन् वांभन। কর্মবীর। ১৯৪১। যোগেশচন্দ্র বাগল। সাহসীর জয়্যাতা। 1 4066 ববীন চটোপাধ্যায়। বিজ্ঞানে নোবেল लाहेज। ३२६६। রবীক্রমার বস্থ। স্বাধীনতায় মহা-জीवन। ১२৫०। রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বান্ধালার দিক-मान, १म थए, ७ई मः। १२८७। শর্ৎকুমার রায়। চরিত্র, ২য় সং। ১৯২৩। শিবনাথ ভট্টাচার্য (শান্ত্রী)। স্বনামা পুরুষ। ১৯৬১।

শুভেন্দুশেথর বস্থ। বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানী। শেফালিকা ঘোষ। চার যুগের নারী, ২য় সং। ১৯৪১।

देशलक विश्वाम । आगता वाक्रांनी। ১৯१७।

সতীশচন্দ্র গুহ। গল্পে বারভূঁইয়া। ১৯৩৯।

সরহ তরকার। স্বর্গের জ্যোতিঃ। ১৯১৭। স্থান্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মহামানবদের শ্রেষ্ঠ কাহিনী, ১ম খণ্ড। ১৯৫৪।

স্থীরকুমার মিত্র। বরণীয় বাঞ্চালী। স্থমতি ঘোষ। ধরণীর বরণীয়া, ২য় সং। ১৯৪৪।

স্থরেশচন্দ্র বর্মণ। মুক্তিপূজারী। ১৯২৯। সোমনাথ লাহিড়ী, অন্থবাদক। কিশোর বীরদের কাহিনী। ১৯৪৩।

শোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুর-মা-স্বামীজী। ১৯৬২।

সৌরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মহাপুরুষ-দের বাল্যকাল, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৪৪-৪৫।

স্বেহময়ী রায়। বাঙ্গালার রাণী ও বেগম। ১৯৪০।

স্বদেশরঞ্জন দত্ত। যাঁরা মহীয়সী। ১৯৬১। হরিপ্রসাদ সেনগুপ্ত। যারা দেখাল নতুন আলো। ১৯৫৭।

জীবনী-বিচিত্রা, ১ম-৯ম বই। দেখুন দেবী-প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক।

জীবনের আলো। দেখুন দারদারঞ্জন পণ্ডিত। জীবনের জয়গান। দেখুন নৃপেক্সক্ষণ চটোপাধ্যায়। জীবনের প্রভাতবেলায়। দেখুন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

জীবনের মেয়াদ। দেখুন নীরদচক্র মজুমদার। জীবনের সাফল্য। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। জীবনেশ ঠাকুর

অভিশপ্ত কিশোর। ফরোয়ার্ড পাবলি-শাস, ১৯৫৪। ।০/০, ৭৪ পৃ। ১'২৫। (গল)

জীবন্ত কন্ধান। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। জীবন্ত-সমাধি। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখো-পাধ্যায়।

# জীববিতা

ইয়াকোভিভিচ, মারদেক ইলিয়া। মান্ত্র কি করে বড় হল। ১৯৫৭।

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী। সেকালের কথা। ১৯০৩।

कांनीপদ দাস। आभारमत পृথिवी। ১৯৫৮।

ু, থ**গেন্দ্রনা**থ মিত্র। অতীতের পৃথিবী। ১৯৬১।

দেবীপ্রসাদ চটোপাধ্যায়। এই ত্নিয়ার চিড়িয়াথানা, ২য় সং। ১৯৫৭।

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞান-বুড়োর গল্প। ১৯৩৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। প্রাণী ও প্রকৃতি। ১৯৫৮।

ट्यांत्रिक्तनाथ खश्च। जानिम जग्द। ১৯२8।

শৈল চক্ৰবৰ্তী। মান্থয-এলো কোথা হোতে ? ১৯৫৯।

# জীবাণু

অশোককুমার সেনগুপ্ত। শরীর ভাল রাখতে হলে। ১৯৫৬। খগেন্দ্রনাথ মিত্র। বিজ্ঞান ও বীজাণু। ১৯৪৬।

দেবীপ্রদাদ চটোপাধ্যায়। ক্ষ্দে শয়-তানের রাজন্ব, ২য় সং। ১৯৫৪।

জীমৃতবাহন। দেখুন গৌরগোপাল বিছা-বিনোদ।

জুজু। দেখুন শোভনা দাশ।
জুলিয়াস সীজার। দেখুন অশোক গুছ।
জুলিয়াস সীজার। দেখুন স্থবীক্রনাথ রাহা।
জেনে রাখা ভালো। দেখুন বীরেক্রক্ষ

জেনে রাখো। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। জেমদ্ আব্রাহাম গারফিল্ড। দেখুন বিনোদ-বিহারী চক্রবর্তী।

জেমস গারফিল্ড। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জেমসেদ্জি টাটা। দেখুন স্থবীধচন্দ্র মজুমদার।

জেরিনার কণ্ঠহার। দেখুন হেমেক্রকুমার

জেরুজালেম—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইহুদি জাতি। ১৯২৪।

জোনাকি, ছদ্মনাম

মহাকবির গল্প। স্থনীলকুমার ঘোষ, ২৩ডি, কুমারটুলী ষ্ট্রীট, ১৯৫৬। ৮৮ পৃ। ১'৫০। কোলিদাস)

মুখোশের আড়ালে। স্থনীলকুমার ঘোষ, ২৩ডি, কুমারটুলি খ্রীট,১ ৯৫৭। ১০৮ পূ। ১'৫০। (গল্প)

জোনাকিরা। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত।

জোয়ান অব আর্ক

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। জোয়ান অব আর্ক। ১৯৫৫। (जागी, जानकीवारे

८ एउँ इत, १८० म भश्राताम । जाननीतारे, २ स मः।

জোদেফ মল্লিক

ছেলেমেয়েদের বন্ধ। আই এস পি সি কে, ১৯৬১। । ০/০, ৭৩ পৃ। ০ ৯০। (গন্ধ)

খ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী সাহিত্য।

জোসেফ স্টালিন। দেখুন বীরেন দাশ। জ্ঞান-কুস্থম। দেখুন শরংচন্দ্র মজুমদার। জ্ঞান-কুস্থমাঞ্জলি। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

জ্ঞানচন্দ্রিকা। দেখুন গোপাললাল মিত্র। জ্ঞান থেকে অজ্ঞানে। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।

জ্ঞানদাকান্ত চক্রবতী
ছোটদের ভূগোল—ত্রিপুরা। চাঁদপুর,
ব্য়েজ লাইব্রেরি, ১৯২৫। ৴০, ৩২ পৃ।
চিত্র। ০'১৫। (ভূগোল)
কারাকারে।

क्षांनमानमिनी (मरी

টাক্ ডুমা ডুম ডুম। বিশ্বভারতী, ১৯৪৪। ১৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (নাটক)

সাতভাই চম্পা। বিশ্বভারতী, ১৯৪৫। ৴৽, ৩৬+২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (নাটক)

জ্ঞানদীপিকা। দেখুন জগদীশ ভট্টশালী। জ্ঞানদীপিকা। দেখুন ভ্রনমোহন মজ্মদার। জ্ঞানদীপিকা। দেখুন মদনমোহন মুখো-পাধ্যায়।

জ্ঞানপ্রদীপ। দেখুন গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ। জ্ঞানপ্রবেশ। দেখুন রসিকলাল দাস। জ্ঞান-বিজ্ঞান। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-পাধাায়। জ্ঞান-বিজ্ঞান। দেখুন ললিতমোহন মুখো-পাধ্যায়।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের আসর। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের কি ও কেন। দেখুন খগেন্দ্র-নাথ মিত্র।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের গল্প। দেখুন কমল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা কথা। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাও। দেখুন বিমল ঘোষ। জ্ঞানবোধ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র দাস। জ্ঞানমুকুল। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

জ্ঞান শিক্ষা। দেখুন মথুরানাথ বর্মন। জ্ঞানসোপান। দেখুন জগদানন্দ রায়।

জ্ঞানানন্দ, স্বামী

রামক্রফের জীবন ও বাণী, ২য় সং। ইউ এন ধর, ১৯৪৮। ৵০, ৭৬ পৃ। ১০০। (জীবনী)

জ্ঞানে ও কর্মে বান্ধালী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

জ্ঞানেন্দ্ৰচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়

বিভাসাগর, ২য় সং। ঢাকা, সিটি লাইবেরি, ১৯১৭। ৶৽, ৫৬ পৃ। ০'৩৭। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং১৯১০ খ্রী।

कारनक्रक मांभाख्य

চিঠি। ওরিয়েণ্ট বুক। ২৪ পৃ। চিত্র। • ৫০। (নাটক)

রুণুর ইস্কুল। ওরিয়েণ্ট বুক ১৯৫৫।।
০, ২৭ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (নাটক)

জ্ঞানেন্দ্রচন্দ্র বস্থ বাজা বিক্রমাদিত্য, নৃতন সং। ঢাকা, হেম প্রিন্টিং হাউস, ১৯৩৯। ৵০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

জ্ঞানেন্দ্ৰনাথ চক্ৰবৰ্তী

লক্ষহীরা। লেখক, নলতা (খুলনা), ১৯২৭। ১০, ৮৬ পৃ। ০'৩৭। (গল্প) স্বপ্ন-পুরী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৫০ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

জ্ঞানেন্দ্রনাথ চৌধুরী

ভূতের পাঁচালী, ২য় সং। শান্তি লাইবেরি, ১৯৫৯। প০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (কবিতা) প্রব্বতাঁ সং১৯৫৩ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্ৰনাথ দাস

কালিদাদ, নৃতন সং। রমেশচন্দ্র পাল, ৫৯, অথিল মিস্তি লেন, ১৯৩২। ৫০, ১+৭৯ পু। ৫৬২। (নাটক)

জ্ঞানেশ্রনাথ রায়

পুরুষকারের পুরস্কার। বজবজ, চক্রবর্তী সাহিত্য ভবন, ১৯৩৯। ১০৯ পৃ। ০°৭৫।

মণিমুক্তা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ।/০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। ( সাহিত্য-সঙ্কলন )

প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

শয়তানের স্থমতি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৴৽, ১০১ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

হীরা-জহরত, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৴০, ২+১৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন) পূর্ববর্তী সং১৯৩৪ ঞ্জী।

জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার

গঙ্গা। লেখক, ৬৩ কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৩। ৴৽, ২২ পু। চিত্র। ০°০৯। (গল্প)
টুকটুকে বই, ৪র্থ সং। লেখক, ৬১-৬২, বৌৰাজার ষ্ট্রটি, ১৯০৮। ৩৪ পৃ। চিত্র।

• ২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

পৌরাণিক কথা, ২য় সং। লেখক, ৬৩, কলেজ খ্রীট, ১৯১৪। ৬২ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯১০ গ্রী।

হাসিম্থ, ২য় সং। লেথক, ৬১।৬২, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯০৮। ৬২ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা) পূর্ববর্তী সং১৯০৪ খ্রী।

জ্ঞানেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী

ভক্তির জয়। লেখক, নলতা (খুলুনা), ১৯৩০। ।/০, ৯৪ পু। ০৫০। (গন্ধ)

জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস

জন্তদের বন্ধু নন্তবাবু ও খেত পরীর গল।
অনাথনাথ মুখার্জি, ৫০, বাগবাজার ষ্ট্রীট,
১৯১৮। /০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০০৫০।
(গল)

প্রাণীদের অন্তরের কথা। অনাথনাথ
মুখার্জি, ৫০, বাগবাজার ষ্ট্রীট, ১৯২৯।
১৯৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)
বাঘ-ভালুকের গল্প, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান
পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৪। ৴০, ২০ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

জ্ঞানেন্দ্রমোহন বস্থ

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯১৮ খ্ৰী।

খেলা। শিশিরকুমার দত্ত, ইসলামপুর (ঢাকা), ১৯২০। । ৮০, ১০৮ পু। চিত্র। ০ ২৫। (খেলাধুলা)

জ্ঞানেন্দ্রমোহন সেনগুপ্ত

বাল্য কবিতা, ২য় সং। বণিক প্রেস, ৬০, মির্জাপুর ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ৴০, ২+৩২ পৃ। চিত্র। ০০১২। (কবিতা)

জ্ঞানেন্দ্রশনী গুপ্ত উপকথা, ২য় সং। সিটি বুক দোসাইটি, ১৯০৯। ১৫৪ পৃ। ১'০০। (উপকথা) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯০৭ খ্ৰী।

পারুলদিদির গল্প। এম সি সরকার, ১৯৪৮। ১৪৩ পু। ১'৬২। (গল্প)

জ্ঞানের আভাষ। দেখুন রেখা বদাক।
জ্ঞানের আলো। দেখুন ইমতুল্ হক্,
মোহমুদ।

জ্ঞানের পথ। দেখুন অতুলচন্দ্র সেনগুপ্ত।
জ্ঞানের সঞ্চার। দেখুন জিতেন্দ্রনাথ রায়।
জ্ঞানের সন্ধান। দেখুন ক্ষিতিনাথ
চট্টোপাধ্যায়।

জ্ঞানের সন্ধানে। দেখুন হরিদাস চট্টোপাধ্যায়।
জ্ঞানোদয়। দেখুন হারকানাথ বস্থ।
জ্যান্ত ভগবান। দেখুন বন্ধিমচন্দ্র ঘাষ।
জ্যান্ত ভূতের দল। দেখুন প্রেমঘনানন্দ স্বামী।
জ্যোতিপ্রভা দাশগুপ্ত

আলোর কুমার। বিভোদয়, ১৯৫৭।

10, ২৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গ্রন্থ)

গল্লের ঝরণা। সিটি বুক কোং, ১৯৪৯।

৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্য
সঙ্গলন)

গল্পের ফোয়ারা, ৩য় সং। সিটি বুক কোং, ১৯৫১। ৵০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

জ্যোতিপ্রভা দেবী

গল্পের ফোয়ারা, ১ম বই। ইও বুক কোং, ১৯৩৭। /০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

জ্যোতিপ্রসাদ বস্থ

এশিয়ার বরণীয়, জ্যোতিপ্রসাদ বস্থ ও বারীন্দ্রনাথ দাস কত, পুন্ম্রিণ, পরিচয় প্রেস, ১৯৪৯।।/০, ১৩৭। পূ। ১৫০। (জীবনী) বিপ্লবী কানাইলাল। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৭। /০, ৯১ পৃ। চিত্র। ১৫০। (জীবনী)

মহাবিপ্লবী রাদবিহারী। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ৭৩ পু। ১'০০। (জীবনী)

### জ্যোতিভূষণ চাকী

নতুনপাতা। চিনকো, ১৯৬১। ।
১৭৬ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পায়ে পায়ে এতদ্র। চিনকো, ১৯৬০। ৮০ পৃ। চিত্র, নকশা। ২'০০। (সাধারণ জ্ঞান)

জ্যোতিভূষণ চাকী, সম্পাদক পার্বণী। চিনকো, ১৯৬২। ১৮০ পু। চিত্র। ৩°০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) মরস্থমী। চিনকো, ১৯৬০। ১৭৮ পু। চিত্র। ৩°০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

জ্যোতিভূষণ চাকী, যুগালেথক। দেখুন অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী।

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
ক্ষীরের নাড়ু। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স,
১৯২৫। ৴০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

# জ্যোতির্বিজ্ঞান

অরুণ রায়। জিজ্ঞাসা: আকাশ ও পৃথিবী। ১৯৫৮।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। আকাশের গল্প। ১৯৩৬।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। নক্ষত্রলোকের পথে। তেজেশচন্দ্র সেন। চন্দ্র-স্থর্যের কথা। ১৯১৩।

দীপনারায়ণ ম্থোপাধ্যায়। চাঁদের দৈশের অতিথি। ১৯৫৭। দেবীদাস মজুমদার। বেড়িয়ে আসি বিশ্বজ্ঞগৎ, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫৩।

পঞ্চানন ভট্টাচার্য। আকাশের মায়া। ১৯৪৮।

মনোজ দত্ত। মহাশ্তের রহস্ত। ১৯৬১। যতীক্রনাথ মজুমদার। আকাশের গল্প। ১৯১৩।

ললিতমোহন মৃথোপাধ্যায়। ব্রহ্মাণ্ড কি প্রকাণ্ড, ২য় সং।

সন্তোষকুমার ঘোষ। আকাশবাসী। ১৯৫২।

ञ्चरवां सम्बन्धः । विकारित अक्षेत्र्वी, अूनर्म्जः । ১৯৫৫।

আরও দেখুন

চন্দ্ৰ মহাকাশ সৌৱজগৎ

জ্যোতির্বিজ্ঞানের সপ্তর্থী। দেখুন অমিতাভ ু সেন।

জ্যোতির্ময় গঙ্গোপাধ্যায়

তেরো চোদ্দর কবিতা। প্রণব ভট্টাচার্য, ২, দমদম রোড, ১৯৫১। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

পিরামিডের মাথার মান্ত্র। নিউ ক্রিপ্ট, ১৯৬১। । ০, ১৩৬ পু। চিত্র। ২ ৫০। (গল্প)

জ্যোতির্ময় লাহিড়ী, অন্থবাদক। দেখুন কিন্কেড্, সি এ।

জ্যোতিষচন্দ্ৰ ঘোষাল

অশ্বিনীকুমার দত্ত, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৪২ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী ঋষি টলস্টয়ের নীতি গল্প, ২য় সং। বরেন্দ্র লাইবেরি, ১৯৪১। /০, ৮৮ পৃ। ০<sup>: ৭৫।</sup> (গল্প)

পূर्ववर्जी मः ১৯৪ · श्री।

বহুরপীর বিপদ, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৪১। ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

মরণ ষেথায় পদে পদে। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪০। /০, ৮৬ পূ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রহস্তের ইন্দ্রজাল। পাল প্রকাশন নিকেতন, ১৯৪১। ৵৽, ৯১ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্প)

রাক্ষ্সে আফ্রিকা, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

র্যালে ও ড্রেকের অভিযান। <sup>®</sup> একালী প্রকাশালয়, ১৯৪১। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (অভিযান)

জ্যোতিষচক্র দাশশর্মা
চোটদের স্ট্যালিন। অমরেক্রনাথ মুখার্জি, ১০৫, কটন খ্রীট, ১৯৪৪। /০, ৫৬ পূ।
০'৭৫। (জীবনী)

জ্যোৎস্মা দে, সম্কলক
ছড়া ও ছবি। ভিক্টোরিয়া লাইবেরি, ১৯৫০। ৴০, ১৬ পূ। চিত্র। ০ ৬১। (কবিতা)

রাড়। দেখুন কেদারনাথ মিত্র।
বাড়ের কালো-মেঘ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।
বাড়ের পথিক। দেখুন পূর্ণশশী দেবী।
বাড়ের পালক। দেখুন বিমল ঘোষ।
বাড়ের ধাত্রী।দেখুন অচিন্ত্যকুমার দেনগুপ্ত।

বড়ের রাত। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ মুখো-

বাড়ো হাওয়া। দেখুন জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী। বামাঝম। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। বারা ফুল। দেখুন রমেশচন্দ্র দাশগুপ্ত। ঝলমল। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। वाँभीत तांगी। तम्यून त्यांतम्बनाय खस्र। विक्मिक्। त्मथून मभयुखी तमवी मतुख्छी। বিক্মিকে বই। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ হালদার। ঝিকিমিকি। দেখন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। ঝিকিমিকি। দেখুন যতীন সাহা। বিঙে ফুল। দেখুন নজরুল ইসলাম, কাজি। বিলিমিল। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। ঝিল-মিল রাজার দেশ। দেখুন সরলা বস্থ। বিলিমিলি। দেখুন ননগোপাল সেনগুপ্ত। বিলে জন্দলে। দেখুন খণেক্রনাথ মিত্র। ঝিলে জন্ধলে শিকার। দেখুন কুমুদনাথ त्होधुत्री।

ঝুনঝুনি। ঢাকা, বাঙলা একাডেমী, ১৯৬১।
৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ছড়া)
ঝুমঝুমি। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।
ঝুমঝুমি। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

টক ঝাল মিষ্টি। দেখুন নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

টক ঝাল মিষ্টি। দেখুন বিমল মিত্র।
টনির স্বপ্ন। দেখুন প্রস্থন বস্থ।
টমকাকার কাহিনী। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।
টমকাকার কুটির, ২য় সং। দিটি বুক
দোসাইটি, ১৯১৮। ৭২ পৃ। চিত্র।

ভত১। (গল্প)

টম কাকার কুটির। দেখুন নিমলকুমার বস্থ।

টম ব্রাউন। দেখুন সাবিত্রী ভট্টাচার্য। টম ব্রাউনস্ স্কুল ভেস্। দেখুন স্থরেক্রশশী গুপ্ত।

টম দইয়ার। দেখুন টোয়েন, মার্ক, ছদ্মনাম।
টম সয়ারের গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
টমাদ অ্যালভা এডিদন। দেখুন প্রবোধ
চটোপাধ্যায়।

টয়লার্স অব দি সি। দেখুন ননীগোপাল চত্রবর্তী।

টয়লার্স অব দি সি। দেখুন বামাপদ চট্টো-পাধ্যায়।

টলষ্টয়। দেখুন তলস্তয়।

টলষ্টয়ের আরো গল্প। দেখুন ছুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

টলপ্টয়ের গল্প। দেখুন তুর্গামোহন মুখো-পাধ্যায়।

**छेल** छेराव श्रेत । दम्थून विभल पछ ।

টলষ্টরের গল্পকথা। দেখুন তলস্তয়, লিও নিকোলাভিচ।

টলপ্তরের ছোটদের গল। দেখুন খপেন্দ্রনাথ মিত্র।

টাইটাস য়্যাণ্ড্রোনিকাস। দেখুন অশোক গুহ।

টাওয়ার অব লণ্ডন। দেখুন রবীক্রনাথ ঘোষ। টাক্তুমাডুম্। দেখুন বিকাশ দত্ত।

টাক ডুমা ডুম্ ডুম্, ২য় সং। মণিলাল গলোপাধ্যায়, ২২, কর্মগুলালিস ষ্ট্রীট, ১৯২০। ২২ পু। চিত্র। ০৩৬। (গল্প) পুৰ্ববতী সং ১৯১০ খ্রী।

होक् पूर्मा पूर्म । त्म्थून क्कानमानिक्नी त्मती।

টাক-ডুমা-ডুম-ডুম। দেখুন প্রণবকুমার কিয়াস। টাকা গাছ। দেখুন লীলা মজুমদার। টাকার কথা। দেখুন মৃত্যুঞ্ধ রায়।
টাকার গাছ। দেখুন লীনা দতগুপ্ত।
টাপুর-টুপুর। দেখুন মোহিত ঘোষ।
টার্জান আগও দি ট্রেইটর। দেখুন নীরদচন্দ্র
মজমদার।

টার্জান অ্যাণ্ড হিজ ফেণ্ড। দেখুন নীরদচক্র মজুমদার।

টার্জান আণিও হিজ মেট। দেখুন নৃপেক্রক্ষণ চট্টোপাধ্যায়।

টার্জান অ্যাও হিজ সন। দেখুন নীরদচন্দ্র মজ্মদার।

টার্জান ইন ওয়াণ্ডার ল্যাণ্ড। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।

होर्जान हेन पि जांकन। ८५थून नीत्रपठल मञ्जूमनात्र।

টার্জান দি এপম্যান। দেখুন স্থান্দ্রনাথ রাহা।

টার্জান দি গ্রেট। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার। টার্জান ফাইটস্ ফর লাইফ। দেখুন নীরদ-চন্দ্র মজুমদার।

টিকিমেধ। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। টিমন অফ এথেন্দ। দেখুন অশোক গুহ।

#### টিলক, বাল গঙ্গাধর

ঋষি দাস। লোকমান্ত তিলক। ১৯৫৭। দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়। লোকমান্ত তিলক। ১৯৫৭।

নীলকমল সেন। তিলক। ১৯৫১। রাজকুমার চক্রবর্তী। লোকমান্ত তিলক, ৪র্থ সং। ১৯৩৬।

স্থীন্দ্রনাথ রাহা। লোকমান্ত তিলক। ১৯৬০।

টীয়া নাকী। দেখুন আশুতোষ দাশগুপ্ত মহালনবিশ। ( দি ) টু জেনটেলমেন অফ ভেরোনা। দেখন অশোক গুহ।

টুই টুই। দেখুন শৈলেন ঘোষ।

টুং টাং। দেখুন রণজিং দাস।

টুকটুকে বই। দেখুন চাকবালা দেবী।

টুকটুকে বই। দেখুন জ্ঞানেজ্ঞনাথ হালদার।

টুকটুকে রামায়ণ। দেখুন নবক্লফ ভট্টাচার্য।

টুনটুনি আর ঝুন্ঝুনি। দেখুন বিমল ঘোষ।

টুনটুনির গান। দেখুন স্থনির্মল বস্তু।

টুনটুনির বই। দেখুন উপেক্রকিশোর রায়
চৌধুরী।

টুহ । দেখুন শিউলি গুপ্ত ।

টুয়েল্ফথ্ নাইট । দেখুন অশোক গুহ ।
টুলটুল । দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত ।

টেমিং অফ দি শ্রু । দেখুন অশোক গুহ ।

দি টেম্পেস্ট । দেখুন মর্মালকান্তি মল্লিক চৌধুরী ।

এ টেল অফ টু সিটিজ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ
মিত্র ।

এ টেল অফ টু সিটিজ। দেখন গজেব্রকুমার মিত।

এ টেল অফ টু সিটিজ। দেখুন স্থান্দ্রনাথ রাহা।

টো টো কোম্পানীর ম্যানেজার। দেখুন হেম চট্টোপাধ্যায়।

টোয়েন, মার্ক, ছদ্মনাম ( স্থামুয়েল লংহর্ণ ক্লেমেন্স ) টম সইয়ার, রবীজ্ঞনাথ দত্ত দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। গ্রন্থম, ১৯৫৮। ৩°, ২০৪ পু। ১'৫০। (গল্প)

ট্যালিসম্যান। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়। ট্যালিসম্যান। দেখুন স্থান্তনাথ রাহা। ট্যাস্থরাম। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার। টুটস্কি, লিও

চিত্ত মিত্র। তোমাদের ট্রটস্কি। ১৯৫৭। ধীরেন্দ্রলাল ধর। কমরেড লেনিন। ১৯৪৪।

ট্রাজেডি অব শেক্সীয়ার। দেখুন স্থীন্দ্রনাথ বাহা।

ট্রেজার আইল্যাণ্ড। দেখুন প্রতাসরঞ্জন দে। ট্রেজার আইল্যাণ্ড। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত। ট্রেজার আইল্যাণ্ড। দেখুন স্থমধনাথ ঘোষ।

ঠগী দদার। দেখুন তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।
ঠাকুর রামকৃষ্ণ। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
ঠাকুর রামকৃষ্ণ। দেখুন মনি গলোপাধ্যায়।
ঠাকুর এত্রামকৃষ্ণ। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
ঠাকুর এত্রামকৃষ্ণ। দেখুন চিরঞ্জীব বিশ্বাদ।
ঠাকুর এত্রিরামকৃষ্ণ। দেখুন শিবদাস চক্রবর্তী।
ঠাকুরদাদার গল্প। দেখুন স্থটবিহারী মজুমদার।
ঠাকুরদাদার গল্পের ঝুলি। দেখুন ধনঞ্জয়
চটোপাধ্যায়।

ঠাকুরদাদার ঝুলি। দেখুন ক্ষেত্রমোহন ঘোষ। ঠাকুরদাদার ঝুলি। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।

ঠাকুরদাদার ঝোলা। দেখুন সভ্যচরণ চক্রবর্তী।

ঠাকুরদাদার দপ্তর। দেখুন বীণাপাণি দেবী। ঠাকুরদাদার রূপকথা। দেখুন কালীমোহন ভট্টাচার্য।

ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস: হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস। ক্যালকাটা স্থল বুক সোদাইটি, ১৮৫১। ৭পৃ। চিত্র। (হস্তী)

ঠাকুরদের গল্প। দেখুন ষতীন্দ্রনাথ পাল।

ঠাকুর-মা-স্বামীজী। দেখুন সোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুরমার উপকথা বা ভূতের দেশ। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

ঠাকুরমার গল্প। দেখুন অম্বিকাচরণ গুপ্ত। ঠাকুরমার গল্প। দেখুন রামনাথ দাস। ঠাকুরমার ঝুলি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। দেপত, ২৪৪ পৃ। চিত্র। ৩০০। (গল্প) ঠাকুরমার ঝুলি। দেখুন গদেশকুমার চটোপাধ্যায়।

ঠাকুরমার ঝুলি। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।

ঠাকুরমার ঝুলি। দেখুন পশুপতি চট্টো-পাধ্যায়।

ঠাকুরমার ঝোলা। দেখুন সভাচরণ চক্রবর্তী।

ঠাকুরমার মহাভারত। দেখুন নির্মলা দেবী। ঠাকুরমার রূপকথা। দেখুন চণ্ডীচরণ গুপু। ঠাকুরের কথা ও বাণী। দেখুন ননীগোপাল গোস্বামী।

ঠাকুদা। দেখুন বীরেক্রকুমার গুপ্ত।
ঠানদিদির গল্প। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
ঠানদিদির ঝুলি। দেখুন সরোজবন্ধ ভট্টাচার্য।
ঠানদিদির থলে। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

ঠানদিদির থলে—বান্ধালার ব্রতকথা।
দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার।
ঠিকানা। দেখুন ভবেশ দাশগুপ্ত।
ঠেকে হাবুল শেখে। দেখুন ধীরেন বল।

দি ডগ ক্রুসো। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী। ডন কুইকজোট। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত। ৫ ডন কুইকদট, ৪র্থ সং। দিটি বুক সোদাইটি, ু ১৯২৯। ৫৭ পৃ। চিত্র। •'৩১। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ, ১৯১৩ গ্রী।

ভন কুন্তি। দেখুন যামিনীকান্ত সোম। ভাইনী পাহাড়। দেখুন স্থাংগুকুমার হালদার।

ভাইনী বুড়ি। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার। ভাইনী বুড়ী। দেখুন স্থবোধচক্র মজুমদার। ভাইনী বুড়ীর গল্প। দেখুন স্থদেশরঞ্জন চক্রবর্তী।

ভাইনী-মাদী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। ভাইনীর বাঁশী। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত। ভাইনীর মায়া। দেখুন অমলেন্দু ভট্টাচার্য।

## ডাকটিকিট

অমরেন্দ্রকুমার সেন। ডাকটিকিট। ১৯৫৫।

ভাকটিকিট। দেখুন অমরেক্রকুমার দেন। ভাকাত-কালীর জন্দলে। দেখুন নৃপেক্রক্রফ চট্টোপাধ্যায়।

ভাকাত দর্ণার। দেখুন ফণীক্রনাথ ভট্টাচার্য। ডাকাতের ডুলি। দেখুন খগেব্রুনাথ মিত্র। ডাকাতের মুখোমুখি। দেখুন দীনেশ মুখো-পাধ্যায়।

ডাকাতের হাতে। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

ডাক্তার ইবোলিত। দেখুন চুকোভস্কি, কর্নেই ইভানোভিচ।

ডাঃ জেকিল অ্যাণ্ড মিঃ হাইড। দেখুন দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়।

ডাক্তার মহেরুলাল সরকার। দেখুন মনোরঞ্জন গুপ্ত।

ডাঃ মেঘনাদ সাহা। দেখুন মধুস্থদন দেব।

ভানপিটে। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।
ভানপিটে। দেখুন প্রেমাঙ্কুর আতর্থী।
ভানপিটে দীপু। দেখুন শৈলেন ভড়।
ভানপিটের শ্বতিকথা। দেখুন গদাধরচরণ
নিয়োগী।

ভারউইন। দেখুন অশোক ঘোষ। ভারউইন, চার্লস রবার্ট

অশোক ঘোষ। ভারউইন। ১৯৫৫।
ঋষি দাস। ছোটদের ভারুইন। ১৯৫১।
ডালি। দেখুন ষোগেন্দ্রনাথ গুপু।
ডালিম গাছে মৌ। দেখুন অন্নদাশহর রায়।
ডিকেন্স-এর গল্প। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।
ডিগবাজী থাঁ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।
ডিটেক্টিভ গল্পের সম্বলন। দেখুন গৌরাঙ্গ-প্রসাদ বস্থ।

ডিটেক্টিভ স্থবীর রায়। দেখুন গুরুদাস ভটাচার্য।

ভোরাপদ রাহা। এণ্ডারদনের রূপকথা, ২য় সং ১৯৫৮। স্থলতা কর। এণ্ডারদনের রূপকথা,

२ स् मः। ১२ ६१।

ডেভিড কপারফিল্ড। দেখুন ধীরেজ্রলাল ধর।

ডেভিড কপারফিল্ড। দেখুন বিমল দত্ত। ডেভিড কপারফিল্ড। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ।

জাগন। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত। জাগনের হৃঃস্বপ্ন। দেখুন হেমেক্সকুমার রায়। জাগনের নিঃশাদ। দেখুন প্রেমেক্সমিত্র।

ঢাাম্ কুড়্ কুড়্। দেখুন অমিয়ভূষণ চক্রবর্তী।

ভিজ্মুদ্দীন সেথ

অমিয়লতিকা। খুলনা, বাগের হাট,
পল্লীচিত্র মেসিন, ১৯১৯। ।০,৩১ পূ।

• ১৮। (কবিতা)

তন্ত্র গুম্ফা। দেখুন ধীরেজ্রলাল ধর। তপতীরাণী

ছোটদের দেবী চৌধুরাণী। কোনগর, অরুণালয়। ৩২ পূ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

ভগবান বুদ্ধ। কোনগর, অরুণালয়।

১২ পৃ। চিত্র। ত'৭৫। (জীবনী)

মহাকবি গিরিশচন্দ্র। কোনগর, অরুণালয়,
১৯৫৭। ৯০, ৩২ পৃ। ত'৭৫। (জীবনী)

যুগে যুগে ভগবান। কোনগর, অরুণালয়,
১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ত'৬২।
(গল্প)

রামপ্রসাদ। কোন্নগর, অরুণালয়, ১৯৫৬। ৩১ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (জীবনী)

माधक वामात्क्रभा। त्वामगंत्र, अक्रणांवर, ऽव्रह्म। ७२ शृ। ०'६०। ( जीवनी ) माधक विजयक्रक्ष। त्वामगंत्र, अक्रणांवर, ऽव्रह्म। ७२ शृ। ०'६०। (जीवनी)

তপনকুমার, ছদ্মনাম ছোটদের জানবার কথা। চিন্ন ব্যানার্জি, ৫৭, বাক্রইপাড়া, ১৯৫৬। ৭২ পু। ১°০০। (সাধারণ জ্ঞান)

তপনকুমার চক্রবর্তী

ওয়েষ্টওয়ার্ড হো। সেনগুপ্ত আর্থি কোং। ১১৬ পু। ১'৫০। (গল্প) Charles Dickens-এর 'Westward Ho' অবলম্বনে।

তপনকুমারের অভিযান। দেখুন হেমচন্দ্র পাগচী।

তপোবন। দেখুন হেমেন্দ্রমার রায়।

তমিজুদ্দিন আহম্মদ

শিয়াল জামাই। লেখক, কদবা ( মৈমনসিংহ), ১৯১৫। ৪১ পৃ। চিত্র। েং৫। (গল্প)

তরুণ গুপ্তের বিচিত্র কীর্তিকথা। দেখুন গজেন্দ্রমার মিত্র।

তক্ষণ রবি। দেখুন নয়নচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। তক্ষণ রায়

রূপকথা, পুনর্ত্রণ। শৈলপ্রী, ১৯৫৯। ৫৬ পৃ। ০'৭৫। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

তরুণ রায়, যুগালেথক। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

তরুণা বস্তু, অন্তবাদক। দেখুন ইয়াকোভি-ভিচ, মারসাক ইলিয়া।

তঙ্গণের সংগীত। দেখুন চণ্ডিকানন্দ, স্বামী। তলস্তম, আলেক্সি নিকোলাভিচ

নিকিতার ছেলেবেলা, অশোক গুহ দারা অন্দিত। পপুলার লাইবেরি, ১৯৫৭। ১৭০ পু! চিত্র। ৩°০০। (জীবনী) লশ ভাষায় 'Destvo Nikily' গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ Nikita's Childhood' এর বক্ষামুবাদ।

কশদেশের উপকথা, লীনা বন্দ্যোপাধ্যায় দারা অন্দিত। ইপ্তার্ন টেডিং, ১৯৫৭। ৭৭ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (রূপকথা) সোনার চাবি, দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অমিতাভ ভট্টাচার্য এবং ইন্দুমতী ভট্টাচার্য দারা রূপ হইতে অন্দিত। অসমাল বুক, ১৯৫৮। ।০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

মূলপুর্ Zolotoi Kliuchik ili Prikliucheniia Buratino' (কণ)

## তলন্তয়, লিও নিকোলাভিচ

अघि मांग। ट्रिंटिएत टेनफेस। ১৯৫৫।

ত্র্গামোহন ম্থোপাধ্যায়। ঋষি টলষ্টয়। ১৯১১।

তলস্তম, আলেক্সি নিকোলাভিচ। নিকিতার ছেলেবেলা। ১৯৫৭।

তলস্তম, লিও নিকোলাভিচ

টলস্টয়ের গল্পকথা, মঞ্জরী চক্রবর্তী দারা রুশ হইতে অন্দিত। ইস্টার্ণ ট্রেডিং কোং, ১৯৫৮। ২০ পু। ০ ৯৩। (গল্প) মূলগ্রন্থ: 'Rasskagy' (রুশ)

তাইত। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।
তাই তাই। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।
তাই নাকি। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার।
তাক্ডুমাডুম। দেখুন মোহম্মদ মোদাব্রর।
তাতাবের বন্দী। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।
তাপ

জগদানন বায়। তাপ। ১৯২৮। তাপ। দেখুন জগদানন বায়। তাপদী বাবেয়া। দেখুন এম্দাদ আলি, দৈয়দ।

তার ও বেতার, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

তারক গঙ্গোপাধ্যায়

রূপকুমারী। যোগেক্ত পাবলিশিং, ১৯৩৩। ২১ পৃ। চিত্র। ০৩১। (গল্প)

তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

ছোটদের স্বর্ণলতা, ২য় মুদ্রণ; মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় দারা সম্পাদিত। বুক করপোরেশন, ১৯৫১। ৴০, ১০০ পৃ। ০'৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৪৭ ঞ্জী।

ছোটদের স্বর্ণলতা, কনক বন্দ্যোপাধ্যায় দারা সম্পাদিত। এ টি দাস, ৫৮, শ্যামপুকুর খ্রীট। /০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

## ভারকনাথ পালিত

যোগেল্ডনাথ গুপ্ত। মহাত্মা তারকনাথ পালিত। ১৯২৭।

তারকবন্ধ গুপ্ত

প্রাণিবিছা। কলিকাতা, গৌড়ীয় ষত্র (মৃদ্রক), ১৮৬১। ১০০ পূ। ০ ৫০। (প্রাণিবিছা)

## তারকমোহন দাস

আমার ঘরের আশেপাশে। রূপা, ১৯৬২। ।০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ৫০০। (উদ্ভিদবিভা)

তারা তিনজন। দেখুন রমেশচন্দ্র সেন্। তারা তিনবন্ধ। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।

তারানাথ মজমদার

মানসকুস্থম। লেখক, পাবনা, ১৮৯৮। ৫৮ পু। ১০৬। (কবিতা)

## তারাপদ ভট্টাচার্য

হারিয়ে যাওয়া সাতটি মানিক; তারাপদ ভট্টাচার্য এবং শিবদাস ভট্টাচার্য কক। রিষড়া, শ্রীরামপুর প্রকাশন, ১৯৬০। ॥০, ১২০ পুঁ। প্রতিকৃতি। ১'৪০। (জীবনী)

বিত্যাসাগর। মাইকেল মধুসুদন। স্বামী বিবেকানন্দ। শরৎচক্র চট্টোপাধায়। ক্ষুদিরাম বস্তু। স্কৃতাবচক্র বস্তু।

তারাপদ ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন রূপালী।

#### তারাপদ রাহা লা ভালি আলা

ঈশপের গল্প, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ গ্রী।

এণ্ডারসনের রূপকথা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ১৯০ পৃ। চিত্র। ২'৭৫। (রূপকথা)

Hans Christian Andersen-এর করেকটি রূপকথা অবলয়নে ৷ গ্রীমের রূপকথা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ১৫০। (রূপকথা)

Jacob Ludwig Carl Grimm এবং Wilhelm Carl Grimm-এর 'Fairy Tales' অবলয়নে ৷

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

ছোটদের ঈশপ, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। । ০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

(ছাটদের কথাসরিৎসাগর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৩২ পৃ। চিত্র। ॰ ৫ •। (গল্প) (ছাটদের গোপাল ভাঁড়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৩১ পৃ। চিত্র। ॰ ৫ •। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৫ • প্রা।

ছোটদের গ্রিম, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৩২ পূ। চিত্র। ০ ৫০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

ছোটদের জাতক, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৫৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৪৯ ঞ্জী।

ছোটদের বেতাল পঞ্চবিংশতি। এ কে সরকার। ১০৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

ছোটদের রবিন হুড, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৩৬ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (গল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী ।

ছোটদের রামায়ণ, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র। ॰ ৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

পঁঞ্চত্ত্র কথা। কথা ভবন, ১৯৫৭। ৯২পু। চিত্র। ১০০। (গল্প) বিজ্ঞানের হাতছানি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৴৽, ১০৮ পৃ। চিত্র।

• '৭৫। (বিজ্ঞান)

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ ঞ্জী।

রক্তধূলির পথেবিপথে। রেঙ্গুন পাবলিশার্গ,
১৯৪৯। ১০৮ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

রবিন হুড, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭।

০/০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ ঞ্জী।

#### তারাপ্রসন্ন ঘোষ

রাজকন্যা। শ্রীপতি ভট্টাচার্য, ২১৭, কর্ণওয়ালিম ষ্ট্রীট, ১৯১০। ১/০, ৬০ পৃ। চিত্র। (গল্প)

তারাবাঈ। দেখুন অণিমা দেবী।
তারাবাঈ। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়।
তারাবাঈ। দেখুন বিধ্নচন্দ্র দাশগুপ্ত।
তারাবাঈ। দেখুন বোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
তারায় তারায়। দেখুন শিশিরকুমার দাশ।
তারার মালা। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখো-

#### তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

(গল)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। প্রীপ্রকাশ
ভবন, ১৯৬২। ১০৬ পৃ। ২০০। (গল্প)
ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৮।
১৯০ পৃ। ২০০। (গল্প)
রামধয়, ২য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫৫।
১০, ১৮৬ পৃ। চিত্র। ৩৫০। (গল্প)
পূর্বর্তী সং ১৯৪৭ প্রী।
শ্রীপঞ্চমী, ২য় পুনমুক্রণ। মিত্রালয়, ১৯৪৯।
৭৯ পৃ। ১৭৫। (গল্প)
সন্দীপন পাঠশালা। গ্রন্থম্, ১৯৫৮। ০,
১১০ পৃ। ২০০।
ভারতী ভবন সং। ১৯৪৮। ২৫০।

দন্দীপন পাঠশালা, কিশোর সং। চ্টুডেন্টেদ্ বুক দাপ্লাই, ১৯৪৬। ১৬০ পু। ২'৫০। (গল্প)

তারিণীকান্ত সেনগুপ্ত

ক্ষপ্রিসঙ্গ। লেখক, ঢাকা, ১৮৯৯। ৩৭ পু। • ২৫। (কৃষি) কাবাকারে।

তারিণীচরণ মিত্র, যুগালেথক। দেখুন রামকমল সেন।

তারিণীনাথ মজুমদার

ছই ভাই। ঈশবচন্দ্র দত্ত, সেরপুর, ১৮৮২। ২৯ পৃ। ০'১৯। (কবিতা)

তালনবন্সী। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। তালপাতার সিপাই। দেখুন দীনেক্রকুমার রায়।

তালপাতার সেপাই। দেখুন প্রফুলচন্দ্র বস্থ। তালপাতার সেপাই। দেখুন স্থাররঞ্জন খাস্তগীর।

তাদের প্রাদাদ। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।
তিতি পায়রা। দেখুন বুেণু গঙ্গোপাধ্যায়।
তিন আজগুবি। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।
তিনকডি বন্দ্যোপাধ্যায়

শিশু মহাভারত। সংস্কৃত প্রেস ডিপো-জিটরি, ১৮৯২। ১১৫ পু। ০'১২। (গল্প)

তিন চোর। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখো-পাধ্যায়।

তিনটি গল্প। দেখুন সীতা দেবী। তিন্তিড়ী। দেখুন প্রভাতমোহন বন্দ্যো-পাধ্যায়।

তিব্বত—অমণ

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। লামাদের দেশ তিব্বত। ১৯৩২।

তিব্বত-ফেরৎ তান্ত্রিক। দেখুন অথিল নিয়োগী। তিলক। দেখুন টিলক।
তিলক। দেখুন নীলকমল দেন।
তিলকধারী। দেখুন রাধাচরণ চক্রবর্তী।
তুক্ তাক্। দেখুন নিলনীভূষণ দাশগুপ্ত।
তুত্-ভূতু। দেখুন ধীরেন বল।
তুত্ল-পুতুল। দেখুন বিমল ঘোষ।
তুমি কি জান? ১ম-২য় খণ্ড। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৪০।
১ম খণ্ড। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০০০। (বিজ্ঞান)
তুমি কোন্দলে। দেখুন বীরেক্রকুমার গুপ্ত।
তুরস্ক উপত্যাদের পল্ল। দেখুন কার্তিকচক্র দাশগুপ্ত।

তুলসীদাস

মনোরম গুহঠাকুরতা। ভক্তকবি তুলদী-দাস। ১৯২৯।

তুলসীদাস সিংহ

সেকালের থোশগল। মিত্র ও ঘূেষি, ১৯৬০। ।০/০, ৯৩ পৃ। চিত্র। ৩ ০০। (গল্প)

ত্যারকান্তি ঘোষ

আরও বিচিত্র কাহিনী, ২য় সং। এম দি সরকার, ১৯৫৮। ।৵৽, ১৪৭ পৃ। চিত্র। ৩'৽৽। (গল্প)

বিচিত্র কাহিনী, ৪র্থ সং। এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১৩২ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

তুষারকান্তি চৌধুরী, সম্বলক ছোটদের কথামালা। বর্ধমান, প্রভাতী, ১৯৬১। ।০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫।

তেজেশচন্দ্র সেন কুড়ানো ছেলে। শাস্তিনিকেতন, বীরভূম, ১৯৩৫। /০, ১৯০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫।
(গল্প)

Henri Hector Mallot-এর ফরাদী গ্রন্থ 'San Famille'-এর ইংরেজি অমুবাদ অবলম্বনে।
চক্র-স্থাবির কথা। ঢাকা, সাধনা লাই-ব্রেরি, ১৯১৩। ০/০, ৫৬ পৃ। চিত্র।
০ ৫০। (গ্রহনক্ষত্র)

হারানো ছেলে। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৬। /০, ৯৭ পৃ। চিত্র। ১ ২৫।
(গল্প)

তেপান্তর। দেখুন প্রশান্ত চৌধুরী। তেপান্তরের মাঠ। দেখুন দীনেশ মুখো-পাধ্যায়।

তে-রান্তিরের তাইরে-নাইরে-না। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

তেরো চোদ্দর কবিতা। দেখুন জ্যোতির্ময় গঙ্গোপাধ্যায়।

তেল ম্বন কড়ি। দেখুন শ্রামাপ্রদাদ আচার্য। তৈম্বলঙ্গের দেশে। দেখুন থগেন্তনাথ মিত্র।

তৈরী করা কঠিন নয়। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

তৈলক স্বামী

স্থরেক্রকুমার দেনগুগু। মহাত্মা তৈলঙ্গ স্বামী। ১৯৪৯।

তোমাদের কথা। দেখুন মীরা মিত্র। তোমাদের গল্প। দেখুন মণীক্র দত্ত। তোমাদের চারিদিকে। দেখুন ইয়াকোভিভিচ, মারদাক ইলিয়া।

তোমাদের ট্রট্স্কি। দেখুন চিত্ত মিত্র। তোমাদের নিতি-শ্বরি গ্রন্থমালা, ১ম-৫ম। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

তোমাদের রবীন্দ্রনাথ। দেখুন দেবনারায়ণ গুপ্ত। তোমাদের দাথী। দেখুন রেবতীরমণ ভট্টাচার্য। তোমাদের স্কভাষচন্দ্র। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

তোমাদেরই মত ছেলে। দেখুন বিজনকুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

#### তোৱাৰ আলি

গল্পে আলী-মূরতাজা। নজ্লীবান্থ, ২২, লোয়ার বেঞ্জ (কলিকাতা), ১৯৪০। ১০, ৯১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী) ছোটদের আওরংজেব। আম্রফ্উন্নেদা (পাবনা), ১৯৬৮। ।০, ৯১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী)

ছোটদের মোস্তফা, ২য় সং। পাবনা, ফারুক মঞ্জিল, ১৯৪১। ০/০, ৪+৮৭ পূ। চিত্র। ০'৫০। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং১৯৩৬ গ্রী।

তোলপাড়। দেখুন ধীরেন বল। তোলপাড়। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।

#### ত্রিপুরা—ভূগোল

জ্ঞানদাকান্ত চক্রবর্তী। ছোটদের ভূগোল — ত্রিপুরা। ১৯২৫।

#### ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশান্ত্রী

রামায়ণের কথা, ২য় সং। স্বাক্ষর, ১৯৬০। /০,৫৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৫৮ খ্রী।

#### ত্রিভঙ্গ রায়

গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং। সেন আদার্স, ১৯৫৭। /০, ১৪৭ পৃ। চিত্র। ১৫০। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং১৯৪৯ ঞা।

ছুটির চিঠি। ধীরেন্দ্রকুমার চট্টোপাধ্যায়, ১৯, হরি ঘোষ খ্রীট (পরিবেশক: মডার্ন বুক এজেন্সি), ১৯৪১। ৵৽, ১৪৭ পু। চিত্র। ৽৮৭। (ভ্রমণ) বান্ধালা মায়ের রূপকথা। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ।৯/০, ১৮৪ পু। চিত্র। ৩০০। (গল্প)

রূপকথা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৫। ৩+১৪৭ পৃ। চিত্র। ২'৫০। —ওরিয়েন্ট সং। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৬২। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

#### ত্রৈলোক্য বিশ্বাস পালিয়ে চল। পি কে সাহা। ।॰, ১০০পু। ১'৫০। (গল্প)

## ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী

বাল্যপাঠ। রাণাঘাট, ব্রজেন্দ্র প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৮৭। ২৯ পু। ০'০৯। (কবিতা)

#### তৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়

কন্ধাবতী, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় দাবা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৭৬ পু। চিত্র। ২°০০।

ু—প্রতিভাগন্ধোপাধ্যায় দারা সম্পাদিত। বিজ্ঞোদয়, ১৯৫৬। । ৯০, ১৮১ পৃ।

—বিজনবিহারী ভট্টাচার্যদারাসম্পাদিত। ১৯৪৭। (গল্প)

প্রথম শিক্ষা, ১২শ সং। পি মুখোপাধ্যায় আগগু সন্স, ১৯০৮। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'০৬। (পাঠ্যপুত্তক)

মজার গল্প। রঞ্গবাসী ইলেক্টো মেসিন প্রেস, ১৯০৫। ১৭২ পু। ১'০০। (গল্প)

থ্র-মাদকেটিয়ার্স। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

থ্রি-মাস্কেটিয়ার্স। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ। থ্রি-মাস্কেটিয়ার্স। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

#### দক্ষিণ ভারত—ভ্রমণ

धीरतञ्जलांन धत्। मिन्सरत मन्सरत। ১৯৫१।

নবেশচন্দ্র চক্রবর্তী। কন্সা কুমারিকা। ১৯৬২।

## দক্ষিণ মেরু—অভিযান

খনেক্রনাথ মিত্র। মেক অভিযান, ৬৯ সং। ১৯৫৬।

#### দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য

মহাকবি কালিদাসের অভিজ্ঞানশকুন্তল, মালবিকাগ্নিমিত্র ও বিক্রমোর্বশীয়। শরৎ দাহিত্য ভবন, ১৯৪৩। ৩১ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)

মহাকবি কালিদাসের রঘুবংশ, পুনর্মুজণ।
শবং সাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ২৮ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪৩ খ্রী।

মহাকবি বিশাখদত্তের মূজারাক্ষস ও মহাকবি হর্ষদেবের নাগানন। স্থবোধচন্দ্র স্থব, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৪। ৩৪ পৃ। চিত্র। •৭৫। (গল্প)

মালাই চপ, নৃতন সং। উমাশঙ্কর প্রেস, ১৯৫৫। ৬১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

মৃচ্ছকটিক ও মালতীমাধব। স্থবোধচন্দ্র স্থব, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৪। ৩৫ পু। চিত্র। • ৭৫। (পর)

#### দক্ষিণাচরণ রায়

ছেলেদের সেক্সপীয়র, দক্ষিণাচরণ রায় এবং শচীন্দ্রনাথ রায় কত। কমলা বুক ডিপো, ১৯১৮। ১০৮ পৃ। ০৩২। (গল)

# দক্ষিণারঞ্জন বস্থ স্থানীয় করিছে

পেনাঙ-এর পাহাড়। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৫১ পু। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প) বীর বাহাত্র। তুলি কলম, ১৯৫৬।
৯৬ পৃ। ১'২৫। (প্র )
শতান্দীর সূর্য, ৪র্থ সংশোধিত ও
পরিবর্ধিত সং। এ মুখার্জি, ১৯৬১।
৮০, ২২৭ পৃ। চিত্র। ৫'০০। (রবীন্দ্র-

দাগররাণীর দেশে। মুকুল পাবলিশার্স। ১৩৬ পু । চিত্র। ৪°০০। (গল্প)

নাথ ঠাকুর )

দক্ষিণারঞ্জন বস্থ, যুগালেথক। দেখুন অনিলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

#### দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

আমার দেশ। রমেশকুমার ঘোষাল, ৩৫, রামানন চ্যাটার্জি ষ্টীট, ১৯৪৮। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২:২৫। (গল্প)

আমাল বই, ৩য় সং। 'সাহিত্যাশ্রম', পি ৭৭, লেক রোড, ১৯৩৭। ১৭ পৃ। চিত্র। ০৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

উৎপল ও রবি। 'সাহিত্যাশ্রম', পি ৭৭, লেক রোড, ১৯৩৮। ৫১ পৃ। চিত্র। ে৫০। (গল্প)

কিশোরদের মন। প্রবাসী প্রেস, ১৯৩৪। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) থোকা-থুকুর খেলা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্ম, ১৯০৯। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (সাহিত্যসন্ধলন)

চারু ও হারু, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩১। ৮০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

ঠাকুরদাদার ঝুলি, ৭ম সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৫। ৩৭০ পৃ। চিত্র। ৪০০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯০৮ খ্রী।

ঠাকুরমার ঝুলি, ১৯শ সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৮। ২৬৪ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯০৬ খ্রী। ঠানদিদির থলে—বাদালার অতকথা, ৩য়
সং। বেন্দল পাবলিশার্দ, ১৯৪৫।
১৮১ পৃ। চিত্র। (অতকথা)
দাদামহাশয়ের থলে বা বাদালার রসকরা,
পুন্মুজণ। আশুতোষ লাইত্রেরি, ১৯২৩।
1০, ১৫ + ২৭০ পৃ। চিত্র। ১৫০।

—রজতজয়ন্তী সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৯। ২০৪ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (গ্রন্ন) প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

পূজার কথা। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯১৮। ৫৩ পু। চিত্র। ০'৫০। (হিন্দুধর্ম)

পৃথিবীর রূপকথা। প্রাচী পাবলিশিং, ১৯৪০। ৯/০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (রূপকথা)

ফার্ট বয়, ২য় সং। 'সাহিত্যাশ্রম', পি ৭৭, লেক রোড, ১৯৩৮। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

বাংলার সোনার ছেলে। কিং হাফ্টোন কোং, ১৯৩৫। ।০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (রবীজনাথ ঠাকুর)

ভাদ্র। বন্ধ-সাহিত্য মন্দির, ১৯২৭। ১১ পু। ৽ ৬২। (কবিতা)

লাষ্ট বয়। গ্রন্থবিহার। ৴৽, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল)

সবুজ লেখা। 'সাহিত্যাশ্রম', পি ৭৭, লেক রোড, ১৯৩৮। ৴৽, ৩৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

—মিত্রালয়, ১৯৪৬। %০, ৮২ পু। চিত্র। ২'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজ্মদার, যুগালেখক। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

দক্ষিণারঞ্জন সেনগুপ্ত ভক্তের ভগবান। আর্য লাইব্রেরি, ২০৪, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট , ১৯২৯। ঐ০, ৪৭ পূ। ০৩৭। (নাটক)

দক্ষিণেশবের পাগলা ঠাকুর। দেখুন বিমল দত্ত।

দগোবার্ট। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
দগুকারণ্যের বাঘ। দেখুন সাগরময় ঘোষ।
দধীচি। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।
দময়ন্তী। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।
দময়ন্তী। দেখুন মুশোদালাল বণিক।
দময়ন্তী। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মন্ত্রুমদার।
দময়ন্তী। দেখুন স্থবেক্রনাথ দাস।
দময়ন্তী। দেখুন স্থবেক্রনাথ দাস।
দময়ন্তী। দেখুন স্থবেক্রনাথ দাস।

গল্পে দশমহাবিতা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

ঝিক্মিক্, ২য় সং। বুক কোম্পানি, ১৯৪০। /০, ১+২৮ পূ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) সুৰ্ববৰ্তী সং১৯৩৫ খ্রী।

मिल्किमीन आंश्यम

শিশুদিগের পুরার্ত্ত, নৃতন সং। ঢাকা, হরিনাথ প্রেস, ১৯৩৩। ৴৽, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

দস্কার কবলে। দেখুন গোকুলেশ্বর ভট্টাচার্য।
দস্কার দলে ভোমরা। দেখুন বৃদ্ধদেব বস্থ।
দাতা কর্ণ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
দাদাভাই নৌরজী। দেখুন উপেন্দ্রনাথ
ভট্টাচার্য।

দাদামহাশয়ের থলে বা বাঙ্গালার রসকরা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

দাদীর আসমান। দেখুন নেশাদ বান্থ। দাত্ব-নাতির দৌড়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। দাত্মণির গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।
দাত্মণির ঝুলি। দেখুন নৃপেক্তরুষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

দাত্র আসর। দেখুন নিখিল স্থর। দাত্র চিঠি। দেখুন গৌরীশঙ্কর মুখো-পাধাায়।

দাত্র দপ্তর। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
দাত্র বৈঠক। দেখুন কাদের নওয়াজ।
দানবীর কার্ণেগী। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।
দানবীর হরেক্রকুমার। দেখুন শিবশঙ্কর মিত্র।
দানের মর্যাদা। দেখুন দেবনারায়ণ গুপ্ত।
দানে

শাস্তানন্দ ভারতী, স্বামী। ছোটদের দাবা থেলা। ১৯৪৬।

দামোদর। দেখুন বিশ্ব বিশ্বাস। ু দারু-মৃতির রহস্ত। দেখুন মণীক্র দত্ত। দার্জিলিং

ভূগোল বিশ্ব

দার্জিলিং ও হিমালয় পর্বতশ্রেণী। ১৯৪৮। ভ্রমণ

ত্রিভঙ্গ রায়। ছুটির চিঠি। ১৯৪১। হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে। ১৯৩০।

দার্জিলিং ও হিমালয় পর্বতশ্রেণী। ম্যাক্মিলান, ১৯৪৮। ২০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ০ ২২। (ভূগোল)

দাশরথী। দেখুন বিপিনবিহারী রায়। দিক-বিদিক। দেখুন উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য। দিগিক্রকিশোর রায়

বালকবোধিনী বা শিশুতোষ নাট্যাবলী। লেথক, মৈমনসিংহ, ১৯২০। ১৫+২১+ ১৪ পু। • ২৫। (নাটক) দিগিন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

সত্যের পথে। শ্রীহট, কাত্যায়নী লাই-ব্রেরি, ১৯২৯। ।॰, ২+৮১ পৃ। ॰ ৬২। (নাটক)

দিগেন্দ্রলাল সরকার

ভারতের ইতিহাস, দিগেন্দ্রলাল সরকার এবং যোগেন্দ্রনাথ গুপু ক্বভ, ৫ম সং। বীণা লাইব্রেরি, ১৯২৮। ১০, ২৫৫ পু। চিত্র। ০'৭৫। (ইতিহাস)

দিখিজয়ী নেপোলিয়ন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

দিখিজয়ী বিবেকানন। দেখুন সমর পাওে।
দিখিজয়ী বীর। দেখুন বিশেশর ভট্টাচার্য।
দিদিমার গল। দেখুন ফুটবিহারী মজুমদার।
দিদিমার ঝুলি। দেখুন ইন্দুভ্যণ দত্ত।
দিদিমার রূপকথা। দেখুন রাখালচন্দ্র দাস।
দিন তুপুরে। দেখুন লীলা মজুমদার।
দিনে-তুপুরে ডাকাতি। দেখুন আগুতোষ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়

একলব্য। বলাকা, ১৯৬০।।/০, ৫৪ পু। ১'২৫। (নাটক)

ছোটদের সোভিয়েট। ইণ্টারস্থাশনাল পাবলিশিং হাউস, ১৯৪৫। ২৮৮ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (ইতিহাস)

লোকমান্ত তিলক। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৭। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

मिलीका नाष्ड । **ए**न्थ्र स्निम्न वस्र ।

দীন মোহাম্মদ, কাজী

किनाहे छाकू। कांधी आंस्नून आंधीय, ৮২, मनीत वक्मी लन, शंख्या, ১৯৪১। १०, ১১৮ १। हिंदा। ॰ १९। (महा)

দীনকান্ত চক্রবর্তী

সোনার পাথী। দেবগ্রাম, 'সাহিত্য

কুটির', ১৯২৪। ২০ পৃ। ০°১৯। (পল)

मीननाथ कोधूती

পত্যপ্রবেশ। লেখক, শান্তিপুর, ১৮৭৫। ৩০ পু। ০০০। (কবিতা)

দীননাথ সাতাল

রামায়ণ, ২য় পরিবধিত সং। জে কে শর্মা অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৪। ॥৫/০, ৩+ ২৩১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯২৭ খ্রী।

দীননাথ সান্তাল, সম্পাদক। দেখুন মধুস্দন দত্ত, মাইকেল।

দীনবন্ধ মিত্র

নীলদর্পণ, ২য় মূজণ; বিনয়কুমার গঙ্গো-পাধ্যায় ঘারা সম্পাদিত। বৃন্দাৰন ধর, ১৯৫৫। ১২, ৭৮ পু। ১'০০। (নাটক)

দীনেন্দ্রকুমার রায়

তালপাতার দিপাই। নলিনীমোহন রায়-চৌধুরী, ২৪, কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, ১৯২৩। ৴৽, ১১৫ পু। ১°০০। (গল্প)

ভূতের বোঝা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। /০, ১৩৩ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

মজার কথা, ৩র সং। সতীশচন্দ্র মুখাজি, ১৬৬, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ১০, ২০৬ পু। চিত্র। ১০০। (গল্প)

দীনেশ মুখোপাধ্যায়

ঈশপের কথা-মালা। কিশোর বুক দ্টল, ১৯৫৪। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (উপকথা) ছোটদের নেতাজী স্থভাষ্চন্দ্র, ২য় সং। জি ভট্টাচার্য, ১৬, জগদীশনাথ রায় লেন, ১৯৪৭। ১০০, ১২০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ, ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। স্থেন্দুবিকাশ

মজুমদার, ৭৬, কর্ণ গুয়ালিস খ্রীট, ১৯৪১।

১০, ১০৭ পৃ। ০৬২। (জীবনী)

জহরলাল, পুনমুন্তিণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৪। ১০, ৪৬ পৃ। ০২৫।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ডাকাতের ম্থোম্থি, পুনম্ত্রণ। বিশ্ব-সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৬২। ৴০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৫০ খ্রী।

তেপান্তরের মাঠ, নৃতন সং। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৮, ৭৯ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ ঞ্জী।

তুঃথজয়ীর জয়-যাতা, পুনর্দ্রণ। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ গ্রী।

নেতাজী, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৩৯ পৃ। • ২৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ ঞ্জী।

বিদেশী রাজকুমার। নবভারতী, ১৯৫৩। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
বিপ্লবী দ্যালিন, পুনর্ত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। ১'০০।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, [ প্রীকথকঠাকুর, ছদ্মনাম ]

অথ-ভারত-কথা, ১ম পর্ব। বিজ্ঞোদ্য, ১৯৫৭। ।/০,১৪০ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

বিধাতার বিধিলিপি। বিজ্যোদয়, ১৯৬১। পণ, ৪৩ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
ভয়ন্ধরের জীবনকথা। বিজ্যোদয়, ১৯৬২।
॥০, ৭৭ পু। চিত্র। ২২৫। (আগ্রেয়গিরি) দীনেশচন্দ্র চৌধুরী, যুগ্মলেথক। দেখুন প্রভাতকিরণ বস্থ।

দীনেশচন্দ্র সরকার
অতীতের ছায়া। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১।

১০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (ইতিহাস)

মালঞ্চ। বীণা লাইব্রেরি, ১৯৪৯। ১০৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (নাটক)

দীনেশচন্দ্র সিংহ বিধিলিপি। লেখক, জলপাইগুড়ি (পরিবেশক: এন ভট্টাচার্ঘ অ্যাও কোং), ১৯৬১। ৫৪ পু। ০'৭৫। (গল্প)

দীনেশচন্দ্র সেন

সাঁঝের ভোগ। শিশির পাবলিশিং,
১৯২০। ।/০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(গল্প)

দীপককুমার সেন প্রভাত। মহাকবি নবীনচক্র স্থৃতি গ্রন্থারা, ৪৪এ, ক্লাইভ কলোনী (দমদম), ১৯৫৭। ৴০, ১৬ পু। ০৫০। (কবিতা)

দীপনারায়ণ মুখোপাধ্যায়
কেদার রায়, পুনর্মুজন। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। প০, ৫২ পৃ। ০ ৭৫।
(নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।
চাঁদের দেশের অতিথি। জগনাথ
মুখোপাধ্যায়, ১৯৫৭। প০, ৫৬ পৃ।
চিত্র। ১ ৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

ডাঃ জেকিল্ আাগু মিঃ হাইড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

Robert Louis Stevenson-এর এই অবলয়নে।

শ্রামাপ্রদাদ মুখোপাধ্যায়, পুনম্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০২৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ গ্রী। দীপালী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন। দীপ্তেন্দ্রকুমার সাক্তাল

ছুষ্টু ছেলের ডায়েরী। বুক কনসার্ন, ১৯৫১। ৬৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্ল)

স্থভাষচন্দ্র। 'মণিকোঠা', ১২, অনাথ দেব লেন, ১৯৬১। ৯১ পৃ। ২০০। (জীবনী)

ত্বই খুনী। দেখুন স্থকুমার দে সরকার।

ত্বই দৈত্য। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

ত্বই ভাই। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।

ত্বই ভাই। দেখুন তারিণীনাথ মজুমদার।

ত্বই ভাই। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

ত্বই ভাই। দেখুন স্থলতা রাও।

ত্বই শিকারী। দেখুন রাজক্বফ রায়।

ত্বংগজ্বীর জয়-যাত্রা। দেখুন দীনেশ মুখো
পাধ্যায়।

তুঃখজয়ীর দল। দেখুন নৃপেজ্রক্ষ চটোপাধাায়।

তুঃসাহসী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
তুঃসাহসী শ্রীমন্ত। দেখুন শশধর দত্ত।
তুঃস্বপ্নের দ্বীপ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।
তুচোথ যেদিকে যায়। দেখুন ননীগোপাল
চক্রবর্তী।

ত্ধভাত। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
ত্ধ সায়রের পথে। দেখুন স্কুমার দে
সরকার।

ত্নিয়ার আজব। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

ত্নিয়ার আজব। দেখুন মনোরঞ্জন চক্রবর্তী।
তু'পাঁতা। দেখুন হেমলতা দেবী।
তুর্গম পথে। দেখুন নৃপেক্রক্কঞ্চট্টোপাধ্যায়।

তুর্গম পথের যাত্রী। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

তুর্গম পথের যাত্রী। দেখুন হেমেন্দ্রলাল রায়।
তুর্গমের ডাক। দেখুন প্রবোধকুমার সাত্রাল।
তুর্গমের যাত্রী। দেখুন স্থনীলরঞ্জন সরকার।
তুর্গা। দেখুন ক্ষীরোদপ্রসাদ বিত্যাবিনোদ।

তুর্গা বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক

চম্চম্, ৬ষ্ঠ সং। বিমল বিশ্বাস, ২৩।২, বনমালী চাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৫৬। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

হুর্গাচরণ চক্রবর্তী, [পরাশর, ছদ্মনাম] বাঁকা ও রাকা। এস চক্রবর্তী অ্যাওসন্স। ৬৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

#### তুৰ্গাপ্ৰসন্ন দাশগুপ্ত

পত্ত প্রস্থাঞ্জলি। দাশগুপ্ত আগগু কোং, ১৯১৩। ১/০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০০১৯। (কবিতা)

দরল ও সংক্ষিপ্ত রামায়ণ, ২য় দং।
ভট্টাচার্য অ্যাও সন্ধা, ১৯১৫। ১০,
২+২+২৮৩ পৃ। চিত্র। ১০০।
(কবিতা)
পূর্ববর্তী সং১৯১১ খ্রী।

#### তুৰ্গামোহন মুখোপাধ্যায়

জ্ঞজানা দেশের ষাত্রী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৴৽, ১১৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

আজব ঘুম। বরদা এজেন্দি, ১৯২৫। ৫০ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) Washington Irving-এর 'Rip Van Winkle' অবলম্বন।

अयि टेनहेश। तत्रमा अटकमि, ১৯১১। ১०१ পু। ॰'७१ ७ ॰'१৫। (कीतनी) চাণক্য, ২য় मং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৫৬ পৃ। ০'৩৭। (জীবনী)

ছেলেদের ভক্তমাল, ১০ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৯১ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (বৈষ্ণবধ্ম)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

টলষ্টয়ের আবো গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৴৽, ১২৮ পু। ১'৫০। (গল্প)

পূববতী সং ১৯৪৯ খ্রী।

छेलष्ठेराइद श्रज्ञ, ১२म मः। द्रम्मादम धद, ১৯৫৫। ।•, २०৪ शृ। २.৫•। (श्रज्ञ) खैथम প্रकाम ১৯১৯ औ।

ঠগী সর্দার, ৪র্থ সং। বুন্দারন ধর, ১৯৫১। ।•,১৪৯ পৃ। চিত্র।১'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ থ্রী।

নিমাঁই পণ্ডিতের গল্প, ৩য় সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৴০, ১৭৯ পৃ। চিত্র।

১২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭।

বোকার কাণ্ড। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫। ৴৽, ৯২ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)

Count Leo Tolstoy-এর 'Ivan the Fool' অবলম্বনে।

ভূলের ফল। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সম্স, ১৯২৯। /০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০ ৩১। (গল্প)

মীরকাসিমের গল, ২য় সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৫০। /০, ১১৬ পৃ। ১ ৭৫। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং১৯৪৮ খ্রী।

মুক্তিযুদ্ধে বাঙালী, ২য় সং। লেখক, নন্দীপাড়া, চুঁচ্ড়া (হুগলী), ১৯৫২। ।০, ১৪২ পূ। চিত্র। ২'২৫। (ইতিহাস) পূর্ববর্তী সং১৯৫০ খ্রী। মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। স্থরেশচন্দ্র ধর, ১৩।৩।১, বৈঠকখানা রোড, ১৯৫৩। ৮৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী) রাজতরঙ্গিণীর গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

কহলন বিরচিত 'রাজতরঙ্গিণী' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

রূপ-সনাতন, পুন্মুদ্রণ। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৪১। ৭৭ পৃ। • ৫০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী ।

দিপাহী যুদ্ধের গল্প। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ॥॰, ১৭৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ২'২৫। (ইতিহাস)

निर्तारकत भन्न, २३ मर। वृत्तावस धत, ১৯৪৯। ४०, ১२२ १। ১'१६। (कीवसी) পূर्ववर्ण मः ১৯৪७ थी।

স্থানরবনে। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ১৪০ পৃ।

চিত্র। ০'৫০। (গল)

সেকন্দরের কথা। স্ট্রুডেন্টেস লাইবেরি,
১৯২১। ৯৬ পৃ। (জীবনী)

তুর্বেশনন্দিনী। দেখুন নৃপেক্রক্ষ চট্টোপাধ্যায়।
তুরন্ত কাহিনী। দেখুন সতীকান্ত গুহ।
তুরাশার ডাক। দেখুন প্রবোধকুমার সাতাল।
তুর্দান্তের দন্তিপনা। দেখুন অথিল নিয়োগী।
তুর্বাসা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
তুর্বোগের মাঝে। দেখুন গৌরগোপাল
বিভাবিনোদ।

তুর্বোগের বাতে। দেখুন নীরদচক্র মজুমদার।
তুর্লভ শা'র বাড়ী। দেখুন মণীক্র দত্ত।
তু'শো মজা। দেখুন অণিমা দেবী।
তুষ্টু ছেলের ভায়েরী। দেখুন দীপ্তেক্রকুমার
সাক্যাল।

ত্নষ্টুমি। দেখুন স্থধাংশুকুমার দাশগুপ্ত। তুত্বু-লক্ষ্মীদের গল্প। দেখুন বিভৃতিভূষণ মুখোপাধ্যায়।

দ্রান্তের ভাক। দেখুন স্থ মিত্র।
দৃষ্টিহীন, ছদ্মনাম। দেখুন মধুস্থদন মজুমদার।
দেউস্কর, গণেশ স্থারাম

আনন্দীবাই, ২য় সং। ইউ এন ধর। ৯১ পৃ। ০ ৭৫। (আনন্দীবাই জোশী) পূর্বতা সং১৯০৩ গ্রী।

দেওদারু গাছ কি করিয়া বড়দিনোৎসবের গাছ হইল ও অন্তান্ত বড়দিনের গল্প। দেখুন কার্পেন্টার, মেরী এফ, সম্পাদক। দেওয়ালীর আলো। দেখুন অমিতাকুমারী বস্তু।

দেখে হাদি পায়। দেখুন যতুনাথ ভট্টাচার্য। দেডকডি শর্মা

ছাঁদাবাঁধা। এম সি সরকার, ১৯৫৯। ৪৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (কবিতা) হিং টিং ছট, ৩য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৯। ৴০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (কবিতা)

দেড়শো খোকার কাগু। দেখুন হেমেন্দ্র-কুমার রায়।

দেবকুমার বস্থ, সম্পাদক

ছোটদের শ্রেষ্ঠ উপহার। চক্রবর্তী আতি কোং, ১৯৬২। ৭২ পৃ। ১৫০। (গর)

দেবতার আংটি। দেখুন দেবী প্রসাদ সেনগুপ্ত।
দেবতার গ্রাস। দেখুন ফণিভূষণ বিশ্বাস।
দেবতার ঠাকুরালী। দেখুন অর্চনা পুরী।
দেবতার রোষ। দেখুন বিনয়েক্রনারায়ণ
সিংহ।

দেবদাস দাশগুপ্ত আকাশ ও পৃথিবী, ৩য় সং। লেখক, বারাসত (২৪ পর্গণা), ১৯৫৭। ।১/০, ১১০ পু। চিত্র। ১'৭৫। (মহাকাশ) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

আজব কল, ২য় মুদ্রণ। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৬১। 10, ৫৪ পৃ। চিত্র, নকশা। ১'২৫। (শারীরবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৯ খ্রী।

চাঁদের দেশে। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৬০। ।০,৫১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (চন্দ্র)

পরাভূত প্রক্কতি। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৬০। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সভ্যতা)

প্রাণ-এর কথা। বেদল পাবলিশার্দ, ১৯৫৮। ৮০০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১০০। (প্রাণ)

দেবদেউল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ।৯/০, ৪৬৬ পৃ। চিত্র। ৪<sup>۰</sup>০০। ( সাহিত্য-সঙ্কলন )

#### দেবনারায়ণ গুপ্ত

গল্পে চণ্ডী। হরিশঙ্কর চ্যাটার্জি, ১৯, শ্রামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪১। চিত্র। ১০১৭। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

তোমাদের রবীন্দ্রনাথ, ৪র্থ পরিবর্ধিত সং। এইচ্ চ্যাটাজ অ্যাও কোং, ১৯৬০। ৪৯ পৃ। ১'০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ গ্রী।

দানের মর্যাদা। বিজয়ক্বন্ধ বন্দ্যোপাধ্যায়, ৪।১, গোয়ালাপাড়া লেন, ১৯৩০। ৴০, ১৫ প। • ২৫। (নাটক)

#### দেবপ্রসাদ ঘোষ

অল্ল কথার গল্প। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

ঈশপের কথা ও কাহিনী। সাহিত্য

চয়নিকা। । ০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০°৭৫। (উপকথা)

খোকা-খুকুর রামায়ণ। দাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫৩। ৪৮ পৃ। চিত্র। ॰ ৮৭। (গল্প)

#### দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত

ছোট হলেও ছোট নয়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৴০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (পদার্থবিতা) পর্ববর্তী সং ১৯৪৮ খ্রী।

ছোটদের বেতার, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১২৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (বেতার)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৪৬ গ্ৰী।

নীল আকাশের অভিষাত্রী, ৩য় সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১২০ পৃ। চিত্র। ২০০০। (বিমানবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ গ্রী।

দ্বেপ্রিয় অশোক। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।
দেব-বালকের অমিয়-ভোগ। দেখুন
কেদারেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।

#### দেবত্রত বস্থ

বিমান বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৬। ১০০ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (আমরাও হতে পারি, ৫)। (বিমানবিভা)

দেবব্রত মুখোপাধ্যায় রূপ-কথা। গ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১।

२५ १। हिंदा २.६०। (भ्रष्ट)

#### দেবত্রত রেজ

শৃত্তে পাড়ি। চিনকো, ১৯৬১। ১৬২ পৃ। চিত্র, পট, নকশা। ৩'০০। ( গ্রহাস্তর-যাত্রা)

দেবালয়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ॥৮/০,৪৫২ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন) দেবী চৌধুরাণী। দেখুন নৃপেক্রক্কফ চট্টো-পাধ্যায়।

দেবীদাস মজুমদার

অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা, ২য় মুদ্রণ।
বেন্দল পাবলিশার্দ, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত
বিজ্ঞান বিচিত্রা, ১)। (পদার্থবিত্যা)
বাজধরার ফাঁদ। বেন্দল পাবলিশার্দ,
১৯৫৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস
মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান বিচিত্রা,
১০)। (বিত্যুৎ)

বিহ্যাৎ-বিশারদ। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ১১৯ পৃ। চিত্র। ২'০০। (আমরাও হতে পারি।) (বৈহ্যাতিক ইঞ্জিনীয়ারিং)

বুড়ো পৃথিবীর কথা, ২য় সং। বেদল
পাবলিশার্দ, ১৯৫৭। ৫৯ পৃ। চিত্র।
১ ২৫। (দেবীপ্রসাদ চটোপাধ্যায় এবং
দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিঞুজান
বিচিত্রা, ৭)। (ভূতত্ত্ব)

বেড়িয়ে আদি বিশ্বজ্ঞগং; দেবত্রত
মুখোপাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত, ২য় সং।
বেন্দল পাবলিশার্দ, ১৯৫৬। ৫৮ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
এবং দেবীদান মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান
বিচিত্রা, ৬)। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

দেবীদাস মজুমদার, যুগাসম্পাদক। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

আবিষ্ণারের অভিযান। বেঙ্গল পাব-লিশার্স। ৯০ পু। চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ১১)। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্ণার) এই ছনিয়ার চিড়িয়াখানা, ২য় সং।
বেদ্বল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ৬৯ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত
বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৩)। (জীববিজ্ঞা)
ক্ষুদে শয়তানের রাজঅ, ২য় সং। বেশ্বল
পাবলিশার্স, ১৯৫৪। ৯৫ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (জীবার্

ऽ'२४। (जारा) পূर्ववर्णे मः २०४० थी।

চলো ষাই বনবাদে, ২য় মুদ্রণ। বেন্ধল পাবলিশার্দ, ১৯৫৯। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১.২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান বিচিত্রা, ৮)। (উদ্ভিদবিতা)

পায়ের নথ থেকে মাথার চুল। বেন্দল পাবলিশার্স। ৭২ পৃ। চিত্র। ১°২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৪)। (শারীরতত্ব)।

বিজ্ঞান কী ও কেন; দেবত্রত
মুখোপাধ্যায় দারা চিত্রিত। বেদ্বল
পাবলিশার্দ। ৬৭ পূ। চিত্র। ১'২৫।
(দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস
মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা,
১২)। (বিজ্ঞান)

ভল্টেয়ার। স্বাক্ষর, ১৯৫৫। ৬৭ পৃ।
১:০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ২)। (জীবনী)
মানুষ তথন কী ছেলেমানুষ। বেদল
পাবলিশার্গ, ১৯৫৩। ৭১ পৃ। চিত্র।
১:০০। ('যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা,
১)। (সভ্যতা)।

ষমের সঙ্গে যুদ্ধ, দেবত্রত মুখোপাধ্যায়
দ্বারা চিত্রিত। উপল্ পাবলিশিং। ৬২ পূ।
চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়
ত্রবং দেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত
বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ৫)। (চিকিৎসাবিত্যা)

যে গল্পের শেষ নেই, ১ম-২য় খণ্ড। ১ম খণ্ড, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১২৫। প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ গ্রী।

২য় খণ্ড। ধীরেন্দ্রনাথ রায়, ৩০, সাহিত্য পরিষদ ষ্ট্রীট। ১২০ পূ। চিত্র। ২°০০। (সভ্যতা)

রেমি! রেমি। মান্তবের নামকরণী বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। ('যুগের পর যুগ' গ্রন্থ-মালা, ২)। (সভ্যতা)

শোন বলি মনের কথা, দেবত্রত মুখো-পাধ্যায় দারা চিত্রিত। ঈগল পাবলিশিং। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (দেবীপ্রসাদ চটো-পাধ্যায় এবংদেবীদাস মজুমদার সম্পাদিত বিজ্ঞান-বিচিত্রা, ১)। (মনোবিত্রা)

সে-যুগের মায়েরা বড়ো। বেন্ধল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১০০।
('যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা, ৪)। (সভ্যতা)
হরপ্লা চলো, হরপ্লা পার হয়ে। বেন্ধল
পাবলিশার্স, ১৯৫৪। ৭৫ পৃ। চিত্র।
১০০। ('যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা, ৩)।
(সভ্যতা)

**दिती श्रमान हिंदी भाषाय, मन्मानक** 

এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।

১ম খণ্ড: প্রকৃতি। ১৩০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। ২য় খণ্ড: মান্নুষ। ১৬০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ইতিহাস)

জানবার কথা, ১ম-১০ম ভাগ। স্বাক্ষর, ১৯৫৪। ১২৮১ পু। চিত্র। ২'৫০। (প্রতি ভাগ)। (সাধারণ জ্ঞান)

বিষয়স্টা: ১ম ভাগ (বিজ্ঞান)।—২য় ও ৩য় ভাগ (ইতিহাস)।—৪র্থ ও ৫ম ভাগ (য়য়ৢ-কৌশলের কথা)।—৬ঠ ভাগ (পৃথিবীর খবর)।—৭য় ভাগ (অর্থনীতি-রাজনীতি)।—৮ম ভাগ (সাহিত্য)।
—৯ম ভাগ (চারুশিল্প)।—১৯ম ভাগ (দর্শন)।

জीवनी-विठिलां, ১ম-२ম वहे। श्वांकद।

১ম বই—ভারউইন। দেখুন অশোক ঘোষ।

২য় বই — ভলটেয়ার। দেখুন দেবীপ্রসাদ চটোপাধ্যায়।

তয় বই—মাদাম কুারী। দেখুন গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

 ৪র্থ বই—রামমোহন। দেখুন নারায়ণ গলোপাধ্যায়।

৫ম বই—ম্যাক্সিম গোকী। দেখুন অমল দাশগুপ্ত।

৬ষ্ঠ বই — বিভাসাগর। দেখুন শঙ্খ ঘোষ।

৭ম বই—জগদীশচন্দ্র। দেখুন স্থভাষ মুখোপাধ্যায়।

৮ম বই—মেঘনাদ সাহ।। দেখুন কমলেশ রায়।

ন্ম বই—সান-ইয়াৎ-সেন। দেখুন বীরেক্স বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিজ্ঞান-বিচিত্রা, দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এবং দেবীদাস মজুমদার দ্বারা সম্পাদিত, ১ম-১২শ খণ্ড। বেন্দল পাবলিশার্দ।

১ম খণ্ড: অ-পদার্থ আর পদার্থের কথা। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

২য় থগু: পারা থেকে সোনা। দেখুন অমরনাথ মজুমদার।

তম থগু: এই ছনিয়ার চিড়িয়াথানা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

৪র্থ খণ্ড: পায়ের নথ থেকে মাথার চুল। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

৫ম খণ্ড: যমের দঙ্গে যুদ্ধ। দেখুন দেবী-প্রদাদ চট্টোপাধ্যায়।

৬র্চ খণ্ড: বেড়িয়ে আসি বিশ্বজ্ঞগৎ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

৭ম খণ্ড: বুড়ো পৃথিৰীর কথা। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

५म थखः हत्ना याहे वनवारम। तम्थून तमवीव्यमाम हत्छाभाधायाः। ৯ম খণ্ড: শোনো বলি মনের কথা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

১০ম খণ্ড: বাজধরার ফাঁদ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

১১শ থগু: আবিষ্কারের অভিযান। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

১২শ খণ্ড: বিজ্ঞান কী ও কেন। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

'যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা, ১ম-৪র্থ বই। বেন্ধল পাবলিশার্ম।

১ম বই—মান্ত্র্য তথন কী ছেলেমান্ত্র্য। ২য় বই—বেমি! রেমি! মান্ত্র্যের নামকরণ।

৩য় বই—হরপ্লা চলো, হরপ্লা পার হয়ে। ৪র্থ বই—দে যুগের মায়েরা বড়ো।

দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

ছুটির দিনের কবিতা। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষাঅধিকার, ১৯৫৭। /০, ২৬ পূ। চিত্র।

• '২৫। (কবিতা)

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অন্থবাদক
ক্রশগল্প সঞ্চল ; দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য এবং
অমিতাভ ভট্টাচার্য দ্বারা অন্দিত। কে
গান্ধলী, ১৯৫৭। ১৪৮ পৃ। ২৫০। (গল্প)
সোনার ঝাঁপি—ক্রশীয় রূপকথা; দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য এবং অমিতাভ ভট্টাচার্য
দ্বারা অন্দিত। কে গান্ধলী, ১৯৫৭।
10, ১৪২ পৃ। চিত্র। ৩০০। (রূপকথা)

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অনুবাদক। দেখুন বুবলেইনিকোভ, ফিওফ্যান দ্মিত্রিয়েভিচ।

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য অন্থবাদক। দেখুন তলস্তম, আলেক্সি নিকোলাভিচ।

দেবীপ্রসাদ সেনগুপু
দেবতার আংটী। বৃদ্দাবন ধর, ১৯৫৬।
৫০, ৮০ পূ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
সংগ্রীলার মাঠে, ২য় সং। বৃদ্দাবন ধর,

১৯৫७। ১১७ পৃ! চিত্র। ১:২৫। (গল্প)

দেবীযুদ্ধের কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভটাচার্য।

দেবেজনাথ গুপ্ত

গল্পে গীতা, ৩য় সং। হবিশঙ্কর চাটার্জি, ১৯, শ্রামাচরণ দে খ্রীট, ১৯৪৯। ৫০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ভগবদ্গীতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ গ্রী।

দেবেন্দ্ৰনাথ ঘোষ

অভিযান। এ মুখার্জি, ১৯৫৩। ১৭০ পু।

চিত্র। ২'০০। (গল্প)

নতুন সহর। প্রদীপিকা, ১৯৫৬। ।৯/০,
১১৪ পু। ১'৫০। (নাটক)

বীরের দল, ৩য় সং। এ মুখার্জি, ১৯৫২।
১৩৬ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ গ্রী।

দেবেন্দ্রনাথ নিয়োগী

ছোটদের গারফিল্ড। লেখক, সোনাম্থী (বাঁকুড়া), ১৯৩৪। /০, ৬৬ পু। ০৩৭। (জীবনী)

W. M. Thayer-এর 'From Log Cabin to White House' অবলম্বনে।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

কৃষ্ণদাস পাল, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৪৬ পু। প্রতিকৃতি। ০ ১৯। (জীবনী)

কেশবচন্দ্ৰ, ৩য় সং। ভট্টাচাৰ্য আণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৪৮ পৃ। প্ৰতিকৃতি। ০°১৯। (জীবনী)

ঠাকুর রামকৃষ্ণ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য আণ্ড দন্স, ১৯৩৪। ৫১ পৃ। ০'১৯। (জীবনী) বৃদ্ধিমচন্দ্র, ৫ম সং। ভট্টাচার্য আণ্ড দন্স, ১৯৩৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (জীবনী) বিভাসাগর, ৭ম সং। সত্যনারায়ণ ভট্টাচার্য, ১৮, শ্রামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৬৬ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ খ্রী।

বিবেকানন্দ, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাও সন্স, ১৯৩৫। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০°১৯। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

বৈজ্ঞানিক কথোপকথন। সথা প্রেস ডিপোজিটরি, ২, বেনিয়াটোলা লেন, ১৮৮৭। ৩৪ পূ। • ১৯। (বিজ্ঞান) ভূদেব। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স। ৪৮ পূ। • ১৯। (জীবনী)

মাইকেল মধুস্থদন, «ম সং। ভট্টাচার্য আগগু সন্ধা, ১৯৩৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০০১৯। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯১৭ গ্রী।

রমেশচন্দ্র দত্ত, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাও সন্স, ১৯২৬। ৫৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ০'১৯। (জীবনী)

রাজা রামমোহন রায়, ৫ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স। ৬২ পৃ। ০°১৯। (জীবনী)

রামত্লাল সরকার, ২য় সং। ভট্টাচার্য আগগু সন্স, ১৯২২। ৪৮ পৃ। ০ ১৯। (জীবনী)

হাজি মহম্মদ মহসীন, ৪র্থ সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৩। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০°১৯। (জীবনী)

#### দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মন

ছন্দ বেণু; দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মন,
মুণালকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং ষষ্ঠীধন
দেনগুপ্ত কৃত। নির্মলকুমার ব্যানার্জী,
৬৭, শস্তু হালদার লেন, সালুকিয়া
(হাওড়া), ১৯৩৯। ০, ৪৮ পৃ।
০০। (কবিতা)

দেবেন্দ্রনাথ মহিন্তা

রবিন্সন জুশো, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

দেবেন্দ্রনাথ সেন

গল্পে ইতিহাস, ২য় সং। অভয় আশ্রম, ১৯৩০। /০, ৫+১০৬ পৃ। চিত্র। ০'৪৫। (ইতিহাস) পূর্ববর্তী সং১৯২৯ খ্রী।

দেবেন্দ্রনারায়ণ রায়

একলব্য, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩২ ঞ্জী।

দেশকর্মী বিধানচন্দ্র। দেখুন সমর পাওে। দেশ-দেশান্তর। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ্র। দেশপরিচয়। দেখুন অরুণচন্দ্র গুহ।

দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ। দেখুন প্রহলাদকুমার প্রামাণিক।

দেশপ্রিয় যতীক্রমোহন। দেখুন পরেশচক্র সেনগুপ্ত।

দেশপ্রেমিক বিপিনচন্দ্র। দেখুন মধুস্ফান মজুমদার।

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৪২। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (জীবনী)

দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন। দেখুন হরিশচন্দ্র সেন-গুপ্তা।

দেশ-বিদেশ চিত্রে ও গল্পে। দেখুন শিশির-কুমার মিত্র।

দেশ বিদেশে। দেখুন গজেন্দ্রকার মিতা।

দেশ বিদেশের উপকথা। দেখুন মনোজিৎ বস্ক, অহুবাদক।

দেশ বিদেশের কথা। দেখুন কালিদাস নাগ। দেশ বিদেশের কিশোরদল। দেখুন রণজিৎ-ভাই, ছদ্মনাম।

দেশ বিদেশের গল্প। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

দেশ বিদেশের ছেলেমেয়ে। দেখুন মাথনলাল রায়চৌধুরী।

(मन विरानतनात एक राज्यात । राम्यून स्वरतालनामा अक्षा ।

দেশ বিদেশের ধর্ম। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

(मन विक्तित्मत क्रिक्था। क्रिथ्न टेन्निता क्रिती।

দেশ বিদেশের রূপকথা। দেখুন বিমল ঘোষ।

দেশ বিদেশের রূপকথা। দেখুন স্থভাষ মুখোপাধ্যায়।

দেশ বিদেশের লেখা। দেখুন অশোক গুহ, সম্পাদক।

দেশ বিদেশের লেখাপড়া। দেখুন গজেন্দ্রকুর্মীর মিত্র।

দেশ বিদেশের হীরে-জহরৎ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

দেশী ও বিদেশী। দেখুন গোপাল ভৌমিক। দেশী রূপকথা। দেখুন শিশির দেন।

দেশে দেশে মোর ঘর আছে। দেখুন অথিল নিয়োগী।

দেশের কথা। দেখুন কুম্দিনী দেবী। দেশের কথা বা ভারতবর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। দেখুন অরুণচন্দ্র দে।

দেশের গল্প। দেখুন কালিদাস নাগ।
দেশের ছেলে। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত।
দেশের ছেলে। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় বরাট সেনগুপ্ত। দৈত্য ও দানব, ৩য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৮। ২২ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

দৈত্য ও দানব। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার। দৈত্য ও মাহুষে। দেখুন গৌরগোপাল বিভাবিনোদ।

দৈত্যপুরী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
দৈত্যপুরী। দেখুন স্থবোধচক্র মজুমদার।
দোলা। দেখুন রেণুপ্রভা দাম।
দৌলংখানা। দেখুন ষোগেশচক্র বন্দ্যো-

পাধ্যায়।
ক্রোণাচার্য। দেখুন চাক্লচন্দ্র চটোপাধ্যায়।
ক্রোপদী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

দ্রোপদী। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।
দ্বাদশ শিশুর বিবরণ। দেখুন হরিনাথ
মজ্মদার।

দাদশ সূর্য। দেখুন নূপেক্রক্সফ চট্টোপাধ্যায়। দারকানাথ অধিকারী

ক্ষীরঞ্জন, ২য় সং। জে সি চাটার্জি আগও কোং, ৪৪, আমহার্ফ ব্রীট (মুদ্রক), ১৮৭৭। ১৯/০, ১১৩ পূ। (কবিতা)

দারকানাথ চট্টোপাধ্যায়
কমলকলি, গ্রন্থকারকত হিন্দী অন্থবাদসহ।
লেখক, ১৯৬১। ৵০, ১৬ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

দারকানাথ বস্থ

জ্ঞানোদয়, २য় मং। शैतानान मत्रकात, विनाहेम्ह, ১৮৮৫। ৯৮ পু। • २৫। ( সাধারণ জ্ঞান )

দ্বিজপদ ভট্টাচার্য
আমাদের স্থামী বিবেকানন্দ। বাণীরূপা
গাহিত্য-দদন, ১৯৫১। । ০, ৯১ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

#### षिरक्षम ननी

নিকিতের শৈশব। মডার্ন পাবলিশার্স, ১৯৪৭। ১৭৯ পৃ। ২ ৫০। (গল্প) Aleksei Tolstoy-এর 'Childhood of Nikit' অবলম্বনে।

#### দিজেন্দ্র চৌধুরী

বাদল। জীবন ব্যানার্জি, ১২, করিচার্চ লেন, ১৯৩৫। /০, ৪২ পৃ। ০৩১। (গল্প)

#### দিজেন্দ্রনাথ ধর

গান্ধীজীর জীবন ও বাণী। ইউ এন ধর।

10, ৬৪ পৃ। ০ ৮৭। (জীবনী)

#### দিজেন্দ্রনাথ নিয়োগী

কৌতুক কাহিনী, ন্তন সং। কটন প্রেস, ১৯২১। /০, ১+২৫২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

#### দিজেন্দ্রনাথ বস্থ

চিড়িয়াখানা—১ম ভাগ: পশু, ৩য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৬৫ পৃ। চিত্র। ০৬২। (জীবজন্ত) প্রথম প্রকাশ ১৯১১ গ্রী।

জীবজন্ত, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি। 10, ১৯৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবজন্ত) পুৰবতী সং ১৯০১ খ্রী।

দ্বিজেন্দ্রলাল। দেখুন চন্দ্রকাস্ত দত্ত সরস্বতী। দ্বিজেন্দ্রলাল। দেখুন ললিতমোহন রায়।

#### দিজেন্দ্রলাল রায়

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। দিজেন্দ্রকাল। ১৯৫১।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। দিজেন্দ্রলাল রায়। ৪র্থ সং। ১৯৩৪।

মোহিত রায়। দিজেন্দ্রলাল রায়। ১৯৫৮। ললিতমোহন রায়। দিজেন্দ্রলাল, ২য় সং। ১৯২৬।

ছিজেন্দ্রলাল রায়। দেখুন মোহিত রায়।

বিজেক্তলাল রায়। দেখুন বিনয়কুমার গলো-পাধ্যায়।

দ্বীপান্তরে। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র বাগচী।

#### ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়

চিত্রত্রীব, ১ম-২য় খণ্ড, স্বরেশচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায় দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত, ৪র্থ দং। এম সি সরকার, ১৯৫৪। ॥৵৽, ১৬০ পৃ। চিত্র। ১৭৫। (গল্প) মূলগ্রন্থ: 'Gay-Neck'. প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ গ্রী।

যুথপতি, হুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ৴০, ১৩৭ পৃ। চিত্র, প্রতিকৃতি। ১২৫। (গল্প)

মুলগ্রন্থ: 'Kari, the elephant'.

#### ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়

ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)। কল্যাণপুর (হাওড়া), মাতৃকুটির, ১৯১৯। ৴০, ৩০পু। ২০০। (ইতিহাস)

ঠাকুরদাদার গল্পের ঝুলি, ধনঞ্জয় চট্টো-পাধ্যায় এবং পশুপতি চট্টোপাধ্যায় কত। কল্যাণপুর (হাওড়া), মাতৃকুটির', ১৯১৮। ৵৽, ৮৫ পৃ। চিত্র। ০৫০। (গল্প)

#### ধনঞ্জয় দত্ত

নতুন ছড়া। ওরিয়েন্টাল প্রিন্টিং ওয়ার্কদ। ২৪ পৃ। চিত্র। (কবিতা)

ধন্মভংগ। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার। ধত্তি ছেলে। দেখুন অথিল নিয়োগী। ধরণীকান্ত দাদ

স্থা। লেখক, বিলাশপুর (ধুবড়ী), ১৯১২। ২+৪০ পু। ০২৫। (কবিতা)

#### ধরণীধর বস্থ

পত্ত-কুস্থম। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৯। ৪০ পৃ। ০ ১২। (কবিতা) ধরণীমোহন চক্রবর্তী ছোটদের ইতিহাস, ২য় সং। রংপুর, বাণীমন্দির, ১৯২৮। ৴০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০°৩১। (ইতিহাস)

ধরণীমোহন সাভাল মঞ্জরী। মন্মথনাথ সাভাল, কাঁটালিয়া (মৈমনসিংহ), ১৯২৭। ।৫/০,৮১ পু। ০০৮। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ধরণীর বরণীয়া। দেখুন স্থমতি ঘোষ। ধরিত্রীর দান। দেখুন নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধ্যায়।

धर्म

ক্ষেত্রনাথ সেন। ছেলেমেরেদের পুঁথি।
১৯৪০।
গজেল্রকুমার মিত্র। দেশ বিদেশের ধর্ম,
২য় সং।
পোপালচন্দ্র রায়। ধর্মকথা, ২য় সং।
১৯৫৪।
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ধর্মশিক্ষা। ১৯১২।
আরও দেখুন
ইসলাম ধর্ম
গ্রীষ্ট ধর্ম
হিন্দুধর্ম

ধর্মকথা। দেখুন গোপালচক্র রায়। ধর্ম-কুস্তম। দেখুন রজনীকান্ত নিয়োগী। ধর্ম কোথায়। দেখুন এম আহম্মদ।

#### ধর্যান্ত

দেখুন কোরাণ পুরাণ বাইবেল ভগবদ্গীতা ধর্মদাস মিত্র

অরণ্যের ক্ষা। কমলা বুক ভিপো। ৫২ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

খাদে ডাকাতি। আরতি এজেনি, ১৯৬৮। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) মাষ্টার মশাই। কমলা বুক ডিপো, ১৯৪৯। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

মৃত্যুঞ্জয়ী। যুবক পুস্তকালয়, ১৫1১, শ্রামাচরণ দে ষ্ট্রিট, ১৯৩৯। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০:৫০। (গল্প)

ধর্ম-মঙ্গল। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর। ধর্মশিক্ষা। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ধর্মে বাংগালী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। ধাত্রবিতা।

কানাইলাল রায়। ধাতুর রূপকথা। ১৯৫৯।

ধাতুর রূপকথা। দেখুন কানাইলাল রায়। ধাঁধা

পুলেন সরকার। ঘরে বদে থেলো। ১৯৫৮।

স্থবিনয় রায়চৌধুরী। বল তো? ২য় সং। ১৯৫৫।

ধিন্তাধিনা। দেখুন বিকাশ দত্ত। ধীরানন্দ ভটাচার্য

উপমন্তা ডি এম লাইবেরি, ১৯৩৮। ৴০, ৫৪ পু। ০৩৭। (নাটক)

धीरत्र वन

আট খানা। ভারতী মন্দির, ১৯৫৫।

10, ৯২ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। (গল্প)

কাড়াকাড়ি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮।

12 পৃ। চিত্র। ২ ০০।

— अतिराक्षे मः। अतिराक्षे व्क, ১৯৫१।

॥॰, ৭২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

জন্মজনান্তর। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬।
।প০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পল্ল)
জনজনাট। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬।
।প০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পল্ল)
ঠেকে হাবুল শেখে। ওরিয়েণ্ট বুক,
১৯৫৮। ॥০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
—বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। প০, ৪০ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (পল্ল)

তুত্-ভুতু। চণ্ডীচরণ দাস আগও কোং, ১৯৫৯। ২২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) তোলপাড়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৫০, ৮০ পৃ। চিত্র। ২'০০। প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ গ্রী।

— ওরিয়েণ্ট সং। ১৯৫৮। /০৮৮ পু। চিত্র। ২০০।

—মিত্র ও ঘোষ সং। ১৯৪৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

ধীরেন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায়
কবীর। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। ৩২ পূ।

• ৩১। (জীবনী)

ধীরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
হল্লোড়। ফণিভূষণ চ্যাটার্জি, ৬৩, কলেজ খ্রীট, ১৯৩৬। ৩১ পৃ। চিত্র। (গল্প)

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা ছেলেদের নিউটন। মঞ্জী মজুমদার। ৪৩ পু। • ৭৫। (জীবনী)

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা, যুগালেথক। দেখুন ইন্দুভ্ষণ দাস।

ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় স্বাধীন দেশের শিশুসমাজ—দেশগঠন-মূলক আদর্শ নাটিকা। তক্ত-শ্বৃতি পাঠাগার, হাওড়া, ৯, মল্লিকপাড়া, ১৯৫২। ৪৭ পু। (নাটক)

धौरत्रस्ताथ भिःश

চিত্রে ও গল্পে ছেলেমেয়েদের কংগ্রেস।
নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ, ১১০ কলেজ দ্বীট।
৴০, ২২ পু। চিত্র। ০ ২৫। (কংগ্রেস)

ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায়

বাঘের লুকোচুরি। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮।।৵৽, ৮৮ পৃ। ২'৽৽। (শিকার)

ধীরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায় ছেলেদের ভারত-ইতিহাদ, নৃতন সং।

এলবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২২। /°, ২+১৪৫ পু। চিত্র। ॰ ৫০। (ইভিহাস)

धीदब्सनान धव

অनि বাজে बान्यन, २য় नং। অবনী
মুখার্জি, ১৮, পটলডাকা ব্রীট, ১৯৪৭।
১২৪ পূ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং১৯৪৩ গ্রী।

আফ্রিদী দীমান্তে। কিশোর ভারতী, ১৯৪৪। /০, ৮০ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)

আবিসিনিয়া ফ্রন্টে। লেখক, ১৯৩৮। ২৪১ পু। চিত্র। (গল্প)

আমাদের রবীন্দ্রনাথ। ক্যালকণ্টা পাবলিশার্গ, ১৯৬১। ॥০, ৩২০ পূ। চিত্র। ৮০০। (জীবনী)

উপনিষদের গল্প। কিশোর ভারতী।
৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
এই দেশেরই মেয়ে, ৭ম সং। ওরিয়েণ্ট
বুক, ১৯৫৯। প০, ৮৪ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

ওয়ারদ'র আকাশে। পরাগ প্রেদ, ১৬৯, কর্ণওয়ালিদ খ্রীট, ১৯৪৪। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) কমরেড লেনিন। এম সি সরকার। ১১৬ পৃ। ১'২৫। (জীবনী) মার্কস।—লেনিন।—ট্রটফি।—এবং স্তালিনের জীবন ও কর্মনীতি।

কিশোর গ্রন্থাবলী, ১ম-৪র্থ ভাগ। কমলা বুক ডিপো।

১ম ভাগ। ১৯৫১। / ০, ১৮২ পৃ। ২'০০। ২য় ভাগ। ১৯৫১। ১৫০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

७য় ভাগ। ১৯৫२। ।॰, २১৬ পৃ। চিত্র। ২'৫०।

৪র্থ ভাগ। ১৯৫২। ১৮৬ পৃ। চিত্র। ২<sup>°</sup>০০। (গল্প)

কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড-পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। মহেশ লাইব্রেরি, ১৯৫০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)

भन्न रत्न छ मिछा, भूनमूर्जन, ১म-२ स थए। ১म थए, ১२ म मः। एति त्र क्र, ১৯৫१। /০, ৯০ প। हिन । ० ४ हू। २ स थए, २ स मः। धम मि मतकात, ১৯৪৫। /০, २ + १৮ প। हिन । ० १८। ( जीवनी )

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

চক্রান্ত। বেগল পাবলিশার্গ, ১৯৪৭। ৬৮ পু। • ৭৫। (গল্প)

ছুটির ঘণ্টা। কিশোর ভারতী, ১৯৬২।
১৯৫ পৃ। ২'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
চেটাদের আলাদিন, ২য় সং। সাহিত্য
চয়নিকা। ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
চেটাদের কংগ্রেস। বরেন্দ্র লাইবেরি।
।/০, ১৮৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কংগ্রেস)
চেটাদের রবিনসন। সাহিত্য চয়নিকা,
২৬ পৃ। ০'৫০। (গল্প)
চেটাদের রবীন হড। লেখক, ১, ফকির-

চাঁদ মিত্র ষ্রীট। ৩২ পু। ০ ৭৫। (গল)

ছোটদের শ্রীচৈতন্ত-চরিত। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। ৪৮ পৃ। ১'০০। (জীবনী) ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৫২। ১৫৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প) ছোটদের সিন্দোবাদ। লেথক, ৯, ফকির-চাদ মিত্র ফ্রীট, ১৯৪৮। ৪৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

টমকাকার কাহিনী, ৪র্থ সং। রুন্দাবন ধর, ১৯৫৯। ৯০ পা চিত্র। ১'২৫। (গল্প) Harriet Beecher-এর 'Uncle Tom's Cabin' অবলম্বনে। পর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ডেভিড কপারফিল্ড, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৬০। ।০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'David Copperfield' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

তন্ত্র গুম্ফা। কিশোর ভারতী, ১৯৪৯। ৫৮ পু। • ৭৫। (গল্প)

ধর্ম-মঙ্গল। কিশোর ভারতী, ১৯৫৬। ১৬ পৃ। চিত্র। ॰ ৩১। (গল্প) নাচ-গান-ছড়া। কিশোর ভারতী।

নাচ-গান-ছড়া। কিশোর ভারতী। ৴৽, ৭১ পৃ। চিত্র। ১ ১২। (আমোদ-প্রমোদ)

নীল নায়ের মাঝি। বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১৯পু। ১'ং৫। (গল্প)

প্রলয়ের পথিক। কিশোর ভারতী, ১৯৪৪। ১২৫ পূ। ১'৫০। (গল্প) প্রিয়দর্শী অশোক, ৩য় সং। ভারতী মন্দির, ১৯৫৫। ৴০, ৫৯ পূ। চিত্র, মানচিত্র। ০'৮৪। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

বন্দী-জীবন। প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান। ১৬৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (জীবনী) ভারতের মৃক্তিসাধনায় উৎসর্গীকৃত ভারতবাসীর কারা জীবন-কাহিনী ও এদেশের কারাগার এবং দোভিয়েট ফুশিয়ার কারাগার সম্পর্কে আলোচনা। বিভাসাগর। কিশোর ভারতী। ৮০ পূ। চিত্র। ০৮৭। (জীবনী)

বিপদের বেড়াজাল। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ৭৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পল্ল)

ভিনদেশী রূপকথা। কিশোর ভারতী, ১৯৬০। ২২৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (রূপকথা)

Jacob Ludwig Carl Grimm এর Wilhelm Carl Grimm-এর 'Fairy Tales' অবলয়নে।

মনের মত বই। কিশোর ভারতী। ।
১৮০ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

মন্দিরে মন্দিরে। গুরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ১০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (ভ্রমণ) মহাকালের পূজারী। কিশোর ভারতী। ১০, ১৬৪ পৃ। ২০০। (গ্রম্ল)

মহাচীনে মহাসমর, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১/০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩৯ গ্রী।

মহানগরীর পথ। এম সি সরকার। ৯৫পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মৃত্যুর পশ্চাতে, ২য় সং। কিশোর ভারতী, ১৯৪৪। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩৫ খ্রী।

যত রাজ্যের রূপকথা, ৫ম সং। কিশোর ভারতী। ৴০, ১৭০ পু। চিত্র। ১'৫০। (রূপকথা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

যুদ্ধের গল্প। কিশোর ভারতী, ১৯৫৬। ১৮০, ২৫০ পু। চিত্র। ৩০০। (যুদ্ধ) রঙমহল, ধীরেক্রলাল ধর এবং প্রবোধ সরকার কত। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ।০, ৯৬ পৃ। ১০০। (নাটক) রঙীন আকাশ। কিশোর ভারতী।

রঙীন আকাশ। কিশোর ভারতী। । ৮/০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ২০০। ( সাহিত্য-সঙ্কলন)

রহস্তময় ও রোমাঞ্চকর, যুদ্ধ সং। বেদ্দল পাবলিশার্গ, ১৯৪৫। ৭৬ পু। ৽ ৭৫। (গ্রা)

রাক্ষদের গল্প। কিশোর ভারতী।
৩৪ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)
শক্রপক্ষের ট্রেঞ্চ। কিশোর ভারতী,
১৯৪৪। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১°০০।
(গল্প)

শিবপুরাণের গল। কিশোর ভারতী। ৭৬ পু। চিত্র। ০'৮৭। (গল)

দিহার্থ। কিশোর ভারতী। ৭২ পৃ।

• ৭৫। (নাটক)

স্বাধীনতার সংগ্রাম। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৵০, ১৩৪ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (ইতিহাস)

হিটলারের শক্র। দেশপ্রিয় লাইবেরি, ১৯৪১। ৵০, ১৭৩ পৃ। ১০০। (গল্প)

ধীরেজ্ঞলাল ধর, সম্পাদক। দেখুন আহরণী।
ধুন্ধসন্থা দেখুন নানাসাহেব।
ধুমধাম। দেখুন অণিমা দেবী।
ধুমধাম। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
ধূমকেতু। দেখুন ক্ষিতীক্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।
ধ্লায় ধারা গড়েছেন তাজ। দেখুন আবহুল
ভহাব সিদ্ধিকি।

ধেতুরি। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। ধ্রুব। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য। ধ্রুব। দেখুন বৃশ্ধিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ঞ্ব। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

গ্রুব। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

ধ্ব। দেখুন সতীশচন্দ্র দাস।

ধ্রুব ও প্রহুলাদ। দেখুন অশ্বিনীকুমার চটোপাধ্যায়।

ধ্রুবজ্যোতি সেন, অনুবাদক। দেখুন হিল, ব্যালফ নডিং।

ঞ্জবতারা, নৃপেক্রক্সফ চট্টোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৪। ।০, ১৫৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (সাহিত্য-সঞ্চলন)

ধ্রুবেশচন্দ্র অধিকারী, যুগালেথক। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

নওয়াব সিরাজউদ্দোলা। দেখুন प्रश्यम সাহাতদীন।

নক্ষত্রলোকের পথে। দেখুন থগেক্সনাথ মিত্র।

নগেন্দ্রকুমার মিত্রমজুমদার
হাসির টেকা। দারকানাথ সাহিত্য
সংসদ, ১৯৫৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০।
(কবিতা)

হাসির তুবড়ি, পুন্মুদ্রণ। দারকানাথ সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। প॰, ৪০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

নগেন্দ্রকুমার রায়

পত্যমুকুল। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯১০। ১/০, ৪২ পু। ০ ১৮। (কবিতা)

নগেন্দ্ৰনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

উদোলবুড়োর আরো গল। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। /, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল)

উদোলবুড়োর সাঁওতালী গল্প, २য় गং।

শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১০৩৭। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯২১ ঞা।

ব্যাঙ্কের আত্মকথা ( কাহুর খাতার প্রথম ভাগ )। লেথক, কলিকাতা, ১৯১৯। ৪৫ পু। চিত্র। ০'৫০। (ব্যাঙ্জ)

নগেন্দ্ৰনাথ দত্ত

কুমড়ো পটাস্। অমরেজ্রনাথ ব্যানার্জি, আর এন দাস রোড, ১৯৪১। ৴৽, ২৮পু। চিত্র। ৽ ৫০। (গল্প)

নগেন্দ্রনাথ মজুমদার

গল্পে পুরাণ ও ইতিহাস, নৃতন সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৯। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

নগেজনাথ রায়চৌধুরী

চামুণ্ডার শিক্ষা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯২২। ৮৫ পৃ। চিত্র। • ৬২। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Taming of the Shrew' অবলম্বন। পর্ববর্তী সং১৯১৬ খ্রী।

স্থার ও সওদাগর, ২য় সং। আশু-তোষ লাইত্রেরি, ১৯২২। ৴০, ৮৪ পু। চিত্র। ০৬২। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Merchant of Venice' অবলম্বন। পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

নগেন্দ্রনাথ সেন

নীতি কাহিনী। কল্যাণগড় (২৪ পরগণা), ১৯৫৭। ৫০, ২২ পূ। চিত্র। ৭৫। (নীতিকথা)

সোনার তাল, ১ম-২য় খণ্ড। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৭। ৴৽, ৯২ পু। চিত্র। (গল্প) Wagner-এর গাণা অবলম্বনে।

নচিকেতা। দেখুন সমৃদ্ধানন্দ, স্বামী।

## নজরুল ইসলাম, কাজী

ঋষি দাস। ছোটদের নজরুল। ১৯৫৭। রমেন দাস। ছেলেদের নজরুল, ২য় সং। ১৯৫৯।

नकक़न हमनाम, काकी

কাব্য-আমপারা। করিমবক্স বাদার্স, ১৯৩৩। ।•, ৮•+২৪ পৃ। ২:••। (কোরান) কাব্যাকারে।

বিঙে ফুল। ডি এম লাইবেরি, ১৯২৬।

/০, ৪২ পৃ। ০'২৫। (কবিতা)
পুতুলের বিয়ে। ডি এম লাইবেরি।
৪০ পৃ। ০'৩১। (নাটক)
পরিশেষে করেকটি কবিতা।

নতুন আলোকে ভারত। দেখুন রবিদাস সাহা রায়।

নতুন কিছু। দেখুন রবীজ্ঞলাল রায়। নতুন চীনের নবীন জীবন। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

নতুন ছড়া। দেখুন ধনঞ্জয় দত্ত।
নতুন ছড়া। দেখুন অথলতা রাও।
নতুন ডাক। দেখুন নিখিল হ্বর।
নতুন পাতা। দেখুন জ্যোতিভূষণ চাকী।
নতুন পৃথিবীর নতুন মাহ্বয়। দেখুন নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চটোপাধ্যায়।

নতুন যুগের রূপকথা। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত। নতুন রূপকথা ও একটি রূপক গল্প। দেখুন স্করেশচন্দ্র চক্রবর্তী।

নতুন সহর। দেখুন দেবেজনাথ ঘোষ। নতুন স্থর। দেখুন নিথিল স্থর। নদী। দেখুন রবীজনাথ ঠাকুর।

নদী-পরিকল্পনা বিশ্ব বিশ্বাস। দামোদর। ১৯৫৭। नमीयां वांनी मान

পত্তপ্রবেশ। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৭৬। ১২ পু। ০°০৬। (কবিতা)

ননীগোপাল গোস্বামী

আমাদের উৎসব। বেঙ্গল পাবলিশার্দ, ১৯৬০। ৫০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

ঠাকুরের কথা ও বাণী। বেঙ্গল পাবলি-শার্স, ১৯৬১। ৵০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

সবে মিলি করি কাজ। বেল্পল পাবলি-শার্স, ১৯৫৯।।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সমবায়)

ননীগোপাল চক্রবর্তী

আকাশ গলা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১৩২ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১৯৫০। (ভ্রমণ)

আমার বন্ধু ভাস্কর। বৃন্দাবন ধর,
১৯৪০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
১চামড়ার কাজ। বেঙ্গল পাবলিশার্গ,
১৯৫১। ৫০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (চর্ম-শিল্প)
চেলেদের হাতের কাজ। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫০। ।/০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(হস্তশিল্প)

ঘুরে এলাম স্থলরবন। বেঙ্গল পাবলিশার্গ, ১৯৫৮। প৽, ৩৮ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (ভ্রমণ)

টয়লার্স অব দি সী। শ্রীভূমি পাবলিশিং, ১৯৫৩। ৵০, ৭২ পৃ। ১'২৫। (গল্প) Victor Hugo-এর 'Toilers of the Sea' অবলম্বন।

তৈরী করা কঠিন নয়। ওরিয়েণ্ট বুক। ৩৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কারুশিল্প) তুচোথ যেদিকে যায়। বুন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৫০ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) তুর্গম পথের ষাত্রী, ২য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৯। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৬৮ খ্রী।

পাকীবুড়ো, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটিব, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

বাড়ীতে যা করতে পারো। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ১°০০। (হস্তশিল্প)

वांगला मित्नत शक्ष, २য় मः। त्रुम्नांतन धत, ১৯৪৯। ৴৽, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'२৫। ( গক্ষ )

পূৰ্ববতী সং ১৯৪৫ খ্ৰী।

বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ। অশোক পুস্তকালয়। ৩২ পৃ। চিত্র। ১°০০। (হস্তশিল্প)

মাটি ও মাটির কাজ। অশোক পুস্তকালয়।
৪৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (মৃৎশিজ)
বেদব শিল্প এদেশে ছিল না। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৩৮ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (কুটিরশিল্প)

রং, বার্ণিস ও পালিদের কাজ। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৪। ৩৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (রঞ্জনশিল্প)

—রঘুনাথ আঢ্য আণ্ড কোং, ১২, ওয়েলিংটন খ্রীট, ১৯৪০। ১/০, ১+১+ ৮৩ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) স্থপনকুমার। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। /০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) হাবুল চন্দোর, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। /০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

ননীগোপাল দত্ত

ন্তুর গুরুদক্ষিণা। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ২১৫ পু। ৩০০। (গল্প)

ননীগোপাল দাশগুপ্ত

কনক-দেউল, ২য় পরিবর্ধিত সং। ডেভেন-হ্যাম অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩২। ৫৬ পু। চিত্র। ০'৭৫। (রূপকথা) সোনার কাঠি। বিনায়ক সেন, ৯১,

সোনার কাাত। বিনায়ক পেন, ৯১,
তুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ১০, ৪৯ পূ।
চিত্র। ০ ৩৭। (গল)

ননীগোপাল মজুমদার

ট্যাস্থরাম, পুনম্রিণ। স্থবিমল মজুম্দার, ২এ, কুপার খ্রীট, ১৯৪৫। ৬০ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

তাই নাকি। চিনকো, ১৯৬২। ৮০ পু। চিত্র। ২'০০। (সাহিত্যসঙ্গলন) বাহাতুর। রিভিয়ুত্ত, ১৯৫৮। ।০/০,

১৫৭ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
রত্ননশা, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৩৫।
১০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩২ খ্রী।

নন্দকুমার, মহারাজা

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। মহারাজা নন্দকুমার।

নন্দকুমার রায়

ব্যাকরণ দর্পণ। কলিকাতা, ১৯০২। \*১০৭ পৃ। (ব্যাকরণ) প্রাকরে।

#### নন্দগোপাল সেনগুপ্ত

অনেক বকম। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫২। ।৯/০, ২৪৯ পূ। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ঝিলিমিলি। দাসগুপ্ত আণিও কোং, ১৯৪১। ৴০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)

বনটিয়া। নির্মলকুমার চক্রবর্তী, ১০২।১, টালিগঞ্জ রোড, ১৯৩৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (নাটক)

বসন্তের রাণী। জেনারেল প্রিণ্টার্স, ১৯৪৬। ৵৽, ৬৬ পৃ। ৽ ৫০। (নাটক) হারাণবাবুর ওভার কোট। আরতি এজেনি, ১৯৪৪। ৬৯ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)

নব কবিতাস্থ্র। দেখুন বিহারীলাল পাল। নবকান্ত চটোপাধ্যায়

বাল্য-সঙ্গীত। ঢাকা, শামন্তক প্রেস, ১৮৮৭। ২০পু। ০০৬। (সংগীত)

#### নবকুমার রায়

প্রশোন্তর প্রফানি । ইপ্রিয়ান মিরর প্রেম, ১৮৭৩। ৫২ পৃ। • ২৫। (কবিতা)

#### নবকৃষ্ণ ঘোষ

অডিসির গল্প, ৫ম সং। প্রস্থভাগ্রার, ১৯৫২। । ৮/০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

ইলিয়াডের গল্প, ৪র্থ সং। প্রিয়নাথ গ্রন্থনিদর, ১৯৫৬। ।০/০, ৯৯ পু। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

প্যারীচরণ সরকার, ২য় সং। ভট্টাচার্য আগণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৩৮ পৃ। প্রতিফ্বতি। ০'১৯। (জীবনী)

#### নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

কবিতাকুস্কম। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৮৯৭। ৯৮ পৃ। ০'৩৭। (কবিতা) ছেলেখেলা, ৯ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৫২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

টুক্টুকে রামায়ণ, ৪র্থ পরিবর্ধিত সং। রন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১৬+২০৮ পৃ। চিত্র। ২৫০। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

পূজার রং-চং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১১। ২৫ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (কবিতা)

শিশুরঞ্জন রামায়ণ, ৩৩শ সং। ভারতবর্ষ প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ১৯৪৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০৫০।

—বিত্যোদয় সং। বিত্যোদয়, ১৯৫৪। ৬৪<sup>3</sup> পৃ। চিত্র। ১০০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৯১ খ্রী।

ন্পকৃষ্ণ ভট্টাচার্ঘ, সম্পাদক। দেখুন যোগীল্র-নাথ সরকার।

#### নৰগোপাল দাস

শিবাজী, ৬ ষ্ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৩৮ পৃ। ০ ১৯। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

चात्र रेमग्रम बाहमाम। त्रमानम धत, ১৯৫२। ८० १। ०'७১। (जीवनी)

#### নবজীবন ঘোষ

আনারদ। রঞ্জন প্রকাশালয়, ১৯৩৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ১°০০। (কবিতা) নবপত্রিকা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৬০, ৪৪৩ পৃ। চিত্র। ৪°০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

নবপাঠ। দেখুন কালীক্ষ্ণ ভট্টাচার্য। নবপ্রবন্ধ সার। দেখুন মহেন্দ্রনাথ রায়। নবমুকুল। দেখুন রমণীমোহন ঘোষ। নব্যুগের মহাদানব। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

নবশিশু কণ্ঠহার। নববিধান প্রেস, ১৯৩৪। ৮ পু। (ব্রাহ্মধর্ম)

নবশিশু শ্রীকেশবচন্দ্র। দেখুন প্রিয়নাথ মল্লিক।

নবান্ন। দেখুন হেমেক্সকুমার ভট্টাচার্য।
নবান্ধণ, পুন্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৬। ৪৪০ পূ। চিত্র। ৪০০।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

নবী-কথা। দেখুন আবহুল ওয়াহব সিদ্দিকী। নবীন রবির আলো। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী

ফুলকলি। হেমচন্দ্র চক্রবর্তী, নীবাবগঞ্জ (রংপুর), ১৯৩২। ৴৽, ১+২+৪৮ পৃ। ০ ২৫। (কবিতা)

नरवन्तु रघाष

কাঞ্চনপুরের ছেলে। মডার্ন পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ২৩২ পু। ২'৭৫। (গল্প)

নবোপত্যাদ। দেখুন প্রিয়মোহন দত্ত। নব্য-বিজ্ঞান। দেখুন চারুচক্র ভট্টাচার্য।

নভ-অভিযান

রাজেন্দ্রলাল আচার্য। বেলুনে স্থমেরু অভিযান। ১৯৩৬।

নমশু। দেখুন বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।

নমিতা বস্থ

পিকনিক। বেঙ্গল পাবলিশার্গ, ১৯৬২।
১০/০, ৭৩ পু। চিত্র। ২০০। (গল্প)

নমিতা মুখোপাধ্যায়
স্মরণীয়া নারী। ষতীন্দ্রমোহন গুহ,

চিত্তরঞ্জন কলোনী (খাদবপুর)। ৭৬ পূ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

নমিতা সরকার

গল্পে মহাভারত। ভারতী মন্দির, ১৯৫৪। ৯৬ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

নয়নচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যায়

তরুণ রবি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৬১। ॥৩/০, ২৬২ পৃ। চিত্র। ৪'০০। ( রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

বীরসিংহের সিংহ-শিশু। ইণ্ডিয়ান পাব-লিশিং, ১৯৬০। ॥০, ১৮২ পু। পট। ২'৫০। (ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর)

নয়ায়ুগের রূপকথা। দেখুন বিমল ঘোষ।
নরথাদক। দেখুন বীরেন দাস।
নরথাদকের পালায়। দেখুন বীরু চটোপাধ্যায়।

নর-দানব। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।
নর-রাক্ষস। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।
নরহরি পণ্ডিতের কাহিনী। দেখুন অথিল
নিয়োগী।

नदास (प्रव

গৌতমের গভজনা। শরংচন্দ্র চক্রবর্তী
আগগু সন্স, ১৯৩০। /০, ১৪০ পূ।
চিত্র। ১০০। (গল্প)
জাভকের গল অবলম্বনে।

জন্মজনান্তরের কাহিনী। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫৮। ১/০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ 'গৌতমের গতজন্ম' নামে।

পরাগ ও রেণু। গুরুদাস চটোপাধ্যায়, ১৯৪৩। ১৭২ পৃ। ২'০০। (গল্প) রকমারি গল্প। শরৎসাহিত্য ভবন। ১৯৫৮। ১/০, ১৬০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প) নরেন্দ্র দেব, সম্পাদক

অনেক দিনের অনেক কথা, পুন্মুত্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ২০৪ পৃ।
চিত্র। ২০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

নরেজ্র দেব, সম্পাদক। দেখুন সোনার কাঠি।

নরেন্দ্রকুমার মিত্র

বিজ্ঞান চিত্রে ও গল্পে। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০। ।০, ১৪১ পৃ। চিত্র। ১০০। (বিজ্ঞান)

নরেন্দ্রনাথ দত্ত

ছবি-আঁকা-১। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ২২ পু। চিত্র। ১০০। (চিত্রকলা)

ছবি-আঁকা: ক-খ এবং গ। শিশু সাহিত্য সংসদ।

ক। ১৯৫৭। ১৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। গ। ১৯৫৯। ২৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (চিত্রকলা)

নরেন্দ্রনাথ মজুমদার

ভীম, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি,
১৯২৫। ৮২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
মহরম, ৬৪ সং। আশুতোষ লাইবেরি,
১৯৩২। ৫০ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(ইসলামধর্ম)

শৈব্যা, ৭ম সং। আশুতোষ লাইত্রেরি, ১৯৩১। ৪২ পু। চিত্র। ০ ৩৭। (গল্প)

নরেন্দ্রনাথ মিত্র

হারানো মণি হারানো মন। স্থজাতা ধারা, ৭, রামহরি ঘোষ লেন। ৯২ পৃ। ২'৫০। (গল্প)

নরেন্দ্রনাথ রায়
কেদার রায়, ২য় সং। সরস্বতী লাইবেরি,

১৯৩०। ৮० शृ। ०'৫०। (जीवनी) পূर्ववर्जी मः ১৯२८ थी।

বিজয়ী বাংলা। সরস্বতী লাইবেরি, ১৯৩১। ১০৭ পু। চিত্র। ০'৬২। (ইতিহাস)

রাজা দীতারাম, ২য় সং। সরস্বতী লাইবেরি, ১৯৩০। ৬৯ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

পূর্ববর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।

সন্মাসী বিদ্রোহ। সরস্বতী লাইবেরি। ১২ পৃ। চিত্র। ২০০। (ইতিহাস) সাপের কথা। চিনকো, ১৯৫৮। ।৫০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (সর্প)

নরেন্দ্রনাথ সরকার

ভাল্কের দেশে। বুক কোং, ১৯৩৮। ২৫ পু। চিত্র। ০ ৩৭। (গল্প)

नदिक्तनातायन तायकोधुदी

ঘুমের রাণী। নিকুঞ্জবিহারী দাশগুপ্ত,
৩৭, ভজহরি সাহা ষ্ট্রীট (ঢাকা), ১৯২৬।
১, ১০, ২+৬২ পৃ। ০'৫০। (নাটক)
শৈশব রাণী। নিকুঞ্জবিহারী দাশগুপ্ত,
৩৭, ভজহরি সাহা ষ্ট্রীট (ঢাকা), ১৯২৬।
১০, ১+৭৫ প। ১'০০। (নাটক)

নরেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী

কালের স্রোতে মানুষ। বাণী লাইবেরি। ৮০ পু। চিত্র। ১'২৫। (সভ্যতা)

নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী

কন্তাকুমারিকা। জে কে ধর, ২।২, রামকানাই অধিকারী লেন (পরিবেশক: পাণিনি প্রকাশন), ১৯৬২। ৫৯ পৃ। ১০০। (ভ্রমণ)

ভক্তের জয়। শ্রীকৃষ্ণ লাইবেরি। ৫৫ পৃ। ৽'৫০। ( নাটক )

নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত

মিঃ গশ্-ভিটেকটিভ্। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৪৫। ১০২ পৃ। চিত্র। ১<sup>°</sup>০০। (পল্ল)

রবীন মাষ্টার, কিশোর সং। পুঁথিঘর, ১৯৫৫। ১২০ পৃ। ২'০০। (গল্প) হারানো বই। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০০ পৃ। ১'০০। (গল্প)

नर्थ, मोर्लिः

এব্ লিন্ধন, স্থনীলকুমার ধর দার। ইংরেজী হইতে অন্দিত। গ্রন্থম, ১৯৫৮। ১৩৩ পৃ। ১'৫০। (জীবনী) মূলগ্রন্থ: 'Abe Lincoln: from Log Cabin to White House'.

নল-দময়ন্তী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।
নল-দময়ন্তী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ দেন।
নল-দময়ন্তী। দেখুন রেবতীমোহন সেনগুপ্ত।
নলিনী গুপ্ত, মুগালেখক। দেখুন অমিয়া গুপ্ত।
নলিনী দাস

রা-কা-যে-টে-না-পা। নিউজ্রিপ্ট, ১৯৫৯। ।০, ৭৭ পূ। চিত্র। ১'৭৫। (গরু)

विनी (म

পিক্নিক্। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ১০, ৫৭ পু। চিত্র। ০ ৫০। (কবিতা)

নলিনীকান্ত ভট্টাচাৰ্য

কবিতা কোরক। লেথক, ২৮, কনভেন্ট রোড, ১৮৯৭। ৪০ পু। ০°১২। (কবিতা)

নলিনীকান্ত মজুমদার

ভারত কথা। লেখক, দিনহাটা (দিনাজ-পুর), ১৯৬২। ॥৫/•, ৫৫ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (ইতিহাস) কাঝাকারে।

নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত

ছোটদের সেক্সপীয়ার, ১ম খণ্ড (কমেডি)।
বুক কোং, ১৯৪৩। প•, ১২৮ পৃ।
চিত্র। • ৭৫। (গ্র

রুম্রুমি, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৬। ৴০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৮৫। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

তুক্তাক্, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

পারিজাত, ৬ চ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯।।

০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৬৯ খ্রী।

वह्तत्री, ७ प्र मः । वृन्तांचन थत, ००००।

/০, १६ १। हिछ। ० ००। (१ त्र )

वीतवाल प्र भन्न, २ प्र मः । वृन्तांचन थत,

১৯৫०। १० १। हिछ। ० ७ ४। (१ त्र )

वूल-वूल, २ प्र मः । वृन्तांचन थत, ०००।

/०, ६৮ १। हिछ। ० ६०। (१ त्र )

१४वर्गी ११ ०००। ॥।

ভূতের যুদ্ধ। সেণ্ট্রাল বুক এজেনি, ১৯৩৪। ৬৩ পৃ। চিত্র। ৽ ৫০। (গ্রা) মণি-মালা। বুক কোং, ১৯৪২। চিত্র। ০ ৩৭। (গ্রা)

মণ্টুর একাপেরিমেণ্ট, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ১/০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গ্লা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

হাসির দেশ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৫০, ৯৪ প। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

निनीतक्षन চটোপাধ্যায়

আমার দেশ। এস ব্যানার্জি, ৫৫, ওয়েলিংটন ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১৩১। (ইতিহাস)

শিশু মহাভারত, ৪র্থ সং। শ্রামাপদ ব্যানার্জি, ৩২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

শিশু রামায়ণ, ২য় সং। রমেশ চ্যাটার্জি,

তাং, হিদারাম ব্যানার্জি লেন, ১৯৪০। ১৩৪ পু। চিত্র। ০'৬২। (পল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৮ গ্রী।

#### निनीत्रअन मांगछश्र

कांकनी। तनथंक, वानुवर्षांहे, ১৯৫७। /॰, ८२ था हिंछ। ১'००। (कविछा)

নদোব, নিকোলাই নিকোলায়েভিচ
নাজান্তা ও তার বন্ধুদের অভিযান, আ
লাপতেভ দারা চিত্রিত এবং জয়ন্তকুমার
দারা কশ হইতে অনৃদিত। ইন্টার্ন
ট্রেডিং কোং, ১৯৫৬। ৴০, ১৬৫ পৃ।
চিত্র। ৩০০। (গল্প)
ম্লগ্রন্থ: 'Priktingentia Neznaiki ego
druzei skazka.'

না জানলে চলে না। দেখুন নৃপেক্রক্ষ চট্টোপাধ্যায়।

নাইনটি-থ্রী। দেখুন স্থধীজনাথ রাহা। নাইহার্ট, লুইস অ্যালবার্ট

হেনরি ফোর্ড। অভ্যুদয়, ১৯৬২। ।॰, ১৫৫ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (জীবনী) নাক নিয়ে নাকাল। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। নাগ ও দৈত্য। দেখুন অন্নপূর্ণা দেবী। নাগওয়ার অভিশাপ। দেখুন বিশু মুখো-পাধ্যায়।

নাগরদোলা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।
নাগানন্দ। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন ভট্টাচার্য।
নাচ-গান-ছড়া। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।
নাচ গান হলা। দেখুন বিমল ঘোষ।
নাজান্তা ও তার বন্ধুদের অভিযান। দেখুন
নপোব, নিকোলাই নিকোলায়েভিচ।
নাট্যে প্রণাম। দেখুন অখিল নিয়োগী।

বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোটদের নানক। ১৯৩৪। নানা কথা। দেখুন চাক্ষচন্দ্র দত্ত। নানা দেশের উপকথা। দেখুন প্রদীপকুমার চক্রবর্তী।

নানা দেশের নানা গল্প। দেখুন বিভ মুখোপাধ্যায়।

নানা দেশের রূপকথা। দেখুন বীরু চটোপাধ্যায়।

নানা রঙের দিনগুলি। দেখুন অধীরকুমার রাহা।

নানান গল্প। দেখুন স্থলতা রাও।
নানান দেশে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯।
৪৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)
E. C. T. Horniblow-র 'People and
Children of Wonderful Land' অবলম্বন।

#### নানাসাহেব

মণি বাগচি। নানাসাহেব। ১৯৫৭। নাবিক রাজপুত্র ও সাগর রাজকন্তা। দেখুন সঞ্জয় ভট্টাচার্য।

নাধিক সিম্ববাদ। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা।

নাবিক সিন্ধবাদ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। নাম নেই ছেলেটির। দেখুন অমরেক্র দাস। নারায়ণ গঙ্গোধ্যায়

कित्मांत मक्ष्यन। अञ्चाम्य, ১৯৬১।
॥०, ১৯৮ প। ৪:০০। (माहिज्य-मक्रमन)
थ्मित हाख्या। अञ्चाम्य, ১৯৫৮। ।०,
৯৬ প। চিত্র। ২:০০। (পল্প)
घ्नीभारक मानिन्मान; নারায়ণ
পদোপাধ্যায় ও নিমাই বন্দ্যোপাধ্যায়
কৃত। "ছেলেমহল", ৩২।২, শশিভূষণ
দে খ্রীট, ১৯৪০। ১০০ প। চিত্র।
০:৭৫। (পল্প)

চারমূর্তি, পুনমুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ১৩১ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী। চারম্তির অভিযান। অভ্যুদয়, ১৯৬০।
১০৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

ছুটির আকাশ। ইপ্টলাইট বুক হাউদ,
১৯৫৯। ৯০ পৃ। চিত্র। ১৭৫। (গল্প)

চোটদের শ্রেষ্ঠগল্প, ৩য় মুজ্রণ। অভ্যুদয়,
১৯৫৯। ১২০ পৃ। ২০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ গ্লী।

বারোভূত। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৬০। ৬৪ পৃ। ১'৫০। (নাটক) ভাড়াটে চাই, ৫ম মুদ্রণ। ডি এম লাইবেরি, ১৯৬২। প০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

মরণের মুখোমুখি, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় এবং নিমাই গঙ্গোপাধ্যায় কত, পুনমুর্ত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫।।০,১০৭ পৃ। চিত্র। ১°০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

রামমোহন। স্বাক্ষর, ১৯৫৪। ৬০ পু। চিত্র। ১০০। (জীবনীবিচিত্রা, ৪)। (জীবনী)

সপ্তকাণ্ড, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ০০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৪৯ ঞ্জী।

হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬১।।
।০, ৮৮ পু। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

### নারায়ণচন্দ্র ঘোষ

হা-ডু-ডু-ডু। স্থশীলকুমার ঘোষ, ১, রাজেন্দ্র দত্ত লেন, ১৯২৭। ৮৮/০, ১৬৮পু। চিত্র। ১'০০। (খেলাধূলা)

### নারায়ণচন্দ্র চন্দ

অজানাদেশে মঙ্গোপার্ক। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৩। ১১০ পৃ। চিত্র। ১°২৫। (ভ্রমণ)

গল্প বিতান। আশুতোষ লাইবেরি,

১৯৪২। ৴৽, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

জোয়ান অব আর্ক, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

দেশ-দেশান্তর। অশোক পুস্তকালয়। ।৮০, ২১১ পূ। চিত্র। (ভ্রমণ) এশিয়া।—আফ্রিকা।—অফ্রেলিয়া।

রাণা প্রতাপ, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

### নারায়ণচন্দ্র দাস

নীতিপভাবলী। এস কে লাহিড়ী আ্যাও কোং, ১৯০০। ৭৩ পূ। ০'২৫। (কবিতা)

নারায়ণচন্দ্র নিয়োগী

পত্যপুষ্প। জিতেন্দ্রচন্দ্র নিয়োগী, ১৩০-১/ ১৩১, ক্যানিং খ্রীট, ১৯১৫। প ০, ২৮ প । চিত্র। • ১২। (কবিতা)

### নারায়ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

টক ঝাল মিষ্টি। ননীগোপাল চটো-পাধ্যায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ।°, ৪৪ পু। চিত্র। ১'৩৮। (কবিতা)

নারী-পৌরব। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া। নালক। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। নাসিক্লিন অবন্তী। দেখুন অকণ রায়।

### নিউটন, আইজ্যাক

শ্বষি দাস। ছোটদের নিউটন। ১৯৫৩। ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। মহাবিজ্ঞানী নিউটন। ১৯৫৮।

ধীরেন্দ্রনাথ ধারা। ছেলেদের নিউটন। নিকিতার ছেলেবেলা। দেখুন তলস্তয়, •আলেক্সি নিকোলাভিচ।

নিকিতের শৈশব। দেখুন দিজেন নন্দী।

নিকোলাস নিকল্বি। দেখুন স্থাীন্দ্রনাথ রাহা।
নিথরচায় জলযোগ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
নিথিলবঙ্গ শিক্ষক সমিতি, কলিকাতা
গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৭। ৪৮ পূ। চিত্র,
পট। ১৯৫০। (জীবনী)

### নিখিল স্থর

দাহর আসর, ১ম ভাগ। সন্ধ্যা মৃথোপাধ্যার, ১৬।১৭, নিউ ইটপ্লাণ্ট, জামশেদপুর, ১৯৫৮। ।০, ৭ পৃ। ০ ২৫। (গল্প)
G. Efimov রচিত একটি ক্লণ গল অবলম্বন।
নতুন ডাক। স্থিকুমার চক্রবর্তী (পরিবেশক: শ্রীগুরু লাইব্রেরি), ১৯৬০।
।৮০, ৬১ পৃ। চিত্র। ১ ৫০। (গল্প)
নতুন স্থর। স্থিকুমার চক্রবর্তী, (পরিবেশক: শ্রীগুরু লাইব্রেরি)। ১৮২ পৃ।
চিত্র। ১ ৫০। (গল্প)

#### নিখিল সেন

আমাদের নেহরু। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৯। ।০, ১২০ পৃ। প্রতিকৃতি। ২'৫০। (জীবনী)

ইতিহাসমালার গল্প। এ মৃথার্জি, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)
William Carey-রচিত 'ইতিহাসমালা' অবলম্বনে।

গল্ল বলি শোন। সাহিত্য ভবন, ১৯৫৬। ৭৫ পু। ১'৫০। (গল্ল)

### নিখিলনাথ রায়

মুর্শিদাবাদ কাহিনী, সংক্ষিপ্ত সং। কলিকাতা বিশ্ববিভালয়, ১৯৪৪। ৯৮ পৃ। ১০০। (ইতিহাস)

সোনার বাঙ্গলা। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯০৬। ১৪৭ পু। (ইতিহাস)

### নিখিলমোহন সেন

অচিন পুরী। বাণী সাহিত্য ভবন, ১৯৩০। ১০, ৪৮ পু। চিত্র। ০'৩৭। (গল)

### নিখিলরঞ্জন রায়

আপন দেশ। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ১৯৫০। ১৯৫০। ১৯৫০। ১৯৫০।

### নিখিলেশ সেন

রোমাঞ্চকর কাহিনী, পুনম্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ গ্রী।

নিজে কর। দেখুন মহেন্দ্রনাথ দত্ত।
নিজে পড়। দেখুন স্থখলতা রাও।
নিজে শেখ। দেখুন স্থখলতা রাও।
নিরুম পুরী। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

নিঝুমপুরের স্বপ্নকথা। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। নিঝুম রাতের অউহাসি। দেখুন বিমল দত্ত। নিঝুম রাতের কালা। দেখুন বিমল দত্ত।

# নিত্যগোপাল চট্টোপাধ্যায়

ি বাণী-পূজা। বিত্যুৎকুমার ব্যানার্জী, ১১১, বলরাম বোস ঘাট ষ্ট্রীট, ১৯৩০। ৫০, ১৪ পু। • ২৫। (নাটক)

নিত্যানন্দবিনোদ গোস্বামী, সঙ্কলক ছেলেভূলানো ছড়া, পুনর্দ্রণ। শান্তি-নিকেতন, পুস্তক প্রকাশ সমিতি, ১৯৫৮। ॥০, ৫৬ পৃ। ১০০। (ছড়া) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

### নিবারণচন্দ্র পাল

নীতি-গর্ভ ভারতকাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড। লেখক, মেদিনীপুর, ১৯২৭। ৫০, ১৮৮ পু। ০৬২। (ইতিহাস) কাব্যাকারে।

রামায়ণ সার। লেথক, মেদিনীপুর, মেদিনীপুর কলেজিয়েট স্থুল, ১৯২৯। ১০,১২৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা) নিবারণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
কবিতা-হার। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৯৯। ৩৫ পু। ০ ১২। (কবিতা)

নিবেদিতা, ভগিনী [ মার্গারেট নোবল ] নীলকমল দেন। ভগিনী নিবেদিতা। ১৯৩১।

মণি বাগচি। ভগিনী নিবেদিতা।

নিমাই পণ্ডিতের গল্প। দেখুন ছুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

নিমাই বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগালেথক। দেখুন নারায়ণ গন্ধোপাধ্যায়।

নিয়তির দৃত। দেখুন মুরারিমোহন বিট।

নিরঞ্জন সেন

ছোটদের রবীন্দ্রনাথ। কলিকাতা, জনপ্রিয় প্রতিষ্ঠান, ১৯৬১। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

নিরেট গুরুর কাহিনী। দেখুন দীতা দেবী।

নির্বেদানন্দ, স্থামী, সঙ্কলক ছোটদের কথামৃত। শিউড়ি (বীরভূম), রামকৃষ্ণ মিশন, ১৯৪৪। ১১০ পৃ। চিত্র। ১৫০। (হিন্দুধর্ম)

নির্মল চৌধুরী (বুদ্ধুভূতুম, ছদ্মনাম) বুদ্ধু ভূতুমের গল্প। হাওড়া, কিশোর কল্যাণ কেন্দ্র, ১৯৫২। ॥০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১:৫০। (গল্প)

রামক্বফের গল্পকথা। কলিকাতা, প্রচারিকা। ৬৭ পূ। • ৭৫। (গল্প)
সমাট সলোমনের গুপ্তধন। ঘোষ আদার্দি,
১৯৫৭। ।০, ১৯২ পূ। ২ ৫০। (গল্প)
Sir Henry Rider Haggard-এর 'King Solomon's Mines' অবলম্বনে।

নিৰ্মল দত্ত

বালক রামকৃষ্ণ। কৃষ্ণনগর, স্থধীর ভৌমিক (পরিবেশক: ব্যানার্জি অ্যাণ্ড म्थार्षि बानार्म), ১৯৬১। ।॰, ७১ ११। । • १९। ( जीवनी )

নির্মলকান্তি মলিকচৌধুরী টেম্পেষ্ট। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৩৯ পৃ।

• ৫০। (গল্প)

নির্যলকুমার বস্থ

আজব দেশে এলিস, ২য় মৃদ্রণ। আশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ১'০০। (গ্রা)
Lewis Carroll=এর 'Alice in the Wonderland' অবলম্মন।

আবিষ্কারের কাহিনী, ২য় ভাগ। অশোক পুন্তকালয়। ৫৯ পু। চিত্র। ১০০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

আরব্য উপতাদ, ২য় মৃত্রণ। অশোক পুন্তকালয়, ১৯৫৪। ১০২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্ল)

টম কাকার কুটার। অশোক পুশুকালয়। 10, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'9৫। (গল্প)

Harriet Beecher-এর 'Uncle Tom's

Cabin' অবলম্বন।

নির্মলকুমার ম্থোপাধ্যায় স্বাধীনতার বলি। কল্পনা ভট্টাচার্ঘ, ১৮৭, পার্ক ষ্ট্রীট, ১৯৫৭। ॥০, ৫৬ পৃ। ০ ৭৫। (নাটক)

নির্মলকুমার রায়

একটি ছেলের কাহিনী। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ।°, ১৫৬ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

নির্মলকুমার দাতাল ভারতের মর্মবাণী, নির্মলকুমার দাতাল এবং মনোজমোহন দত্ত কৃত। দৌরীন্দ্রনাথ °চন্দ্র, ৪২, রাধামাধব দাহা লেন। ১০৭ পু। ১'২৫। (গল্প)

### নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়

(দি) ওয়ার অব দি ওয়ার্লড্স্,২য় সং। অভ্যাদয়, ১৯৫৫। ১৪২ পু। ২০০। (গল)

Herbert George Wells-এর গ্রন্থ অবলম্বনে। পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ থ্রী।

গ্রীক পুরাণের গল্প। অভ্যাদয়, ১৯৫৯। ॥৵৽, ২২০ পু। ৪০০। (গল্প)

দি ফার্স্ট মেন ইন দি মূন, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৭। ১১২ পূ। ২০০। (গল্প) Herbert George Wells-এর 'The First Men in the Moon' অবলম্বন। প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

হোয়াইট ফ্যাঙ। অভ্যুদয়, ১৯৫৩। ২২০ পু। ২'০০। (গল)

# निर्मनहन्त कोधूती कर सम्बन्धि कहा।

নেতাজী স্থভাষ। লেথক, ২০৩বি, বহুবাজার খ্রীট, ১৯৪৯। ৪৪ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

# নিৰ্মণভাই, ছদানাম

মেলুর পাঁচালী। ছোটদের আসর, ১৯৪৬। /০, ৭৬ পু। ১'৫০। (গল)

### নিৰ্মলভাই, ছদানাম, সম্পাদক

পূজার বাজার, নির্মলভাই ও বিজন গলোপাধ্যায় দারা সম্পাদিত। বিমল বস্থ, ১৬এ ডাফ্ লেন, ১৯৪৫। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পূজোর হাসিখুসী। ছোটদের আসর, ১৯৪৬। ।০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ২°৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

### निर्मल। (मरी

খোকা-খুকু। বিনয়ভূষণ চক্রবর্তী, গোরা-বাজার (ষশোহর), ১৯৩৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (কবিতা) ঠাকুরমার মহাভারত। দৌরীন্দ্রনাথ রায়, স্ক্রিক লেন, ১৯৩৬। ১৫৩ পৃ।

 চিত্র। ১০০। (গর)

 বামায়ণের গর। মিত্র ও ঘোষ। ০০০,
১০৮ প। চিত্র। ১০২৫। (গর)

নির্মলা রায়

বাজপাথীর মেয়ে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯২৯। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প) সাঁওতালী উপকথা। স্থধাবিন্দু বিশ্বাস, ২১০-৪, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৬। /০, ১+৭৩ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

নিশাচর। দেখুন স্থকুমার দে সরকার। নিশাচরের বিভীষিকা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

# নিশাপতি মাঝি

ছোটদের বিধানচন্দ্র, নিশাপতি মাঝি এবং রবিদাস সাহারায় কত। এন ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ৯২ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

### নিশিকান্ত চক্রবর্তী

সরল মহাভারত। স্থানারঞ্জন চক্রবর্তী, ঢাকা, সবজি মহল, ১৯২৫। ২১৯ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

### নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়

নীতিমুকুল। সতীশচন্দ্র ঘোষ, ১৭, মদন মিত্র লেন, ১৯০০। ৩৩ পৃ। ০৩১। (কবিতা)

নীতিমূক্তা হার। সতীশচক্র ঘোষ, ১৭, মদন মিত্র লেন, ১৯০০। ৭৮ পৃ। ০°৩১। (কবিতা)

### নিশিকান্ত সেন

কনক চাঁপা, ২য় সং। অঞ্জনলাল সেন, ৩৭দি, বেলেঘাটা মেন রোড, ১৯২৫। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী। কেয়াফুল। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সক্ষা, ১৯৩১।
১২ + ৪৯ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭। (নাটক)
চাঁদ মামা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড
সক্ষা, ১৯৩৪। ৩০ পৃ। চিত্র। ০ ২৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)
পূর্বতী সং ১৯২৯ গ্রী।
স্থার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৩য় সং।
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সক্ষা, ১৯৩৩। ৬২ পৃ।
প্রতিকৃতি। ০ ১৯। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ গ্রী।
হীরের টুকরো। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সক্ষা,
১৯২৪। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (গল)

নিশি-পট। দেখুন অথিল নিয়োগী।
নিশির কথা। দেখুন শিবরতন মিত্র।
নিশির ডাক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২।
১৩০ পু। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)
নিশির ডাক। দেখুন নীহাররঞ্জন ওপ্তর।
নিশীথ রাতের বন্দী। দেখুন মণিলাল
অধিকারী।

নিশীথ রায়

অমর ভারত, ২য় সং। দাশ পাবলিশিং কন্সার্ন, ১৯৫৬।।॰, ৩৬ পূ। ॰ ৬২। (ইতিহাস)

নিশুতিপুর। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র। নীতি-কণা। দেখুন অজয় রায়।

# নীতিকথা বিছ ভেড়ীত দাচ চত্ত চিডাই

অঘোরনাথ তর্করত্ব। শিশুদর্পণ, বালক দকলের শিক্ষোপযোগী সহজ কাব্য, ১ম ভাগ। ১৮৫৭। গোপালচন্দ্র মজুমদার। নীতিদর্পণ। ১৮৫৭। গোরীশঙ্কর তর্কবাগীশ। জ্ঞানপ্রদীপ, ১ম-হয় ভাগ। ১৮৪০ ও ১৮৫৩।

নপেজনাথ সেন। নীতিকাহিনী। ১৯৫৭। পূर्वरुक्त माम । ज्डांनरवाथ । ১৯১१। প্রসরকুমার সিংহ, সঙ্গলক। স্ৎ-সন্দর্ভ। মহেন্দ্রনাথ রায়। নবপ্রবন্ধদার। ১৮৫৭। যত্নাথ চট্টোপাধ্যায়। নীতি-প্রভা। She a the season of the season লবচন্দ্র পাল। ছাত্র-গুরু, ২য় সং। 18565 হরচক্র সেন। শিশৃপদেশ। ১৮৬২। নীতিকথা। দেখুন রাধাকান্ত দেব। নীতি-কদম। দেখুন অতুলচন্দ্ৰ দাস। নীতিকবিতা। দেখুন বসরাজ চৌধুরী। নীতিকলাপ। দেখুন কালীশচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত। নীতিকলিকা। দেখুন ব্ৰজনাথ চন্দ্ৰ। নীতি কাহিনী। দেখুন নগেজনাথ সেন। নীতিকুস্থম। দেখুন উদ্ধবচন্দ্র দাস। नौि - कुस्रमाञ्जल। (मथून (गाविनमान वत्नाभिधामा নীতিগর্ভ কবিতাবলী। দেখুন মধুসুদন দত্ত। নীতিগর্ভ ভারতকাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড। দেখুন নিবারণচন্দ্র পাল। नीजि-गन्न-७ छ। एन थून त्राष्ठिति होती एन। नीजि गिह्निका, ১ম ভাগ। দেখুন উমা দেবী। নীতি-গাথা। দেখুন জগৎচন্দ্র সেন। नी जिनाथा। तमथून भरतमनाथ महलानिया। নীতিদর্পণ। দেখুন গোপালচন্দ্র মজুমদার। নীতিপত। দেখুন ঈশানচন্দ্ৰ বস্থ। নীতিপভাবলী। দেখুন নারায়ণচন্দ্র দাস। নীতিপাঠ। দেখুন রামচন্দ্র চক্রবর্তী। নীতি-প্রভা। দেখুন যহনাথ চট্টোপাধ্যায়। নীতিবোধ। দেখুন রাজক্বফ বন্দ্যোপাধ্যায় নীতি-মঞ্জরী। দেখুন অম্বিকাচরণ ঘোষ। নীতি-মঞ্জরী। দেখুন স্থকুমার অধিকারী। নীতি মুকুল। দেখুন নিশিকান্ত চট্টোপাধ্যায়। নীতিমূক্তা হার। দেখুন নিশিকান্ত চট্টো-পাধ্যায়।

নীতিরত্বহার। দেখুন শ্রামলাল মল্লিক। নীতিস্ত্র। দেখুন মিহিরচন্দ্র দত্ত।

> ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৫৮। ॥৩, ১০৩ পু। চিত্র। ১'৪০। (শরীরচর্চা)

নীরদচন্দ্র মজুমদার [ সব্যসাচী, ছলনাম ]

অপরাধের কারখানা। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১০০০।

(গল)

অভিশপ্ত ম্যমি, পুনম্দ্রণ। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

অস্তাচলের পথে, পুনর্মণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৮৮ পৃ। ১০০। (গল) কবরের নীচে, পুনর্মণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

কালের কবলে, পুনর্মুগ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১১২ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

জীবনের মেয়াদ, পুনমু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০০। (গল্প)

টার্জান আণ্ড দি ট্রেইটর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) টার্জান আণ্ড হিজ ফ্রেণ্ড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। া০, ১২৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

টার্জান আণ্ড হিজ সন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১°৫০। (গল্প)

টার্জান ইন ওয়াগুারল্যাগু। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।•, ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

টার্জান ইন দি জান্দল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

টার্জান দি গ্রেট, পুনর্মূত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

টার্জান ফাইটস ফর লাইফ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৫ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

প্র্রোপের রাতে, পুন্মু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

নৈশ অভিযান, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৯২ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

ব্লাডহাউগু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১১২ পু। ১'০০। (গল্প)

মুখোশের অন্তরালে, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ গ্রী।

মৃত্যু-দৃত, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১২৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। ( গল্প ) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ প্রী। শক্ত কাগজের গঠনের কাজ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৵০, ৪৪ প। চিত্র। ১'০০। (হস্তশিল্প) শেষ নিঃশ্বাস। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৬২। ৯৪ পু। চিত্র। ১ ০০। ( গল ) নীর্দচন্দ্র মজুমদার, সম্পাদক। দেখুন

আলপনা। नीत्रमञ्चल त्रांश

সেকালের কথা, নীরদভ্ষণ রায় এবং বাণী বায় কৃত, ৪র্থ সং। ঢাকা, প্রেসি-ডেनि नारेखिति, ১२७১। ४०, ८৮ १। চিত্র। ৫২১। (ইতিহাস)

भीरतम ७१ वर्षा कार्य व मान्य व

বাঙ্গালা সাহিত্যের কাহিনী, ২য় সং। वृन्तिवन ध्रत, ১৯৪৮। /०, ৮১ প। চিত্র। ০:৬২। (বাঙ্গালা সাহিত্য) মান্ব সভ্যতার কাহিনী, ২য় সং ৸বিনয়-কুমার বেরা, পি ৬১-৫১, টালিগঞ্জ সার-क्नांत त्रांष, ১৯৫७।।/०, ১১৪+७ श्र ১'৫০। (সভ্যভা)

রবি কাহিনী। কমলা রায়চৌধুরী, ৩৫সি, মতিলাল নেহর রোড, ১৯৬১। do, १२ प्रा हिखा > co । ( जीवनी )

নীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

চালিয়াৎ ছেলে; নীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এবং তুলালচন্দ্র পাত্র কৃত। মুথার্জি भावनिनिः, ১२७६। ६५ शा ° ७१। (নাটক)

ছেলেধরা। জিতেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ৭৮, কাশীপুর রোড, ১৯৩৩। /৽, ১०२ थ। हिव। ०'८०। (भन्न)

পেত্নীর হাতে। ইষ্টার্ণ পাবলিশিং, ১२७१। /०, ७१ १। हिंदा ० ७१। (গল) সভাগে সময় চাৰ্কিন্তা

রাক্ষদের দেশে। গিরীন্দ্রনাথ মুখো-

পাধ্যায়, ৭৮, কাশারীপাড়া রোড, ১৯७৫। १১ १। हिख। ०'८०। ( श्रन्न ) নীল আকাশের অভিযাত্রী। দেখুন দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত ৷

নীল-আলো। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখো-পাধ্যায় । তথ্য তেত্ৰীয় তত্ৰপাসকলি

नील नारम्य भावि। तम्थून भीरबख्लाल धरा। नील मांगदात कल। दिश्न विश्व विश्वाम। नीनकमन (मन

চাণক্য। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২৪। ८७ १। ० ५२। (जीवनी)

িতিলক, নৃতন সং। বৃন্দবিন ধর, ১৯৫১। ७८ थ। ०.०१। (जीवनी) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

ভগিনী নিবেদিতা। ভট্টাচার্য আগ্র मन्म, ১৯৩১। ६८ १। ० २६। (जीवनी)

নীলকুঠির জংলায়। দেখুন কানাই পাকড়াশী। নীলকুঠির মাঠ। দেখুন গৌতম সেন। नीनमर्भे। ८ एथ्न मीनवस् भिछ। नीननत्त्र त्रत्भ । त्रथून त्यांत्रक्तनाथ छश्छ । নীলপাথী। দেখুন পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়। নীলপাথী। দেখুন যামিনীকান্ত দোম। নীলপাথী। দেখুন সরোজকুমার সেন।

নীলমণি ঘোষ मिंदिमला। निषेशा, ठाविठावा शाष्ट्रा, ১৯৬১। ৫২ পু। ২ ০০। (কবিতা)

নীলমণি মুখোপাধ্যায়

আদর্শ চরিত অর্থাৎ সম্রাট পঞ্ম চার্লস ও রাজ্ঞী এলিজাবেথের জীবনচরিত। গিরিশ বিভারত্ব প্রেস, ১৮৯২। ।॰, ১৫৮ १। ( जीवनी )

নীলর্তন দাশ জানিবার বিষয়। এ মুথার্জি অ্যাণ্ড েকাং, ১৯৫৭। ২০ পৃ। চিত্র। (সাধারণ জ্ঞান )

নীলরতন মুখোপাধ্যাম
রাজস্থানী রূপকথা। চিনকো, ১৯৬২।
১০, ১২০ পৃ। চিত্র। ২০০। (রূপকথা)
নীলসাগরের নাবিক। দেখুন সমর পাণ্ডে।
নীলসাগরের পারে। দেখুন গৌরগোপাল
বিভাবিনোদ।

নীলসায়রের অচিন-পুরে। দেখুন হেমেজ-কুমার রায়।

নীলাপদ ভট্টাচার্য
মান্তবের মহিমা, ৪র্থ সং। প্রবর্তক
পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ১৮৮ পূ। ১৯০০।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ গ্রী।

নীলিমা ঘোষ
শিশু মহাভারত। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি,
১৯৫৩। ৪০ পৃ। ০ ৭৫। (কবিতা)
শিশু রামায়ণ। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি,
১৯৫৩। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০ ৬২।
(কবিতা)

নীলিমা সেন জন্নযাত্রা। পশ্চিমবন্ধ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। /০,১৫পু। চিত্র। ০'২৫। (সভ্যতা)

নীহার গুপ্ত
আমাদের শরীরের গল। সবুজ সাহিত্যভবন, ১৯৪৮। ১০, ১৯৪ পৃ। চিত্র।
হ'৫০। (শারীরবিক্তা)

নীহারকুমার সরকার ছোটদের অর্থনীতি, ৪র্থ সং। পুঁথিঘর, ১৯৫৬।।০, ১২৬ পৃ। ১'৫০। (অর্থশাস্ত্র) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ গ্রী।

ে ছোটদের রাজনীতি, পুনমুদ্রণ। পুঁথি-

ঘর, ১৯৫৭। ০/০, ৯৯ পৃ। ১'৭৫। (রাষ্ট্রবিজ্ঞান) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ গ্রী।

নীহারবালা ধর
শিশু-কবিতা, ৪র্থ সং। কার্তিকচন্দ্র
ধর, ১, গরানহাটা ষ্ট্রীট, ১৯৩৫। ৴৽,
৪৪ পু। চিত্র। ০০১৯। (কবিতা)

भौशांत्रभाना। तम्थून वित्नामिनी तमवी।

নীহাররঞ্জন গুপ্ত কারাহীনের প্রতিশোধ। নবভারতী, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। ১'০০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ গ্রী।

গল্প সঞ্চলন। অভ্যাদয়, ১৯৫৪। ৴৽, ৩৭ পৃ। ১'৫০। (গল) ভাইনীর বাঁশী। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৩। ১৯৪ পৃ। ১'৫০। (গল) ভাগন। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ১৭৯ পৃ। ১'১২। (গল)

নিশির ডাক, পুনম্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫।
(পল্ল)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৮ গ্রী।

বাদশা। আশনাল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।

10, ১৪৬ পৃ। ৩ ০০। (গল)

বিশারের ইন্দ্রজাল। এ দত্ত, ২৪সি,
রামক্ষল সেন লেন। প০, ৯৪ পৃ।

২'০০। (বিজ্ঞান)
মরণের হাতছানি, ২য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৪৭। ৮৮ পু। চিত্র। ০'৭৫।

( গল্প ) প্রতিক্র বিশ্ব বিশ্

तक्कम्थी नीला। वृत्तावन धत्र, २०४८। %, २२ शृ। हिन्छ। ०'१८। (भन्न) तक्करीता। त्वहल भाविनशार्म, २०४१। ১৬० शृ। ১'৫०। (भन्न) রাজকুমার, ৬ । বুন্দাবন ধর, ১৯৫०। १४ था हिंदा । १४१। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী। লালু ভুলু, বাণভট্ট [ছদ্মনাম] রচিত, তয় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৯। १७१ थे। ०.००। (श्रेष्ठ) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী। শঙ্কর, ১ম-২য় ভাগ। বুন্দাবন ধর। ১ম ভাগ, ७ मे पर। ১৯৫७। १৮ প। हिव। ३'००। ২য় ভাগ, ৫ম সং। ১৯৫০। ৯২ প। চিত্র। ১ ০০। (গল) দাত সমুদ্র তের নদীর পারে, ৬ ঠ সং। वृक्तांवन ध्व, ১२৪२। 80 थृ। हिछ। 0.961 (対解) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

### নীহাররঞ্জন মিত্র

অভুত গল্প। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ৬০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

হুটবিহারী মজুমদার

কাকীমার গল্প। লেখক, ১০৬, আপার চিৎপুর রোড, ১৯১৮। ১৩১ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল)

ঠাকুরদাদার গল্প, ১ম-৪র্থ ভাগ। লেথক, ১০৬, আপার চিৎপুর রোড, ১৯১২-১৮। ০'৫০ (প্রত্যেক ভাগ)।

১ম ভাগ। ১৯১২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ৽'৫॰।

২য় ভাগ। ১৯১৬। ৯৬পু। চিত্র।

তয় ভাগ। ১৯১৭। ১০০ পৃ। চিত্র।

হর্ ভাগ। ১৯১৮। ৯১ পৃ। চিত্র। • ৫০। (গল্প)

দিদিমার গল্প, ১ম ভাগ। লেখক, ১০৬,

আপার চিৎপুর রোড, ১৯১৫। ৯৬ পৃ।

স্টুর গুরুদক্ষিণা। দেখুন ননীগোপাল দত্ত।
নৃতন আলো। দেখুন পরেশচক্র সেনগুপ্ত।
নৃতন ইতিহাস। দেখুন রাধাচরণ কাব্যনিধি।
নৃতন গল্প। দেখুন ক্ষিতীশচক্র ভট্টাচার্য।
নৃতন ছবি। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার।
নৃতন নৃতন দেশ। দেখুন প্রবোধকুমার
সান্তাল।

ন্তন পড়া, ১ম ভাগ। দেখুন স্থলতা রাও।
ন্তন পুরাণ। দেখুন মনোরঞ্জন ভটাচার্য।
ন্তন যুগের ন্তন মাহুষ। দেখুন নৃপেক্রক্ষ
চটোপাধ্যায়।

ন্র-নবী। দেখুন ইয়াকুব আলি চৌধুরী,
মুহম্মদ।

নুকুদীন আহমদ

ছেলেদের ন্র-নবী, ১ম ভাগ। লেথক, বলাহার (বরিশাল), ১৯৩৬। ৫/০, ৪ + ৫৪ পু। ০ ২৫। (হজরত মহমদ)

নৃতত্ত্ব

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞান-বুড়োর গল্প। ১৯৩৯।

ভারত

মীনেন্দ্রনাথ বস্থ। উপজাতির কথা। ১৯৫৬।

মৃপেক্স ভট্টাচার্য থচ্চর ব্যাং। অনিলেন্দু চক্রবর্তী, বরি-শাল ( গৈলা ), ১৯৪৩। ৴০, ৪০ পৃ।

৽ ৩৭। (কবিতা)

নূপেন্দ্রকুমার বস্থ
আমাদের বিশ্বকবি। লেখক, ২৪-১,
মদন মিত্র লেন, ১৯৪১।।/০, ১১২ পূ।
চিত্র। ০ ৭৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়

অমর কাহিনী। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ১৫৪ পু। চিত্র। ২'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

অলিভার টুইস্ট, পুন্মু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'Oliver Twist' অবলয়নে।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

আাডভেঞ্চার অব টার্জান, পুন্মুদ্রণ।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৫ পূ।
চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

আনন্দমঠ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১১২ পু। ১'০০। (গল্প)

আবিষ্কারের কথা, ২য় মুদ্রণ। আ্যানো-সিম্মেটেড, ১৯৫৮। ৴০, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১০৫০। (অভিযান) প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

আবাহাম লিঙ্কন, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ গ্রী।

আমার দেশ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৮। প॰, ১৩১ পৃ। চিত্র। ২০০। —স্থর আণ্ড কোং, ১৯৫৩। ১৩১ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

আমার বাঙ্গালা, ৩য় সং। এম সি সরকার, ১৯৪৬। ১০০ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

ইন্ভিজিব্ল্ ম্যান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

উদাসী বাবার আথড়া। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯২২। ৯৯ পু। চিত্র। ॰ ৫০। (গল্প)

এযুগের বিশ্বয়, ২য় সং। সেঞ্রি পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ৴৽, ১০০ পূ। চিত্র। ১'২৫। (বৈজ্ঞানিক আবিক্ষার) পূর্ববর্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

ক্মলাকান্তের দপ্তর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ॥/০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (পল্ল)

কানাইলাল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ৪৭ পৃ। ০'৫০। (জীবনী) কীর্তিকাহিনী। হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ২৭, কর্ণভ্রয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৪। ৭৮ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

কুরো ভাদিস, পুনর্ত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৫৫ পূ। চিত্র। ১'৫০। (পর)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

কৃষ্ণকান্তের উইল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১২৮ পৃ। ১০০। (গল্প) কুদিরাম, পুনর্মুণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। ০৫০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫০খী।

গল্প বলে দাত্মণি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।/০, ২২৪ পূ। চিত্র। ৩°০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

গল্প হলেও সত্যি। ইউ এন ধর, ১৯৪৮। /০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। (জীবনী)

গল্পে নীতি, ১ম ভাগ। ইউ এন ধর, ১৯৪৪। ৬২ পু। (গল্প

চন্দ্রশেখর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (প্র ) চার্চিল। ইউ এন ধর, ১৯৪২। ৭৪ পৃ। ০'৫০। (জীবনী) ছোটলোকের ছেলে। এম সি সরকার, ১৯৪৫। ৬৯ পৃ। চিত্র। ০'৬২।
জওহরলাল। ইউ এন ধর, ১৯৪৫।
১১৮ পৃ। ১'০০। (জীবনী)
জননী জন্মভূমি, পুনর্মুল। শরৎ সাহিত্য
ভবন। ৴০, ১৫০ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
(জীবনী)

জয়-পরাজয়, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

জীবনের জয়গান। ছোটদের আসর, ১৬এ, ডাফ খ্রীট, ১৯৪৪। ১০, ৩৬ পৃ। ০০০। (জীবনী)

টার্জান এণ্ড হিজ মেট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০৪ পৃ। ১০০। (গল্প) ঠানদিদির থলে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ॥৫০, ২০২ পৃ। চিত্র। ৩০০।

ডাকাত-কালীর জন্ধলে, পুন্মু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৭৩ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

তোমাদের অভিনয়, ২য় দং। এম দি দরকার, ১৯৫৬। ১/০, ৫০ পৃ। ০ ৬২। (নাটক)

থী মাসকেটিয়ার্স, ১ম-২য় ভাগ। শরৎ-দাহিত্য ভবন, ১৯৪৯।

১ম ভাগ। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। ২য় ভাগ। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

Aleksander Dumas-এর 'Three Musketeers' অবলয়নে।

দাত্মণির ঝুলি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ॥০, ২৮৪ পৃ। চিত্র। ৩০০। (গল্প) তুঃখজয়ীর দল, ৩য় সং। ডি এম লাইবেরি। /॰, ১২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

তুর্গম পথে, ৪র্থ সং। নবভারতী, ১৯৫৪। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৬৯ গ্রী।

তুর্গেশনন্দিনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১২০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

দেবী চৌধুরাণী, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯ ় ১২৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

— বৃন্দাবন ধর সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ১০৪ পৃ। ১০০। (গল্প) ছাদশ পূর্য, পুনুমুজিণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৭৬ পৃ। ১২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

ধরিত্রীর দান, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী দার।
চিত্রিত। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫২।
১০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। (গল্প)

নতুন পৃথিবীর নতুন মাহ্য। রাইটার্স সিগুকেট, ১৯৫৭। প॰, ৯৫ পৃ। চিত্র। ১৭৫। (গল্প)

R. F. Scott-এর 'Expedition into Antarctic' অবলয়নে।

না জানলে চলে না। ডি এম লাইবেরি।

১০, ১০৩ পু। ১'৫০। ( সাধারণ জ্ঞান )

নৃতন যুগের নৃতন মান্ত্য, নৃতন সং। ইউ

এন ধর, ১৯৪৮। ১১৯ পু। চিত্র।
১'৫০ ও ১'৭৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ গ্রী।

পঞ্জাদীপ। দেঞ্রী পাবলিশার্স, ১৯৪৮। ৬৫ পু। চিত্র। • ৭৫। — a मर्थार्कि, २ म मर । a म्थार्कि, ३ २ ८ । ७६ था हिन। ॰ १६। (जीवनी) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৪৪ খ্রী। পরাজিত এভারেষ্ট, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১০৭ প। চিত্র, প্রতিকৃতি। ১'২৫। (পর্বতাভিযান) ফ্রান্ধিনষ্টিন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১১७ १। हिव। ১.४०। (शब) বাঘা যতীন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫०। ४৫ थ। ० ७०। ( जीवनी ) বারীন ঘোষ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫२। 8२ %। · ( ) ( जीवनी ) বিজয় অভিযান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০।১০৪ পু। চিত্র।১৫০। (গল্প) বিজ্ঞান-বুড়োর গল্প। দি বুক সোসাইটি, ১२०२। ४८ १। हिन्। (জীববিছা) विक्षांतित वाविकात। यम यम एउ, १४। ७, ७ । अर्थिन ही है, १२७६। ১৪৪ १। हिज। ১'००। ( रेव्छानिक আবিষ্কার ) বিজ্ঞানের জন্মকথা। শর্ৎচন্দ্র চক্রবর্তী ब्याखि मन्म, ১२७२। /०, ১०७ १। हिज। ১'००। (विकान) বিষরক, পুনমু জণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। Io, ১२१ श्र हिं । 5:00 l ( 対罰 ) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী। বীর সাভারকর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ८१ १। ० ७०। ( जीवनी ) ভগৎ সিং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। 89 शृ। o'co। (जीवनी) মজার গল। ইউ এন ধর, ১৯৪৭। ८४ थे। एव। २.००। (अध) মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৯ পু। চিত্র। ১ ০০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৫৯৬ খ্রী। মা, किल्गांत मः। 'मीभाग्रनी,' ১, तांजा खक्नांम ब्रीहे, ১৯৫७। ४०, ১८२ था। हिजा २ ००। ( शब्र ) Maxim Gorki-এর গ্রন্থ অবলম্বনে। মাতিশনী হাজরা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। 8৮ %। · (७) ( जीवनी ) মাধবীকন্ধণ। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৯। ১২৪ প। চিত্র। ১'০০। ( গল ) মুনারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ३७० थे। १.००। (अध) দামোদর মুখোপাধ্যায়ের গ্রন্থ অবলম্বনে। भिवादित वीत जनम, ७म मः। इंड धन धत्र। ১৫७ शृ। ১.৫०। (जीवनी) মোদুলেম জগং। ইউ এন ধর, ১৯৪২। ৴০, ১৩৪ পৃ। ১'০০। (ইতিহাস) যাত্রকর মার্কনী, পুনমু ত্রণ। দেব সাহিত্য कृष्टित, ১৯৫७। ४०, २७ १। हिछ। ১ ००। (जीवनी) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী। যুগলাঙ্গুরীয়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১০৪ পু। চিত্র। ১'০০। (গল) यूर्ण यूर्ण, वर्ष मः। इष्डे अन धता ১৪৬ १। हिन । ५.६०। ( जीवनी ) য়্যারেবিয়ান নাইটসের গল। ইউ এন ধর। ৯০ পু। চিত্র। ৩ ০০। (গ্র রাক্ষদ খোক্ষদ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫२। २७१ १ । ७<sup>.</sup>००। ( श्रम्र ) রাজপুত জীবনসন্ধ্যা। বিশ্বসাহিত্য खकामनी, १२६४। १०२ थ। १००। (গল্প) রাজিশংহ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১८८ थ। २००। (भन्न)

রাধারাণী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পল্ল) রাষ্ট্রনায়ক জওহরলাল, পুনমুদ্রণ। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ৩+৮৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

রাষ্ট্রনেতা জওহরলাল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। ১'২৫। (জীবনী) কশ-গরিলার কাহিনী। স্থর অ্যাও কোং, ১৯৪৮। ১০১ পৃ। ১'০০। (গল্প) লা' মিজারেবল। ইউ এন ধর, ১৯৪৩। ১৮৮ পৃ। ১'২৫ ও ১'৫০। (গল্প) Victor Hugo-র 'Les Miserable'

শার্লক হোমস্-এর কথা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৮ পূ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

শ্রীজরবিন্দ, পুনমু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৪৪ পৃ। ॰ ৫ । (জীবনী)

সত্যেন বস্থ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৪৩ পৃ। চিত্র। °'৫০। (জীবনী)

সমুদ্রজয়ী কলম্বাস। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৯৬ পৃ। ১'০০। (জীবনী)

সান-ইয়াৎ-সেন। মোসলেম পাবলিশিং
হাউদ, ৩, কলেজ স্বোয়ার, ১৯৩১।
১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)
দীতারাম। দেব সাহিত্য কুটর, ১৯৫৮।
॥/০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
স্ব্র্য সেন, প্নম্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটর,
১৯৫৬। ৪৭ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ গ্রা।
সেক্সপীয়ারের কমেডি, প্নম্দ্রণ। ইউ

এন ধর, ১৯৪৫। ১৪৮ পৃ। চিতা। ১°৫০। (পল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সেক্সপায়ারের ট্রাজেডি, পুনর্ত্রণ। ইউ এন ধর, ১৯৪৬। ।১/০, ১৪৪ পৃ। ১'২৫। (গল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

দোনার ভারত। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪১। ১৪৭ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)

হিমালয়-অভিযান। মোদলেম পাবলিশিং হাউদ, ৩, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। /০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (পর্বতাভিযান)

ন্পেন্দ্রক চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়।

নূপেক্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন ধ্রুবতারা।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন বামাপদ চট্টোপাধ্যায়।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন রূপরেখা।

নূপেন্দ্রনাথ বস্থ

ক্যাপ্শকায়ারের খেলা। স্থবোধচরণ গুহ, ২২১, কর্ণগুয়ালিস খ্রীট, ১৯৩২। ৭+৫+৬৫ পৃ। চিত্র। • ৫০। (বয়স্কাউট)

নূপেক্রনাথ বস্ত্র, সম্পাদক
ছেলেদের থেলা, ২য় সং। শ্রী পাবলিশিং
কোং, ১৯৩৯। ।০/০, ৪+১১৫ পূ।
চিত্র। ০'৭৫। (থেলাধূলা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

নূপেন্দ্রনাথ সিংহ

ভারতীয় বৈজ্ঞানিক, ২য় সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। ৴৽, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (জীবনী) পুরবর্তী সং১৯৫৬ খ্রী। যুদ্ধের রোমাঞ্চ। লেখক, গোরাবাজার (দমদম), ১৯৪১। ৯৬ পূ। ৽ ৭৫। (গল্প)

নূপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ

ছড়া পড়ি হাতে খড়ি, ১ম-৩য় ভাগ।
তৃষিতা ঘোষ, মিলন পার্ক, গড়িয়া (২৪
পরগণা), ১৯৬২। ৪৮ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

নুমুগু-শিকারী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়। নুসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

পজপ্রকাশ, ৩য় সং। নিউ স্থল বুক প্রেস, ১৮৭৫। ৪৪ পৃ। ০০১২। (কবিতা)

নেতাজী। দেখুন দীনেশ মুখোপাধ্যায়। নেতাজী। দেখুন মুকুন্দলাল ঘড়াই। নেতাজী জিন্দাবাদ। দেখুন স্থধীন্দ্রনাথ রাহা।

নেতাজী স্থভাষ। দেখুন নির্মলচন্দ্র চৌধুরী।
নেতাজী স্থভাষ। দেখুন পূর্ণচন্দ্র দাস।
নেতাজী স্থভাষ। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় দে।
নেতাজী স্থভাষচন্দ্র। দেখুন গৌরগোপাল
বিল্লাবিনোদ।

নেতাজী স্থভাষচন্দ্র। দেখুন মুণালচন্দ্র সর্বাধিকারী।

নেতাজী স্থভাষচন্দ্র। দেখুন স্থীন্দ্রনাথ রাহা।

নেতাজী স্থভাষচন্দ্র। দেখুন হেমেন্দ্রবিজয় দেন।

নেতাদের কাহিনী। দেখুন সোমনাথ ঘোষ।
নেপাল—ভ্রমণ

মূণাল ঘোষ। আমার দেখা নেপাল। ১৯৬২।

নেপোলিয়ান। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-পাধ্যায়।

# নেপোলিয়ান, বোনাপার্ট

হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। নেপোলিয়ান। ১৯৩৩।

হেমেন্দ্রকুমার রায়। দিখিজয়ী নেপো-লিয়ন। ১৯৫৬।

### নেশাদ বাহু

দাদীর আসমান। সেণ্ট্রাল বুক এজেনি, ১৯৪৯। ১৮০, ১২৭ পু। ২'২৫। (গল্প)

### নেহর, জওহরলাল

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। জহরলাল। ১৯৫৪।

নিখিল দেন। আমাদের নেহরু। ১৯৫৯। নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। জওহরলাল। ১৯৪৫।

নূপেক্রক্ষ চট্টোপাধ্যায়। রাষ্ট্রনায়ক জওহরলাল। ১৯৫৬।

নূপেন্দ্রীকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। রাষ্ট্রনেতা জওহরলাল। ১৯৫৯।

প্রভাত বস্থ। জওহরলালের গল্প। ১৯৪৭।

মৃত্যুঞ্জয় দে। পণ্ডিত জওহরলাল। ১৯৪৮।

যামিনীকান্ত সোম। খ্রীনেহরু।

### নেহর, জওহরলাল

জওহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস, প্রবোধচন্দ্র দাশগুপ্ত দ্বারা ইংরেজী হইতে অনৃদিত, ২য় সং। স্থশীলচন্দ্র দাশগুপ্ত, পি ১৬৫ বি, ল্যান্সডাউন রোড, ১৯৩৯। ॥০, ১৪০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ইতিহাস) পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

নৈশ অভিযান। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার।
নৌরজী, দাদাভাই

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। দাদাভাই নৌরজী, ২য় সং। ১৯৩১। शकी

জগংমোহন দেন। চিড়িয়াথানার গণং-কার। ১৯৫১।

জগদানন্দ রায়। পাখী, ২য় সং। ১৯৪০। প্যারীমোহন দেনগুপ্ত। অভূত জীবজন্ত। ১৯৩৩।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। পশু-পক্ষী, ৫ম সং। ১৯৫০।

ভারত চাল্ডারিক

ইন্দিরা দেবী। পাথী আর পাথী। ১৯৬১।

বান্ধালা

জগদানন্দ রায়। বাংলার পাথী, २য় সং। ১৯৩২।

পঙ্জকুমার মুখোপাধ্যায়

বিদেশী পোরাণিক গল্প। পরিমল প্রকাশন, ১৯৫৬। ৫০, ১০০ পু। ১৫০।
(গল্প)

পঁচিশে বৈশাথ—রবীক্সজীবনকথা। দেখুন স্বস্থকুমার মুখোপাধ্যায়।

পঞ্চতন্ত্ৰকথা। দেখুন তারাপদ রাহা।
পঞ্চনদের তীরে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।
পঞ্চপ্রদীপ। দেখুন নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।
পঞ্চরং। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
পঞ্চরঙ। দেখুন রজনীমোহন চক্রবর্তী।
পঞ্চরঙ। দেখুন ললিতমোহন ভট্টাচার্য।
পঞ্চরঙ বা হাসির তুফান। দেখুন ললিত-মোহন ভট্টাচার্য।

পঞ্চানন গজোপাধ্যায় থেয়াল খুদী। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৫১। ৫৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (নাটক)। থেলার সাথী, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ১৮৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (থেলাধূলা) পূর্ববর্তা সং ১৯৩১ গ্রী।

পঞ্চানন ঘোষাল

অধ্যাপকের বিপত্তি, ২য় সং। কথা-সাহিত্য, ১৯৬০। ৫৪ পৃ। ১৫০। (গন্ধ)

পঞ্চানন ভট্টাচাৰ্য

আকাশের মায়া। জে এন বোস, ১, শহর ঘোষ লেন, ১৯৪৮। ৫৭ পু। চিত্র। • ৭৫। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

পঞ্চানন মিত্র, সঙ্কলক

চাবির তাড়া। ক্লফচন্দ্র ঘোষ, ১২-১, হেমেন্দ্র সেন খ্রীট, ১৯৪০। ৫২ পৃ। চিত্র। ০:২৫। (গল্প)

পঞ্চানন মুখোপাধ্যায়, যুগালেথক। দেখুন হরিচরণ পাল।

পঞ্চানন বায়চৌধুরী

বউদিদির রূপকথা—রাজকন্তার রূপকথা, তয় সং। স্থলভ লাইবেরি, ১৯৪৫। ৴০, ১২৮ পৃ। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ গ্রী।

পঞ্চাননের অশ্বমেধ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

পড়া (প্রাথমিক শিক্ষা)

অনাথনাথ বস্থ। আমার বই, নৃতন সং। ১৯৪৩।

অনাথনাথ বস্থ। ছোটদের পড়া। ১৯৪৩।

অন্নদাচরণ সেন। বাল্যপাঠ। ১৮৮৮। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। চিত্রাক্ষর। ১৯২৯ (?)।

অসিতকুমার হালদার। প্রথম পড়া। ১৯৩৯।

इन्मिता (मती। भिख्त मांथी, ७३ मः। ১৯১৫। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জানোয়ারের কখ। ১৯২৮।

উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়। বালকরঞ্জন; বর্ণমালা, ২য় ভাগ। ১৮৫৫।

কান্সালীচরণ সিংহ। বর্ণবোধ। ১৮৬৩। গিরিধারী চৌধুরী। ছবি ছড়ায় বান্সালী বীর। ১৯৫৭।

গিরীক্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ফুলঝুরি। ১৯৪৩।

চারুবালা দেবী। টুকটুকে বই, ৬ ছ সং। ১৯০০।

জ্ঞানেজনাথ হালদার। টুকটুকে বই। ১৯০৮।

জ্ঞানেজনাথ হালদার। হাসিম্থ। ১৯০৮।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজ্মদার। আমাল্ বই, ৩য় সং। ১৯৩৭।

দারকানাথ চট্টোপাধ্যায়। কমলকলি। ১৯৬১।

নবক্বঞ্চ ভট্টাচার্য। ছেলেখেলা। ১৮৯৮। নূপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ। ছড়া পড়ি হাতে-খড়ি। ১৯৬২।

পরেশকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়। কথা ও কবিতা। ১৯৪৯।

পুলেন সরকার। থেলায় পড়া। ১৯৫৯। প্রণবকুমার বিশ্বাস। হিজিবিজি।

প্রাণকুমার গুহ। সচিত্র শিশুপাঠ, ৩য় সং। ১৯১২।

বালকের প্রথম পড়িবার বহি। ১৮৩৬। বিভাসিন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়। রূপবাণী, ১ম ভাগ। ১৯৫৯।

বীণা দেবী। মিহিদানা। ১৯৫৪ । বেণীমাধ্ব দাস। বৰ্ণবোধ, ১ম ভাগ। ব্রজমোহন দাস। কিশোরকুস্থম। ১৮৮৯। ভুবনচন্দ্র দাস। আদর্শ বর্ণবিবেক। ১৮৮২।

মনোমোহন দেন। থোকার দপ্তর, ১ম ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯১৩।

মনোমোহন দেন। ফুলদাসী। ১৯২৮।
মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত। গল্প বই। ১৯৫৯।
মহেল্রনাথ দত্ত। পড়া শেখা। ১৯৬২।
যোগীক্রনাথ সরকার। খেলার সাথী,
২৫শ সং। ১৯৫৫।
যোগীক্রনাথ সরকার। ছবির বই, ৭ম

ट्यांशीस्त्राथ मतकात । ছবির বই, १म मः। ১৯১৪।

যোগীজনাথ সরকার। জ্ঞানমুকুল, ২য় সং। ১৮৯৪।

যোগীজনাথ সরকার। রাঙাছবি, ২৯শ সং । ১৯৫৫।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। শিশু-সাথী। ১৯২০।

ংযাগীক্রনাথ সরকার। হাসিখুসি, ১ম-২য় ভাগ। ১৯১৮ ও ১৯৫৬।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হিজিবিজি। ১৯১৬।

রমেশচন্দ্র দে। ছবির বই, ১ম ভাগ। ১৯৬২।

রমেশচন্দ্র দে। ভোরের আলো, ১ম ভাগ।

রামস্থলর বসাক। বাল্যশিক্ষা, ২৮শ সং। ১৮৮৪।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণ-পরিচয়, ১ম-২য় ভাগ। ১৯০৪ ও ১৯২৯।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণমালা, ২য় থণ্ড, ২৮শ সং। ১৯৬১। শিবরতন মিত্র। হস্তলিপি। ১৯০৮।
সচিত্র বর্ণমালা। ১৯৬০।
সচিত্র শব্দমালা। ১৯৬০।
স্থলতা রাও। খেলায় পড়া। ১৯৬১।
স্থলতা রাও। নিজে পড়,৬৯ সং। ১৯৫৯।
স্থলতা রাও। নিজে শেথ। ১৯৫৭।
স্থলতা রাও। নৃতন পড়া, ১ম ভাগ।
১৯২২।

স্থলতা রাও। পড়াশুনা, ২য় সং। ১৯২১।

স্থামণি দেবী। শৈশব-সোপান। ১৯০৬। স্থানৰ্মল বস্থ। ছড়া ছবিতে অ আ ক থ। ১৯৫৯।

স্থরেক্রনাথ দেনগুপ্ত। অমিয়কণা, ৬ৡ সং। ১৯২৮।

হামিদূর রহমন। পশুপক্ষীর আ আ। ১৯৩০।

পড়া শেখা। দেখুন মহেজ্রনাথ দত্ত।
পড়ার পরেও ভাবতে হয়। দেখুন কৃষ্ণদয়াল
বস্থা

পড়াগুনা। দেখুন স্বথলতা বাও। পণ্ডিত জওহবলাল। দেখুন মৃত্যুঞ্চ্ন দে। প্ৰিতিক, বিজয়লক্ষ্মী

ভূপেশ গুপ্ত। ছোটদের বিজয়লক্ষী। ১৯৫৬। পণ্ডিতের থলে। দেখুন স্থবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। পতঙ্গের কথা। দেখুন ব্রজ রায়চৌধুরী। প্রতাকা

স্বংবন্দ্রশেখর দাশগুপ্ত। জাতীয় পতাকা। ১৯৫৬।

পতিতপাবন বন্দ্যোপাধ্যায়
শুধু হাসি ভেবো না। এলাহাবাদ,
ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৫৯। ॥১০, ৪৬ পৃ।
চিত্র। ১৫০। (কবিতা)

# পত্ৰসাহিত্য। দেখুন পত্ৰাবলী। পত্ৰাবলী

অতুল্য ঘোষ। পত্রালী। ১৯৬২।
বিমল ঘোষ। মৌমাছির চিঠি। ১৯৪০।
পত্রালী। দেখুন অতুল্য ঘোষ।
পথ চলতে সাবধান। দেখুন বারীক্রকুমার
ঘোষ।

#### পথ-চলা

বারীন্দ্রকুমার ঘোষ। পথ চলতে সাবধান।

পথ চলি আনন্দে। দেখুন মহাশ্বেতা ভট্টাচাৰ্য (ঘটক)।

পথ হারিয়ে। দেখুন অমলেন্দু ভট্টাচার্য।
পথে পথে ঘর। দেখুন অমলেন্দু ভট্টাচার্য।
পথের বন্ধু। দেখুন শচীক্র মজুমদার।
পথের বাত্তি। দেখুন বৃদ্ধদেব বস্থ।
পদার্থ ও রসায়ন বিজ্ঞান প্রবেশ। দেখুন
কুমারচক্র ভট্টাচার্য।

পদার্থ সম্বন্ধীয় গুণমালা, ১ম প্রণালী। দেখুন ক্ষেত্রমোহন রায়।

### পদার্থবিতা

উপেন্দ্রলাল মিত্র, অন্থবাদক। বস্ত-পরিচয়, ৩য় সং। ১৮৬২।
কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্য। পদার্থ ও রসায়ন
বিজ্ঞান প্রবেশ। ১৯৩১।
ক্ষেত্রমোহন রায়, অন্থবাদক। পদার্থ
সম্বন্ধীয় গুণমালা, ১ম প্রণালী। ১৮৫৭।
চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। বিজ্ঞান প্রবেশ,
২য়, ৩য় থগু। ১৯৪৯-৫০।
দেবপ্রসাদ দেনগুপ্ত। ছোট হলেও
ছোট নয়, ২য় সং। ১৯৫২।
দেবীদাস মজ্মদার। অ-পদার্থ আর
পদার্থের কথা, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫৫।

রামেক্সস্থলর তিবেদী। পদার্থবিতা। ১৮৯৩।

ললিতমোহন ম্থোপাধ্যায়। অতি-পরিচিতের পরিচয়। ১৯৪৫।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। ক্ষিতি ও তেজ। ১৯৬১।

स्रतीप्रठक मजूमनात । विकारनत स्र्र भूती, भूनम्प्रन । ১৯৫৫ ।

হুয়ে, এডওয়ার্ড জি। চাকা কেন ঘোরে। ১৯৬২।

আরও দেখুন চুম্বক বিতা তড়িৎ তাপ

পদার্থবিতা। দেখুন রামেক্রস্থলর ত্রিবেদী। পদিপিসীর বর্মীবাকা। দেখুন লীলা মজ্মদার। পদ্ম-গোলাপ। দেখুন মনোজিৎ বস্থ। পদ্মচাকী। দেখুন স্নেহলতা রায়। পদারাগ। দেখন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য। পদারাগ বুদ্ধ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়। পদ্মার চরে। দেখুন গদাধরচরণ নিয়োগী। পদার বুকে রহস্ত। দেখুন প্রমথনাথ পাল। পদ্মিনী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া। পদ্মিনী। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। পদিনী। দেখুন যোগেক্দনাথ গুপ্ত। পদিনী। দেখুন স্থরেন্দ্রনাথ রায়। পত্যকুত্বম। দেখুন কৈলাশচন্দ্ৰ বস্থ। পত্ত-কুস্থম। দেখুন ধরণীধর বস্থ। পত্তকুত্বম মালা। দেখুন অধ্রচক্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

পত্রপরিচয়। দেখুন শ্রীনাথ মাসান্ত।

পত্যপাঠ। দেখুন ষত্ত্তোপাল চট্টোপাধ্যায়। পত্যপাদপ। দেখুন রাজেন্দ্রলাল বসাক। পত্য-পুরাবৃত্ত বা পত্যে ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস। দেখুন অঘোরনাথ বস্থ।

পত্য-পুষ্প। দেখুন কমলা দেবী, সন্ধলক।
পত্যপুষ্প। দেখুন নারায়ণচন্দ্র নিয়োগী।
পত্য-পুষ্প। দেখুন শরৎচন্দ্র গোষ্ঠীপতি।
পত্যপুষ্পহার। দেখুন গোপালচন্দ্র মিত্র।
পত্য-পুষ্পাঞ্জলি। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ বিতাভূষণ।

পত্যপ্রকাশ। দেখুন নৃসিংহচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।
পত্যপ্রবেশ। দেখুন দীননাথ চৌধুরী।
পত্যপ্রবেশ। দেখুন নদীয়াবাসী দাস।
পত্যপ্রস্কন। দেখুন বরদাকান্ত ঘোষ।
পত্যপ্রস্কন। দেখুন মদনমোহন মিত্র।
পত্য প্রস্কনাঞ্জলি। দেখুন ফুর্গামোহন
দাশগুপ্ত।

পর্তমঞ্জরী। দেখুন প্রসন্নচক্র চক্রবর্তী।
প্রতময়। দেখুন কালীময় ঘটক।
প্রতমালা। দেখুন ফ্রিন্মিনান্ত ঠাকুর।
প্রতমালা। দেখুন ক্রিন্মিনান্ত ঠাকুর।
প্রতমালিকা। দেখুন যোগেক্রনাথ বিভারত্ব।
প্রতম্কুল। দেখুন নগেক্রকুমার রায়।
প্রতলতিকা। দেখুন প্রসন্নমান গুহ।
প্রতশিক্ষা। দেখুন প্রসন্নমার গুহ।
প্রতশিক্ষা। দেখুন রিসিকচক্র বিভানিধি।
প্রতশিক্ষা-সার—বাল্যকবিতাপ্রথমন্তর।দেখুন
আনন্দচক্র মিত্র।

পত্ত শিক্ষাহার। দেখুন অন্নদাচরণ মিত্র। পত্তসংগ্রহ, ১ম ভাগ। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিতাদাগর। পত্ত-সংগ্রহ। দেখুন প্রসন্নচন্দ্র গুহ।
পত্ত-স্থা। দেখুন স্থামাচরণ দে।
পত্তদার। দেখুন স্থানমোহন ঘোষ।
পত্ত-সোপান। দেখুন মদনমোহন মিত্র।
পত্তোপাখ্যান। দেখুন স্থানারায়ণ মুখো-পাধ্যায়।

পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়

ছোটদের লে মিজেরাব্ল। কমলিনী সাহিত্য, ১৯৩৬। ॥০, ১২৭ পূ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

Victor Hugo-এর 'Les Miserable' অবলহনে।

নীলপাথি, পুন্মূত্রণ। বিভোদয়, ১৯৫৯। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) Maurice Materlinck-এর 'Blue Bird' অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

বীরত্বের কাহিনী। মিত্র আগও ঘোষ, ১৯৩৮। /০, ৭৪ পৃ। ০'৩৭। (গল্পু) লে মিজারেবল। ২য় পরিবর্ধিত সং। কথকতা, ১৯৫৬। ।০/০, ১৪৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)

Victor Hugo-এর 'Les Miserable'

সোনার দেশ। ভট্টাচার্য অ্যাপ্ত সন্স, ১৯২৮। /॰, ৬৫ পৃ। চিত্র। ॰ ৩৭। (গল্প)

পবিত্র দাস

ছোটদের নেতাজী। শোভনকুমার মুথার্জি, ৭১, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ৭২ পু। ১০০। (জীবনী)

পয়পয়রদের গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া। পয়সার ভায়েরী। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

পরমহংসদেব। দেখুন প্রেমেশানন্দ, স্বামী।

श्रेत्रमाणु विकास के विकास के विकास के

ললিতমোহন মৃথোপাধ্যায়। প্রমাণু রহস্ত।

হাইড, মার্গারেট ও। পরমাণুর কাহিনী। পরমাণুর কাহিনী। দেখুন হাইড, মার্গারেট ও।

পরমাণুরহভা। দেখুন ললিতমোহন মুখো-পাধ্যায়।

পরমেশপ্রসন্ন রায় বিভা**নন্দ**মেয়েলি ব্রতক্থা, ৫ম সং। **আগু**তোষ লাইব্রেরি, ১৯৩১। া০, ১২৭ পূ। চিত্র। ১<sup>১</sup>০০। (ব্রতক্থা) প্রথম প্রকাশ ১৯০৮ গ্রী।

পররাষ্ট্রনীতি। ভারত—রাশিয়ার সঙ্গে মহির সেন। ভাই-ভাই।

পরশমণি, পুনম্তিণ। দেব সাহিত্য কৃটির, ১৯৫৩। ॥৵৽, ৪৫৬ পৃ। চিত্র। ৪০০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

পরশমণি। দেখুন বরদাকুমার পাল।
পরগুরাম। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
পরাগ ও রেণু। দেখুন নরেন্দ্র দেব।
পরাজয়। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।
পরাজিত এভারেষ্ট। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

পরাভূত প্রকৃতি। দেখুন দেবদাস দাশগুপ্ত। পরাশর। দেখুন প্রেমেক্ত মিত্র। পরাশর, ছদ্মনাম। দেখুন হুর্গাচরণ চক্রবর্তী। পরিণাম। দেখুন জলধর চট্টোপাধ্যায়।

পরিতোষকুমার চন্দ্র, সম্পাদক ফুলের ডালি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৸০, ২২১ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) পরিবর্তন। দেখুন মনোরঞ্জন ঘোষ। প্রার্থিক পরিবহন

শৈল চক্রবর্তী। গাড়ী ঘোড়ার গল্প। ১৯৫৮।

আরও দেখুন। যানবাহন রেলগাড়ি।

পরিমল। দেখুন পরেশনাথ মহলানবিশ। পরিমল গোস্বামী

আষাঢ়ে দেশে। শচীক্রনাথ মজুমদার, ১৪, বঙ্কিম চাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৪৪। ১০৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

রোল নাম্বার ২০৫। গ্রন্থম্, ১৯৬২।।০, ৯০ পু। ২'৫০। (গল্প)

স্থলের মেয়েরা। গ্রন্থম, ১৯৫৮। ।০, ১০১ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

পরী ও স্বর্গ। দেখুন মূর, টমাস। পরীর কাহিনী, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন হবিবর রহমান।

পরীর গল্প। দেখুন অথিল নিয়োগী।
পরীর গল্প। দেখুন অ্থাংগুকুমার দাশগুপ্ত।
পরীর দৃষ্টি। দেখুন অথিল নিয়োগী।

পরীর দেওয়া টুপী ও মা শিশুদিগকে বলিতে পারেন এমন আরও কয়েকটি গল্প। দেখুন কার্পেন্টার, মেরী এফ।

পরীরাণী। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস। পরীস্থান। দেখুন গোকুলচন্দ্র নাগ।

পরেশ ধর

বিবেকানন্দ। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৬২। ১০৬ পু। ২০০। (নাটক)

পরেশ ভট্টাচার্য

আমাদের পৃথিবীর কথা। গ্রন্থ বিচিত্রা, ১৯৬১। ।॰, ৬৩ পৃ। চিত্র। ১<sup>০</sup>০। (ইতিহাস) পরেশ সাহা

রাজারাণী। ভারতী লাইবেরি, ১৯৫৬। ৩০, ৮৯ পু। ১২৫। (গল্প)

পরেশকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়

কথা ও কবিতা। যোগেন্দ্রনাথ দেন, নাণ বি, রমানাথ মজুমদার খ্রীট, ১৯৪৯। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা)

পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী

ছোটদের অঙ্গশিক্ষা। কলিকাতা, অমল বিশ্বাস। ৮০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (পাটীগণিত)

পরেশচন্দ্র দাশগুপ্ত

কালো ড্রাগন। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫১। /০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

পরেশচন্দ্র বস্থ

অডুত, ২য় সং। লেখক, ২০, ঈশ্বর মিল লেন, ১৯৪৬। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। ু(গ্রা)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

কচিমুখ। অনিলচক্র বস্থ, ২০, ঈশ্বর মিল লেন, ১৯৩৮। ৴০, ৩২ পু। চিত্র। ০ং৫। (সাহিত্যদঙ্কলন)

গদাধরের মৃষ্টিযোগ। কিশোর গ্রন্থালয়। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) বনের বিশায়। গোলাপ পাবলিশিং,

पदन्त्र विश्वता द्यानाम मापानाम, ১৯৩७। ১२० था हिन्न। ১.००। (भक्ष)

হাতীর দাঁতের গুহায়। লেখক, ২০, ঈশ্বর মিল লেন, ১৯৩৫। ১৩৮ পু। ০'৭৫। (গল্প)

পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য

কালিদাস-কাহিনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৬০ পু। • ৬২। (গ্র কালিদাসের কুমারসম্ভব। দেব সাহিত্য कृतित, ১৯৫१। १० १। हिल। ० ७२। (গল্প)

কালিদাসের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫१। ७८ था हिंदा ० ७२। ( গল )

क्कांन ७ कर्म वाःशानी, शूनमू जन। एनव माहिका कृषित, ১२৫२। ४० १। ० ७२। (जीवनी)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী ।

দেবীয়দ্ধের কাহিনী, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ থ্রী।

ধর্মে বাংগালী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫२। bo अ। हिदा o'७२। (जीवनी)

পুরাণের গল্প, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য कृषित, ১৯৫२। /०, ४० १। हिल। ০ ৬২। ( গল ) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

বত্রিশ পুতুলের গল। দেব সাহিত্য कृषित, ১৯৫৮। ४० १। हिख। ० ७२। (গল)

বাইবেলের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫१। १० था <u>हिं</u>वा (बीष्टेधर्म)

ভক্ত-জীবন কাহিনী। দেব সাহিত্য कृषित, ১৯৫৮। ७४ भा हिन। ० ७२। ( जीवनी )

মঙ্গলকাব্যের গল্প। দেব সাহিত্য क्षित, ১৯৫৪। ८०, १८ १। हिखा ৽ ৬২। (গল)

মহাভারতীয় গল্প, পুনমুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৭৬ পু। চিত্র। ০'৬২ | (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

রামায়ণী কথা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। bo अ। हिंदा o'b2। াত ( গল্প ) া বিষ্ণালয় করু লিক

সংস্কৃত সাহিত্যের গল্প। দেব সাহিত্য कृष्टित. ১৯৫৮। ७১ १। हिला ० ७२। (গল্প)

সাধক-জীবন কাহিনী। দেব সাহিত্য कृष्टित, ১৯৫१। १२ १। हिल। ० ७२। (जीवनी)

সেকালের রাজাদের গল্প। দেব সাহিত্য कृष्टित, ১৯৫৮। 10, ৫৬ প। हिन। ০ ৬২। (গল)

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত

অদৃশ্য গোয়েন্দা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬०। ১०৮ १। हिला ५ ००। ( शहा) কর্মবীর রাজেন্দ্রনাথ। দেব সাহিত্য কৃটির, ১৯৫৬। 86 थे। o.sel (जीवनी)

দানবীর কার্নেগী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫७। bo था हिवा 5:001 ( जीवनी )

(मगंथिय यं चित्राह्न, श्रूनम् जन। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৪৬ পৃ। ० २ ८। ( जीवनी ) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৫৫ খ্ৰী।

নৃতন আলো, ২য় দং। দেব দাহিত্য कृषित, ১२८१। ४१ १। हिल । ५ ००। (शब् ) विद्वार विश्व । १८६८

বাপ্লাদিত্য। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫२। ७२ था हिना ° २৫। (গল) নাল কালাক নাম্প্রকলাস

বিজ্ঞানের মায়াপুরী, ২য় সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৪৫। /০, ১০৩ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। (বৈজ্ঞানিক আবিক্ষার)
পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

রবীন্দ্রনাথ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪১। ৪৮ পৃ। • ১৯। (জীবনী) রাণা কুন্ত, পুনম্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ৩১ পৃ। • ১৯। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

রাণা সঙ্গ, পুনমূদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৩২ পৃ। চিত্র। • ২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ গ্রী।

শিলাদিতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৩২ পৃ। চিত্র। • ২৫। (গল্প)

স্থার হেনরী ফোর্ড, পুনমুর্জণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। ০ ২৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ গ্রী।

# পরেশনাথ চক্রবর্তী

আগ্রার হুর্গ থেকে। বিজয়া চক্রবর্তী, ১৯৬১। ৭৫ পু। ১৫০। (ইতিহাস)

### পরেশনাথ দাশবর্মা

শিশুদের জন্ম ভারমণ্ড উপকথা, ১ম খণ্ড। লেথক, হরিণভান্ধা, ভারমণ্ড হারবার (২৪ পর্গণা), ১৯২৭। ৩২ পূ। ০ ১৫। (গল্প)

### পরেশনাথ মহলানবিশ

নীতিগাথা। লেখক, পঞ্চার ( ঢাকা ), ১৯১৪। ৪৬ পৃ। ০ ১২। ( কবিতা ) পরিমল, ৩য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯১৮। ৵০, ৫৭ পৃ। ০ ২৫। ( কবিতা ) বাল্যকবিতা। সাম্যাল অ্যাণ্ড কোং, ১৮৯৯। ৩৬ পৃ। ০ ১২। ( কবিতা ) মহাভারতের কথা, ৪র্থ সং। ঢাকা, সন্তোষ লাইবেরি, ১৯২৬।।০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

### পরেশনাথ সেন

জ্যেঠা মহাশয়ের গল। লেখক, আলে-কান্দা (বরিশাল), ১৯৩০। ৫০, ১৩৫ পু। চিত্র। ০৭৫। (গল)

# পরেশনাথ হোড়

ঐতিহাসিক কথা: বন্ধদেশ, ২য় সং। হরিশচন্দ্র সরকার, বাংলাবাজার (ঢাকা), ১৯২০। ৫০, ৫৫ পু। চিত্র। • ২৫। (ইতিহাস)

### পৰ্বভাভিযান

কমল চক্রবর্তী। হিমালয়ের চূড়ায়।
নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। পরাজিত
এভারেই, পুন্মু দ্রুণ। ১৯৫৬।
নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। হিমালয়অভিযান। ১৯৩৭।

ুপ্রভাতকুমার গোস্বামী। আল্পস অভিযানে নারী।

স্থরেন্দ্রশনী গুপ্ত। বরফের দেশ। ১৯১৯। হান্ট, জন। এভারেষ্ট আরোহণ। ১৯৫৬।

পলাশীর প্রান্তরে। দেখুন হরিদাদ মজুমদার। পলাশীর মোহনলাল। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

পল্লী-গীতি কাব্যকথা। দেখুন স্ক্ৰোধচন্দ্ৰ মজুমদার।

পল্লীর বুকে। দেখুন স্থনীতিকুমার মুখো-পাধ্যায়।

পল্লীর মান্ত্র্য রবীন্দ্রনাথ। দেখুন শচীন্দ্রনাথ অধিকারী।

পশু। দেখুন জীবজন্ত।

পশু-পক্ষী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।
পশু-পক্ষীর অ আ। দেখুন হামিদূর রহমন।
পশুপতি চটোপাধ্যায়

আমরা বান্ধালী। জে এন চক্রবর্তী আগও সন্ধা । ১/০, ১৮৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (ইতিহাস)

খুলনার কথা। মানিকলাল চ্যাটাজি, দোনাতলা, বাগেরহাট (খুলনা), ১৯৪৩। %০, ৫৫ পু। ০০৭। (ইতিহাস)
ছেলেদের সেক্সপীয়র—টেম্পেট, পশুপতি
চট্টোপাধ্যায় এবং বিমলারঞ্জন চট্টো-পাধ্যায় কত। স্থলত প্রেস (মৃক্রক), ১৯১৯। ২৯ পু। ০০১৯। (গল্প)

ছেলেদের দেক্সপীয়র—মার্চেন্ট অব ভেনিদ। শাস্ত্রপ্রকাশ কার্যালয়, ১২, হাতীবাগান লেন, ১৯২০। ৪৬ পৃ। ১১৯। (গল্প)

ঠাকুরমার উপকথা বা ভ্তের দেশ, ১ম
ভাগ। জগনাথ লাইব্রেরি, ১১৩, আপার্ব চিৎপুর রোড, ১৯২৬। 🗸০, ১৫২ পু।

• ৫০। (উপকথা)

ঠাকুরমার ঝুলি; পশুপতি চট্টোপাধ্যায় এবং অতমু দত্ত কৃত। জেনারেল লাইবেরি, ১৯৬২। ৵৽, ২৫৯ পৃ। ৪'০০। (গল্প)

রাক্ষন জামাই, ২য় সং। জেনারেল লাইবেরি, ১৯৫৪। /০, ৪৮ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

রাক্ষদ পুরী। জেনারেল লাইবেরি, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ। ০'৫০। (পর) রাক্ষদীর থলে। জেনারেল লাইবেরি, ১৯৫২। ৪৮ পৃ। ০'৩৬। (পর) রাক্ষদের দেশ। জেনারেল লাইবেরি, ১৯৫২। ৪৮ পৃ। ০'৫০। (পর) রামান্নণের কথা, ৪র্থ সং। পশুপতি বুক ডিপো, ১৯৫০। ৴০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

পশুপতি চট্টোপাধ্যায়, যুগালেথক। দেখুন ধনঞ্জয় চটোপাধ্যায়।

পশুপতি ভট্টাচার্য

বাংলার মহাপুরুষ। মডার্ন বুক, ১৯৫৫।
॥৩, ১২০ পূ। প্রতিক্তি। ১'৫০।
(জীবনী)

ञ्चन्त तम्पन्त क्रथकथा। ब्यात्मिमित्यतिष्ठ भावनिर्मिः, २२६७। ।०/०, २२ शृ। ठिख। २'००। (क्रथकथा)

পশুপতিনাথ। দেখুন বাস্থদেব বন্দ্যোপাধ্যায়। পশুর রাজ্য। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। পশ্চিমবঙ্গ। দেখুন বাঙ্গালা

পশ্চিম বাঙ্গালার কথা। দেখুন স্থারচন্দ্র সরকার।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার। প্রচার বিভাগ।
হাতের কাজ, ১ম—৩য় খণ্ড। ১৯৫৮।
১ম খণ্ড। ৩২ পৃ। চিত্র। ০ ৫০।
২য় খণ্ড। ২৩ পৃ। চিত্র। ০ ৫০।
৩য় খণ্ড। ৩০ পৃ। চিত্র। ০ ৫০।
(কুটিরশিল্প)
ভিথারীচরণ পট্টনায়ক লিখিত 'গৃহশিল্প—৩ খণ্ড'
নামক ওড়িয়া গ্রন্থ অবলম্বনে রচিত।

পশাবলী। দেখুন ল'সন, জে। পাইলট্ শিলু। দেখুন বিনয়েজ্ঞনারায়ণ সিংহ।

পাওয়েল, রবার্ট বডেন বসস্তকুমার দাস। কর্মবীর লর্ড পাওয়েল। ১৯৩১।

পাথী। দেখুন জগদানন্দ রায়। পাথী আর পাথী। দেখুন ইন্দিরা দেবী। পাগলা দাশু। দেখুন স্থকুমার রায়।
পাগলামির পুঁথি। দেখুন গুরুসদয় দত্ত।
পাঁচ শিকারী। দেখুন থগেক্রনাথ মিত্র।
পাঁচ সাগরের ঢেউ। দেখুন হেমেক্রলাল রায়।
পাঁচকডি সরকার

ছেলেদের কলিকাতা (সেকাল ও একাল)। ক্যালকাটা পাবলিশার্দ, ১৯৬৬। ৫০, ১৯৫ পৃ। চিত্র, মানচিত্র, প্রতিক্রতি। ০ ৬২ ও ০ ৭৫। (ইতিহাস) পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্লে— জার্মেনী। শিশির পাবলিশিং। ১৪৫ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (ইতিহাস)

পাঁচমিশালী গল্প। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

# পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়

গাবো পাহাড়ের গুহায়। বোমাঞ্চ গ্রন্থালয়। ৬১ পু। ০'৩৭। (গল্প) বিদেশী পুরাণ। কালিকা প্রেস, ১৯৩২। ০, ১২৪ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) গ্রীস, রোম, আরব, জার্মানী ও ইজিপ্টের পোরাণিক কাহিনী অবলম্বনে।

লামার দেশে। বুক কোং, ১৯৩৯। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ০:৬২। (গল্প) লোহ-মানব দদার প্যাটেল। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

# পাঞ্জাব—অমণ শত কেলাল দিছত । প্রান্ধানত

প্রবোধকুমার সাক্তাল। পাঞ্জাব সীমান্তের পথে।

পাঞ্জাব সীমান্তের পথে। দেখুন প্রবোধকুমার সাক্তাল।

### পাটীগণিত

পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। ছোটদের এম্ব-শিক্ষা। বেরমান, জি এন। মান্ন্য কী করে গুণতে শিখল। ১৯৫৯। ব্রজ রায়চৌধুরী। ছবিতে ১-২-৩-৪। ১৯৫৭।

মহেক্রনাথ দত্ত। নিজে কর, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৮।

রমেক্রকুমার ভট্টাচার্য। গুণতে শেখা, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৮-৬০।

পাঠপ্রচয়। দেখুন ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর। পাঠসংগ্রহ। দেখুন ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর। পাঠসঞ্চয়ন। দেখুন ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর। পাঠান মূলুকে। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

# পাঠ্যপুস্তক

অক্ষাকুমার দত্ত। চারুপাঠ। ১৮৫২। ঈশানচন্দ্র ঘোষ। হিতোপদেশ, নৃতন সং। ১৯৩৬।

ু ঈশ্বচন্দ্র বিভাসাগ্র। আখ্যানমঞ্জরী, ৫১ম-২য় ভাগ। ১৮৬৩ ও ১৮৬৮।

ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর। ঋজুপাঠ, ১ম-৩য় ভাগ। ১৮৫১-৫২।

ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর। কথামালা। ১৮৫৬।

ঈশ্বচক্র বিভাসাগর। বোধোদয়। ১৮৫১।

কালীপ্রসন্ন বিভারত্ব। সরল শিশুশিক্ষা, ১ম ভাগ। ১৮৮२।

কালীশচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত। নীতি-কলাপ। ১৮৭৬।

গোপাললাল মিত্র। জ্ঞানচন্দ্রিকা। ১৮৩৮।

कर्मनानम त्राप्त । व्यार्थकारिनी, ७ई मः । ১৯৩२ । জগদানন্দ রায়। কনক-পাঠ। ১৯১৮। জগদানন্দ রায়। জ্ঞানসোপান, ১র্থ সং। ১৯১৫।

জগদানন্দ রায়। সাহিত্য সোপান, ১ম-৫ম ভাগ। ১৯৩২।

ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়। প্রথম শিক্ষা, ১২শ সং। ১৯০৮।

বিপিনচন্দ্ৰ পাল। স্ববোধিনী। ১৮৯২। বিপিনমোহন দেন। সংখ্যাসার। ১৮৫৮। বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়। প্রবন্ধরত্ন। ১৮৯৮।

মথ্রানাথ বর্মা। চারুপ্রবন্ধ, ২য় সং।

মদনগোপাল গোস্থামী। শিক্ষাবলী, ১ম ভাগ। ১৮৬১।

মদনমোহন তর্কালয়ার। শিশুশিকা, ১ম-৩য় ভাগ। ১৮৪৯-৫০।

যত্নাথ মজুমদার। বাল্যবোধিনী। ১৮৮৪।

যত্নাথ লস্কর। বাঙ্গালা পাঠ। ১৮৮৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ছুটির পড়া, ১২শ সং। ১৯৪২।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। পাঠসংগ্রহ, ১ম ভাগ। ১৯৫৪।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। পাঠসঞ্চয়ন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। সহজ পাঠ, ১ম-৪র্থ ভাগ।

রাধাকাস্ত দেব। নীতিকথা, ১ম-৩য় ভাগ। ১৮১৮।

রামগতি স্থায়রত। শিশুপাঠ, ১১শ সং। ১৮৮৫। রামচন্দ্র চক্রবর্তী। নীতিপাঠ। ১৮৮৪। রামেন্দ্রস্থন্দর ত্রিবেদী। বিজ্ঞান-পাঠ। ১৯০২।

শিশুসেবধি ( একাধিক খণ্ড )। ১৮৪০।
পাত্তাড়ি। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
পাতাবাহার। দেখুন সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী।
পাতাবাহার। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
পাতাবাহার। দেখুন স্থভাষ মুখোপাধ্যায়,
সন্ধলক।

পাতার ভেঁপু। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
পাতাল-নগরী। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।
পাতালপুরী। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।
পাতালপুরীর আংটি। দেখুন স্থধাংশুকুমার
গুপ্ত।

পাতালপুরীর কাহিনী। দেখুন খগেজনাথ মিত্র।

পাতালপুরীর রাজপুতুর। দেখুন ভোলানাথ মিত্র।

পাতালপুরের দিখিজয়ী, ১ম-৩য় খণ্ড। দেখুন বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য।

পাতালে। দেখুন রাজেন্দ্রলাল আচার্য। পাতালে গর্তের ধারে। দেখুন সৌরীন্দ্রকুমার থা।

পাতালে পাঁচ বছর। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র। পাতালের পাকচক্র। দেখুন ফাল্গুনী মুখো-পাধ্যায়।

পাথরপুরী। দেখুন সোরীক্রমোহন ম্থো-পাধ্যায়।

পাথরের ফুল। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। পাথুরে বাঁদর রামদাস ও কয়েকটি গল্প। দেখুন অসিতকুমার হালদার।

भागांचीभ । तम्यून त्मकांनी नन्ती ।

পানার কোটা। দেখুন প্যাভেল, পেটিভিচ বান্ধভ।

পায়ে পায়ে এতদ্র। দেখুন জ্যোতিভূষণ চাকী।

পায়ে পায়ে মরণ। দেখুন শচীক্রনাথ দাশগুপ্ত। পায়ের নথ থেকে মাথার চুল। দেখুন দেবী-প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

### পারন্ত-ইতিহাস

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—পারস্তা। ১৯২৩। পারা থেকে সোনা। দেখুন অমরনাথ মজুমদার।

পারিজাত। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত। পারিজাত মালা। দেখুন অমরচক্র দত্ত। পারুল ঘোষ

নীল পাখী। মনোরঞ্জন বস্তু, ২১, বলরাম ঘোষ ষ্টাট, ১৯৫১। ৫০, ১২ পূ।

সাগরকন্তা। আর এন চ্যাটার্জি অ্যাও কোং, ১৯৫৭। ॥০, ১১১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (রূপকথা)

পারুলদিনির গল্প। দেখুন জ্ঞানেদ্রশনী গুপ্ত। পারুল পারুল পারুলটি। দেখুন অমিতাভ দেন।

পার্বনী। দেখুন জ্যোতিভূষণ চাকী।
পার্বতী। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।
পার্বত্য মৃষিক। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।
পার্দিয়ুদ। দেখুন সৌরীক্রমোহন ম্থোপাধায়।
পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত।
দেখুন স্বধীরকুমার পালিত।

পালিয়ে চল। দেখুন তৈলোক্য বিশাস।
পালীবুড়ো। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।
পাষাণ-পুরীর রূপকথা। দেখুন অসীম গুপ্ত।

পাহাড়ী। দেখুন অন্নদাশন্বর রায়। পাহাড়ের চূড়ায়। দেখুন হারাণচক্র চট্টো-পাধ্যায়।

পি সি সরকার। দেখুন প্রতুলচক্র সরকার। পিউ-পিয়া। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী। পিউ-পিয়া। দেখুন শিব দাস।

( দি ) পিক্উইক্ পেপার্স। দেখুন কৃষ্ণপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

পিকনিক। দেখুন খগেক্তনাথ বিশ্বাস।
পিকনিক। দেখুন নমিতা বস্থ।
পিকনিক। দেখুন নলিনী দে।
পিকলুর সেই ছোটকা। দেখুন গীতা

वत्मार्भिशांश।

পিনকুর ভাইরি। দেখুন সরলাবালা সরকার।
পিনোশিয়ো। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।
পিনোশিয়ো। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।
পিন্টু। দেখুন অনিলেন্দু চক্রবর্তী।
পিন্টুর বিলাত যাতা। দেখুন প্রফুল্লকুমার
ম্থোপাধ্যায়।

পি পড়ে পুরাণ। দেখুন প্রেমেক্র মিত্র।

### পিপীলিকা

বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য। পাতালপুরের দিথি-জয়ী। ১৯৬২।

পিয়ারসন, জে ডি, অন্থবাদক। দেখুন প্রিন্দেপ, জেমস।

পিরামিতের গুপ্তধন। দেখুন বিমল দত্ত। পিরামিতের বিভীষিকা। দেখুন ভূপেশচন্দ্র দেনগুপ্ত।

পিরামিডের মাথার মাত্রষ। দেখুন জ্যোতির্ময় গলোপাধ্যায়।

পিসিমার গল্প, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন অম্বিকা-চরণ গুপ্ত। পীযুষ লহরী। দেখুন প্রসন্নকুমার ভট্টাচার্য।
পুঁটুরাণীর ছড়া। দেখুন বৈফবচরণ বসাক।
পুটুস। দেখুন প্রফুলকুফ ঘোষ।
পুণ্যকাহিনী। দেখুন সফিউদ্দিন আহম্মদ।
পুণ্যলতা চক্রবর্তী

ছেলেবেলার দিনগুলি। নিউ ক্রিপট, ১৯৫৮। ১৪১ পৃ। প্রতিকৃতি। ৩'০০। (জীবনী)

পুঁতির মালা। দেখুন মোহনলাল গদো-পাধ্যায়।

পুতৃল। দেখুন ফণিভৃষণ বিশ্বাস।
পুতৃল পুতৃল। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
পুতৃলের চিঠি। দেখুন স্থবোধ ঘোষ।
পুতৃলের বিয়ে। দেখুন নজকল ইসলাম,
কাজী।

পুতৃলের বিয়ে। দেখুন যামিনীকান্ত সিংহ।
পুঁথি-পুরাণের গল্প। দেখুন যামিনীকান্ত
সোম।

পুনর্মবা বৃদ্ধিন-গ্রন্থমালা, ১ম খণ্ড। দেখুন বিজনবিহারী ভটাচার্য, সঙ্গলক।

পুরনো দিনের পুরনো গল্প, পুনর্মুজণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৴০, ২০৮ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

পুরস্কার। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। পুরাকথা চিত্রে ও গল্পে। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

পুরাণ

বিষ্ণুপুরাণ চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বিষ্ণুপুরাণ, ২য় সং। ১৯২১।

শিশিরকুমার মিত্র। ছেলেদের বিষ্ণু-পুরাণ। ১৯২১। লাক্ষ্যালাভ ভাগবতপুরাণ স্বাধান এ

সতীশচন্দ্র গুহ দেববর্মন। গল্পে ভাগবত। ১৯৪০।

মার্কেণ্ডেয়পুরাণ

কালীপ্রসন্ন দাশগুপ্ত। (সচিত্র) সরল চণ্ডী। ১৯১৪।

দেবনারায়ণ গুপ্ত। গল্পে চণ্ডী। ১৯৪১। বিজয়রতন মজুমদার। ছেলেদের চণ্ডী। ১৯২৫।

বিধুভূষণ শান্তী। ছোটদের চণ্ডী। ১৯৪৮।

যোগীন্দ্রনাথ রক্ষিত। শিশু চণ্ডী। ১৯১৬।

পুরাণের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
পুরাণের গল্প। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।
পুরাণের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।
পুরাণের গল্প। দেখুন ভোলানাথ ঘোষ।
পুরাতন নিয়মের গল্প, পুনম্ন্রিণ। কলিকাতা,
এদ পি দি কে, ১৯৫৮। । ১০, ১২৮ পু।

চিত্ৰ। ১'১০। (প্ৰীষ্টধৰ্ম) মূলগ্ৰন্থ: 'Old Testament Stories'. প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯২৭ খ্ৰী।

পুরাতনী। দেখুন আলি আকবর খান।
পুরান-কথা। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশগুপু।
পুরান-কথা। দেখুন বাণী গুপু।
পুরান কাহিনী। দেখুন আবহুল ওহব,
মোহমদ।

পুরান কাহিনী। দেখুন কালিদাস রায়। পুরানো গল্প। দেখুন গৌরগোপাল বিভা-বিনোদ।

পুরানো দিনের গল্প। দেখুন কৃষ্ণপ্রদাদ চট্টোপাধ্যায়।

পুরীর চিঠি। দেখুন হেমদাকান্ত চৌধুরী।

পুরুষকারের পুরস্কার। দেখুন জ্ঞানেজনাথ রায়।

পুষির আন্তানা। দেখুন রীমা বহু। পুপা বহু

ভুতুড়ে। এম সি সরকার, ১৯৫১। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প) মামা-ভাগ্নে। দীপ্তি বন্দ্যোপাধ্যায়, ৫।২ বি, রাজা রাজবল্লভ ষ্ট্রীট, ১৯৬১। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (রামকৃষ্ণ পরমহংস)

পুষ্পবালা। দেখুন সত্যবতী দেবী। পুষ্পময়ী বস্থ

> ছোটদের রমেশচন্দ্র—মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত। ডি এম লাইব্রেরি, ১৯৪১। ৴০, ১৩৩ পু। ১০০০। (গল্প)

পুষ্পমালা। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য(শাস্ত্রী)। পুষ্পারথ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র বাগচী। পুষ্পেন সরকার [শ্রীথেলোয়াড়, ছদ্মনাম]

ক্রিকেটের রাজকুমার। অ্যাসোসিয়ে-টেড, ১৯৫৯। ॥০, ৯২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (রঞ্জি)

থেলায় পড়া অ আ ক খ, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় ঘারা চিত্রিত। চণ্ডীচরণ দান অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৯। ২৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা) থেলাধূলায় জ্ঞানের কথা, ২য় সং। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৫। ১১৬ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (খেলাধূলা) পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

খেলাধ্লায় সাধারণ জ্ঞান। অ্যাসো-সিয়েটেড, ১৯৫৪। ১৪২ পৃ। ১'৫০। (খেলাধূলা)

থেলার মেলা, ধীরেন বল দারা চিত্রিত। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ৩০ পু। চিত্র। ১'৫০। (থেলাধূলা) ঘরে বদে থেলো। এ ম্থার্জি, ১৯৫৮।
॥০, ১০২ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (ধাঁধাঁ)
জগৎজাড়া থেলার মেলা, ১ম-৩য় খণ্ড।
১ম খণ্ড। পাপড়ি পাবলিশিং, ১৯৫৭।
১১৮ পৃ। চিত্র। ২'০০।
২য় খণ্ড। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫২।
১৩৪ পৃ। চিত্র। ২'০০।
৩য় খণ্ড। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৭।
১২৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (খেলাধ্লা)
প্জনীয় দস্তা। দেখুন খগেজনাথ মিত্র।
প্রাপার্বন

রাজকুমার চক্রবর্তী। ছেলেদের পূজার কথা, ৪র্থ সং। ১৯৪৫। আরও দেখুন লোক-উৎসব

পূজার কথা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-মজুমদার।

পূজার ছুটি। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য। পূজার দিনের উপহার। দেখুন সৌরীব্রুমোহন নুখোপাধ্যায়।

পূজার পড়া। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী। পূজার বাজার। দেখুন নির্মলভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক।

পূজার মেলা। দেখুন যামিনীকান্ত সোম। পূজার রং-চং। দেখুন নবক্বফ ভট্টাচার্য। পূজোর হাসিখুসী। দেখুন নির্মলভাই, ছদ্মনাম, সম্পাদক।

পৃঞ্চীর কীতি। দেখুন করেলি, স্থাবরি। পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী

কবিতাঙ্কুর। ঢাকা, স্থলভ ষন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৬৬। ৩৪ পু। ০'১৫। (কবিতা) সাথী, নৃতন সং। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ, ১৯৫৩। ৫/০, ৪০ পু। ০'২৫। (ব্রাহ্মধর্ম) ২য় সং ১৮৯৮ খ্রী। পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী, (জ. ১৯১০)
আলিবাবা। শিশুদাহিত্য প্রচার।
৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প)
গোপাল ভট্ট ও দাস রঘ্নাথ। ওরিয়েণ্ট
বুক, ১৯৫৮। প০, ৪৪ পৃ। চিত্র।
০'৮৪। (জীবনী)

ছবিতে মহাভারত, ২র মুদ্রণ। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ৩৬ পূ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৬০ খ্রী।

ছবিতে রামায়ণ। শিশু দাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ২৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) ছোটদের আরব্য উপক্যাস। এ কে সরকার। ১১২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প) ছোটদের ছবি আঁকা, ১ম-৩য় ভাগ। ক্যালকাটা স্থল লাইত্রেরি, ১৯৩৭। ১ম ভাগ। ৮ পৃ। চিত্র। ০'১৯। ২য় ভাগ। ৮ পৃ। চিত্র। ০'১৯। ৩য় ভাগ। ৮ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (চিত্রকলা)

ছোটদের মহাভারত। ওরিয়েট লং-ম্যান্স, ১৯৬১। ।০, ১২৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

ছোটদের রামায়ণ, ২য় সং, ২য় মুদ্রণ। ওরিয়েণ্ট লংম্যান্স, ১৯৫৫। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

ट्यांटिए इ विट्यां भरता । अति दान के ला भागम्म, ১৯৫१। । ०, १२ १। कि । ১.৫०। ( शक्त )

রূপ ও সনাতন। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭।

/০, ০৬ পৃ। চিত্র। ০ ৮৪। (জীবনী)

শ্রীজীব গোস্বামী ও ভট্ট রঘুনাথ। ওরিয়েণ্ট
বুক, ১৯৫৮। প০, ৩২ পৃ। চিত্র।

০ ৮৪। (জীবনী)

शृर्व<u>ठल</u> मांग

জ্ঞানবোধ। চট্টগ্রাম, চট্টেশ্বরী প্রেস, ১৯১৭। ।॰, ৫৪+৪ পৃ। (নীতিবাক্য) নেতাজী স্থভাষ। জেনারেল লাইব্রেরি, ১৯৫০। ৫২ পৃ। ॰'৫০। (জীবনী)

পূৰ্ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

ইশা খাঁ, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ২৯ পৃ। ০'৩১। (জীবনী) চক্রহাস, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩১। ৴০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।

প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী। ছেলেদের মহাভারত, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৫০। /০, ২৮৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (পল্ল)

দময়ন্তী। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯১৮। /০, ৮৪ পু। চিত্র। ০'৫০। (পল্প)

क्ष्व, ७५ मः। वृन्मविन ४४, २०८१। /०, ८७ १। हिंछ। ०'७२। (श्रह्म)

প্রতাপাদিত্য, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৩৬ পৃ। ০ ৩১। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

প্রহলাদ, ৪র্থ সং। ঢাকা, পপুলার লাইবেরি, ১৯৩০। /০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্প)

বান্ধালীর গল্প, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩৪। /০, ১+২+১২৫পু। ০'৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩১ খ্রী।

বিক্রমাদিত্য, ২য় সং। পপুলার এজেন্সি, ১৯৩০। ১০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

রাজর্ষি ধ্রুব, ২য় সং। আওতোষ

লাইবেরি, ১৯২২। ১/০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০০৭। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯১৮ খ্রী।

দীতা, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২৯। /০, ৮৪ পু। চিত্র। ০°৫০। (গল্প)

### भूर्नभंगी (परी

ঝড়ের পথিক। ইণ্ডিয়ান বুক ষ্টোরস। ১০৬ পু। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

# পূর্ব পাকিস্থান—ভ্রমণ

স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা, ২য় সং। ১৯৫২।

পূর্ববঞ্চের রূপকথা। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ।
পৃথিবী

অরুণ রায়। জিজ্ঞাদা: আকাশ ও পৃথিবী। ১৯৫৮।

कानीशम माम। आमारमृत शृथिवी। ১৯৫৮।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। অতীতের পৃথিবী। ১৯৬১।

পৃথিবীর জন্মকথা। ১৯২०।

বিজয়চন্দ্র দাশগুপ্ত। বিচিত্র এই স্বৃষ্টি, ৩য় সং। ১৯৪৬।

বুবলেইনিকোভ, ফিওফ্যান দ্মিত্রিয়ে-ভিচ। এই পৃথিবী। ১৯৬২।

रगारगन्त्रनाथ ख्रश्च। जानिम जन्। ১৯২৪।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা, ১ম-২য় থগু—পৃথিবী ও গাছপালা, ২য় সং। ১৯৩৯।

ইতিহাস

কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। ইতিহাদের পড়া। ১৯৩০। কালিদাস নাগ। দেশ বিদেশের কথা। ১৯৩০।

গজেনকুমার মিত্র। আমাদের পৃথিবী। ১৯৪১।

গজেন্দ্রকার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৬০।

গিরিন চক্রবর্তী। ইতিহাসের গল্প, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৪৫।

চিরঞ্জীব দেন। বিশায়কর নিরুদ্দেশ। ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড—পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ধের ইতিহাস। ১৯৫০।

নেহর, জওহরলাল। জওহরলালের চিঠি বা পৃথিবীর ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৩৯।

পরেশ ভট্টাচার্য। আমাদের পৃথিবীর কথা। ১৯৬১।

প্রিন্সেপ, জেমদ। প্রাচীন ইতিহাস সমুচ্য়। ১৮৩০।

প্রিয়কুমার গোম্বামী। এই বিংশ শতান্দী, ৩য় সং। ১৯৫২।

বিনয়কুমার পঙ্গোপাধ্যায়। দেশ-বিদেশের গল্প, ২য় সং। ১৯৩৯।

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ১৯৫৯। বিশ্বেশ্বর মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ। ১৯৫৫।

বীরেন্দ্রনাথ সেন। ইসলাম গৌরব। ১৯২৩।

মনোমোহন চক্ৰবৰ্তী। ছবিতে পৃথিবী— আদিম যুগ। ১৯৫৭।

মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী— প্রস্তর যুগ। ১৯৬১।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্তমান জগং। ১৯২৪। (यार्गभावक वार्गन। जन्द कान भर्थ. 8र्थ मः। ३२४४। শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও গরে ৷ ১৯৩০ ৷ ১৯ কর্মি বি শিশিরকুমার মিত। দেশ-বিদেশ চিত্রে ७ भारत, वस मर । ३व८।

ভগোল আশালতা সরকার। ভূগোলের গল্প। 18586

ल्यान कर्मात्र कार्य অমিয় চক্রবর্তী। চলো ষাই। ১৯৬২। উপেজনাথ ভট্টাচার্য। দিক-বিদিক। 10061

প্রবোধকুমার সাক্তাল। নৃতন নৃতন দেশ। 16366

প্রবোধকুমার সাক্তাল। বিচিত্র এ দেশ। 10066

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। রক্তচোষার मिग्**विजय, 8र्थ मः। ১৯৫**०। রামনাথ বিশাস। ভবঘুরের গল্পের ঝুলি, 8र्थ मः। ১৯৪२।

পৃথিবী ছাড়িয়ে। দেখুন প্রেমেক্র মিত্র। পৃথিবী থেকে চাঁদ। দেখুন খোমেছো, ভন, সম্পাদক।

পৃথিবীর আশ্চর্য। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। পৃথিবীর ইতিহাস। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে, শিশির-

কুমার মিত্র দ্বারা সম্পাদিত। অप्टिया। तिथून यात्रिक्तनाथ छन्छ। আমেরিকা। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। আরব। দেখুন যোগেজনাথ গুপ্ত। रेश्नछ। प्रथून योशिकनीथ छछ। हेटीली। प्रथून योग्जिनांथ खरा।

ইহুদি জাতি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। গ্রীস। দেখুন যোগেজনাথ গুপ্ত। ठीन। दिश्न योद्यालनाथ छछ। জাপান। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র। জার্মেনী। দেখুন পাঁচকড়ি সরকার। পারস্থা দেখুন শিশিরকুমার মিত্র। विष्णां विष्णी। दिश्व अक्षिष्ट राम। বুদ্ধভারত। দেখুন বিমানবিহারী মজুমদার। বৈদিক ভারত। দেখুন শিশিরকুমার মিত্ৰ। দেখুন শিশিরকুমার মিত। ব্ৰহ্মদেশ। মহাভারত। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার। মিশর। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। রাজস্থান। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার। রামায়ণ। দেখুন শিশিরকুমার মিতা। কশিয়া। দেখুন শিশিরকুমার মিত। রোম। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। সোনার বাংলা। দেখুন অরুণচন্দ্র সেন। সোনার বাংলা। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র। হান্সারি। দেখুন যোগেজনাথ গুপ্ত।

পৃথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ। দেখুন বিশ্বেশ্বর মিত।

পৃথিবীর উপতাস। দেখুন সতীকান্ত গুহ। পৃথিবীর ওপিঠ। দেখুন যামিনীকান্ত দোম। পৃথিবীর গল্প। দেখুন সতীকান্ত গুহ। পৃথিবীর জন্মকথা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০।

/०, २৮ शृ। हिता ०'>२। ( शृथिती ) পৃথিবীর বড় মানুষ। দেখুন গোপাল েভৌমিক।

পৃথিবীর বাহিরে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,

১৯৪০। ৪৫ পু। চিত্র। ০'৩৭। পৌরাণিক গাথা। দেখুন মন্মথনাথ দত্ত। (বিমান)

পৃথিবীর মান্ত্র নয়। দেখুন প্রীশামুক, ছদ্মনাম।

পৃথিবীর রূপকথা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার।

পথিবীর সেরা রূপকথা। দেখুন বীরু চটোপাধ্যায়।

পৃথীরাজ। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার। পেতনীর হাতে। দেখুন নীরেন্দ্রনাথ মুখো-পাধ্যায়।

পেনাঙ-এর পাহাড়ে। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন বস্থ ৷

পেয়ারার স্বর্গ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

পেয়্যার, কাথেরীন ওয়েনদ্ আলবার্ট আইনদ্যাইন; রবীন বন্দ্যোপাধ্যায় দারা অনৃদিত। শ্রীভূমি পাবলিশিং, ১৯৪৯। ३१८ था २ ००। (जीवनी)

পেশোয়ারের বিভীষিকা। দেব সাহিত্য कृष्वि, ১৯৪२। ১०৪ প। हिन्। ১'০০। (গল)

পেস্তার বরফি। দেখুন শৈলজানন মুখো-भाशांश ।

পোকা-মাকড়। দেখুন জগদানন্দ রায়।

পোকা-মাকড়ের কামড়। দেখুন অবনীভূষণ (घाष।

পোমর চিঠি। দেখুন বিভৃতিভূষণ মুখো-পাধ্যায় টেক্টার চাল্টার বিভাগ সাম্প্র

পৌরাণিক কথা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ श्नामात्र ।

পৌরাণিক কাহিনী। দেখুন লাবণ্যপ্রভা সরকার।

পৌরাণিক গল্প, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন कूनमांत्रक्षन त्रांग्र।

পৌষ পার্ব্বণ, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টচার্য এবং অথিল নিয়োগী দারা সম্পাদিত। কুলজা मारिका मिनत, ১৯৪७। /०, २+२৫ १। চিত্র। ২'৫০। ( সাহিত্যসঙ্কলন )

প্যাগোডার দেশে। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

# প্যাটেল, বল্লভভাই

পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়। লোহ-মানব मनीत भारिन। ১৯৫१।

প্যাভেল, পেটিভিচ্ বাজভ भागात को छ। इहान दि छिर। ७२ भ। 0.961 (対関)

প্যারীকিশোর মুখোপাধ্যায় শিশুরঞ্জন পতা। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮१७। २৮ १। ० १२। (कविछा)

প্যারীচরণ সরকার। দেখুন নবকৃষ্ণ ঘোষ।

প্যারীমোহন চৌধুরী

স্থনীতি কুস্থম। গ্রন্থকার, ৩, রমানাথ मजूमनात श्रीहे, ১৯२৫। ४, ১०७ १। ১' ০ । ( সাহিত্যসঙ্কলন )

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত

অডুত জীবজন্ত। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১२००। ७० १। हिंदा ( जीवज्र )

কাফ্রিদের দেশ আফ্রিকায়। ইণ্ডিয়ান भावनिभिः, ১৯२२। ४०, १० भ। চিত্র। ৽'৬২। (অভিযান) William H. G. Kingston-এর 'Adventures in Africa' অবলম্বনে।

क्वितन मजा, २श मः। तुम्मावन धत्, ३२८२। ४৮ १। हिवा २.००। (কবিতা) পূर्ववर्णे मः ১৯৪१ श्री।

বাঘ-সিংহের মুখে, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৬। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩২ গ্রী।

বান্ধালা দেশের কবি। ইণ্ডিয়ান পাব-লিশিং, ১৯৩২। ৫৯ পু। চিত্র। • ৬২। (জীবনী)

ভূতে-রাক্ষদে। মণ্ডল বাদার্গ, ৫৪।৮, কলেজ খ্রীট। ৩৯ পৃ। চিত্র। ০০৭। (গল্প)

ভূতের লড়াই। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩২। ৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
মজার পত্ত। যোগেল পাবলিশিং, ১৯৩৬।
৴০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)
লক্ষী ছেলে, পুন্মুলণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭।
(কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ গ্রী।

হালুম বুড়ো, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবু-লিশিং, ১৯৩১। ৩৬ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯২৭ ঞ্জী।

প্যারীমোহন দেনগুপ্ত, সঙ্কলক কিশোর-কবিতা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৫। ।/০, ১২২ পৃ। চিত্র। ১০০। (কবিতা)

প্যারীশন্ধর দাশগুপ্ত লক্ষণ, ৩য় সং। বগুড়া, নরেক্রশন্ধর দাশগুপ্ত, ১৯৩৫। ৫০ পূ। ০'১৯। (গল্প)

প্যালেস্টাইন—ভ্রমণ জিতেজনাথ হালদার। যীশুর জন্মভূমি। ১৯৫৪।

প্রকাশ পাল স্ত্যিকারের রবিন হড ৷ সাহিত্যায়ন, ১৯৫৫। ।°, ১৪১ পু। ২°০০। (গল্প) Geoffrey Trease-এর 'Bows against the Baron' অবলয়নে।

প্রকাশচন্দ্র চৌধুরী

হিরোল। কল্যাণ পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৪। ৴৽, ৩+১+২৩ পৃ। • ০০১।

প্রকৃতি ও প্রার্থনা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।

### প্রকৃতি-অনুধ্যান

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। প্রাণী ও প্রকৃতি। ১৯৫৮।

প্রকৃতির পরাজয়। দেখুন আবছর রসিদ। প্রকৃতির পরাভব। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০। ৪১ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭। (বিজ্ঞান)

প্রণবকুমার বিশ্বাস

আগড়ম বাগড়ম। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

ইকিড় মিকিড়। আর্ট ইউনিয়ন। ১০পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

গ্যাঙোর গ্যাং। আর্ট ইউনিয়ন। চিত্র। ॰ ৭৫। (কবিতা)

টাক-ডুমা-ডুম-ডুম। আর্ট ইউনিয়ন, ৪০ পৃ। চিত্র। ২'২০। (সাহিত্যসঙ্গলন) বিচ্ছু বাঁদর বাজু। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৯। প০, ১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বুৰু ভুত্ম। আট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ। চিত্ৰ। • ৭৫। (কবিতা)

হিজিবিজি। আর্ট ইউনিয়ন। %°, ১৪ পু। চিত্র। ১ ° ° । (প্রাথমিক শিক্ষা)

প্রণবকুমার বিশ্বাস, সম্পাদক

থৈলার বই। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৯। ১৬ পু। চিত্র। ১'২৫। (থেলাধুলা) প্রণবকুমার মজুমদার

আইনষ্টাইন। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৵০, ৪৭ পূ। ০ ২৫। (জীবনী)

প্রণবচন্দ্র মজুমদার

বালক সেনা। কিশোর সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। /০, ৩১ পৃ। ০'৫০। (নাটক) হরু সদার। কিশোর সাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ৪৩ পৃ। ০'৫০। (গল্প) প্রণাম নাও। দেখুন চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক।

প্রতাপ নিংহ। দেখুন চেণ্ডাঞ্জর দে, শালাদক।
প্রতাপ নিংহ। দেখুন গোপালচন্দ্র বিভারত্ব।

# প্রতাপসিংহ, রাণা

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। রাণা প্রতাপ। ১৯৩৬।

গোপালচন্দ্র বিভারত্ব। প্রতাপসিংহ, ৫ম সং। ১৯২৯।

নারায়ণচন্দ্র চন্দ। রাণা প্রতাপ, ৪র্থ সং। ১৯৫৬।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। পার্বত্য মৃষিক। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মহারাণা প্রতাপদিংহ। ১৯৪৩।

প্রতাপাদিত্য। দেখুন চন্দ্রকাস্ত দত্ত সরস্বতী। প্রতাপাদিত্য। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্ঘ।

# প্রতাপাদিত্য রায়

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। প্রতাপাদিত্য, ২য় সং। ১৯৩৫।

পূর্ণচক্র ভট্টাচার্য। প্রতাপাদিত্য, সং-শোধিত সং। ১৯৪৯।

বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত। রাজা প্রতাপাদিত্য। ১৯৬২।

প্রতিভা গঙ্গোপাধ্যায়, অন্থবাদক। দেখুন ইয়াকোভিভিচ, মার্দাক ইলিয়া।

প্রতিভা গলোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়। প্রতিভা দাশগুগু, অন্থবাদক। দেখুন চ্যাপলিনা, ভেরা।

প্রতিভা দাস

ছোটদের নেতাজী। শোভনকুমার মুখার্জি, ৭১, কর্ণওয়ালিস খ্রীট, ১৯৪৮। ৭২ পু। ১০০। (জীবনী)

### প্রতিভা দেবী

লিটল উইমেন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ০, ২০৬ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প) Louise May Alcot-এর 'Little Women' অবলম্বনে।

# প্রতিভা বস্থ া বিশ্ব বিশ্র বিশ্ব বিশ

সবচেয়ে যা বড়। আনুসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৬২ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

প্রতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

্তেন্দী, ২য় সং। আর্ট প্রিণ্টার্স, ১৯৩২। ৴৽, ৫৪ পৃ। চিত্র। ৽'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ গ্রী।

ুশুকসারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩১। ৴০, ৮১ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

প্রতুলচন্দ্র সরকার

হৈলেদের ম্যাজিক, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৮০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (ম্যাজিক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

ম্যাজিকের কৌশল, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ॥৫০, ৯৭ পৃ। চিত্র। ২০০। (ম্যাজিক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সহজ ম্যাজিক। এ মুখার্জি জ্যাও কোং। ১০২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ম্যাজিক)

প্রথম পড়া ( সচিত্র )। দেখুন অসিতকুমার হালদার। প্রথম শিক্ষা। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখো-পাধ্যায়।

প্রদীপ ও চেরাগ। দেখুন মোহম্মদ হেদায়েৎ-উল্লাহ।

### প্রদীপকুমার চক্রবর্তী

খোকনবাবুর ছড়া। সাহিত্য নিকেতন, ১৯৬০। ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (কবিতা)

নানাদেশের উপকথা। সাহিত্য চয়নিকা, ১৯৬২। ॥•, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (উপকথা)

প্রত্যোৎ গুপ্ত, যুগালেথক। দেখুন মহেজ্ঞনাথ দত্ত।

### প্রফুল চাকী

মৃত্যুঞ্জয় দে। শহীদ ক্দিরাম ও প্রফুল চাকী। ১৯৪৮।

### প্রফুলকুমার গুহ

সচিত্র ভারতবর্ষ। ঢাকা, প্রসন্ন লাইব্রেরি, ১৯২০। ১৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (ইতিহাস)

### প্রফুলকুমার মণ্ডল

রাখাল রাজা। গৌরগোপাল মণ্ডল, ৪৪, কৈলাশ বস্ত দ্বীট, ১৯৩২। ৫৪ পৃ। ০ ৩৭। (নাটক)

### প্রফুল্লকুমার মিত্র

যোগেশচন্দ্র বস্থ। বাংলার নচিকেতা। ১৯৩২।

### প্রফুলকুমার মুখোপাধ্যায়

পিণ্টুর বিলাভ যাতা। রামকৃষ্ণ পাবলিশার্স, ১৯৩১। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০০১৯। (গল)

### প্রফুলকৃষ্ণ ঘোষ

চম্চম্, ২য় সং। ইউ রায় আগও দল। ২৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (সাহিত্যসঙ্কন) পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী। ছেলেদের সেকাপীয়র। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২০। ৬৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

পুটুদ। ইউ রায় আণ্ড দন্স। ২৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

### প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ

বিজ্ঞানের কথা, ১ম ভাগ। লেখক, কুমিলা, অভয় আশ্রম, ১৯২৯। ১০, ৭৫ পু। চিত্র। ০ ৬২। (বিজ্ঞান)

দাধারণ জ্ঞান, ২য় সং। কুমিলা, অভয় আশ্রম, ১৯৩০। ৩/০, ২৭ পৃ। ০'১৯। (সাধারণ জ্ঞান) পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ গ্রী।

### প্রফুলচন্দ্র বস্থ স্থান ক্রিটার ক্রিটার ক্রিটার

তালপাতার সেপাই, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। /০, ১২০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩৪ খ্রী।

মাণিক জোড়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৴৽, ১৪২ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩৭ খ্রী।

হদন্ত মহারাজ। বুন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৮৭ পু। ০'৫০। (গল্প)

হোঁদল কুৎকুৎ, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ১১১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৬৫ গ্রী।

### अकृत्वाच्या तारा

অনিলচক্র ঘোষ। আচার্য প্রফুল্লচক্র, ৩য় সং। ১৯৬১।

কাননবিহারী মৃথোপাধ্যায়। কচি-কাঁচাদের আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রায়। ১৯৫৮। থগেন্দ্রনাথ মিত্র। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র। ১৯৫৮।

### প্রফুলচন্দ্র রায়

সরল প্রাণিবিজ্ঞান। চেরি প্রেস, ৮, কলেজ স্কোয়ার, ১৯০২। ।৮/০, ১৩৫পূ। চিত্র। (প্রাণিবিতা)

প্রফুল্লচন্দ্র লাহিড়ী [কাফি থাঁ, ছদ্মনাম], ছবি-কথা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। /০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (চিত্রকলা)

প্রফুলনলিনী নন্দী, যুগালেথক। দেখুন সরলাবালা নন্দী।

প্রফেসর হোঁদারামের ডায়েরি। দেখুন অজিতক্লফ বস্থ।

প্রবন্ধরত্ব। দেখুন বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়। প্রবাদের গল্প। দেখুন অলককুমার ঘোষ। প্রবালপুরী। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৫০ পু। চিত্র। ০'২৫। (গল্প) Kingsley-এর 'Water Baby' অবলম্বনে।

### প্রবীরকুমার মজুমদার

চীনে গল্প, নৃতন সং। বিশ্বাস সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫০। ৴০, ৯০ পৃ। চিত্র। (গল্প)

ছোটদের আইনস্টাইন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। • ২৫। (জীবনী)

প্রবৃদ্ধ, ছদ্মনাম। দেখুন প্রবোধচন্দ্র বস্থ।

### প্রবোধ ঘোষ

এখানে মৃত্যুর হাওয়। সাহিত্যিকা, ১৯৪৭। ১২৪ পৃ। ২'০০। (গল্প)

### প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়

এবাহাম লিঙ্কন। মিত্র ও ঘোষ। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী) Emil Ludwig-এর 'Abraham Lincoln' গ্রন্থ অবলম্বনে।

টমাস অ্যালভা এডিসন। মিত্ৰ ও ঘোষ।

১৬০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী) G. Glenwood Clark-এর 'Thomas Alva Edison' অবলম্বনে।

#### প্রবোধ সরকার

कानिकिमियान। हस्तक्यांत यक्षिक, 8313, हिमाताय त्रानार्कि लनन, ३०८०। २७ १९। ॰ १९। (१८)

নন্দকুমার।প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান। ৫৯পৃ। • ৭৫। (নাটক)

শ্রীকৈলাদের কলিকাতা-দর্শন। 'মণি-কোঠা', ১২, অনাথ দেব লেন, ১৯৬২। ১০৪ পৃ। চিত্র। ২০০০। (গল্প)
সিরাজদৌলা। কালীপদ দে, ১৯৩, কর্পন্তয়ালিস খ্রীট, ১৯৪২। ১০, ৪১ পৃ।

প্রবোধ সরকার, যুগাসম্পাদক। দেখুন শৈলজানন মুখোপাধ্যায়।

# প্রবোধকুমার ভৌমিক

০'৩৭। ( নাটক )

ু মেদিনীপুর কাহিনী। মেদিনীপুর সংস্কৃতি , পরিষদ, ১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস)

প্রবোধকুমার ভৌমিক, যুগালেথক। দেখুন মীনেন্দ্রনাথ বস্থ।

### প্রবোধকুমার সান্তাল

ওপারের দৃত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) ছোটদের মহাপ্রস্থানের পথে, ২য় মুদ্রণ। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৬। ১৬৮ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (ভ্রমণ)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। আনন্দ পাবলিশার্দ, ১৯৫৭। ১২১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প) ছরাশার ডাক, ৩য় সং। ওরিয়েট বুক, ১৯৫৩। ১৪৪ পৃ। ১'৫০। (গল্প) ছর্গমের ডাক। বেঙ্গল পাবলিশার্দ, ১১৯ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

ন্তন ন্তন দেশ। এ মুখার্জি, ১৯৫১। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ভ্রমণ) পাঞ্জাব সীমান্তের পথে। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অ্যাপ্ত সন্দা ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (ভ্রমণ)

বিচিত্র এ দেশ। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬০। ১৩৬ পূ। ২'৫০। (ভ্রমণ) বীরবলের রসরন্ধ। আনন্দ পাবলিশার্দ, ১৯৫৭। ৴০, ১১২ পূ। চিত্র। ২'০০।

ভারতপথের যাত্রী। এম সি সরকার। ৮২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ভ্রমণ) রঙ্গীন রূপকথা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৭১ পৃ। ১'৬০। (গল)

শুক্নো পাতা, ২য় সং। ডি এম লাইবেরি, ১৯৩৮। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩০ গ্রী।

সত্যি বলছি, ২য় মুদ্রণ। নবভারতী, ১৯৫৪। ৬৭ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ গ্রী।

প্রবোধচন্দ্র দাশগুপ্ত, অমুবাদক। দেখুন নেহর্ক, জওহরলাল।

প্রবোধচন্দ্র বস্ত্ [প্রবুদ্ধ, ছন্মনাম]
বিভাসাগরের ছাত্রজীবন। বলাকা,
১৯৬০। ৬০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ২'২৫।
(জীবনী)

সাগরতরঙ্গ। প্রবী পাবলিশার্স, ১৯৬২।

১০০, ১২৮ পূ। চিত্র। ২'২৫।

( ঈশ্রচন্দ্র বিভাসাগর )

হজমি গুলি, ২য় সং। কোয়ালিটি পাবলিশার্স, ১৯৬১। ৩২ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (কবিতা) প্রবোধচন্দ্র বাগচী, সম্পাদক

ইতিহাস পরিচয়, প্রবোধচন্দ্র বাগচী, প্রবোধচন্দ্র দেন এবং ক্ষিতীশ রায় দারা সম্পাদিত। বিশ্বভারতী, ১৯৪৮। %, ১১৫ পৃ। ১'৫০। (জীবনী)

#### প্রবোধচন্দ্র সেন

কনক কবিতা। কেদারনাথ বস্তু, ৭৬, অথিল মিস্ত্রি লেন, ১৮৯৮। ৫৬ পৃ। ০'৩১। (কবিতা)

#### প্রবোধরঞ্জন সেন

চোরের মেয়ে ও অরুণ-আলো। লেখক, ৫৫-২, মাণিকতলা স্পার। ১২৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

## প্রবোধেন্দুনাথ ঠাকুর

কাদম্বরীর কথা। অ্যানোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৫। ১৪৫ পূ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

### প্ৰভাংশু ঘোষ

রং চং, ৩য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪১। ৴৽, ৪৫ পৃ। চিত্র। ০ ৩১। (কবিতা)

### প্রভাংশুকুমার গুপ্ত

চীনে-বাদাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৭৫ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) চীনের বিহুনী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২৯। /০, ২+৪১ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

জন্দলে, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৯ পৃ। চিত্র। • ৬২। ( গল্প ) প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ গ্রী।

বাঘে মানুষে, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৪০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

°প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৫৫ খ্ৰী।

वांच्छा कः। शृर्वहन्त मख, ७७, कर्वख्यानिम

ब्रीर्ट, ১৯৪৫। /०, १८ थृ। ०७२। (१इ)

ভুতুড়ে বন, পুন্মু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

সন্ অফ কং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

প্রভাংশুকুমার গুপু, যুগালেথক। দেখুন অথিল নিয়োগী।

প্রভাত। দেখুন দীপককুমার সেন। প্রভাত পত্ত। দেখুন অমরচন্দ্র দত্ত।

#### প্রভাত বস্থ

গান্ধীজীর গল্প, পুনম্র্রণ। এন এন চ্যাটার্জি, ৮িস, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ৩+৩৯ পৃ। • ৫০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ গ্রী।

জওহরলালের গল্প। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৪৭। ৵০, ৫৬ পৃ। ১২৫। (জীবনী) স্থভাষচন্দ্রের গল্প। বাণীপ্রসাদ, ৮-৯, রসা রোড, ১৯৪৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

## প্রভাত বস্থ, সম্পাদক

ছোটদের ছড়া সঞ্চান, প্রভাত বস্থ এবং মহেন্দ্রনাথ দত্ত দারা সম্পাদিত। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ৬৬ পৃ। চিত্র। ২০৫০। (ছড়া)

### প্রভাত মুখোপাধ্যায়

সিন্ধুর বন্ধন। শৈল্পী, ১৯৪৪। ৫৩ পৃ। ৽ ৬২। (গল্প)

## প্রভাত হালদার

ভগবান বুদ্ধ। লেখক, ৭এ, ঈশ্বর গান্ধূলি লেন, ১৯৪১। /০, ২+৫৬ পৃ। ০ ও৭। (জীবনী)

#### প্রভাতকিরণ বস্থ

জগাপিদি। 'ভাইবোন' পাবলিশিং হাউদ, ১৯৩৯। ৵৽, ৫০ পৃ। চিত্র। ৽ ৫০। (গল্প)

মায়া-পাহাড়, প্রভাতকিরণ বস্থ এবং দীনেশচন্দ্র চৌধুরী ক্বত। মণীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, ৫৮।১, হরি ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯৪১। /০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০°৩৭। (গল্প)

রাজার ছেলে। আরতি এজেনি, ১৯৩৯। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) হীরের টুকরো। গ্রন্থ-কুটির, ১৯৪৪। প০,১০৩ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

### প্রভাতকুমার গোম্বামী

আল্পদ অভিযানে নারী। অঞ্জলি সেন, ২২।১এ, ডিক্সন লেন। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১°০০। (পর্বতাভিযান)

পার্বত্য মৃষিক। সেনগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং।
৮৪ পৃ। ১'০০। (রাণা প্রতাপসিংহ)
,ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেলো যারা জীবনের
জয়গান। এস কে প্যাটেল অ্যাণ্ড
কোং, ১৯৪৯।৮০ পৃ। ১'০০। (জীবনী)
বাঘ সিংহের লড়াই। অঞ্জলি সেনগুপ্তা,
২২।১এ, ডিক্সন লেন। ৮০ পৃ। ১'২৫।
(পল্ল)

বাঞ্চালার দামাল ছেলে, ২য় সং। সেনগুপ্ত আতি কোং। ৯০ পৃ। ১'৫০। (স্বভাষচক্র বস্থ)

বিজ্ঞান-জগং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (বিজ্ঞান)

বৈজ্ঞানিক মেঘনাদ সাহা। শিশু সাহিত্য সংঘ, ১৯৫৭। প॰, ২৯ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (জীবনী) মবণজয়ের সাধনা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৩। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মহাযুদ্ধের দান। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৮৬ পু। চিত্র। ০ ৬২। (বিজ্ঞান) হটুমালার দেশে। গণ সাহিত্য ভবন। ৯৬ পু। চিত্র। ২ ০০। (কৌতুক-সাহিত্য)

#### প্রভাতকুমার দে

মন্বন্তর। রামকৃষ্ণ বস্থ, কস্বা (২৪ পর্গণা), ১৯৪৮। ৫৬ পৃ। ১ ০০। (নাটক)

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
ইউলিসিসের গল্প। স্থনীল ব্যানার্জি, ১।১।১এ, বন্ধিম চ্যাটার্জি দ্বীট, ১৯৫৩। ৮০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) Homer-এর 'Odyssey' অবলম্বন।

ভারতের মৃক্তিকথা। বাণী-বীথি, ১৯৪৭। ৫০, ৯৯ পু। চিত্র। ১'৫০। (ইভিহাস)

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

ইতিহাসের দপ্তর—পুরানো ভারত। রুক কোং, ১৯৬১। ১০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)

প্রাচীন ইতিহাদের গল। হেমেন্দ্রনাথ দত্ত, উন্নারী (ঢাকা), ১৯১৩। ।০, ১৮৭ পু। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

প্রভাতকুমার শর্মা

রূপকথার আসর, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। । ০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (রূপকথা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

প্রভাত-কুস্কম। দেখুন শরৎচন্দ্র ধর।

প্রভাতকুত্বম বন্দ্যোপাধ্যায়, সংকলক। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

প্রভাতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়
তিন্তিড়ী। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭। ॥√০,
৪৬ প। চিত্র। ২০০।

—কুমুদ লাইত্রেরি, ১৯৩৭। প॰, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)

প্রভাতীকুমার ভট্টাচার্য

মুকুলিমালা। লেথক, ১৭, ইডেন হসপিটাল ষ্ট্রীট, ১৮৯৮। ৩৯ পৃ। • ১২। (কবিতা)

প্রভাবতী দেবী সরস্বতী

আঁধার রাতের যাত্রী। সি সি বসাক আগণ্ড সম্প, ১৯৫১। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

আসামের জন্ধলে। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

ছুই দৈত্য। শরৎ-দাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ৭৮ পু। ১'২৫। (গন্ন)

প্যাগোডার দেশে। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ৮০ পু। ১'২৫। (গল্প)

বন্দী জেগে আছো? শরং-সাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ১০৪ পৃ। ১'০০। (গল্প) ভূমধ্যসাগরের যাত্রী। শরং-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৩। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

মনের মতো গল্প। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৬২। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) রন্ধিন ফুল। সংযোগ, ১৯৯২। ৯৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

শান্তিপুরে অশান্তি। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯। ৯/০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

প্রভাস বন্দ্যোপাধ্যায়

ছন্দে বাঁধা ছোট্ট ববি। সৌম্যেন গঙ্গো-পাধ্যায়, ৪৩৩বি, স্থরেক্রনাথ ব্যানার্জি রোড, ১৯৫৫। ৪০ পু। চিত্র। ০ ৭৫। °(রবীক্রনাথ ঠাকুর) কাব্যাকারে। প্রভাসকুমার সিংহ, অন্থবাদক। দেখুন ইয়াকোভিন্ধি, মারদেক ইলিয়া।

#### প্রভাসচক্র ঘোষ

গুরুদক্ষিণা। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যাও বাদার্দ্র, ১৯৩০। /০, ৪৭ পৃ। ০'৩৭। —দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৭ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

রংচং, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

#### প্রভাসচন্দ্র সেন

ন্ধানের প্রথম ছড়া, অসিত মুখোপাধ্যায় দারা চিত্রিত। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ৮ পু। চিত্র। ১০০। (ছড়া)

ওলট্ পালোট। লেখক, ৩৫ বি, টাউন-সেও রোড, ১৯৫৬। ৩১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

#### প্রভাসরঞ্জন দে

টেজার আইল্যাণ্ড। ওরিয়েট বুক, ১৯৬২। ৮৪ পৃ। ২'৫০। (গল্প) Robert Louis Stevenson-এরগল অবলঘনে। কশদেশের রূপকথা। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। /০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (রূপকথা)

প্রভুষী শুখ্রের কথিত গল্প। ব্যাপটিই মিশন প্রেস, ১৯৫২। ৴৽, ২৭+১ পৃ। চিত্র। ৽'২৫। (প্রীষ্টধর্ম)

### প্রমথনাথ পাল

পদার বুকে রহস্থ। সেন বাদার্গ অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬৮। ১০৭ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

## প্রমথনাথ শর্মা

শিশু পতা, ২য় সং। ফাঁডেণ্টেম্ লাইত্রেরি, ১৮৮৬। ৩৬ পু। ০ ১৯। (কবিতা) প্রমথনাথ সান্তাল

ভগবানের দান। লেখক, মৈমনসিংহ, ১৯১৮। ১০, ১৮ পু। ( নাটক )

প্রমথনাথ সেন

রাজর্ষি অশোক। বলাইলাল দেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৬। %, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (জীবনী) স্থ্য-মাধুরী। বলাইলাল দেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৮। ৩৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)

প্রমদারঞ্জন রায়

বনের খবর। সিগনেট, ১৯৫৬। ২২৬ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (শিকার)

প্রমীলাস্থন্দরী পাল, সঙ্গলক

গীত চয়নিকা। শান্তিনিকেতন (বোলপুর), ১৯২৭। ৯০, ১+৩৫ পু। ০০১। (কবিতা)

প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায়

পেকাল ও একাল। এ মুখার্জি, ১৯৫১।
 পেক, ১৬৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০।
 (গল)

প্রমোদচন্দ্র দাস

আমাদের আদিবাসী, প্রমোদচন্দ্র দাস এবং অমৃল্যধন বন্দ্যোপাধ্যায় কত। রীডার্স কর্ণার, ১৯৪৯। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস)

# প্রযুক্তিবিতা

কমলেশ রায়। বীক্ষণ-বিশারদ। ১৯৫৬। বাড়ীতে যা করতে পার। ১৯৪৪। স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। বিজ্ঞানের মায়াজাল। ১৯৫৭।

প্রলয়ের পথিক। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর। প্রলয়ের পর। দেখুন স্করোধচক্র মজুমদার। প্রশান্ত চৌধুরী

কুন্তকর্ণের নিজ্রভিন্দ। বলাকা, ১৯৫৯।
৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (নাটক)
ছুট, প্রশান্ত চৌধুরী এবং জয়ন্ত চৌধুরী
রুত। অ্যাসোদিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৫৮। ৮৫ পৃ। চিত্র। ২'২৫।
—পুনশ্চ প্রকাশনী, ১৯৫৪। ১২৪ পৃ।
১'৫০। (গল্প)

তেপান্তর। বলাকা, ১৯৬০। ৮০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (নাটক)

প্রশোত্তর পভানীতি। দেখুন নবকুমার বায়।

প্রশোতরিকা। দেখুন শরৎচন্দ্র দত্ত।

প্রসরকুমার কাব্যতীর্থ

বেহুলা, ৩য় সং। রামনাথ দাস, ৮২, আহিরিটোলা খ্রীট, ১৯৪০। ৭৮ পূ। ০'১৯। (গল্প)

প্রসন্নকুমার গুহ

পত্য-শিক্ষা। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজির্টরি, ১৮৯৯। ৪৭ পু। •'১২। (কবিতা) ভক্তি উপহার। শশিভূষণ ভট্টাচার্য, ২৪, গিরিশ বিভারত্ব লেন, ১৯০০। ৭৪ পূ। •'৩১। (কবিতা)

প্রসন্মার বন্দ্যোপাধ্যায়
শিশুরঞ্জন। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৭৫।
১২ পু। ১০৬। (কবিতা)

প্রসন্মার ভট্টাচার্য পীযুষ লহরী। নিবারণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বরিশাল, ১৯০০। ৩৯ পৃ। ০'১৯। (কবিতা)

প্রসরকুমার সমান্দার
ছোটদের রামায়ণ। রাথালচন্দ্র ভট্টাচার্য,
১৫।৭, শ্রামাচরণ দে খ্রীট, ১৯৫০।
৫৮পু। চিত্র। ১০০। (গল্প)

শ্রীঅরবিন্দ। এম এল দে অ্যাও কোং। ১৬ পৃ। ০'৫০। (জীবনী)

প্রসরকুমার সিংহ, সঙ্গলক

সং-সন্দর্ভ। কলিকাতা, বিহারত্ব যন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৬৫। ৮৪ পু। (নীতিকথা)

প্রসন্নচন্দ্র গুহ

পত্ত-সংগ্রহ। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৭৮। ৩০ পু। ১১২। (কবিতা)

প্রসন্নচন্দ্র চক্রবর্তী

পভামজরী, ১ম খণ্ড, ১৪শ সং। গিরিশ বিভারত্ব প্রেস, ১৮৭৭। ১২ পৃ। ০০৬। (কবিতা)

প্রস্ম পাল থোকাখুকুর ছড়ার বই। শ্রীগুরু লাইবেরি। ৩০ পু। চিত্র। ১৫০। (কবিতা)

প্রস্থন বস্থ

টনির স্বপ্ন। সাহিত্যায়ন, ১৯৫৫। ৯১ পু।

চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

Howard Fast-এর 'Tonny and the

Wonderful Door' অবলম্বনে।

বক্তশিকারী। সঞ্চারী, ১৯৫৭। ৮৮ পু।

চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

Howard Fast-এর 'The Tall Hunter'

অবলম্বনে।

প্রস্থন বস্তু, সম্পাদক দেখুন। বার্ষিক আগামী।

প্রহলাদ। হরেন্দ্রকৃষ্ণ বস্থ, ৫৭, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৭। ১/০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (কবিতা)

প্রহলাদ। দেখুন পূর্ণচক্র ভট্টাচার্য।
প্রহলাদ। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।
প্রহলাদ। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।
প্রহলাদ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
প্রহলাদ। দেখুন রেবতীমোহন মুখোপাধাায়।

প্রহলাদ। দেখুন স্থবোধচক্র মজুমদার। প্রহলাদকুমার প্রামাণিক

> চণ্ডীমন্দলের গল্প: কালকেতু। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৪। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০ ৮৭। (গল্প)

> চগুীমঙ্গলের গল: ধনপতি শ্রীমন্ত। গুরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০ ৮৭। (গল)

> চৈতত্ত্যমন্দলের গল্প। গুরিয়েণ্ট বৃক, ১৯৫৭। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০ ৮৭। (গল্প) ছোটদের পঞ্চন্ত্র। গুরিয়েণ্ট বৃক, ১৯৫৭। ॥৵০, ১৭৩ পৃ। চিত্র। ২ ৭৫। (গল্প)

দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭। ৬২ পৃ। ১ ২৫। (জীবনী) ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলের গল্প, প্রহলাদকুমার প্রামাণিক ও কালিদাস রায় কৃত, ২য় সং। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৫। ৮৪ পৃ। ০ ৩৭। (গল্প) পর্ববর্তী সং ১৯৫৪ গ্লী।

মনদামঙ্গলের গল্প। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬। ৭২ পু। চিত্র। ০ ৮৭। (গল্প)

প্রাক্তনী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রাগৈতিহাসিক কথা। দেখুন সত্যকিঙ্কর ঘোষ।

প্রাচীন ইতিহাস সমূচ্যয়। দেখুন প্রিন্সেপ, জেমদ।

প্রাচীন ইতিহাসের গল্প। দেখুন প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়।

প্রাচীন জগং—ভারতবর্ষ। দেখুন যোগেন্দ্র-নাথ গুপ্ত।

প্রাচীন ভারত। দেখুন মমতা দাশগুপ্ত। প্রাচীন ভারতকে জানো। দেখুন বিধুভূষণ শাস্ত্রী। **अ** 

দেবদাস দাশগুপ্ত। প্রাণ-এর কথা। ১৯৫৮।

ললিতকুমার মুখোপাধ্যায়। প্রাণের স্রোত। ১৯৪১।

প্রাণ-এর কথা। দেখুন দেবদাস দাশগুগু। প্রাণকুমার গুহ

সচিত্র শিশু-পাঠ, ৩য় সং। ঢাকা, রিপণ লাইব্রেরি, ১৯১২। ৪৮ পূ। চিত্র। ০'০৬। (প্রাথমিক শিক্ষা)

প্রাণ নিয়ে থেলা। দেখুন মুরারিমোহন বিট। প্রাণিবিত্যা

জগদানন্দ রায়। মাছ ব্যাঙ সাপ, ৩য় সং। ১৯৫৩।

তারকব্রন্ধ গুপ্ত। প্রাণিবিতা। ১৮৬১। দেবদান দাশগুপ্ত। আকাশ ও পৃথিবী, ৩য় সং। ১৯৫৭।

প্রফুল্লচন্দ্র রায়। সরল প্রাণি-বিজ্ঞান। ১৯০২।

লিলিতমোহন মুখোপাধ্যায়। প্রাণিজগৎ। সাতকড়ি দত্ত। প্রাণিবৃত্তান্ত, ১ম ভাগ। ১৮৫১।

হেমেন্দ্রক্মার ভট্টাচার্য। জীবজগৎ, ২য় সং। ১৯৪১।

আরও দেখুন কীট-পতঙ্গ পক্ষী দর্প

প্রাণিরতান্ত। দেখুন সাতকড়ি দত্ত। প্রাণী ও প্রকৃতি। দেখুন বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।

প্রাণীজগং। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। প্রাণীদের অন্তরের কথা। দেখুন জ্ঞানেজ-মোহন দাস। প্রাণের স্রোত। দেখুন ললিতমোহন মুথো-পাধ্যায়।

## প্রাথমিক চিকিৎসা

অবনীভূষণ ঘোষ। পোকা-মাকড়ের কামড়। ১৯৬০।

## প্রাথমিক শিক্ষা

পড়া ও বানান অনাথনাথ বস্তু। আমার বই, নৃতন मर्। ३२८७। অনাথনাথ বস্থ। ছোটদের 10866 व्यवनाहित्व (स्त्रा वालाभिति। ১৮৮৮। অবনীক্রনাথ ঠাকুর। চিত্রাক্ষর, ১৯২৯ (१)। অসিতকুমার হালদার। প্রথম পড়া ( সচিত্র )। ১৯৩৯। रेनित्रा (परी। गिछत्र माथी, ०प्र मः। 1 2666 উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। জানোয়ারের क्या १०२४। উমাচরণ চটোপাধ্যায়। বালকরঞ্জন: वर्गमाना, २য় ভাগ। ১৮৫৫। কাঙ্গালীচরণ সিংহ। বর্ণবোধ, ১৮৬৩। गितिथाती टारेश्ती। हिव ह्रांत्र वामानी वीव। शूनम् जन। ১৯৫१। গিরীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ফুলঝুরি। ১৯৪৩। ठांकरांना (मरी। हेकहेरक वरे, ७४ मः। 10001 জ্ঞানেজনাথ হালদার। টুকটুকে বই। 19061 জ্ঞানেজনাথ হালদার। হাসিমুখ, ২য় मः। ३२०४। দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। আমাল বই, ७ मर्। ১२७१।

দারকানাথ চট্টোপাধ্যায়। কমলকলি। 12051 नवक्रक ভট्টा हार्य। (हालिएश्ला। ১৮৯৮। নপেন্দ্রনারায়ণ ঘোষ। ছডা পডি হাতে-খড়ি, ১ম-৩য় ভাগ। ১৯৬২। পরেশকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়। কথা ও কবিতা। ১৯৪৯। পুষ্পেন সরকার। থেলায় পড়া অ আ कथा ऽव्हा প্রণবকুমার বিশাস। হিজিবিজি। প্রাণকুমার গুহ। সচিত্র শিশুপাঠ, ৩য় 15666 1 SE বালকের প্রথম পড়িবার বহি। 10001 বিভাসিদ্ধ বন্দ্যোপাধ্যায়। রূপবাণী, ১ম ज्ञा १०६०। वीना (मवी। मिहिमाना। ১৯৫8। বেণীমাধব দাস। বর্ণবোধ, ১ম ভাগ। stee 1 ব্ৰজমোহন দাস। কিশোরকুস্থম। ১৮৮৯। ज्वनहत्त्व माम। जामर्भ वर्गविदवक। SPPS | | SARE | | 12 মনোমোহন সেন। খোকার দপ্তর, ১ম ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯১৩। মনোমোহন সেন। ফুলদানী। ১৯২৮। मलय्नक्त मांगछछ। श्रन्न वरे। ১৯৫२। মহেন্দ্রনাথ দত্ত। পড়া শেখা। ১৯৬২। যোগীন্দ্রনাথ সরকার। থেলার সাথী, २० मर । ३२००। (यांगीलनाथ मत्रकांत । इतित वहें, १म म्रा ১२১८। যোগীন্দনাথ সরকার। জ্ঞানমুকুল, ২য় मः। ३५२४।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। রাঙাছবি, ২৯শ সং। ১৯৫৫।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। শিশু-সাথী। ১৯২০।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হাসিথুনি, ১ম-২য় ভাগ। ১৯১৮ ও ১৯৫৬।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হিজিবিজি। ১৯১৬।

রমেশচন্দ্র দে। ছবির বই, ১ম ভাগ। ১৯৬২।

রমেশচন্দ্র দে। ভোরের আলো, ১ম ভাগ।

রামস্থলর বসাক। বাল্যশিক্ষা, ২৮শ সং। ১৮৮৪।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণ পরিচয়, ১ম-২য় ভাগ। ১৯০৪ ও ১৯২৯।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। সচিত্র বর্ণমালা, ২য় খণ্ড, ২৮শ সং। ১৯৬১।

শিবরতন মিত্র। হস্ত-লিপি। ১৯০৮। সচিত্র বর্ণমালা। ১৯৬০।

मिठिव भक्त्राना। ১৯৬०।

স্থলতা রাও। খেলায় পড়া। ১৯৬১। স্থলতা রাও। নিজে পড়, ৬ চ দং। ১৯৫৯।

স্থলতা রাও। নিজে শেখ। ১৯৫৭। স্থলতা রাও। নৃতন পড়া, ১ম ভাগ। ১৯২২।

স্থলতা রাও। পড়াগুনা, ২য় সং। ১৯২১।

স্থামণি দেবী। শৈশব-সোপান। ১৯০৬। স্থানৰ্যল বস্থ। ছড়া ছবিতে অ আ কখা ১৯৫৯। স্থরেজনাথ দেনগুপ্ত। অমিয়কণা, ৬ৰ্চ সং। ১৯২৮।

হামিদ্র রহমন। পশুপক্ষীর অ আ। ১৯৩০।

#### পাটীগণিত

পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। ছোটদের অঙ্ক শিক্ষা। ব্রজ রায়চৌধুরী। ছবিতে ১-২-৩-৪। ১৯৫৭।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত। নিজে কর, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৮।

রমেক্রকুমার ভট্টাচার্য। গুণতে শেখা, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৫৮-৬%।

# প্রিচার্ড, বেটি (আশা, ছন্মনাম)

রূপা; রেখা মুখোপাধ্যায় দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। স্থসমাচার, ১৯৬১। ৮০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (প্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী সাহিত্য)

রূপার আরো কাহিনী, রেখা মুখোপাধ্যায় এবং স্থবোধবিকাশ দত্ত দারা
ইংরেজী হইতে অনুদিত। স্থদমাচার,
১৯৬২।।০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০৬৫।
(প্রীষ্টধর্মাশ্রুয়ী দাহিত্য)

## প্রিন্সেপ, জেমস

প্রাচীন ইতিহাস সমুচ্চয়, জে ডি
পিয়ারসন দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত।
স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮৩০। ৬২৩ পূ।
(ইতিহাস)

ইজিণ্ট।—এশিয়া। —পারস্থ।—গ্রীদ।—রোম। মূলগ্রন্থ: 'An epitome of ancient History.' বাম পৃষ্ঠায় ইংরেজী ও ডান পৃষ্ঠায় বাংলা।

## প্রিয়কুমার গোস্বামী

এই বিংশ শতাব্দী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ১১২ পু। চিত্র। ১'৭৫। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ ঞ্জী। প্রিয়দর্শন সেন, অন্থবাদক। দেখুন ফেঙ শৃয়ে
ফেঙ।

প্রিয়দর্শন হালদার

শিশুরঞ্জন রামায়ণ। শচীন্দ্রনাথ মিত্র, ১৯৯, কর্ণগুরালিস খ্রীট, ১৯১৮। ৫০, ৪+১৩৬ পৃ। চিত্র। ০০০। (গল্প) সচিত্র শিশুরঞ্জন মহাভারত, নৃতন সং। বি কে দাস, ১০, হালদার বাগান লেন, ১৯১৪। ।০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ০০১। (কবিতা)

প্রিয়দর্শী অশোক। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর। প্রিয়নাথ জানা

भनीयोत्मत ছांखजीवन। वांगी-नित्कण्न, ১৯৬२। ।√०, २৮ ११। १६। ১'৫०। (जीवनी)

প্রিয়নাথ দাশগুপ্ত

দাত ভাই চম্পা, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২০। ৫২ পৃ।° চিত্ৰ। ০'৩৭। (নাটক) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯১১ খ্ৰী।

প্রিয়নাথ মল্লিক

নবশিশু শ্রীকেশবচন্দ্র। নববিধান প্রেম, ৩, রমানাথ মজুমদার স্ত্রীট, ১৯৩৫। ৫০, ১০ প। (জীবনী)

প্রিয়পাঠ। দেখুন ললিতচক্র মজুমদার।

প্রিরমোহন দত্ত নবোপত্যাস। বগুড়া, চৌধুরী প্রেস, ১৮৯৪। ৬৩ পু। ০'১২। (গল্প)

প্রিয়মোহন সেনগুপ্ত

কিশোর-কবিতা। কালীকিঙ্কর মিত্র, ২২-১, কর্ণপ্রয়ালিস খ্রীট, ১৯৩৪। প'ণ, ৩+১২২ পূ। চিত্র। ১'ণণ। (কবিতা)

श्रियमा (परी

অনাথ, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২০। ৴০, ১৭৩ পৃ। ১'১২। (গল্প) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯১৫ খ্রী। প্রিয়ষদা দেবী, অন্থবাদক। দেখুন কুম্দনাথ চৌধুরী।

প্রিয়রঞ্জন সেন

বিবেকানন্দ-চরিত, ৩য় সং। ভারতী ভবন, ১৯৪০। ১০, ১+৬৯ পৃ। ॰ ৫০। (জীবনী)

প্রীতিকণা দত্তজায়া

অরুম্বতী, পুনমূর্ত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

কর্মদেবী, পুনমুর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। ( গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ গ্রী।

কৃষ্ণকুমারী, পুন্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২৮ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গার্গী, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। ০৩৭। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ গ্রী।

তারাবাঈ। ডেভেনহ্যাম অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩১। ২৯ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

নারী-পৌরব। টুডেন্ট্ন্ লাইব্রেরি, ১৯৩০। ১২৪ পৃ। চিত্র। • '१৫। (জীবনী)

পদ্মিনী, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

মীরাবাঈ, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৪। ২৪ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

রাজ্যন্ত্রী, পুনমু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ২৪ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ গ্রী। রাণী হুর্গাবতী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ২৪ পৃ। ০ ৩৭। (গল্প) রাণী ভবানী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩১। ২৬ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (গল্প)

## প্রীতিলতা ওয়াদেদার

भास्ति र्हाधूती। तीतास्त्रना श्रीजिन्छ। ১৯৫৫।

প্রীতিলতা সেন সরস্বতী, সঙ্গলক
চয়ন, প্রীতিলতা সেন সরস্বতী এবং বাণী
সান্তাল ছারা সঙ্গলিত। ধীরেন্দ্রনাথ
সান্তাল, ৬৪, আলিপুর রোড, ১৯৩৫।
৴০, ২ +৬০ পু। ০ ২১। (কবিতা)

প্রেত পাহাড়ের সরোবর। দেখুন রথীক্র সরকার।

প্রেতপুরী। দেখুন অথিল নিয়োগী।

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী [ অরূপ, ছদ্মনাম ]

অজানার পথে। ইটার্ন পাবলিশার্দ,
১৯৪৪। ১১৪ পু। চিত্র। ১৫০। (গল্প)
উপনিষদের গল্প, ৪র্থ সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৯। ১০, ৯৫ পু।

চিত্র। ১০০। (উপনিষদ)

এথম প্রকাশ ১৯৪৪ গ্রী।

ছড়া ও গল। মাহেশ (হুগলী), শ্রীরামকৃষ্ণ আশ্রম, ১৯৫৯। ।/০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (সাহিত্যসন্ধলন)

জ্যান্ত ভূতের দল। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

দাহমণির গল। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৬২। ৩৫ পু। চিত্র। ১'০০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

পিউ-পিয়া, ৩য় সং। বিষড়া ( হুগলী ), শ্রীরামকৃষ্ণ মিশন আশ্রম, ১৯৫৫। । ০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। ( গল্প ) বিবেকানন্দের কথা ও গল্প, ২য় সং। দেওঘর, বিজাপীঠ, ১৯৪১। ৵০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৬ খ্রী।

মনের ব্যায়াম, ২য় সং। শোভনা, ১৯৫৯।

০০, ৯৮ পু। ১'৫০। (মনোবিজ্ঞান)
পূর্বতী সং ১৯৫০ গ্রী।

রামকৃষ্ণের গল্প, ৬ষ্ঠ সং। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৩। ৮০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

## প্রেমাঙ্কুর আতর্থী

আনারকলি। লেখক, ১৯২৫। ৬৬ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল)

ভানপিটে। এন এম রায়চৌধুরী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৫। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (গল্প)

ভারতের পিতামহ। শরংচক্র চক্রবর্তী অ্যাণ্ড সম্স, ১৯৩০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

প্রেমাবতার যীশু-খৃষ্ট। দেখুন সরলাবালা নন্দী।

### প্রেমেন্দ্র মিত্র

অদিতীয় ঘনাদা। অ্যাসোদিয়েটেড পাব-লিশিং, ১৯৫৯। । ৮/০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ২°৭৫। (গল্প)

আকাশের আতঙ্ক। কমলা পাবলিশার্স,
১৯৪২। ৮৫ পৃ। ০ ৭৫। (পল্প)
কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৬১।
॥০, ২১৪ পৃ। ৪ ০০। (সাহিত্যসন্ধলন)
কুমির! কুমির! সিগনেট, ১৯৪৯।
৪১ পৃ। চিত্র। ২ ০০। (কবিতা)
রশা ছড়া অবল্যনে।

গল আর গল। বিতোদয়, ১৯৫৭। ॥०, ১০৭ পু। চিত্র। ২০০। (গল) ঘনাদার গল্প। অ্যাসোদিয়েটেড পাব-লিশিং, ১৯৫৯। ১৬৩ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল, ২য় মৃত্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ৬০, ১১১ পৃ। প্রতিকৃতি। ২০০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ গ্রী।

জোনাকিরা। স্বাক্ষর। ৬৪ পূ। চিত্র।

২'০০। (কবিতা)

বাড়ের কালো-মেঘ, পুন্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ গ্রী।

ড্যাগনের নিংখাস, পরিবর্ধিত সং। গ্রন্থম, ১৯৫৯। ।০, ১০৬ পৃ। ২০০। (গ্রন্থ) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

ত্ঃস্বপ্লের দ্বীপ। নিউ এজ, ১৯৫৮। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২'৭৫। (গল্প)
নিশুতিপুর। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৭৯ পৃ। ১'৬০। (গল্প)
পরাশর। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০।।০/০, ১১২ পৃ। ২'৭৫। (গল্প)
পাতালে পাঁচ বছর। এম সি সরকার, ১৯৩৪। ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১'৩৭। (গল্প)
পিঁপড়ে পুরাণ। আর্য পাবলিশিং হাউস, ১৯৩১। /০, ৭৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

পৃথিবী ছাড়িয়ে। ভরদ্বাজ পাবলিশিং, ১৯৩৯। ১৮৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। — ২য় সং। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৫। ১৮৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (পল্ল) পূর্ববর্তী সং১৯৩৯ খ্রী।

ভন্নশ্বর, পুনমুন্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৬১ খ্রী। ভাতমতীর বাঘ। শ্রীপ্রকাশনী, ১৯৫৯। ৮৮ পৃ। ২'০০। (গল) পূর্বতী সং ১৯৩৯ গ্রী।

ময়দানবের দ্বীপ, ২য় সং। বুক এম্পো-বিয়ম, ১৯৪৯। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

শয়তানের দ্বীপ। কালীকৃষ্ণ চক্রবর্তী, ২১, ডি এল রায় দ্বীট, ১৯৩৪। ৯২ পৃ। • ৭৫। (গল্প)

হাসির গল। এ কে সরকার অ্যাও কোং। /০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল)

रिभानस्यत हुए। प्राः । मि तूक हेन, ১৯৩२। ४०, १० १। हिछ। ० ७४। (भन्न)

প্রেমেন্দ্র মিত্র, সঙ্কলক

গল্পের মণিমালা, ২য় সং। সিটি বুক, ১৯৪৪। ১৪২ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩৭ খ্ৰী।

প্রেমেন্দ্র মিত্র, সম্পাদক

মায়ামুকুর, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ॥০, ৩১২ পৃ। চিত্র। ৩'০০। ( সাহিত্যসঙ্কলন) পূর্ববর্তী সং১৯৪০ খ্রী।

প্রেমেন্দ্র মিত্র, যুগালেথক। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।

প্রেমের ঠাকুর শ্রীচৈতন্ত। দেখুন সমর পাওে। প্রেমেশানন্দ, স্বামী

পরমহংসদেব, ৩য় সং। শিলং, রামকৃষ্ণ মিশন, ১৯৫৯। ।৽, ২৪ পৃ। পট। ৽'৩৭। (জীবনী)

ফকর সিং। দেখুন গিরীন্দ্রচন্দ্র বস্থ।
ফজলল করিম দেখ
হারুণার-রশীদের গল্প, ২য় সং। ঢাকা,

মজদিয়া লাইত্রেরি, ১৯২৭। ।০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) Arabian Nights-এর গল অবলম্বনে। পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ গ্রী।

### ফজলুল হক

আবহুল ওহাব সিদ্দীকি। ধূলায় যারা গড়েছেন তাজ। ১৯৪২।

ফট্কে। দেখুন অপর্ণাপ্রসাদ সেন।

ফটিক বন্দ্যোপাধ্যায়

খুকুর স্বপ্ন। এম সি সরকার, ১৯৫৩। ১০৬ পু। চিত্র। ২০০। (কবিতা) হেস্তনেস্ত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৪০ পু। চিত্র। ০৩৭। (সাহিত্য-সকলন)

किन नाहि ड़ी

থয়রাগড়ের পৈশাচিক ছর্গে। কল্পতরু প্রকাশনী, ১৯৬০। ॥০, ৯৯ পু। ১'৭৫। (গল্প)

ফণিভূষণ ঘোষ

ঈশপ গাথা। সাহিত্য ভাগুার, ১৯১৮। ৩২ পু। °'১২। (কবিতা)

ছোটদের সিরাজন্দোলা। ধীরেন্দ্রনাথ ঘোষ, ৪, সরকার বাই লেন, ১৯৪৮। ৯৪ পু। ১'২৫। (জীবনী)

বাল্য সঙ্গীত। রমেশচন্দ্র রায়, ২০৬/২, কর্ণওয়ালিশ খ্রীট, ১৯১৯। ৫০, ৪৪ পৃ। ০°১৯। (কবিভা)

ফণিভূষণ বিশ্বাস

দেবতার গ্রাস। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) পুতুল। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৭। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (কবিতা)

ফণিভূষণ মুখোপাধ্যায়

খুলনার ইতিহাস। ক্যালকাটা প্রিণিই অ্যাপ্ত পাবলিশিং হাউস, ৩।২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন, ১৯৩৫। ১৪৪ পু। চিত্র। (ইতিহাস)

ফণীন্দ্ৰনাথ পাল

বাংলার জন্পলে। কমলিনী সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৫। ১২০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

ফণীন্দ্ৰনাথ বস্থ

বিক্রমশিলা। আর্থ পাবলিশিং, ১৯২৩। ৫০, ৪৮ পূ। (গল্প)

সাজি। আর্য পাবলিশিং, ১৯২৪। ৭০ পৃ।

ফণীন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য

ডাকাত দর্দার। এদ কে মিত্র আণ্ড কোং, ১৯৩৪। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ফরাসী উপকথা। দেখুন যতীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ফরাসীদেশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১১৯ পৃ। চিত্র। ১২৫। (ইতিহাস)

ফস্টার, জেনেভিভ

জর্জ ওয়াশিংটন। এশিয়া পাবলিশিং। ৮০পু। ১৫০। (জীবনী)

ফাইভ্ উইকদ্ ইন এ বেলুন। দেখুন বীক চট্টোপাধ্যায়।

ফাইভ উইকস্ ইন এ বেলুন। দেখুন মানবেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ফাঁকির জন্ম ফিকির খোঁজা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ফাঁকিস্থান। দেখুন কুমারেশ ঘোষ। ফার্স্টবিয়। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। ফার্সটবিয়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

(দি) ফার্গট মেন ইন দি মুন। দেখুন নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

ফাল্ভনী মুখোপাধ্যায়

ওঙ্কারের টকার, ৩য় সং। বেঙ্গল

পাবলিশার্স, ১৯৫৩। ১১৮ পৃ। ১'২৫। ( গল্প )

কুন্তকর্ণের সপ্ত পুরী। উদয়াচল কার্যালয়, ১৯৪৪। ৮৫ পৃ। ১'০০। (গল্প)
গুণধর ছেলে, ৩য় সং। জাতীয় সাহিত্য
মন্দির। ৮২ পৃ। ১'০০। (গল্প)
পাতালের পাকচক্র। বেঙ্গল পাবলিশার্স,
১৯৫৩। ৵০, ১১২ পৃ। (গল্প)
বান্ত রাক্ষন। জাতীয় সাহিত্য মন্দির।
৴০, ৮৩ পু। ১'০০। (গল্প)

ফাঁসির মঞ্চে গেয়ে গেলো যারা জীবনের জয়গান। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

ফিনেমোর, জন

সচিত্র ইংরেজ জাতির কথা—সরল প্রাথমিক ঐতিহাসিক পাঠ। ম্যাক্মিলান, ১৯২২। ১৫৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)

ফিরাও এবার। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ চৌধুরী। ফিরোজা মৃকুট-রহস্থা। দেখুন হেমেন্দ্রকার রায়।

# कृष्ठेवन

ফুটবল খেলা শিক্ষা।

ফুটবল খেলা শিক্ষা, জনৈক অভিজ্ঞ খেলোয়াড় কৃত। অভিযান পাবলিশার্স। ৭৬ পু। ১০০। (ফুটবল)

ফুটবলের দৌড়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
দি ফুড অব দি গডস্। দেখুন ওয়েলস,
হার্বার্ট জর্জ।

ফুলকলি। দেখুন নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী।
ফুলঝুরি। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।
ফুলঝুরি। দেখুন গিরীন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
ফুলঝুরি। দেখুন বিমল সেন।
ফুলঝুরি। দেখুন হোসেন আরা।
ফুল বাগিচা। দেখুন সামস্থন নাহার।

# ফুলটন, রবার্ট প্রান্তিভাগি জিলিক

আবিষ্কর্তা রবার্ট ফুলটন।
ফুলদানী। দেখুন মনোমোহন দেন।
ফুলপরী। দেখুন রহস্থন ইজ্দানী।
ফুলের ডালি। দেখুন পরিতোমকুমার চন্দ্র।
ফুলের ডালি। দেখুন রামেন্দু দত্ত।
ফুলের পাখা। দেখুন সোরীক্রমোহন

হিল, রালফ ক্রাডিং। বাষ্পীয় পোত

ফুলের সাজি। দেখুন এল পি চৌধুরী। কেঙ শুয়ে ফেঙ

> চীনা গল্প, প্রিয়দর্শন সেন দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। ভ্যারাইটি সার্ভিদ, ১৯৫৭। ॥০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১২৫। (রূপকথা)

# কোর্ড, হেনরী

মুখোপাধ্যায়।

কামাক্ষ্যাপ্রদাদ পাণ্ডে। হেনরী ফোর্ড। ১৯৪০।

নাইহার্ট, লুইস অ্যালব্রাইট। হেনরী ফোর্ড। ১৯৬২।

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। হেনরী ফোর্ড। ১৯৫৬।

ফ্যাশন ট্রেনিং স্কুল। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

ক্রম দি আর্থ টু দি মুন। দেখুন মানবেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

**ফ্রান্স**—ইতিহাস ফরাসী দেশ। ১৯৫৭।

বউদিদির রূপকথা—রাজকন্মার রূপকথা।
দেখুন পঞ্চানন মিত্র।
বক্ধামিক। দেখুন লীলা মজুমদার।
বক-বধ পালা। দেখুন লীলা মজুমদার।

বকবাবাজী কাঁকড়ামাসী। দেখুন হাসি-রাশি দেবী।

বকুলতলার মাঠ। দেখুন রজত দেন। বকুলপরী। দেখুন হেমেক্সপ্রদাদ ঘোষ। বক্তেশরের লক্ষ্যভেদ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

### বগলাপ্রসন্ন দত্ত

জানতে হবে। পি ঘোষ, ৬৮, পটুয়াটুলী (ঢাকা), ১৯৩৯। ৫০, ১১২ পূ। ০'৪৩। (সাধারণ জ্ঞান)

বিদ্দিসচন্দ্ৰ। দেখুন দেবেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচাৰ্য।
বিদ্দিসচন্দ্ৰ। দেখুন স্থনিৰ্মল বস্থ।
বিদ্দিসচন্দ্ৰ। দেখুন স্থবোধচন্দ্ৰ সজুমদার।
বিদ্দিসচন্দ্ৰ। দেখুন হারাণচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়।
বিদ্দিসচন্দ্ৰ হোষ

জ্যান্ত ভগবান। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৫৬ পৃ। ০'৬২। (নাটক) দিপাহী-বিজোহ। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ১১০ পৃ। ১'০০। (নাটক)

## विक्रमहत्व हर्ष्ट्रीशाशास

গোপালচন্দ্র রায়। বঙ্কিমচন্দ্রের বিচারক জীবনের গল্প। ১৯৫৯।

চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। ঋষি বঙ্কিমচক্র। ১৯৫৪।

দেবেজ্রনাথ ভট্টাচার্য। বঙ্কিমচন্দ্র, ৫ম সং। ১৯৩৫।

স্থনির্মল বস্থ। বন্ধিমচন্দ্র। ১৯৫৮। স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। বন্ধিমচন্দ্র, পুন-মুন্তা। ১৯৫৮।

হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বঙ্কিমচন্দ্র। ১৯৩১।

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যার, ১৮৩৮-১৮৯৪ সংক্ষিপ্ত বঙ্কিম গ্রন্থাবলী, শ্রীকুমার বন্দ্যো- পাধাায় দ্বারা সম্পাদিত। এম এল দে অ্যাও কোং।

र्जानम प्रकृत १०, १२५ थू। १९२८।

क्रशांनकू खना। ১৯৪७। । ०, ১১२ शृ। ১'२०।

ক্লফকান্তের উইল। ১৮৪৭। ।॰, ১২২ পু। ১'২৫।

दिनवीदिनेधूनानी। ১৯৪१।।०, ১२৮ शृ। ১'२৫।

রাজসিংহ। ১৯৪৭। 1/0, ১৪৮ পৃ। ১'২৫।

দীতারাম। ১৯৪৭। Io, ১২৬ পু। ১'২৫।

## বঙ্কিমচক্র চট্টোপাধ্যায়

লক্ষা থেকে সিংহল। সেলস পাবলিকে-শন, ১৯৬১। ।॰, ২৫ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ৽'৭৫। (ইতিহাস)

#### বন্ধিমচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত

অভিষেক। যোগেন্দ্ৰ পাবলিশিং, ১৯৩৩। ৭১ পু। • ৭৫। (নাটক)

আকেল গুড়ুম। তারকদাস গান্ধুলী, ১১৮, গ্রাণ্ড ট্রান্ধ রোড, শালকিয়া (হাওড়া), ১৯২৮। ৩০ পৃ। চিত্র। ০:২৫। (গল্প)

আনন্দমর্চ। সিটি বুক কোং, ১৯৪৭।

10, ১২৩ পু। ১'৫০। (নাটক)

বন্ধিসচন্দ্র চটোপাধায়ের গ্রন্থ অবলম্বনে।

উভয় ভারতী। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৩। /০, ৭০ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

কর্ণ। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯২৮। ৯৮ পৃ। ০'৫০। (নাটক) গান্ধারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩২। ২৭ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প) চিতোর-গৌরব, ১ম-২য় খণ্ড, ৩য় সং। र्यारमञ्ज भावनिर्भः, ১৯১৮। १२ भ। ॰ ৫०। ( नांठक ) প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

ছোটদের কবীর। তারকদাস গান্ধলী, ১০৮, গ্রাণ্ড ট্রান্ক রোড, শালকিয়া (राउड़ा), ১৯७৫। /०, ४५ १। ० २०। ( जीवनी )

ट्यां छेए त नां नक। त्यार अस भावनिभिः, ১৯৩8। ४৫ १। ० २৫। ( जीवनी ) ছোটদের পরমহংস। যোগেল পাবলিশিং, ১৯৩०। ८० १। हिंदा ॰ २०। (রামকৃষ্ণ পর্মহংস)

एडां छेटनत भकत। यादशक्त भावनिर्माः, ১२७8। ४৮ १। ॰ २८। ( जीवनी ) জয়দেব। ভারতী-বিহার, ১৯৩৭। ৭৬ পু। हिछ। °°८०। ( जीवनी )

টাকার পূজা। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১२७०। ४) था ° (०। (बाउँक) তারাবাঈ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩২। २२ १। हिजा ॰ १६। (शब्र)

क्षव। यार्शन भावनिभिः, ১२७२। /०, ७৮ १। ॰ २०। (नाउँक)

नामत भागन, २म् मः। योशिक পাবলিশিং। ৭৬ প। • ৫০। ( নাটক ) প্রতাপদিংহ, পুন্র্দ্ণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৮০ পু। ০'৭৫। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

প্রেমের পথে। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১२७)। २२ प्रा ०°६०। (बाँहेक) রক্তের লেখা, ২য় সং। যোগেন্দ্র भावनिभिः, ১२७२। /०, ४४ भ। ०'६०। (কবিতা) পূর্ববর্তী দং ১৯২৯ খ্রী।

রাজ্যন্তী। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২। १७ १। हिछ। ॰ ৫०। (शह)

শীচরণেয়। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২। ৭৬ প। ॰ ৫০। (নাটক)

সিরাজের স্বপ্ন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬०। १৮ १। ॰ १९। (नाउँक)

## বিষ্ণমচন্দ্র সেনগুপ্ত

রাজপুত্র। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। /০, ৪০ প। চিত্র। ০ ৩৭। (গল) Tolstoy-এর গল্প অবলম্বনে।

বঙ্কিমচন্দ্রের আরো গল্প। দেখুন শিশির-কুমার নিয়োগী, সম্পাদক।

বঙ্কিমচন্দ্রের বিচারক জীবনের গল্প। দেখুন গোপালচন্দ্র রায়।

# বঙ্কিমবিহারী সেন

সোনার কবচ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩२। ৮৪ প। हिंदा ॰ ७२। ( 対弱 )

### বন্ধুনাথ দাস

সোনার ছবি। সাক্তাল অ্যাণ্ড কোং, थ। हिंदा ०'६०। उपनिष्ठ । ४८ ( সাহিত্যসঙ্কলন )

### বঞ্চন্দ্ৰ সেন

কবিতা কুস্থম। যোগেশচন্দ্র সেন, बांक्स ( विश्व ), ১৯১৪। 10, ৯১ প। (কবিতা)

কবিতা-বোধ, ৪র্থ সং। লেথক, वांक्स गटित ब्रिया, १५२१। ७० श्रा ० १२। (কবিতা) সামস্ক্র প্রামান্ত্র প্রামান্ত্র প্রথম প্রকাশ ১৮৮৬ খ্রী।

বঙ্গদেশের কথা। দেখুন স্থরেন্দ্রমোহন রায়-टोधुती।

বর্গবিজেতা। দেখুন স্থরেন্দ্রমোহন চৌধুরী। বঙ্গের উপকথা। দেখুন খ্রামাচরণ দে। বঙ্গের কৃতী সন্তান। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

বঙ্গের বীর সন্তান। দেখুন উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য।

বঙ্গের মহীয়দী মহিলা। দেখুন অঞ্জনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

বঙ্গোপদাগরে জলদস্য। দেখুন বিনয়ভূষণ দাশগুপ্ত।

বজ্ঞতৈরবের গল্প। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

বটকালীর জঙ্গলে। দেখুন মধুস্থদন মজুমদার। বড়দিনের বন্দনা। দেখুন দৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বণিক পুত্র। রামপ্রসন্ন ব্যানার্জি, ৫৪, কলেজ খ্রীট, ১৯১৩। ৪৬ পৃ। চিত্র। েং৫। (গল্প)

বিত্রিশ পুতুলী। মহেন্দ্র লাইবেরি। ২৩৬ পূ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বিত্রিশ পুতুলের উপাখ্যান। দেখুন খগেন্দ্র-নাথ মিত্র।

বিত্রিশ পুতুলের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভটাচার্য।

বিত্রিশ সিংহাসন। এস কে লাহিড়ী অ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। /০, ৮৫ পৃ। (গল্প) বিভিনাথের বিড়ি। দেখুন লীলা মজুমদার। বনটিয়া। দেখুন নদগোপাল দেনগুপ্ত।

বনতাডুয়া, ছদ্মনাম

বনে যারা ঘুরে বেড়ায়। ক্রাউন প্রিন্টিং ওয়ার্কদ। ৵৽, ৬২ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (মহিষ)

বনপলাণীর ক্ষ্দে ডাকাত। দেখুন অখিল নিয়োগী।

वन-कून। दम्थून श्रेथत्रह्य दर्घाष।

বনফুল, ছন্মনাম। দেখুন বলাইটাদ মুখো-পাধাায়।

বনরহস্ত। দেখুন থপেক্রনাথ মিত্র।
বনলতা। দেখুন বসস্তকুমার দাস।
বনে-জন্ধলে। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।
বনে-জন্ধলে। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার।
বনে যারা ঘুরে বেড়ায়। দেখুন বনভাডুয়া,
ছদ্মনাম।

বনের থবর। দেখুন প্রমদাচরণ রায়।
বনের গল্প। দেখুন স্কুমার দে সরকার।
বনের ডাক। দেখুন বিশ্বাস্থানন্দ, স্বামী।
বনের বিস্ময়। দেখুন পরেশচক্র বস্থ।
বন্দনা রায়, সঞ্চলক

মজার ছবি। দীপজ্যোতি প্রকাশনী।
১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)
বন্দী কিশোর। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।
বন্দী-জীবন। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।
বন্দী জেগে আছো? দেখুন প্রভাবতী দেবী
দরস্বতী।

বন্দে আলি মিয়া

কামাল আতাতুর্ক, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৪৭ পূ। চিত্র। ১২৫। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

কারবালার কাহিনী। বুন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ১৩৭ পৃ। ১'৭৫ (গল্প)

दकांतरिशत श्रेष्ठ, ७য় मः। वृन्तांवन धत, ১৯৪৯। ৴৽, ১১৮ পৃ। ১'৫०। ( ইमलांभ धर्म)

কোর-আন শরীফের কতকগুলি কাহিনী।

গল্পের আসর, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৴৽, ৯০ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী । ১৯৫১ সা বিচ্চাল

চাঁদ স্থলতানা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। • ২৫। (গল্প) চোর জামাই, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৴৽, ৩৭ পৃ। চিত্র। • ৭৫।

্ৰথম প্ৰকাশ ১৯২৯ খ্ৰী।

ছোটদের বিষাদ সিন্ধু, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৴৽, ১১০ পৃ। ১০০। (গল্প)

মার মোশার্রফ হোসেন-এর গ্রন্থ অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৬৯ খ্রী।

জন্মতোর থবর, ৩য় সং। রুনাবন ধর, ১৯৫০। ৪৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী

জন্ধলের রাজা। চারু সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (পল্ল)
তিন আজগুরি। আরতি এজেনি, ১৯৪০। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২৭ (গল্ল)
প্রগম্বরদের গল্ল। কুন্দাবন ধর, ১৯৪৮।
১১৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবলী)
বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা, ২য় জং।
বুন্দাবন ধর, ১৯৪২। ৴০, ৩৬ পৃ।
চিত্র। ০'৪২। (সাহিত্যসক্ষলন)
পূর্ববর্তী সং১৯৪০ গ্রা।

বোকা জামাই। পরাগ পাবলিশার্স, ১৯৪১। /•, ৪৮ পু। চিত্র। •'৫•। (গল্প)

মূগপরী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্য-সক্ষলন)

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। চারু সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) মেঘ কুমারী, পুনর্মুজা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রা ।

বাবেয়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। • ২৫। (গল্প)

রামধন্থকের দেশে। শ্রীকালী প্রকাশালয়। ৭০ পু। চিত্র। ০ ৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলম)

রূপবাণী। অনুকূলচন্দ্র ধর, ১৬৩, মুক্তারাম বাবু লেন, ১৯৩৪। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

শাহনামার গল্প। ঢাকা, পাক্ দেণ্ট্রাল বুক এজেন্সি, ১৯৪৯। ৴৽, ৩৮৯ পু। ১'৭৫। (গল্প)

ফের্দোসা-লিখিত 'শাহনামা'-এর কয়েকটি কাহিনী অবলম্বনে।

শিকারের গল্প। শ্রীকালী প্রকাশালয়। ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

শিশুদের বিষাদ সিন্ধু, ২য় সং। এন এল পাল আণিও কোং, ১৯৪৫। ৭৪ পৃ। ০ ৬২। (গল) পূৰ্ববৰ্তী সং১৯৪১ গ্রা।

স্থার সৈয়দ আহম্মদ। দেব সাহিত্য কৃটির, ১৯৬৬। ২৯ পু। ০ ১৯। (জীবনী)

হাদিসের গল্প, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ০০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ গ্রী।

বন্ধু চেনা বিষম দায়। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বন্তশিকারী। দেখুন প্রস্থন বস্থ। ববির বন্ধু। দেখুন গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বয়স্কাউট

নূপেন্দ্রনাথ বস্থ। ক্যাম্পফায়ারের খেলা। ১৯৩২।

वद्र शंका । प्रिथ्न स्रिमिन वस् । वद्र शोग्न विकास । प्रिथ्न विनग्न प्रांच । वद्र शोग्न वाका नी । प्रिथ्न स्थी दक्षांद्र भिष्ठ ।

#### বরদাকান্ত ঘোষ

পত্যপ্রতা ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৯৮। ৬৬ পু। ০০১। (কবিতা)

#### বরদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

বুদ্ধ, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৬। ৴৽, ৮০ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (জীবনী)

প্রকাশ ১৯১• গ্রী।

### বরদাকান্ত মজুমদার

আবার বলো, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

আলিবাবা। বরদাকান্ত মজুমদার এবং সত্যচরণ চক্রবর্তী ক্বত। রামপ্রসন্ন ব্যানার্জী, ৫৪, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯১৩। ৫৪ পু। • ২৫। (গল্প)

উষা, ৩য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২২। ১৪২ পৃ। চিত্র। • ৭৫ ও ১ ২৫। (গল্প)

খুকুরাণীর থেলা, ১০ম সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৫৫। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন) প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

চন্দ্রহাস, ৩য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৩। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০°৩৭। (গল্প)

চিন্তা, ৫ম দং। আগুতোষ লাইবেরি, ১৯২৭। ৫৪ পৃ। চিত্র। • ৫০। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯১০ গ্রী।

ছুটির গল্প, ৪র্থ সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৩০, ১+১০৪ পৃ। চিত্র। ১৫০। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রা।

ছোটদের তালবেতাল, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১১৮ পৃ। ১০৫%। (গল্প) ধ্রুব, পুনম্রেণ। দেব সাহিত্য কৃটির, ১৯৫৮। ৭৬ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

পার্বতী, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২। ৯৪ পৃ। চিত্র। • ৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ খ্রী।

প্রহলাদ, ৫ম সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩৩। ৭৩ পৃ। চিত্র। ০:৫০। (গল্প)

বালক শ্রীকৃষ্ণ, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৮/০, ১৫২ পু। চিত্র। ০৮৮। (গল্প)

বেহুলা, পুনমুজিণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২। ৯৪ পৃ। চিত্র। • ৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

ভগবানের লীলাখেলা, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২৯। ৭৭ পৃ। চিত্র। <sup>৩</sup> ৫০। (গল্প) পূর্ববর্তা সং ১৯২৭ খ্রী।

যিশু খুষ্ট, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৴৽, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (জীবনী)

শিশুরঞ্জন মহাভারত, ২য় সং। ঢাকা, পপুলার লাইবেরি, ১৯২১।।•, ২৪৮পু। চিত্র। ১'২৫। (পল্ল) পূর্ববর্তী সং ১৯১৪ খ্রী।

সতী, ৫ম সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২৯। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

সাবিত্রী, ৭ম দং। আশুতোষ লাইত্রেরি, ১২৩৩। ৮৪ পৃ। চিত্র। • ৫০। প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী। দীতা, ৮ম সং। শারণ প্রেস, ১০৮, নারিকেল ডাঙ্গা মেন রোড, ১৯৩৪। ৭০ পু। চিত্র। ০°৩৭। (গ্রু)

বরদাকুমার পাল

কাফ্রি মূল্ল্কে, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১৩৭ পু। চিত্র। ১'৫০। (ল্রমণ)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ছুটির গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ১/০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩৭ খ্রী।

পরশমণি, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৪৪ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বরফের দেশ। দেখুন স্থরেন্দ্রশনী গুপ্ত। বরফের দেশে। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বরফের দেশে আইভ্যান। দেখুন শেফালি নন্দী।

বরেন গঙ্গোপাধ্যায়

কাঠের পুতুল। দীপজ্যোতি প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১৬ পৃ। চিত্র। • '৭৫। (কবিতা)

ফুলঝুরি। বস্থ প্রকাশনী, ১৯৫৯। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (নাটক)
মিউ মিউ, প্রণবকুমার বিশাস দারা
চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (কবিতা)

শিবঠাকুরের আপন দেশে। দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ২৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বর্ণবোধ। দেখুন কাঙ্গালীচরণ সিংহ। বর্ণবোধ। দেখুন বেণীমাধব দাস। বর্তমান জগং। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বর্মা ফেরত। দেখুন সৌরীজ্রমোহন মুখো-পাধ্যায়।

বৰ্মায় যথন বোমা পড়ে। দেখুন সৌরীন্দ্র-মোহন মুখোপাধ্যায়।

বর্মার মামা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
বর্ষ-মঙ্গল, শৈলজানন মুখোপাধ্যায় ছারা
সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির।॥০,
২৬৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

বল তো ? দেখুন স্থবিনয় রায়চৌধুরী। বলদপী হিটলার। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বলবার মতন নয়। দেখুন আশাপূর্ণ। দেবী।

বলাইটাদ মুখোপাধ্যায় [বনফুল, ছন্মনাম]
করবী। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,
১৯৫৮। ।৫/০, ৬৭ পৃ। চিত্র। ১'৭৫।
(গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। ২'০০। ( গল্প) ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ১০৩ পৃ। ২'০০। ( গল্প)

রঙ্গনা, ২য় মৃত্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ১২৫ পৃ। চিত্র। ২০৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

বলি ত হাসব না। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়। বশিষ্ঠ। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বসন্তকুমার ঘোষ

খেলাধ্লা। মোহনতোষ বাদার্স, ১৯৩০। ৬০, ১৩৯ পু। ১°০০। (খেলাধ্লা)

বদস্তকুমার চট্টোপাধ্যায়

মণি ও মীহা। দীপালী গ্রন্থশালা, ১৯৪০। ১০, ৫২ পৃ। চিত্র। ১০০। (কবিতা) मठी। मीमानी श्रह्माना, ১৯৬५। /०, २७ मृ। ०'२४। (नाउँक)

## বসস্তকুমার দাস

উমা, ৩য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯১৮। ৫৩ পু। চিত্র। ৽৫০। (গল্প)

কর্মবীর লর্ড পাওএল। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩১। ১০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

বনলতা। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯১৭। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গ্রু) বাসবদত্তা, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২৭। ০/০, ৭৩ পু। চিত্র। ০'৩৭।

(গল্প ) শ্রীহর্ষের 'রত্নাবলী' নাটক অবলম্বনে। পূর্ববর্তী সং ১৯১৫ গ্রী।

## বদস্তকুমার ভট্টাচার্য

ক্রিতিহাসিক কথা। বরিশাল, বাধরগঞ্জ ডিঞ্জিক্ট টিচার্স ইউনিয়ন, ১৯২৯। 🗸 ০, ১০৮ পু। চিত্র। ০'৬৫। (ইতিহাস)

# বসন্তকুমার রায়

মজার গল্প, ২য় সং। লেখক, মৈমনসিংহ,
মূকবধির বিভালয়, ১৯২৭। ৩২ পু।
০ ০৯। (কবিতা)
পূর্ববর্তী সং ১৯২৬ খ্রী।

বসস্তের রাণী। দেখুন নন্দগোপাল সেনগুপ্ত। বসিরউদ্দিন, এ এইচ এম

হাতেমতাই। মৈম্নসিংহ, জাহানার। খান্ম চৌধুরাণী, ১৯৩৫। ০'৩৭। (নাটক)

বহুধারা, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ॥৵৽, ৪৮৮ পৃ। চিত্র। ৪০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বস্তুপরিচয়। দেখুন উপেন্দ্রলাল মিত্র। , বহুরূপী, সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায় দারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ॥॰, ২২২ পৃ। চিত্র। ৩'০০। ( সাহিত্য-সঙ্কন )

বছরপী। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত। বছরপী। দেখুন ষতীন সাহা। বছরপী। দেখুন স্থকুমার রায়। বছরপীর বিপদ। দেখুন জ্যোতিষচক্র চক্রবর্তী।

## বাইবেল

ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৩৫। ছেলেমেয়েদের বাইবেল। ১৯৫৮। জিতেন্দ্রনাথ হালদার। যীশুর জন্মভূমি। ১৯৫৪।

বাইবেলের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। বাইশ-তলার দাদাঠাকুর। ইণ্ডিয়ান পাব-লিশিং, ১৯৩৯। ৪৯ পূ। চিত্র। ০২৫। (গল্প)

বাংলা মায়ের দোনার ছেলে। দেখুন বৈজনাথ চটোপাধ্যায়।

বাংলার জন্ধলে। দেখুন ফণীন্দ্রনাথ পাল।
বাংলার নচিকেতা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বস্তু।
বাংলার পাখী। দেখুন জগদানন্দ রায়।
বাংলার প্রাচীন কাব্য। দেখুন অনিল
কাঞ্জিলাল।

বাংলার বিছ্মী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ। বাংলার মনীমী। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

বাংলার মহাপুক্ষ। দেখুন পশুপতি ভট্টাচার্য। বাংলার লোককথা। দেখুন লালবিহারী দে।

বাংলার সোনার ছেলে। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজ্মদার।

বাঁকা ও রাঁকা। দেখুন হুর্গাচরণ চক্রবর্তী।

বাঁকুড়া

ইতিহাস

স্থারকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

ভূগোল

স্থারকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

বাগ্দানভ, নিকোলাই

মাও ৎদে-তুঙ-এর রূপকথা, সত্য গুপ্ত ছারা অন্দিত। গ্রন্থলোক, ১৯৫৫। ৬৩ পু। ১০০। (জীবনী)

বাগ্দী ডাকাত। দেখুন খণেক্রনাথ মিত্র। বাঘ-ভাল্লকের গল্প। দেখুন জ্ঞানেক্রমোহন দাস।

বাঘমামা। দেখুন অথিল নিয়োগী।
বাঘমামা। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।
বাঘমামার গল্প। দেখুন স্থকুমার দে সরকার।
বাঘরাজার অভিযান। দেখুন হেমেক্রকুমার
রায়।

বাঘ-সাপ-ভূত। দেখুন অম্ল্যকুমার দাশগুপ্ত। বাঘ-সিংহের মুখে। দেখুন প্যারীমোহন দেনগুপ্ত।

বাঘ-সিংহের লড়াই। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

বাঘা যতীন। দেখুন নূপেক্সক্ষ চট্টোপাধ্যায়। বাঘা যতীন। দেখুন শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়। বাঘে মান্ন্যে। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত। বাঘের ঘরে ঘোগের বাদা। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

বাঘের চোথ। দেখুন লীলা মজ্মদার। বাঘের দেশে। দেখুন স্থীক্রনাথ রাহা। বাঘের পাল্লায়। দেখুন চরণ দাস। বাঘের মুখে। দেখুন উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য। বাঘের লুকোচুরি। দেখুন ধীরেক্রনারায়ণ রায়।

বাঙ্লা মায়ের শহীদ ছেলে কানাইবাল। দেখুন সতীশ শাস্ত্রী।

### বাঙ্গালা

ইতিহাস

অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত। শিশুর ইতিহাস, ১ম-२য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯২৫। অরুণচন্দ্র দেন। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ७ भट्न : वाकानां स विक्रिमी । ১৯२৫। অরুণচন্দ্র সেন। পথিবীর ইতিহাস চিত্রে ७ शह्य-(मानां व वांश्मां, २ म मर । ১৯७२। हेन्तिता (मरी। मानात (हत्न। ১৯৫७। কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাঙলা— গল্পে বাঙ্লার ইতিহাস। ১৯৪৫। কনক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বান্ধালা, ऽम थए, ১२८७। গোপাল হালদার, সম্পাদক। সোনার विद्ना, ১ম-७য় थए। ১৯৫৬-৫१। তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। वाकाली, २म मः। ১৯৫२। নরেন্দ্রনাথ রায়। বিজয়ী वांश्ना। 10051 নরেন্দ্রনাথ রায়। সন্মাসী বিদ্রোহ। নিখিলনাথ রায়। সোনার বাঙ্গলা। 10061 नुत्भक्तक्ष हत्होभाधाय। आभाव वाकाना, তয় সং। ১৯৪৬। পরেশনাথ হোড়। ঐতিহাসিক কথা: वक्रमण, २व्र मः। ১৯२०। পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। আমরা বান্ধালী। বাস্তহারা, ছদ্মনাম। স্বাধীনতা সংগ্রামে वाङ्गानी। ३२६२।

বিশ্ব বিশ্বাস। স্বাধীন বাঙ্গালার ইতিকথা। ১৯৫৭।

বৈভনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার বান্ধালা। মাথমলাল পিপলাই। ছেলেদের বন্ধদেশ। ১৯২৭।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের বাঙ্গালার ইতিহাস। ১৯২৫।

শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—সোনার বাংলা। ১৯২৫। সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত। বাঞ্চালীর ইতিকথা: আদিযুগ।

স্থীরচন্দ্র সরকার। পশ্চিম বাঙ্গলার কথা। ১৯৪৮।

স্থনীতিকুমার ম্থোপাধ্যায়। পলীর বুকে। স্থভাষ ম্থোপাধ্যায়। বাঙ্গালীর ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৬০।

স্থরেন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী। বঙ্গদেশের কথা, ২য় সং। ১৯২৪।

স্মৃতিনাথ চক্রবর্তী। মৃক্তি সাধনায় বাংলা। ১৯৪৯।

रतिकांन प्रज्ञाकांत । भनानीत প्राच्हरत, २য় मः। ১৯৫৮।

रतिकृष ठळवर्जी। वाक्रानात ইতিহাস, वर्ष मः। ১৯২৯।

আরও দেখুন কলিকাতা। ইতিহাস। খুলনা। ইতিহাস। বাঁকুড়া। ইতিহাস। মূর্শিদাবাদ। ইতিহাস। মেদিনীপুর। ইতিহাস। মুশোহর। ইতিহাস।

উপকথা ভ

জ্ঞানেক্রশনী গুপ্ত। উপকথা, ২য় সং। ১৯০৯। পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। ঠাকুরমার উপ-কথা বা ভূতের দেশ, ১ম ভাগ। ১৯২৬।

পক্ষী

জগদানন্দ রায়। বাংলার পাথী, ২য় সং। ১৯৩২।

ভূগোল

আবহন জনিল। ভৌগোলিক কবিতা। ১৯৩৮।

কুঞ্জবিহারী সাহা। কবিতা-ভূগোল। ১৯৩০।

আরও দেখুন
খুলনা। ভূগোল।
ত্রিপুরা। ভূগোল।
দার্জিলিং। ভূগোল।
বাঁকুড়া। ভূগোল।
ফেদিনীপুর। ভূগোল।
হুগলী। ভূগোল।

ভ্ৰমণ

অতুল্য ঘোষ। পত্রালী। ১৯৬২। স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা, ২য় সং। ১৯৫২।

আরও দেখুন কলিকাতা। ভ্রমণ। দার্জিলিং। ভ্রমণ। স্থন্দরবন। ভ্রমণ।

রূপকথা

আশুতোষ ম্থোপাধ্যায়। ভূত-পেত্নী, ১২শ সং। ১৯৫৫। আশুতোষ ম্থোপাধ্যায়। রাক্ষদ-থোক্ষম। ১৯৫৬। ননীগোপাল দাশগুপ্ত। কনক দেউল। ১৯৩২।

विभन (घाष। ज्ञानकथात युनि। ১৯७२।

नानविशाती (न। वांश्नात्र लाककथा, वर्ष मः। ১৯৬२।

শিবরতন মিত্র। সাঁজের কথা, পরিবর্তিত সং। ১৯২৮।

দোরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়। চীল্নীমা। ১৯৩৬।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। বান্ধালার রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৬।

হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। বেলবরণ।

লোক-উৎসব

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। ঠানদিদির থলে—বাঙ্গালার ব্রতক্থা, ৩য় সং। ১৯৪৫।

পরমেশপ্রসন্ন রায়, বিত্যানন্দ। মেয়েলি ব্রত-কথা, ৫ম সং। ১৯৩১।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। নবান্ন। ১৯৪৮।

শিকার

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বাঘের মুখে। ১৯৩১।

সাংস্কৃতিক বা সামাজিক নৃতত্ত্ব হ স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। বাঙ্গালীর ইতিহাস ২য় সং। ১৯৬০।

### বাজালা কবিতা

অনিল কাঞ্জিলাল। বাঙ্গালার প্রাচীন কাব্য। ১৯৪৯।

বান্ধালা দেশের কবি। দেখুন প্যারীমোহন দেনগুপ্ত।

## বাঙ্গালা ভাষা

স্থাষ মুখোপাধ্যায়। কথার কথা। ১৯৫৫।

বাঞ্চালা মায়ের রূপকথা। দেখুন ত্রিভঙ্গ রায়।

বান্ধাল। মায়ের শহীদ ছেলে। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। বান্ধালা মায়ের শহীদ ছেলে সূর্য দেন।
দেখুন অনিল চক্রবর্তী।

## বাঙ্গালা সাহিত্য

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা। ১৯৫৯।

নীরেন্দ্র গুপ্ত। বাঙ্গালা সাহিত্যের কাহিনী। ১৯৪৮।

আরও দেখুন বাদালা কবিতা।

বান্ধালা সাহিত্যের কথা। দেখুন কানন-বিহারী মুখোপাধ্যায়।

বাঙ্গালা সাহিত্যের কাহিনী। দেখুন নীরেজ গুপ্ত।

বাঙ্গালাপাঠ। দেখুন যত্নাথ লম্বর।

বাঙ্গালার ইতিহাস। দেখুন হরেক্নঞ্চ চক্রবর্তী।

বান্ধালার উপকথা। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।

বান্ধালার ঋষি। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ। বান্ধালার ছেলে। দেখুন অনিলচন্দ্র বন্দ্যো-

বান্ধালার টার্জান। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ। বান্ধালার ডাকাত। দেখুন যোগেল্ডনাথ গুপ্ত।

বালানার দামাল ছেলে। দেখুন প্রভাত-কুমার গোস্বামী।

বাঙ্গালার দিকপাল। দেখুন রবীজনাথ ভট্টাচার্য।

বাঙ্গালার নব-রত্ব। দেখুন অমবেজনাথ বস্থ।

বান্ধালার প্রতাপ। দেখুন রাজেশ্রেলাল মোচার্য।

বাঙ্গালার প্রাচীন কবি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং,

১৯৪॰। ৪৩ পৃ। চিত্র। •'৩৭। (জীবনী)

বিভাপতি ।—চণ্ডীদাদ।—গোবিন্দদাদ। ।—কুঞ্চদাদ কবিরাজ।—জ্ঞানদাদ।—বলরামদাদ।—বুন্দাবন-দাদ।—কুত্তিবাদ।—মুক্ন্দরাম।—ভারতচন্দ্র।— রামপ্রদাদ।

বাঙ্গালার প্রাচীন কাব্য। দেখুন অনিল কাঞ্জিলাল।

বাঙ্গালার বাঘ বা আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। দেখুন হেমচন্দ্র বন্ধী।

বান্ধালার বীর। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাস। বান্ধালার বীর। দেখুন চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। বান্ধালার মনীষী। দেখুন অনিলচক্র ঘোষ। বান্ধালার মনীষী। দেখুন মাথনলাল রায়-চৌধুরী।

বাঙ্গালার যাঁরা নামকরা লেখক। দেখুন চিত্তরঞ্জন বিখাস।

বান্ধালার রাণী ও বেগম। দেখুন স্নেহময়ী

বাঙ্গালার রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বান্ধালীর ইতিকথা : আদিযুগ। দেখুন সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত।

বান্ধালীর ইতিহাস। দেখুন স্থভাষ মুখো-পাধ্যায়।

বান্ধালীর গল্প। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।
বাচ্ছা কং। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।
বাছা বাছা। দেখুন বিমল ঘোষ।
বাজধরার ফাঁদ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।
বাজপাঝীর মেয়ে। দেখুন নির্মলা রায়।
বাজিকর। দেখুন ললিতমোহন নন্দী।
বাজীতে যা করতে পার। হিন্দুখান
পাবলিকেশন, ১৯৪৪। ৪২ পৃ। ১৬২।
(প্রযুক্তিবিছা)

বাড়ীতে যা করতে পারো। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

বাড়ী থেকে পালিয়ে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বাণভট্ট, ছদ্মনাম। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত। বাণী গুপ্ত

ছেলেদের আওরঙ্গজীব। ভারত ফটো-টাইপ টুডিও, ১৯৪৭। ১৫৬ পৃ। ২০০। (জীবনী)

ছেলেদের জাহান্দীর, ২য় সং। ভারত ফটোটাইপ ট্রুডিও, ১৯৪৮। ৵০, ১১৫ পৃ। চিত্র। ২০০। (জীবনী) পূর্বতী সং১৯৪৪ গ্রী।

ছেলেদের বাবর। ভারত ফটোটাইপ টুডিও, ১৯৪৫। ৴০, ১১৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)

পুরাণ কথা। ওরিয়েণ্ট লংম্যান, ১৯৫৬। ৬৪ পু। চিত্র। • १৫। (গল্প)

সিংহল কুমারী পদ্মিনী, আগু বন্দ্যো-পাধ্যায় দ্বারা চিত্রিত। ভারত ফটো-টাইপ টুডিও, ১৯৪৫। ।/০, ২৮ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (গল্প)

বাণী-পূজা। দেখুন নিত্যগোপাল চট্টো-পাধ্যায়।

বাণী রায়

সেই চেনা ছেলেটি। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, ১৯৬১।। ০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

হাসিকারার দিন, ২য় সং। জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৬২। ।০, ১৪৬ পৃ। ৩০০। (গল্প)

পূर्ववर्णी मः ১৯৫२ थ्री।

বাণী সাক্তাল, যুগ্মসঙ্গলক। দেখুন প্রীতিলতা সেন সরস্বতী, সঙ্গলক। বাণীকুমার, ছদ্মনাম কথা-কথালী। ভারতী বুক ইল, ১৯৫৫। ৮৪ পু। চিত্র। ২০০। (গল)

বাদল। দেখুন দিজেন্দ্র চৌধুরী। বাদলরঞ্জন চটোপাধ্যায়

চলার পথে। পশ্চিমবন্ধ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। ৴০, ১২ পূ। • ২৫। ( যান-বাহন )

বাদলাদিনের গল্প। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

বাদশা। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত। বাদশা ও বীরবলের গল্প। দেখুন উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য।

বাদশা বেগম। দেখুন ইন্দিরা দেবী। বাদশাহ নাম। গুপ্ত ফ্রেণ্ড আণিও কোং, ১৯৪৩। ৴৽,৮৪ পৃ। চিত্র। ০°৮৭। (ইতিহাস)

বাদশাহী গল্প। দেখুন ওয়াজেদ আলি, গৈয়দ।

বাদশাহী গল্প। দেখুন বামনদাস মজুমদার। বাহুড় বয়কট। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য। বাপুজী। দেখুন শশী থান।

### বাপ্পাদিত্য

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। বাপ্পারাও, ৪র্থ সং। ১৯৩৯।

বাপ্পাদিত্য। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।
বাপ্পাবীর। দেখুন বিজয়রতন মজ্মদার।

### বাবর

বাণী গুপ্ত। ছেলেদের বাবর। ১৯৪৫। বাবলা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। বাবলা রাণীর ছড়া। দেখুন স্থা দেবজায়া। বাবলুর ঘাটশীলা যাতা। দেখুন মনোজিৎ বস্থ। বাবার কথা। দেখুন উমা দেবী। বাবুইএর অ্যাভভেঞার। দেখুন মোহনলাল গলোপাধ্যায়।

বাবুম্ বুবুম্ বুম্। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। বামন হয়ে চাঁদে হাত। দেখুন কানন বন্দোপাধাায়।

বামনদাস মজুমদার

বাদশাহী গল্প, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৩০। ০/০, ১৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯২১ খ্রী।

বামনের দেশ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। বামনের দেশ। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

বামাক্ষেপা [ বামাচরণ চট্টোপাধ্যায় ] তপতীরাণী। সাধক বামাক্ষেপা। ১৯৫৫।

বামাপদ চটোপাধ্যায়

টয়লার্গ অব দি সি, নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধ্যায় দারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ।॰, ১৩৩ পৃ। চিত্র। ১°৫০। (গল্প)

Victor Hugo-র 'Les Travailleurs de la Mer' অবলয়নে।

वाम्निमित क्रथकथा। तम्थून स्टाम्बहस्स हत्होभाधात्र।

বায় চতুষ্টয়ের আখ্যায়িকা। দেখুন মধুস্দন মুখোপাধ্যায়।

## বায়ুমণ্ডল

চেন্তনভ, এফ আই। আয়নোক্ষিয়ারের কথা। ১৯৫৭।

বারভূঁইয়া। দেখুন মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী। বারমাস। দেখুন ভারত ভিথারী। বার্নাবিরজ। দেখুন অজয় দাশগুপ্ত। বার্ষিক আগামী, প্রস্থন বস্তু ছারা সম্পাদিত।

व्यातामा, अर्थन यस बाबा गणामण व

লেন, ১৯৫৬। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

বারীন ঘোষ। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বারীন্দ্রকুমার ঘোষ

নূপে<del>ন্দ্রকৃষ্ণ</del> চট্টোপাধ্যায়। বারীন ঘোষ। ১৯৫২।

বারীক্রকুমার ঘোষ

পথ চলতে সাবধান। পশ্চিমবন্ধ শিক্ষা-অধিকার। ৴০, ২২ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (পথচলা)

বারীন্দ্রনাথ দাস, যুগ্মলেথক। দেখুন জ্যোতি-প্রসাদ বস্থ।

বারোদীঘির বায়বাড়ি। দেখুন কিতীল্র-নারায়ণ ভটাচার্য।

বারোভূত। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়। বারোমাদের ছড়া। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ। বারো মাদের বারো রাজা। দেখুন মিলাডা গঙ্গোপাধ্যায়, অহুবাদক।

বালক কেশব। দেখুন যোগেল্ডনাথ গুপ্ত। বালক মহাপুরুষ। দেখুন কৃষ্ণনাথ গোস্বামী। বালক রামকৃষ্ণ। দেখুন নির্মল দত্ত। বালক শ্রীকৃষ্ণ। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার। বালকদিগের ভারত ইতিহাস। দেখুন কালী-প্রসন্ম দত্ত।

বালকদের রামায়ণ। দেখুন রেবতীমোহন দেনগুপ্ত।

বালকপতা। দেখুন শরৎচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বালকবোধ ভারত ইতিহাস, ১ম ভাগ। স্থাবন্দ্রনাথ দাস, কেশবকাসী (বরিশাল), ১৯২১। /০,৮৪ পু। চিত্র। ০°৪২। (ইতিহাস)

বালকবোধিনী বা শিশুতোষ নাট্যাবলী। দেখন দিগিন্দ্রকিশোর রায়। বালকরঞ্জন বর্ণমালা। দেখুন উমাচরণ চট্টো-পাধ্যায়।

বালক-রামায়ণ। দেখুন শশিভ্ষণ দাস।
বালকদেনা। দেখুন প্রণবচক্র মজুমদার।
বালকের প্রথম পড়িবার বহি। ক্রিশ্চিয়ান
ট্রাক্ট দোসাইটি, ১৮৩৬। ৩২ পূ।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

বালরামায়ণ। দেখুন বিনোদলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

বালসাহিত্য। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। বালিকা-ব্রতের ছড়া। দেখুন গণেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

বালিকা রঞ্জন। দেখুন বিশেশর চক্রবর্তী। বালিকা রঞ্জন। দেখুন হরিচরণ রায়চৌধুরী। বাল্লীকি

সভ্যচরণ চক্রবর্তী। বাশ্লীকি, ৩য় সং। ১৯৩২।

বান্মীকি প্রতিভা। দেখুন রাধাগোবিন া গলোপাধ্যায়।

বাল্য-কবিতা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন দেন-গুপ্ত।

বাল্যকবিতা। দেখুন পরেশনাথ মহলানবিশ।
বাল্যপাঠ। দেখুন অন্নদাচরণ সেন।
বাল্যপাঠ। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ চক্রবর্তী।
বাল্যবন্ধ। দেখুন যোগেশচন্দ্র পাল।
বাল্যবোধিনী। দেখুন বহুনাথ মজুমদার।
বাল্যশিক্ষা। দেখুন রামস্থলর বসাক।
বাল্যসথা। দেখুন রজনীনাথ চট্টোপাধ্যায়।
বাল্যসথা-শ্রীভগবৎ কথা। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনাথ
ঠাকুর।

বাল্য-সঙ্গীত। দেখুন নবকান্ত চট্টোপাধ্যায়। বাল্যসঙ্গীত। দেখুন ফণিভ্ষণ ঘোষ। বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ। দেখুন ন্নীগোপাল চক্রবর্তী।

বাশরীমোহন মুখোপাধ্যায়
গল্প দাত। সভ্যনারায়ণ লাইবেরি,
১৯৩৪। ৫০ পৃ। ০'২৫। (গল্প)
সবুজ পাখী। মিত্র পাবলিশিং হাউস,
১৯৩৪। ১০০ পৃ। চিত্র। ০'২৫।
(গল্প)

বাষ্পীয়-পোত আবিষ্কর্তা রবার্ট ফুলটন। দেখুন হিল, রালফ স্থাডিং।

বাসগৃহ

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। আজব ঘর। ১৯৩৬।

বাসবদত্তা। দেখুন বসস্তকুমার দাস।
বাস্থকির অভিশাপ। দেখুন স্থমা সেন।
বাস্থদেব বন্দ্যোপাধ্যায়
পশুপতিনাথ। বুক কোং। ৭০ পৃ। চিত্র।
০ ৫০। পদ্ধ

বাস্ত রাক্ষদ। দেখুন ফান্তনী মুখোপাধ্যার। বাস্তহারা, ছদ্মনাম

স্বাধীনতা সংগ্রামে বাঙ্গালী। যুগ্যাত্রী, ১৯৫২। ৫৩ পু। • ৫০। (ইতিহাস)

বাহাত্র। দেখুন অপর্ণা দেবী।
বাহাত্র। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার।
বাহাত্র। দেখুন যজ্ঞেশ্বর রায়।
বাহাত্র ছেলে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
বি এল এ ২০৫। দেখুন যোগেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিংশতি মহামানব। দেখুন কনক বন্দ্যো-পাধ্যায়।

বিকাশ দত্ত ইক্ডিমিক্ডি। চারু-সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গন্ধ) কাতুকুতু। চাক্-সাহিত্য কুটির, ১৯৩২।

/০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ছবির বই। চাক্-সাহিত্য কুটির, ১৯৬৬।

৩৪ পৃ। চিত্র। ০'১৫। (গল্প)

টাক্ডুমাডুম্, বিকাশ দত্ত এবং বিমল

দত্ত কৃত; ৩য় সং। চাক্-সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৫০।

(সাহিত্যসঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

ধিন্তাধিনা, বিকাশ দত্ত এবং বিমল দত্ত কৃত। চাক্ল-সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

খ্যাওড়া গাছের কালোমাণিক, বিকাশ দত্ত এবং বিমল দত্ত কৃত। চারু-মাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৩১ পৃ। চিত্র। • ৩১। (গল্প)

সাঁঝ সকালের রূপকথা। চারু-সাহিত্য কুটির, ১৯৪৭। /০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১৯৫০। (গ্রা

বিক্রমশিলা। দেখুন ফণীন্দ্রনাথ বস্থ।
বিক্রমাদিত্য। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।
বিক্রমোর্বশীয়। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।
বিচিত্র অভিযান। দেখুন মণীন্দ্র রায়।
বিচিত্র এ দেশ। দেখুন প্রবোধকুমার

বিচিত্র এই সৃষ্টি। দেখুন বিজয়চন্দ্র দাশগুপ্ত।
বিচিত্র কাহিনী। দেখুন কল্পনাকুমার শর্মা।
বিচিত্র কাহিনী। দেখুন তুষারকান্তি ঘোষ।
বিচিত্র দেশ। দেখুন বিনয় দত্ত।
বিচিত্র ভারত। দেখুন ইন্দৃভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
বিচ্ছু বাদর বাচচ। দেখুন প্রণবকুমার
বিশ্বাদ।

বিজন গলোপাধ্যায়, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন নিৰ্মলভাই, ছদ্মনাম।

বিজন দ্বীপে রবিনসন্। দেখুন চিত্তরঞ্জন স্বর।

বিজন বনের নিরালা ঘরে। দেখুন ওয়াইল্ডার, লরা ইঙ্গাল্স।

## বিজনকুমার গঙ্গোপাধ্যায়

গল্প দাছ। দোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪০। ২১ পৃ। চিত্র। ০:২৫। (গল্প)

ভাই-বোনদের আসর। সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৫। ৯৭ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

#### বিজনবিহারী ভটাচার্য

অলথ চোরা, ২য় সং। রুন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (পল্ল)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

চূড়ামণি, ৫ম সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৩৩ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

নবীন রবির আলো। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

পূজার ছুটি, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

পূৰ্ববৰ্তী দং ১৯৩৮ খ্ৰী।

वांश्लांत मनीयी, १म मः। तृम्लांवन धत, ১৯৫२। १४०, २८ शृ। हिछ। ১'१८। ( जीवनी )

বাহুড় বয়কট, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৩৯ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প) এখন প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী। রত্বপুরী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৴৽, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) রবীন্দ্র-চরিত। বন্ধীয় প্রকাশক ও

রবীন্দ্র-চরিত। বন্ধীয় প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা সভা। ॥॰, ১১০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

সাঁঝের বাতি, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। । ০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

সেয়ানে সেয়ানে, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৩৮ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

সোনার কমল। বুন্দাবন ধর, ১৯৬১। 10, ১১১ পু। চিত্র। ২০০। (গল্প)

# বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, সঙ্কলক

আনন্দ মঠ, ৬ । বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১০, ১১৪ পু। ১০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ প্রী।

্চছাছড়ি, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৩২ পু। চিত্র। ১৯২২। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

পুনর্নবা বঙ্কিম-গ্রন্থমালা, ১ম খণ্ড। ভারতী বুক হাউস, ১৯৫৩। ৮৪ পৃ। ১°০০। (গল্প)

বিশ্বের বিশ্বর, পুন্মু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। ১০০। (সাধারণ জ্ঞান) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

রজনী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রাজিসিংহ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫ ১৪২ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, সম্পাদক। দেখুন ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়। বিজয় অভিযান। দেখুন নৃপেক্রক্ক চটো-পাধ্যায়।

বিজয় বন্দ্যোপাধ্যায়

আইনষ্টাইন। বুক এম্পোরিয়াম। ১২৯ পু। ২'০০। (জীবনী)

বিজয় সিংহ। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন।

বিজয়কুমার সেন

সচিত্র কবিতাকুস্থম। রামবিহারী দেন, ১৭, মধু গুপ্ত লেন, ১৮৯১। ৬৬ পৃ। • ২৫। (কবিতা)

বিজয়কুষ্ণ গোস্বামী

তপতীরাণী। সাধক বিজয়ক্কঞ্। ১৯৫৫। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। শ্রীশ্রীবিজয়ক্কঞ্, ৩য় সং। ১৯৩৫।

বিজয়চন্দ্ৰ দাশগুপ্ত

বিচিত্র এই স্বষ্টি, ৩য় সং। বেঙ্গল মাস্ এডুকেশন সোসাইটি, ১৯৪৬। ৫০, ১+৯৬ পু। চিত্র। ১°২৫। (পৃথিবী)

বিজয়চন্দ্র মজুমদার

খেলা-ধূলা। প্রবাসী প্রেস, ১৯৫৬। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়

সংক্ষিপ্ত ভারত। গোপালচন্দ্র ঘোষাল, ৭, শিবকৃষ্ণ দাস লেন, ১৮৮৩। ৩°, ৩০১ পু। (গল্প)

বিজয়রতন বসাক

বিপদ যথন ঘনিয়ে এল, ২য় সং। সি সি
বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৬। ১০৭ পৃ।
চিত্র। ১°৭৫। (গল্প)
মুখোস যথন খুলে গেল। সি সি বসাক
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৬। ১০২ পৃ। চিত্র।
১°২৫। (গল্প)

সেরামান্থ গান্ধীজী, বিজয়রতন বদাক এবং গিরিধারী রায়চৌধুরী ক্বত। সি সি বদাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৪৮। ৬৪ পৃ। প্রতিক্বতি। ০'৮৭। (জীবনী)

বিজয়রতন মজুমদার

আকাশ-মল্লিকা। স্থশান্তকুমার মজুম-দার, ৬৪, সাউথ এণ্ড পার্ক, ১৯৩৯। ৴০, ৫৬ পৃ। ০°৩৭। (নাটক) বালিকাদের জন্ম।

কর্মদেবী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৫২ পৃ। চিত্র। ০°৩৭। (গল্প) চণ্ড।শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০°৩৬। (গল্প)

ছেলেদের গান্ধী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ४०, २० পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

ছেলেদের চণ্ডী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ১১৭ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

ছেলেদের সত্যাগ্রহী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ১০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০°৬২। (জীবনী)

যীশুপুষ্ট।—ডানিয়েল ডিফো।—মহাক্মা গান্ধী।

জাতকের গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। /০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

ডাইনি-বুড়ি। এইচ সি মজুমদার অ্যাও কোং, ১৯১৯। /০, ৭৪ পৃ। ০০১।

ধহুৰ্ভংগ। ঘোষ, মিত্ৰ অ্যাণ্ড কোং। /০, ৫০ পৃ। ০ ২৫। (নাটক)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—মহা-ভারত। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ১°০০। (গল্প)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রাজ-স্থান, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৯। ১৫৩ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(ইতিহাস)
পূর্বর্তী সং ১৯২৪ খ্রী।
পৃথীরাজ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫।
৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)
বাপ্পাবীর, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং,
১৯২৪। ৫০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
পূর্বর্তী সং ১৯২১ খ্রী।
রাণা কুন্তু। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩।
৫১ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)
সংশোধন, ৩য় সং। শিশির পাবলিশিং,
১৯২৩। ৶০, ৫৬ পৃ। ০'৩৬। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

বিজয়া। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়। বিজয়াশিস বন্দ্যোপাধ্যায়

আমাদের বিভাসাগর। এম চক্রবর্তী, ৩, খ্যামাচরণ দে খ্রীট, ১৯৬১। ৪৬ পৃ। ১০০। (জীবনী)

আমাদের মাইকেল মধুস্দন। কলিকাতা পুস্তকালয়। প•, ৪৬ পৃ। ১ • • । (জীবনী)

বিজয়ী বাংলা। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়। বিজনীর কীর্তি। দেখুন ললিতমোহন মুখো-পাধ্যায়।

বিজ্ঞোনদার ভূঁড়ি। দেখুন গদাধরচরণ নিয়োগী।

### বিজ্ঞান

অক্ষয়কুমার চটোপাধ্যায়। আমরা ও বিশ্বজ্ঞগং। ১৯৩২। অমরেজ্রনাথ রায়। কত যে জানবার। উপেজ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। বিজ্ঞানের খেলা, ৩য় সং। ১৯৩৮। উমাপতি বাজপাই। সরল বিজ্ঞান-পাঠ। ১৯২৯। ক্ষীবোদকুমার দত্ত। সৃষ্টি ও প্রলয়। 1 0866 গিরিজাপ্রদন্ন মজুমদার। জান কি, ২য় मर्। ३३८०। গোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য। করে দেখ, ১ম-२ व अ १३ । ১ २००- ५ २० । ठांकठल एख। नानांकथा। ১৯৩৫। চারুচন্দ্র ভট্রাচার্য। নব্য-বিজ্ঞান। ১৯১৮। চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। বিজ্ঞান প্রবেশ (প্রারম্ভা)। ১৯৪৯। জগদানন রায়। বিজ্ঞান-পরিচয়, ৪র্থ সং। 18566 জগদানন্দ রায়। বিজ্ঞান প্রবেশ, ৪র্থ সং। 1256 জগদানন্দ রায়। বিজ্ঞানের গল্প, ২য় সং। जगमानम ताय। देवळानिकी, २य मः। 1 6566 জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। বিজ্ঞানের বিশ্ময়। তারাপদ রাহা। বিজ্ঞানের হাতছানি, २ मर्। ३ व ८ । তুমি কি জান ? ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৪০। (मवीअमां **कर्द्धोशोधां**य । विकास कि ७ (कब। দেবেজনাথ ভট্টাচার্য। বৈজ্ঞানিক কথোপ-কথন। ১৮৮१। নরেন্দ্রকুমার মিত্র। বিজ্ঞান চিত্রে ও श्रह्म। ১२२०। नीरांत्रक्षन ७४। विश्वरत्र रेखकांन। নপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞানের জग्नकथा। ১२७२। প্রকৃতির পরাভব। ১৯২০।

প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ। বিজ্ঞানের কথা, ১ম ভাগ। ১৯২৯।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। বিজ্ঞান-জগং। ১৯৫৬।

বিজ্ঞান প্রবেশিকা, ৩য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৫৮।

বিনয়কুমার গজোপাধ্যায়। জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৫ম সং। ১৯৪৫।

মনোজ সাতাল। ছোটদের ল্যাবরেটরী। ১৯৪৯।

মনোরঞ্জন চক্রবর্তী। ছনিয়ার আজব, ২য় সং। ১৯৪০।

যতীক্রনাথ সেনগুপ্ত। বিজ্ঞানের অ-আ। ১৯৩৭।

(यार्शभवस्य वस्मान्धाया होनाताय, २व मर। ১৯৩२।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ১৯৩৮।

রাধাভূষণ বস্থ। কাজের বিজ্ঞান, ৩য় সং। ১৯৪৫।

রাধাভূষণ বস্থ। বিজ্ঞান ও বিশায়, ২য় সং। ১৯৪৫।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। কি ও কেন, ৮ম সং।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৪র্থ সং। ১৯৪০।

শশধর দেন। শিশু বিজ্ঞান। ১৯০৩। সতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়। ভূতের গল্প (পঞ্চভতের কথা)। ১৯২৭।

স্থবোধচন্দ্র মজ্মদার। বিজ্ঞানের স্বপ্নপুরী, পুনমুদ্রিণ। ১৯৫৫।

স্থূশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞান পরিচয়। ১৯৩৬। স্থালচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞানের খবর। ১৯৩৩।

স্থশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞানের নানা কথা। ১৯৩৩।

বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানী। দেখুন শুভেন্দুশেথর বস্থ।

বিজ্ঞান ও বিশায়। দেখুন রাধাভ্যণ বস্থ। বিজ্ঞান ও বীজাণু। দেখুন খণেক্রনাথ মিত্র।

বিজ্ঞান কি ও কেন। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞান চরিত্রে ও চিত্রে—চুম্বক-রহস্তা। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত।

বিজ্ঞান চিত্রে ও গল্পে। দেখুন নরেন্দ্রকুমার মিতা।

বিজ্ঞান-জগৎ। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী। বিজ্ঞান-পরিচয়। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বিজ্ঞান পরিচয়। দেখুন স্থশীলচল্র রায় চৌধুরী।

বিজ্ঞান পাঠ। দেখুন রামেক্রস্কর ত্রিবেদী। বিজ্ঞান প্রবেশ (প্রারম্ভ)। দেখুন চারুচক্র ভটাচার্য।

বিজ্ঞান প্রবেশ, ২য়-৩য় খণ্ড। দেখুন চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য।

বিজ্ঞান প্রবেশ। দেখুন জগদানন্দ রায়।

বিজ্ঞান প্রবেশিকা, ৩য় ভাগ, ৪র্থ সং। অক্সফোর্ড ইউনিভার্দিটি প্রেস, ১৯৫৮। ।০, ১৫৩ পৃ। চিত্র, নকশা। ১'৫০। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞান-বিচিত্রা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চটো-পাধ্যায়, সম্পাদক।

বিজ্ঞান বুড়ো। দেখুন ক্ষিতীক্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। বিজ্ঞান-বুড়োর গল। দেখুন নুপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানভিক্ষ্, ছদ্মনাম। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানী, ছদ্মনাম
আবিষ্কারের গল্প, পুনমুদ্রণ। ওরিয়েণ্ট
বুক, ১৯৫৯। ।০, ৬৩ পৃ। চিত্র।
১'৫০। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

বিজ্ঞানী জগদীশচন্দ্র। দেখুন অমরনাথ রায়। বিজ্ঞানীর স্বপ্ন। দেখুন লোকনন্দ মজুমদার। বিজ্ঞানে নোবেল প্রাইজ। দেখুন রবীন চটোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানে বান্ধালী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ। বিজ্ঞানের অ-আ। দেখুন যতীন্দ্রনাথ সেন-গুপ্ত।

বিজ্ঞানের আবিষ্কার। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ চটোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানের কথা, ১ম ভাগ। দেখুন প্রফুলচন্দ্র ঘোষ।

বিজ্ঞানের থবর। দেখুন স্থশীলচন্দ্র রায়চৌধুরী। বিজ্ঞানের খেলা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ গঙ্গো-পাধ্যায়।

বিজ্ঞানের গল্প। দেখুন জগদানন্দ রায়।
বিজ্ঞানের গল্প। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।
বিজ্ঞানের জন্মকথা। দেখুন নূপেক্রক্ষ চট্টোপাধ্যায়।

বিজ্ঞানের জন্মরহস্ত। দেখুন আবুল কাশেম, মৃহমাদ।

বিজ্ঞানের জয়যাত্রা। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

বিজ্ঞানের নানা কথা। দেখুন স্থশীল্চন্দ্র রায়চৌধুরী।

বিজ্ঞানের বাহাছরি। দেখুন যোগেশচন্দ্র রায়।

বিজ্ঞানের বিশ্বয়। দেখুন জিতেজনাথ চক্রবর্তী।

বিজ্ঞানের মায়াজাল। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

বিজ্ঞানের মায়াপুরী। দেখুন পরেশচক্র সেন-গুপ্ত।

বিজ্ঞানের শেষ বিস্ময়। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ।

বিজ্ঞানের স্বপ্নপুরী। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

বিজ্ঞানের হাতছানি। দেখুন তারাপদ রাহা। বিড়াল মাসী। দেখুন চক্রকান্ত দাশগুপ্ত। বিদেশী গল্পগুচ্ছ। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

বিদেশী গল্পগ্রছ। দেখুন বিমল দত্ত। বিদেশী গল্প সঞ্চলন। দেখুন গজেন্দ্রক্মার মিত্র।

বিদেশী ছড়া। দেখুন স্থলতা রাও। বিদেশী পুরাণ। দেখুন পাঁচুগোপাল ম্থো-পাধাায়।

বিদেশী পৌরাণিক। দেখুন হেমচন্দ্র বক্ষী। বিদেশী পৌরাণিক গল্প। দেখুন পঙ্কজকুমার মুখোপাধ্যায়।

বিদেশী ফুল। দেখুন অরুণ রায়। বিদেশী রাজকুমার। দেখুন দীনেশ মুখো-পাধ্যায়।

বিদেশী রূপকথা। দেখুন ইন্দিরা দেবী। বিদেশী রূপকথা। দেখুন শিশির সেন। বিদেশীর চোথে প্রাচীন ভারত। দেখুন বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।

বিত্যানন্দ, স্বামী শতমালা, ১ম স্তবক। লেখক, সোনারপুর (-২৪ পরগণা ), ১৯৩০। ।/০, ৮০ পু।

• ৬২। (কবিতা)

## বিভাপতি

গিরিন চক্রবর্তী। বিভাপতি ও চণ্ডীদাস। ১৯৫৫।

বিভাপতি ও চণ্ডীদাস। দেখুন গিরিন চক্রবর্তী।

বিভাসাগর। দেখুন অমূল্যকৃষ্ণ ঘোষ। বিভাসাগর। দেখুন জ্ঞানেক্রচক্র চট্টোপাধ্যায়। বিভাসাগর। দেখুন দেবেক্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিভাসাগর। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

বিভাদাগর। দেখুন যোগেল্রনাথ গুপ্ত।

বিভাসাগর। দেখুন শঙ্খ ঘোষ।

বিভাসাগর। দেখুন স্থীন্দ্রনাথ রাহা।

বিভাসাগর। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

বিভাসাগর। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

বিভাসাগর। দেখুন স্বদেশরঞ্জন দত্ত।

বিভাদাগরের ছাত্রজীবন। দেখুন প্রবোধচুঁল্র বস্থ।

বিভাসাগরের হাসির গল। দেখুন গোপাল-চন্দ্র রায়।

## বিদ্যাৎ

জগদানন্দ রায়। চল-বিহ্যুৎ, পুনর্মুজণ। ১৯৫৩।

জগদানন্দ রায়। স্থির-বিহাৎ, পুনর্ত্তণ।

দেবীদাস মজুমদার। বাজধরার ফাঁদ। ১৯৫৪।

## বিত্যাৎকুমার ধর

ভোরের পাথির কানা। বনমালী মণ্ডল, জে ৩০৪, পাহাড়পুর রোড, ১৯৫৭। ২৮ পৃ। ১'০০। (কবিতা)

विद्यु ९-विशांत्रम । दम्यून दमवीमां मञ्जूममात्र।

বিদ্রোহী বালক। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। বিদ্রোহী ভারত। দেখুন চাক্ষবিকাশ দত্ত। বিদ্রোহী রাজা বামমোহন। দেখুন সতীশ-চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।

বিধাতার বিধিলিপি। দেখুন দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

### বিধানচন্দ্র রায়

নিশাপতি মাঝি। ছোটদের বিধানচন্দ্র। ১৯৫৮।

মধুস্দন মজুমদার। জনসেবক বিধান-চন্দ্র। ১৯৫১।

সমর পাতে। দেশকর্মী বিধানচন্দ্র। ১৯৫৮।

# বিধায়ক ভট্টাচার্য

জাগো রে ধীরে, পুনর্মুত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৬৪ পু। ০ ৬২। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

ঝাঁদীর রাণী, পুনর্দ্রণ। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৪৪। ।/০, ৫৪ পৃ। ০ ৬২। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

বাংলার বিবেক, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৫২ পৃ। ০'৭৫। (নাটক) বিবেকানন্দের জীবন অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

বিশ বছর আগে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৪৮ পু। ০'৬২। (নাটক)

মাটির ঘর, পুনর্ত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। /০, ৪৮ পৃ। ০ ৭৫। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

যুগাবতার রামকৃষ্ণ, পুন্র্দুণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৫৬ পৃ। ০৬২।

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।



রাজপথ, ২য় সং। সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭। ৩২ পূ। • ৫০। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

শুনে পুণাবান (অমরেশ চরিত)। বুক আগগু বুক্ পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ॥৫%, ১২৪ পু। চিত্র। ২°৫০। (নাটক)

। বিধিলিপি। দেখুন দীনেশচন্দ্র সিংহ।

বিধুভূষণ গুহরায়

ভারতের বিত্বধী নারী, ২য় সং। বি সিংহ ব্রাদার্স, ১৯৫২। ।০, ১১৬ পূ। (জীবনী)

বিধুভূষণ ঘোষ

শিশু-কবিতা, ৫ম সং। নাথ, ব্যানাৰ্জী অ্যাণ্ড কোং, ২৩, ক্যানিং ষ্ট্ৰীট, ১৯৩৩। ৯/০, ৩৬ পূ। চিত্ৰ। ০ ২৫। (কবিতা)। প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯১৫ খ্ৰী।

বিধৃভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

কিশোর-গল্লিকা। অবনীনাথ বস্থ, ১৬৯, রসা রোড, ১৯৩৪। ৫/০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্ল)

বিধুভূষণ শাস্ত্ৰী

ছোটদের গীতা, ২য় সং। অ্যাদো-সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫২। ৬০, ৩৯ পূ। চিত্র। ০'৬২। (ভগবদ্গীতা) পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের চণ্ডী। অ্যানোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৸৽, ৪৬ পৃ। চিত্র। ৽'৬২। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

প্রাচীন ভারতকে জানো, ২য় সং। মিত্রালয়। ।/০, ৭১ পৃ। ১০০। (ইতিহাস)

বিধুশেখর ভট্টাচার্য

সেকালের কাহিনী। ইণ্ডিয়ান এডুকেশন সোনাইটি, ১৯২৬। প॰, ১০৩ সূ। বিনয় ঘোষ

वत्रभीय विकाली, १म थेख । कमला वूक जिल्ला, १२६० । ८०, १११ १ १०० । ( जीवनी )

পঞ্চানন কর্মকার। মৃত্যুপ্তর বিতালস্কার। রাধানাথ শিকদার। মহেন্দ্রলাল সরকার। রাজেন্দ্রলাল মিত্র। ঈথরচন্দ্র গুপ্ত।

মানব সভ্যতার ধারা। বুক্ ওয়ারু, ১৯৫৪। ১১১ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১৭৫। (সভ্যতা)

বিনয় দত্ত

বিচিত্র দেশ, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বিনয় মজুমদার, অন্থবাদক। দেখুন বেরমান, জি এন।

বিনয় মুখোপাধ্যায়

থেলার রাজা ক্রিকেট, ২য় সং। নিউ এজ, ১৯৫৯। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (ক্রিকেট)

বিলম নদীর তীর, ১০ম মুদ্রণ। নিউ এজ, ১৯৫৫। /০, ১২০ পৃ। ২০০। (ইতিহাস)

মজার থেলা ক্রিকেট, পুনর্ম্রণ। নিউ এজ, ১৯৫৪। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (ক্রিকেট)

বিনয় সিংহ

ভেক রাজকুমার। 'বিচিত্রানিকেতন', ২৭-১, ফরিয়াপুকুর দ্বীট, ১৯৩৩। ১৫ পু। চিত্র। ০'১৯। (গল্প)

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়

আবু হোদেন। ঢাকা, সম্ভোষ লাইবেরি, ১৯৩৪। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (পল্ল) আলাদিন, ৬ ষ্ঠ সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী। আ'লিবাবা, ১১শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৯৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৪৪ পৃ। ০০১৯। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

কোসেকদের গল্প শোন। গুরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। %০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ২০০। (রূপকথা)

শ্রীশ্রীগোর-নিতাই, ৬ চ সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৪৯। ৪১ পু। ০ ৩১। (জীবনী)

ছোটদের আনন্দমঠ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

ছোটদের আবু হোসেন। বৃন্দবিন ধর, ১৯৫১। ৪০ পৃ। চিত্র। ০ ৫০ । (পল্ল) ছোটদের আলাদিন, ৪র্থ সং। বৃন্দবিন ধর, ১৯৫৪। ৩৬ পৃ। চিত্র। ০ ৫০।

ছোটদের আলিবাবা, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৮১ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (বিজ্ঞান) পূর্ববর্তী সং ১৯৪° খ্রী।

তোমাদেরই মতো ছেলে, ২য় সং।
সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী
সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭। ৭২ পু।
চিত্র। ০'৬২। (জীবনী)
পূর্ববর্তী সং১৯৪৩ গ্রী।

দেশ-বিদেশের গল্প, বিনয়কুমার গল্পো-পাধ্যায় এবং মনোরম গুহঠাকুরতা কৃত; ২য় সং। ঢাকা, সন্তোষ লাইবেরি, ১৯৩৯। ৯/০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (ইতিহাস) পূর্ববর্তী সং ১৯৩১ খ্রী।

ছিজেন্দ্রলাল রায়, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৩৪। ৫৯ পৃ। চিত্র ০০১৯। (জীবনী)

পদ্মিনী, পুন্মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৮। ৩৮পু। ০ ৩১। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

বাপ্পারাও, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৩৩ পূ। ০:১৯। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

মাইকেল মধুস্দন, ৩য় পুনমুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৫৮ পৃ। ৫৩১। (জীবনী)

মৃত্যুঞ্জয় গান্ধীজী। वृत्तांवन धत्, ১৯৪१।।

10, ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)

মেবার পৌরব, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৴৽, ১৮৯ পৃ। চিত্র। ১°০০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

স্বাধীনতার অঞ্জলি, ২য় মুদ্রণ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১৬০ পৃ। ২০০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

रोजि मरुमान मरुमिन, १म मः। तुन्नोतन धत्, २२४४। ४४ পृ। ०'२४। (जीतनी)

বিনয়কুমার গলেপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন দীনবন্ধু মিত্র।

বিনয়ক্বফ ঘোষ

জাতীয় জীবনে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৪৮। ৭৫ পৃ। • ৭৫। (জীবনী)

বিনয়ভূষণ চক্রবর্তী

রাজপ্রশন্তি। কমলা বুক ডিপো, ১৯৩৭।
 ৯১ পৃ। চিত্র। ০৫০। (জীবনী)

বিনয়ভূষণ দাশগুপ্ত

বঙ্গোপসাগরে জলদস্থা, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন ধর।

১ম ভাগ, ৬ ছ সং। ১৯৫৩। ৮৮ পু।

২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৫২। ১৩৯ পূ। চিত্র। ১'৫০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

বিনয়ভূষণ সরকার

यरमत मूरथ। कन्गां क्यांत मतकांत, ८, इतनान मान द्वीं, २०२१। √०, २+১२० পृ। চিত্র। ०'७२। (গল্প)

বিনয়ভূষণ সেন

গল্পে গান্ধীজী। মর্ডান পাবলিশার্স, ১৯৪৯। ২৬ পু। ০'৫০। (জীবনী)

বিনয়েন্দ্রনারায়ণ সিংহ

দেবতার রোষ। প্রমথনাথ দেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। ৩১ পূ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প)

পাইলট শিলু। নাথ আদার্স, ১৯৩৬। ৬৮ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল)

মায়া-মুকুর। বলাই সেন, ১৫, কলেজ স্থোয়ার, ১৯৩৭। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০৩১। (গল্ল)

বিনির কাণ্ডকারথানা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বিনোদবিহারী চক্রবর্তী

জেমদ্ আব্রাহাম গারফিল্ড। ক্যালকাটা পাবলিশার্স। ১৯৭ পৃ। ১২৫। (জীবনী) শিক্ষানায়ক আশুতোষ। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৩৮। ৵০, ১০৭ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

বিনোদবিহারী মিত্র

সরল কবিতা। কটন প্রেস, ১৯১৩। ৬০, ৬২ পু। ০০৭। (কবিতা) বিনোদবিহারী রায়

কবিতা কণা। কার্তিকচন্দ্র দত্ত, ১৩, কর্ণগুয়ালিস খ্রীট, ১৮৮৮। ১১২ পু। ০০১৩। (কবিতা)

वित्नोमनान वत्नाभाधाय

वान बाबायन, २म मः। विश्वज्ञभ वत्नान् भाधाम, ११, जयकृष्य वातू श्विते, উত্তद-भाषा (इननी), ४०२०। /०, २ + ६१ १। ठिछ। ०'८०। (कविछा) भूववर्जी मः ४०२० श्वी।

वित्निषिनी (पवी

নীহারমালা। বালি, ভারমণ্ড প্রেস, ১৮৯৭। ২৪ পৃ। ০'১২। (কবিতা) বিন্দুর ছেলে। দেখুন শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বিপদ যথন ঘনিয়ে এল। দেখুন বিজয়রতন বসাক।

বিপদের বেড়াজাল। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর। বিপিনচক্র পাল

ুমধুস্দন মজুমদার। দেশপ্রেমিক বিপিন-কল্র। ১৯৫৮।

বিপিনচন্দ্র পাল

সচিত্র বাল্য কবিতা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৮৯৮। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০০১৯। (কবিতা) সচিত্র শিশু গাথা। ললিতমোহন দাস, ২১১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৮৯৫। ৬০ পৃ। চিত্র। ০০১২। (কবিতা)

इर्(ताधिनी। এन এম মজুমদার, ১৮৯२। ৮০ পৃ। ॰ २৫। (পাঠ্যপুস্তক)

বিপিনবিহারী মাইতি

গ্যালারি শিক্ষা। নীলকণ্ঠ পরিয়া, হরি-দাসপুর (মেদিনীপুর), ১৮৯৭। ১৮ পৃ। ০ ১২। (কবিতা)

বিপিনবিহারী মিত্র রামায়ণ, ৪র্থ সং। বি এন সেন, ৮ এবং ৯, কলেজ ষ্ট্রাট, ১৯২২। । ০/০, ১৩৬ পূ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

বিপিনবিহারী রায়

দাশর্থী। গুরুদাস চটোপাধ্যায়, ১৮৮৮।

৮০ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

হিতোপদেশ। গুরুদাস চটোপাধ্যায়,
১৮৯২। ১১৬ পৃ। ০'৩৭। (গল্প)

বিপিনবিহারী শীল গীতাধার। শ্রীরামপুর, তমোহর প্রেস, ১৮৭৫। ৪৩ পৃ। ০°১২। (কবিতা)

বিপিনমোহন সেন সংখ্যাসার। সজ্জনরঞ্জন যন্ত্র (মুদ্রক), ১৮৫৮। ৬৪ পৃ। ০'২৫। (পাঠ্যপুস্তক)

বিপ্রদাস মুখোপাধ্যায়
প্রবন্ধরত্ব। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি,
১৮৯৮। ৫২ পৃ। • ১৯। (পাঠ্যপুত্তক)
বেদম হাসি, ৪র্থ সং। গুরুদাস চটোপাধ্যায়, ১৯০৯। ৪৮ পৃ। চিত্র। • ৩৯।
(গল্প)

বিপ্লব বন্দ্যোপাধ্যায় মৃক্তির কলঙ্কুর। আর এন চ্যাটার্জি আগণ্ড কোং, ১৯৪৫। ৭৭ পৃ। ১০০। (গন্ধ)

বিপ্লবী কানাইলাল। দেখুন জ্যোতিপ্ৰসাদ বস্থ।

বিপ্লবী সঁঢ়ালিন। দেখুন দীনেশচন্দ্র মুথো-পাধ্যায়।

বিবিধ গল। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

বিবেকানন্দ, স্বামী

অজিতানন্দ, স্বামী। শ্রীরামকৃষ্ণের যারা

এসেছিল সাথে। ১৯৫৯।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। স্বামী বিবেকানন্দ।
১৯৪০।

अन्नशृनी (मरी। शामी वित्वकानन। 15056 অসিত মুখোপাধ্যায়। স্বামী বিবেকানন। 10066 আগন্তক, ছদ্মনাম। ইনি কে? স্বামী विदिक्त विस्त । रेखनशान ভট्টाচাर्य। श्राभी तित्वकानन, ৯ম সং। দেবেক্রনাথ ভট্টাচার্য। বিবেকানন্দ, ৫ম मः। ३२७६। দ্বিজ্পদ ভট্টাচার্য। আমাদের স্বামী विदिकानम्। ১৯৫১। প্রিয়রঞ্জন সেন। বিবেক নন্দ-চরিত, ৩য় मः। ১৯৪०। প্রেমঘনানন, স্বামী। বিবেকানন্দের কথা ও গল্প। ১৯৪১। মণি বাগচি। ছোটদের বিবেকানন। 10056 মনোরম গুহঠাকুরতা। স্বামী বিবেকানন, १म मः। ১৯৫०। শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের বিবেকা-नम्। ३२८१। সত্যেন্দ্র মজুমদার। ছেলেদের विदिकानम, १म मूखन। ১৯৬२। সত্যেন্দ্রনাথ মজুমদার। স্বামী বিবেকানন। 12566 সমর পাতে। দিখিজয়ী বিবেকানন। स्र्वाधिक मञ्जूमनात। सामी विरवकानन। (मामानम, श्रामी। ठीकूत-मा-श्रामीकी। ° ४२७२ । वित्वकानम्। (मथून (मत्वस्ताथ ভট्টां हार्थ। विदिकानमः। दिन्न भद्रभ धरा।

বিবেকানন্দ-চরিত। দেখুন প্রিয়রঞ্জন সেন। বিবেকানন্দের কথা ও গল্প। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্বামী।

বিভাগ দে

ভারত কি ক'রে স্বাধীন হ'ল। ছুটির আসর, ৫২া৯, বৌবাজার ধ্রীট, ১৯৪৮। /০,৬০ পু। ০'৬২। (ইতিহাস)।

বিভাসচন্দ্র রায়চৌধুরী

অভিশাপ। বুক ইল, ১৯২१। /০, ১০৪পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

বিভাসিরু বন্দ্যোপাধ্যায়

রপবাণী, ১ম ভাগ। ভারত পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ৫০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

বিভীষণের জাগরণ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

বিভীষিকা। দেখুন মহুজচন্দ্র গর্বাধিকারী। বিভীষিকার পথে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

বিভৃতিভূষণ গুপ্ত

কাঠবেড়ালী ভাই। কালীকিঙ্কর মিত্র, ২২-১, কর্নওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ॰ ৭৫। (গল্প)

বেড়াল ঠাকুরঝি, পুনর্মুত্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫১। ৮৫, ১২২ পৃ। চিত্র। ১২৫। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

বিভূতিভূষণ ঘোষাল

অবাক জলপান, বৈগুনাথ চক্রবর্তী দারা চিত্রিত। সরকার বাদার্স, ৫৪৮, কলেজ ষ্ট্রীট। ৩২ পু। চিত্র। ০ ৬২। (কবিতা) জাপানী উপকথা, ২য় সং। শরৎচক্র চক্রবর্তী আণ্ডি সন্স। ৮০ পু। চিত্র। ০ ৫০। (উপকথা) বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

অমুবর্তন ( সংক্ষিপ্ত কিশোর পাঠ্য সং )।

সিটি বুক কোং। ১১৮ পৃ। ( গল )

আমআটির ভেঁপু, ৩য় সং। সিগনেট,
১৯৫১। ১৭০ পৃ। চিত্র। ২০০।
(গল )

চাঁদের পাহাড়, ২য় দিগনেট সং। দিগনেট, ১৯৬২। ৴৽, ২০০ পূ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)। পূর্ববর্তী সং১৯৫৪ খ্রী।

ছেলেদের আরণ্যক, পুন্মুদ্রণ। জেনা-রেল প্রিণ্টার্গ, ১৯৫৬। ২৪৮ পৃ। চিত্র। ৩ ০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের পথের পাঁচালী, পুনর্মূত্রণ। এ মুখার্জি, ১৯৫৬। ১৯৪ পৃ। চিত্র। ২:২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ গ্রী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। /০, ১১০ পৃ। ২০০। (গল্প) শূর্ববর্তী সং১৯৫৫ গ্রী।

তালনবমী, নৃতন সং। আ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, ১৯৫৮। ১৮০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

মরণের ডহ্বা বাজে। বি এন পাবলিশিং হাউস। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) মিসমিদের কবচ, পুনর্মুণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)।

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

লবটুলিয়ার কাহিনী। মিত্র ও ঘোষ। ১৭৬ পু। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

বিভৃতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

ছুষ্টু-লক্ষীদের গল্প। নবভারত পাবলিশাস, ১৯৫৭। ৯৫ পু। চিত্র। ১৫০। (গল্প) পোন্থর চিঠি, ৩য় মুজ্রণ। জ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ ঞ্জী।

মরেও যারা রইল বেঁচে, ৮ম সং। এন মুখার্জি, ২, কলেজ স্বোয়ার, ১৯৬১। ৬৪ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

ट्ट्स्म यां ७। ज्यारमां मिराय्र टिंड भावनिनिः, ১৯৫१। ।०/०, ७२ शृ। भटे। २'००। ( शञ्ज )

বিভূদন রায়

ছোটদের মেদিনীপুর। খ্যামাপদ ভটাচার্য, ৩-২, হিদারাম ব্যানার্জি লেন, ১৯৪০। ৭৪ পু। চিত্র। ৩৩৭। (ভূগোল)

ट्हांटेरिन इंगनी। अलाकक्ष्म वांग्र, हूँ हूं एक (इंगनी), २०८०। १०, २+८+८७ १। ठिख। ॰ २०। (ज्रानि) क्ष्मा। वृक्ष हेन, २०२৮। २৮ १। ॰ २०। (ज्रानि)

বিমল ঘোষ, [মোমাছি, ছন্মনাম]
কাজ খেয়াল খেলা, ২য় সং। মিত্রালয়,
১৯৪৯। ১২৬ পৃ। চিত্র। ৩'০০।
(সাধারণ জ্ঞান)
পূর্বতী সং ১৯৪৪ খ্রী।

কালট্-গুন্টু (১)। বেঞ্চল পাবলিশার্প, ১৯৫৩। ৪৩ পৃ। চিত্র। ° ৭৫। (গল্প) চেঙাবেঙা-১: পিকনিক্। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ইউ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (পল্প)

চেঙাবেঙা—২ নাকাল নেংটি। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ২২ পৃ। চিত্র। ১'••। (গল)

চেঙাবেঙা— : চালাক বোকা। শিশু-

সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ২২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অস্থ্যুদর, ১৯৬০। ৯৮ পু। २'००। (গল)

জীব-জন্তুর ঘরকন্না। বুক কোং, ১৯৩৯। প ০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবজন্তু)
জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাগু, ১ম—৩য় ভাগ।
মিত্র ও ঘোষ। ২'০০ (প্রত্যেক ভাগ)।
১ম ভাগ, ১৭শ দং। ১৯৫৯। ১৬৭ পৃ।
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ গ্রী।

২য় ভাগ, ১২শ সং। ১৯৫৯। ১৭৬ পৃ। প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ গ্রী।

তয় ভাগ, ২য় সং। ১৯৪৬। /০, ১৫৫ পৃ। ( সাধারণ জ্ঞান ) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

ঝড়ের পালক। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-লিশার্স, ১৯৫৯। ।৯/০, ১৬৮ পৃ। ৩'০০। (গল্প)

টুন্টুনি আর ঝুন্ঝুনি, ২য় সং। বেঞ্চল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৪২ পৃ। চিত্র। ১'৩৭। (গল্প) প্রবর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

তুতুল-পুতুল। শিশু সাহিত্য বিতান, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গর) দেশবিদেশের রূপকথা। শঙ্কর সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ১০১ পৃ। ১'৭৫। (রূপকথা)

নয়াযুগের রূপকথা। মিত্রালয়, ১৯৪৭। ৭৪ পু। ২:৭৫। (গল্প) বাছা বাছা। প্রচারিকা, ১৯৫৬। ৮০ পু। চিত্র। ১'৫০। (সাহিত্যসকলন)

मनीयीरमञ रहां टिर्चला, ७६ मर । मदख्छी लाहेरब्रिज, २०६०। २०१ शृ। हिछ । २'२८। (जीवनी) त्रवीलनाथ। शांकी। त्रामकृष्ण भन्नमहरम् । हमाम এডিদন। हनति रहां छ। कामाल खां छां पूर्व । হ্বান্স এগুরসন। রাজেন্সনাথ মুখার্জী। স্বামী বিবেকানন্দ। প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

যুবকল্যাণ। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (সমাজকল্যাণ)

अविभि। ১ १९। (निष्ठिक)

ষে গল্পের শেষ নেই, ৩য় সং। মিত্রালয়, ১৯৪৯। ১০৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুতাগু, পরিবর্ধিত সং।
সরস্বতী লাইবেরি, ১৯৫৮। ৮/০,
১৮৬ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

রূপকথার ঝুলি। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৬২।

১৯০০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ৩ ৫০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

শিশু রবি, ৩য় সং। মিত্রালয়, ১৯৬১। ১০, ৪৬ পূ। ১০০। (নাটক)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

দিপাহী বিদ্রোহের ইতিহাস। জ্যোতি-লোক, ১৯৫৮। । ০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস)

সোনার পাথি। এন ভট্টাচার্য আগও কোং, ১৯৬১। ।॰, ৬৭ পৃ। চিত্র। ২\*০০। (গল্প)

লেথকের 'মায়াময়ুর' নাটক অবলম্বনে।

হাসি, খুনী, মজা। মিত্রালয়, ১৯৪৭। ৩৬ পু। চিত্র। ১ ৫০। (সাহিত্যসঙ্গন) বিমল ঘোষ [ মৌমাছি, ছদ্মনাম ], সঙ্কলক অমরবাণী। সরস্বতী লাইবেরি, ১৯৬০। ॥০, ৩৬ পু। চিত্র, প্রতিক্বতি। ১'২৫। (স্ফুক্তসঙ্কলন)

বিশিষ্ট ব্যক্তির বাণী সন্ধলন। পরিশেষে যাঁহাদের বাণা সংকলিত হইরাছে তাঁহাদের পরিচিতি দেওয়া হইরাছে।

বিমল ঘোষ [ মৌমাছি, ছদ্মনাম ], সম্পাদক নাচ গান হলা, ৪র্থ সং। মিত্রালয়, ১৯৫৬। ।০, ৯১ পৃ। চিত্র, স্বরলিপি। ৩'০০। (আমোদ-প্রমোদ) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ গ্রী।

বিমল দত্ত

অডিসি। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৭। ৭৪ পু। ১°৫০। (গল)

অলিভার টুইন্ট্রিংশু সিংহ রার, ৩৪সি, বাপুজীনগর, যাদবপুর, ১৯৫৮। ৮০ পু। ১০০। (গল্প)

আগড়ুম বাগড়ুম। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬২। ১০/০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। ু (গল্প)

ওল্ড দেন্ট পল। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ১০১ পু। চিত্র। ১০০।

গৌতম বুদ্ধ, ২য় দং। রবীন্দ্র লাইত্রেরি, ১৯৫৭। ৭৮ পৃ। ১২৫। (জীবনী) পূর্ববর্তী দং ১৯৫৬ গ্রী।

গ্যাসবেলুন। পরিমল বিশ্বাস (পরিবেশক: বিশ্বাস পাবলিশিং), ১৯৬১। । ৫০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

জন্পলের রাজা, ২য় সং। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৮০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

জাপানী লঠন। রবীক্র লাইবেরি, ১৯৬২। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল) টল্টযের গল। পরিমল বিশাস, ২৩।২, বনমালী চ্যাটাজী ষ্ট্রাট, (পরিবেশক: বিখান পাবলিশিং হাউন), ১৯৬২। ৬২ পু। ১২৫। (গল্প)

ডেভিড কপারফিল্ড। রবীন্দ্র লাইবেরি, ১৯৫৭। ৮৪ পৃ। ১৫০। (গল্প) দক্ষিণেশ্বরের পাগলা ঠাকুর। বিমল বিশ্বাস, ২৩২, বনমালী চ্যাটার্জী দ্রীট (পরিবেশক: বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস), ১৯৬২। ৭৮ পৃ। ১৫০। (রামকৃষ্ণ

নিরুম রাতের অউহাসি। স্থবিমল বিখাস, ২০০২, বনমালী চ্যাটার্জী ষ্ট্রট (পরিবেশক: বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস), ১৯৬২। ৭৭ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) নিরুম রাতের কালা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৮৮ পু। চিত্র। ১'০০।

পিরামিডের গুপ্তধন। কমল বিশ্বাস (পরিবেশক: বিশ্বাস পাবলিশিং হাউস্ট), ১৯৬২। ৯/০, ৮১ পৃ। ১'৫০। ৫ — চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। /০, ৫+ ১২৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (পর) বিদেশী গল্পগুছে। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬২। ১২৮ পৃ। ২'৭৫। (গর) ভাবের ঠাকুর প্রীচৈতন্তা রবীক্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ১০২ পৃ। ১'৫০। (জীবনী) ভৌতিক জাহাজের রহস্তা। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ১৯ পৃ। চিত্র। ১'০০।

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৩৭।১০০ পৃ। চিত্র।০ ৬২। (গল্প) ন্ম্যাডম বীড, ২য় সং। অশোক পুস্তকালয়। ০/০, ১০০ পৃ। ১২৫।

( 対翼 )

George Eliot-এর 'Adam Bede' অবলম্বনে।

রত্বথনির বিভীষিকা, ২য় সং। বিমল বিশ্বাস, ২৩৷২, বনমালী চাটার্জি ষ্টাট, ১৯৬২। ৯৫পু। ১৫০। (গল্প) লাফিং গ্যাস, ২য় সং। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৬৬। ৭৯ পু। চিত্র। ০৭৫। (গল্প)

শেক্সপীয়ারের গল, ৫ম সং । বিসরকার অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৭। ১৯৫ পৃ । ১৭৫।

সহস্থা শয়তান। চাক্সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ১১২ পূ। ১০০। (গল্প)

সাইলাস মারনার, ২য় সং। অশোক পুস্তকালয়। ৫০, ১০৩ পৃ। ১২৫।

সাত রাজ্যের রূপকথা। বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, ৫।১, কলেজ রো, (পরিবেশক: রবীন্দ্র লাইবেরি), ১৯৫৯। /০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (রূপকথা) জার্মানী, ইংলও, ফ্রান্স, রাশিয়া, চীন, জাপান ও অস্ট্রেলিয়ার রূপকথা।

সিংখুড়োর গল। এম সি সরকার, ১৯৫৩। ৯৯ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল)

সিংহল-বিজয়। চারুদাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৩৪ পৃ। • ৭৫। (নাটক) স্কটের গল্প। চারুদাহিত্য কুটির, ১৯৩৯। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (গল্প) স্রেফ হাসি। চারুদাহিত্য কুটির। ৮৯ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (গল্প)

হোরাংহো নদীর বিভীষিকা। চাক-দাহিত্য কুটির। ৬৪ পূ। চিত্র। ১:০০। ( গল্প )

विभन मख, यूग्रतनथक । दिनथून विकास मख।

#### বিমল বস্থ

মিছর গল্প, ২য় সং। 'গল্পদাত্তর স্মৃতিমন্দির', ১৬এ, ডাফ ষ্ট্রীট, ১৯৪৬। ১০,
৬৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
প্রথম সং 'ধর্ম না স্তিয়' নামে প্রকাশিত।
স্বর্ম না স্তিয়। 'গল্পদাত্তর স্মৃতিমন্দির',
১৬এ, ডাফ্ ষ্ট্রীট, ১৯৩৬। ৬৮ পৃ।
চিত্র। ০৬২। (গল্প)

## বিমল মিত্র প্রথম বিষয়ের প্রাক্তর প্রাক্তর

ইয়ার্লিং, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৬। ১৬৩ পু। চিত্র। ১ ২৫। (পল্ল) Marjorie Kinnan Rawlings-এর 'Yearling' অবলম্বন। পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ গ্রী।

টক-ঝাল-মিষ্টি। অ্যানোসিয়েটেড পাব-লিশিং, ১৯৫৭। ৯৩ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

মৃত্যুহীন প্রাণ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। 10, ১৬০ পৃ। চিত্র। ২'৭৫। (গল্প)

## বিমল সেন

ছোটদের শিশিরকুমার। বনবিহারী
বর্মন রায়, ২০৯, কর্মওয়ালিস ষ্ট্রীট,
১৯৩৩। ৫৪ পৃ। ০ ২৫। (জীবনী)
ফুলঝুরি, ২য় সং। র্যাডিকাল বুক
ক্লাব, ১৯৪৮। ৵০, ১১২ পৃ। চিত্র।
২ ২৫। (প্র
মক্র-মাত্রী। র্যাডিকাল বুক ক্লাব,

भिक्त अप्र । वर्षन शास्त्र कार, १००० । २००० १। ० १००। (श्रह्म) भिक्त अप्र । वर्षन शांविनिश् । ८०, १०७ १। ১०० । (जीवनी)

শোধবোধ। কিরণচন্দ্র মুখার্জি, ৯, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৩০। /০, ২২৩ পু। ১'৫০। (গল্প)

Alexander Dumas এর 'Count of Monte Cristo' অবলয়নে ৷

# বিমলকুমার বহু

ছোটদের স্থভাষচন্দ্র, ১ম ভাগ। গ্রন্থকার, তমলুক (মেদিনীপুর), ১৯৫৮। । ১/০, ১২ পৃ। ১'৬২। (কবিতা)

## বিমলচন্দ্র সেন

ছেলেদের ভারত ইতিহাস। ঢাকা, সিটি লাইব্রেরি, ১৯১৯। ৫০, ১৩৮ পৃ। ০'৫০। (ইতিহাস)

## বিমলাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

মাঠের বাড়ীর ভূত। কো-অপারেটিভ বুক ডিপো, ১৯৩৮। ৴৽, ৮২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

# विमनाश्रमाम मूर्थाभाधाय

উজালা। বিভোদয়, ১৯৫৫। ॥০, ১০০ পু। চিত্র, মানচিত্র। ২০০। (ভ্রমণ)

প্রাণী ও প্রকৃতি। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৮। 10, ৮০ পু। চিত্র। ১'৫০। (জীববিজা)

বিদেশীর চোথে প্রাচীন ভারত, ৪র্থ মূদ্রণ। বিভোদয়, ১৯৫৯। ৪০ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ১০০। (ইভিহাস)

বিমলারঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, যুগ্গ-লেখক। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

# विभागम् वत्माभिभाग

হুগলী নদীর তীরে। চন্দননগর, রমা প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৮৪ পু। ১৫০। (গল্প)

## বিয়ানবিতা

অজিত বস্থ। মহাকাশ জয়ের রূপকথা। ১৯৫৯।

অমরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়। উড়ো-জাহাজ। ১৯৩৪।

অশোককুমার মিত্র। এরোপ্লেনের গল।

আগুতোষ দাস। বিমানের আগ্মক্থা, ৩য় সং।

ক্ষিতীশচন্দ্র বাগচী। পুষ্পরথ। ১৯২৭। দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। নীল আকাশের অভিযাত্রী, ২য় সং। ১৯৪৯।

দেবত্রত বস্থ। বিমান বিশারদ। ১৯৫৬। পথিবীর বাহিরে। ১৯৪০।

বীরেন দাশ। আকাশ জয়ের গল, ২য় মূলণ। ১৯৬২।

রবীন্দ্রনাথ দেন। উড়ো জাহাজ। ১৯২০।

আরও দেখুন গ্রহান্তর যাত্রা

বিমান বিশারদ। দেখুন দেবত্রত বহু।

বিমানবিহারী মজুমদার

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—বৃদ্ধ ভারত, ২য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২০০। (ইতিহাস)

বিমানবিহারী মজুমদার, যুগালেথক। দেখুন অরুণচন্দ্র সেন।

বিমানবিহারী মজুমদার, যুগালেথক। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

বিমানের আত্মকথা। দেখুন আশুতোষ দাস। বিলিতি ছড়া। দেখুন স্থকমল দাশগুপু, অন্থবাদক।

বিশ বছর আগে। দেখুন বিধায়ক ভট্টাচার্য। বিশালগড়ের তৃঃশাসন। দেখুন হৈমেন্দ্রকুমার

বিশু মুখোপাধ্যায়

আ্যাডভেঞ্চার অফ্ মার্কোপোলো,
পুনর্মুজণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
১২৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গ্রা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ গ্রী।

ওল্ড কিউরিয়সিটি শপ্, ৩য় পরিবর্ধিত দং। এম দি সরকার, ১৯৫৮। ।৫/০, ১৩৮ পৃ। ২০০।

—ভরদ্বাজ পাবলিশিং, ১৯৩৯। ১/০, ১২৯ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) Charles Dickens-এর 'Old Curiosity Shop' অবলয়নে।

কফিন জাহাজ। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ৯৫ প। ২'০০। (গল্প)

নাগওয়ার অভিশাপ। গুপ্ত প্রকাশনী, ১৯৫১। ১১১ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)
নানাদেশের নানা গল্প, পুন্মু দ্রণ। দেণ্ট্রাল
বুক এজেনি, ১৯৫৯। ।০, ১১৩ পৃ।
চিত্র। ২০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ গ্রী।

সমৃদ্রে যারা ঘূরে বেড়ায়, ৩য় সং। কমলা পাবলিশিং। ৫০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) Victor Hugo-র 'Toilers of the Sea' অবলম্বন। প্রথম প্রকাশ ১৯৬৯ খ্রী।

বিশু মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক মিষ্টিহাসির গল্প। এস চক্রবর্তী স্থ্যাও

স্কা, ১৯৬২। ৯৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল)

বোশনাই। প্রফুলকুম্দ লাইবেরি, ১৯৫৭।

10, ১১৯ পৃ। ২.০০।

—ভরদ্বান্ধ পাবলিশিং। প০, ১৪৬ পৃ।
১.০০। (গল)

বিশ্ব বিশ্বাস

উপকথার কথা। রবীন্দ্র লাইবেরি, ১৯৫৭। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫।

मारमामत । शिक्तमतक शिका-व्यधिकांत, १ ১৯৫१। /०, २ शृ। ० २८। ( समी-शतिकज्ञना ) नीन मांशरतत जला जार्थनी, ১৯৬১। १५ १९। ১'१०। (ग्रंह्म)

সাধীন বান্ধালার ইতিকথা। রবীন্দ্র লাইব্রেরি, ১৯৫৭ টা ০, ৯০ পৃষ্ঠ ১৫০। (ইতিহাস)

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ। দেখুন অরুণ চক্রবর্তী।

বিশ্বকোষ

শিশুভারতী (ছোটদের বিশ্বকোষ)। ১৯৪৭।

বিশ্বনাথ চট্টোপাধ্যায়

ছোটদের রাজপুত জীবন-সন্ধা। বুক করপোরেশন, ১৯৫০। ৬১ পৃ। ১৩৬। (গল্প)

বিশ্বনাথ চৌধুরী

লেলোদার কীতি। স্থরভি বুক চল, ১৯৬১। । ৯০, ৬৪ পু। ১:২৫। (গল)

বিশ্বনাথ দে

কুকু ঝিক ঝিক। আট ইউনিয়ন, ১৯৫৮। ২৪ পৃ। চিত্র। ১২০। (কবিতা)

মেঠাইপুরের রাজা। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ১০০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১৬০। (গল)

রবীন্দ্রমৃতি। ক্যালকাটা বুক হাউস, ১৯৬১। ৮০, ৩৫২ পু। চিত্র। ৩'৫০। (জীবনী)

শোনার পুতুল হীরের চোখ। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৮। । ০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১'৮০। (গল্প)

বিশ্বরাথ দে, সম্পাদক

আহলাদে আটখানা। শ্রীপ্রকাশনী, ১৯৫৯। ।প০, ১৭২ পৃ। ৩'০০। (গল্প)। ছবি ছড়ার দেশে। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৫৬। ।।০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০ ও ৩'০০। (ছড়া) শ্বিলিশিং, ১৯৫৯। দেশিক্রেটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। দেশত, ২৭০ পু।

বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য সভ্তমন্ত সভ্তমন্ত

পাতালপুরের দিখিজয়ী, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ॥/০, ৮৫ পু। চিত্র। ১০০। (পিপীলিকা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ গ্রী।

Julian Sorell Huxley-এর Ants'

সমূদ্রের রহস্থা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ১৮৫ পৃ। চিত্র। • ৬২। (সামূদ্রিক জীবজস্কু)

বিশ্বপতিবাবুর অশ্বত্ব প্রাপ্তি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ॥০, ১৫ + ৪৯২ পৃ। চিত্র। ৮'০০। (ইতিহাস) পূর্ববর্তী সং১৯৫২ খ্রী।

বিশ্বশরিচয়। দেখুন রবীজ্রনাথ ঠাকুর। বিশ্বশরিচিতি। দেখুন সদানন্দ মুখোপাধ্যায়। বিশ্ব-বৈচিত্র্য বা জগতের অভুত দৃ্খাবলী। দেখুন আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।

বিশ্বমানবের কাহিনী। দেখুন হরিপদ ঘোষাল।

বিশ্বযুদ্ধ, ১ম

ट्यमाकांख होधूबी। এकालब कुक्तकेख। ১৯১৯।

विश्वयूक, २म

यूकः २४ धीरतन्त्रनान धत्र। यूरकत भन्न। ১৯৫७।

বিশ্বসাহিত্য

স্থমথনাথ ঘোষ। ছোটদের বিশ্বসাহিত্য, ৯ম পরিবর্ধিত সং। ১৯৫৯।

বিশ্বদাহিত্যে নোবেল পুরস্কার। দেখুন স্বধাংশু সরকার। বিশ্বাত্মানন্দ, সামী ভাষ্ট্য । চক্ষা আৰু হতি

বনের ডাক। অরুণকুমার দে, (পরি-বেশক: এম সি সরকার)। ১০, ২২৪ প। চিত্র। ৫ • ০ । (উদ্ভিদবিতা)

বিশামিত। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বিশ্বাস করুন চাই না করুন। দেখুন অজিতকুমার দে ৷

বিখের আলো শ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন উমাপদ া সুখোপাধ্যায়। লাA Fasanis V salut

বিশ্বের দরবারে বাঙালী। দেখুন অনিলচন্দ্র विकाशिधांश विकास विकास

বিখের বিশায়। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, সঙ্গলক।

বিশ্বের সেরা সাহিত্যিক। দেখুন গজেন্দ্রকুমার (市制版) 1550

বিশেশব চক্রবর্তী ভারত লাভ লাভ

বালিকা রঞ্জন, ৩য় সং। গৌরমোহন দাস, ৪৩।১, ভবানীচরণ দত্ত লেন, ১৮৮৪। ১৩ পু। ০ ০৬। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৮০ খ্রী ।

বিশ্বেশ্বর দাস

শৈশব সঙ্গীত, ২য় সং। ঢাকা, এলবার্ট লাইবেরি, ১৯১৩। ৪৪ পু। (করিতা)

বিশেশর ভট্টাচার্য প্রাণ মান্তালয়ে প্রাণা

দিখিজয়ী বীর। কালীতারা ত্রেস, ्रवरका do, be शा हिना ॰ e । (আলেকজাণ্ডার) বি বর্ণ । ১৯৫৫

মহাভারতের গল্পজ্ছ, ১ম-২য় খণ্ড। 'রামধন্থ কার্যালয়'।

)म थए, २म मर। ১२०৮। no, २२ %।

क किया ० १० । इस कार कार कार कार পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ গ্রী।

२য় थए। ১৯७४। ४०, २७ १। हिल। 

বিশ্বেশ্বর মিত্র

পথিবীর ইতিহাস প্রসঙ্গ। জিজাসা, ा अत्रद्र । १०/०, २८२ था हिंदा ७°००। (ইতিহাস) বিজ্ঞানী সম্প্রিয়াল

বিশ্বেশ্বর সেনগুপ্ত

অমিয় কবিতা, ৩য় সং। সাগাল আগও (कार, १४००। ८८ था ०.१४। ্ছা (কবিতা) নাম্বা । কাশ্যাল্ড লাভ । দ্বি वीशाशि विशे

প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

विषत्रकः। त्मथून नृत्भक्तक्ष ठ होभाभागा । বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী তি চাহলাল , ব , পর

শৈশব-নীতি। সাহিত্য ভবন, বজবজ (२८ भवना), ১৯৪२। ১८ भू। ० ००। (কবিতা)

বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য চাল্ড চাল্ড চাল্ড চাল্ড

কিশোর ববি। চারুসাহিত্য কৃটিব, ১৯৫৪। ७৮ १। २ ००। (नांठक) বিষ্ণুপুরাণ। দেখুন চাক্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

বিষ্ণুশর্মার গল বা পঞ্চন্ত্র (উত্তর ভাগ)। (मथून कीरतामहत्त तांग्र।

বিসমার্ক। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

विजमार्क, कार्न छेरेन दिनम दिम्छातिक

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বিসমার্ক, ২য় সং।

विचारमञ् हेक्फान। तम्थ्न नौहां दब्धन खरा।

বিহার—অমণ ১ চার জার্মী मगीस पछ। मोक-मृতि तर्छ। ১৯৫७।

বিহারীলাল পাল

নব কবিতাস্থ্র। ঢাকা ওরিয়েন্টাল প্রেস, ১৮৮७। ७०.१। ० ३२। (कविछा)

বিহারের জন্দলে। দেখুন অতম দত্ত। বীক্ষণ-বিশাবদ। দেখুন কমলেশ রায়। वीश (मवी

মিহিদানা। কৃষ্ণা পাল, ৫৪, তাঁতিপাড়া লেন, ১৯৫৪। ৫৪ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

সাত বছরের। প্রবর্তক পাবলিশিং, ১৯৪৩। ।০, ৩৬ পু। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

বীণা রায়, যুগালেথক। দেখুন নীরদভূষণ রায়। বীণাপাণি দেবী

ঠাকুরদাদার দপ্তর, ১ম খণ্ড। বসন্তকুমার গুপ্ত, ৮, শান্তিরাম ঘোষ দ্বীট, ১৯১২। ৬০ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

বীর আশানন্দ। দেখুন চণ্ডীচরণ দে।
বীরকাহিনী। দেখুন রাজেন্দ্রনাথ আচার্য।
বীর কেদার রায়। দেখুন চন্দ্রশেখর ভন্ত।
বীরত্বে বাঙ্গালী। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।
বীরত্বের কাহিনী। দেখুন পবিত্র গঙ্গোন্দ্রায়।

বীরত্বের রাজটিকা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল।

বীরপুরুষ। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
বীর-পূজা। দেখুন স্থময় দাশগুপ্ত।
বীরবলের গল্প। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত।
বীরবলের রসরঙ্গ। দেখুন প্রবোধকুমার
সাক্যাল।

বীর বাহাছর। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন বস্থ। বীরবাছর বনিয়াদী চাল। দেখুন রবীক্রলাল রায়।

বীরভদ্র, ছদ্মনাম
অলিভার টুইষ্ট। নাথ বাদার্দ, ১৯৩৭।
১৪০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
বীররাজা। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।
বীর শিবাজী। দেখুন স্থাক্রনাথ রাহা।

বীর সাভারকর। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধ্যায়।

বীরসিংহের সিংহ-শিশু। দেখুন নয়নচজ্র মুখোপাধ্যায়।

বীরাঙ্গনা প্রীতিলতা। দেখুন শান্তি চৌধুরী। বীক্ত চটোপাধাায়

নরখাদকের পালায়। বরেক্র লাইত্রেরি, ১৯৫৭। 10, ১০০ পু। ১'২৫। (গল) Jules Verne-এর 'Among the Cannibals' অবলম্বনে।

নানা দেশের রূপকথা। বাস্ভী বৃক ষ্ঠল, ১৯৫৮। ৬৪ পু। চিত্র। ১'৫০। (রূপকথা)

পরিবর্তন, বীরু চট্টোপাধ্যায় দ্বারা নাট্টী-কৃত। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ।০, ৮০ পৃ। ১'২৫। (নাটক)

মনো:ঞ্জন ঘোষ-এর রচিত 'পরিবর্তন' উপস্থাস অবলম্বনে।

ুপৃথিবীর সেরা রূপকথা। মদনমোহন সাধুখা, ৮৭, তো খ্রীট, ১৯৫৭। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১°৫০। (গল্প)

ফাইভ, উইকস্ ইন এ বেলুন। মদনমোহন সাধুৰ্থা,৮৭, গ্ৰেষ্ট্ৰীট, ১৯৫৯। ৭৯ পু। ২০০। (গল্প)

Jules Verne-এর 'Five Days in a Balloon' অবলম্বনে ৷

त्रविन्मन कूरमा। वामछी वृक हेन, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ। ১'००। (श्रञ्ज)

বীরু চটোপাধ্যায়, অহুবাদক। দেখুন উল্সে, সারা চন্দেরি।

वीदान मामाल । स्वत्वत । अभागत काल अव

আকশিজ্যের গল্প, ২য় মৃদ্রণ। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৬২। ৴৽, ১৪০ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (বিমানবিভা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ গ্রী। থেলাঘর। এস কে মিত্র জ্যাণ্ড বাদার্স, ১৯৪১। ৮০, ৯২ পৃ। চিত্র। (রূপকথা) জোসেফ স্টালিন। এস কে মিত্র জ্যাণ্ড ব্রাদার্স। ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

নতুন পাঠশালা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১।
॥/০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (নাটক)
নরখাদক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪।
॥/০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
মহারাজা নন্দকুমারের ফাঁসি। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ১৯১ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)

ক্ম-মেট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২। ১+১+৭৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল) লক্ষী ও দন্তি মেয়েদের গল। পরাগ পাবলিশার্স, ১৯৪২। ১+১+১৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৮২। (গল)

## वीदब्स वत्नाभाषांश

সান-ইয়াং-সেন। স্বাক্ষর, ১৯৫৮। ৬৪ পৃ। ১০০। (জীবনী-বিচিত্রা, ১)। (জীবনী)

সূর্যিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং।
এ মুখার্জি, ১৯৫৬। । ৮০, ১০০ পৃ। চিত্র।
১৬৯। (রূপকথা)
চীন।—জাগান।—কোরিয়ার রূপকথা।
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

## বীরেন্দ্রকুমার গুপ্ত

ঠাকুদা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮।
৭৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
তুমি কোন্দলে, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর,
১৯৫৬। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ ঞ্জী।

যারা তোমায় ঘিরে আছে। সত্যত্রত লাইত্রেরি, ১৯৪৫। ৵৽, ৫২ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (নাটক) রাজা প্রতাপাদিত্য। এন ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ৭৬ পৃ। ১ ২৫। (জীবনী)

বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য

রামফড়িঙের ছড়া। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৵০, ৩২ পু। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

वीद्रक्रक्ष पांच

জেনে রাখা ভালো। আলোকালয়, ১৯৫৯। ৮০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ১৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ

জ্ঞান-বিজ্ঞানের আসর। কলিকাতা, গিরিবালা দেবী, ১৯৪৬। ৭৮ পৃ। ০'৭৫। (সাধারণ জ্ঞান)

वीद्यक्ताथ भानकोधूबी

স্বাধীনতার সাধনা। বঙ্গভারতী, ১৯৬২।
॥০, ১২৪ পু। ২'০০। (জীবনী)

বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

জানবার কথা। বি সরকার আগও কোং, ১৯৬৮। ৯০ পৃ। • ৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

বীরেন্দ্রনাথ বিশাস

কিশপের গল্প-সফলন, ২য় সং। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৬। ৫০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (উপকথা) গল্পে হিতোপদেশ। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬২। ০০, ৬০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) হিতোপদেশের গল্প-সফলন, ২য় সং। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৫৫। ০০, ৬৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (উপকথা)

বীরেন্দ্রনাথ শাসমল

প্রস্থাব প্রামাণিক। দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ। ১৯৫৭। বীরেন্দ্রনাথ সিংহ চৌধুরী

ছেলেদের গীতা। লেখক, সাহাজিয়াল নগর (ঢাকা), ১৯২১। ৵৽, ৬৮ পু। ০'৩১। (ভগবদ্গীতা)

#### বীরেন্দ্রনাথ সেন

ইসলাম গৌরব। সরস্বতী লাইবেরি, ১৯২৩। ৭৮ পৃ। •'৫০। (ইতিহাস) বীরের দল। দেখুন দেবেক্সনাথ ঘোষ।

#### বীরেশচন্দ্র গুহ

জলের রূপকথা, পুনর্দ্রণ। শিশু-সাহিত্য সংসদ, নভেম্বর ১৯৫৯। ৯৯ পৃ। চিত্র, নকশা। ১'০০। (জল) প্রথম প্রকাশ জুলাই ১৯৫৯ খ্রী।

#### বীরেশ্বর পাঁডে

আর্থপাঠ, ১১শ সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৯। ।॰, ১২০ পৃ। (গন্ধ)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮৮ খ্রী।

বীরেশ্বর পাঁড়ে, সঙ্কলক

কবিতা। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৯৩। ৭৫ পু। (কবিতা)

### বীরেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

নমস্থা প্রফুল লাইবেরি, ১৯৪৭।
৭৩ পৃ। প্রতিক্বতি। ১'২৫। (জীবনী)
ব্যান্ডের তীর্থধাতা। দেবকুমার বস্থ (পরিবেশক: চক্রবর্তী অ্যাণ্ড কোং), ১৯৬২। ৵৽, ২২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

### বীরেশ্বর সরকার

মজার পড়া। দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ১০পু। চিত্র। ৩°০০। (কবিতা)

# বীরেশ্বর সেনগুপ্ত

অমিয় কবিতা, ৭ম সং। ভট্টাচার্য আগতু সন্স, ১৯০৮। ৵০, ৩৭ পু। ০°১২। (কবিতা) পুর্ববর্তী সং১৮৯৯ খ্রী। বিশায়কর নিক্দেশ। দেখুন চিরঞ্জীব দেন।
বুক অব নলেজ। দেখুন স্বকুমার সরকার।
বুকার ওয়াশিংটন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপু।
বুখারার বীরকাহিনী। দেখুন সোলোভিয়েভ,
লিওনিদ।

বুড়ো আংলা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। বুড়ো পৃথিবীর কথা। দেখুন দেবীদাস মজ্মদার।

वृक्ष

অতুলচন্দ্র গুপ্ত। শাক্যসিংহ, ২য় সং। ১৯২৭।

অলকা চক্রবর্তী। ভগবান বুদ্ধ। ১৯৫৬। আতনাধ রায়। ছেলেদের বুদ্ধদেব। ১৯২৩।

ইন্দিরা দেবী। অমিতাভ। ১৯৫৬। উপেক্রনাথ সেন। গৌতম বুদ্ধের গল্প। ১৯৫৬।

্ত কৃষ্ণধন দে। ভগবান বৃদ্ধ। ১৯৫৬। • গৌতম বৃদ্ধ। ১৯৫৭।

তপতীরাণী। ভগবান বুদ্ধ।

ত্রিভঙ্গ রায়। গৌতম বুদ্ধ, ২য় সং। ১৯৫৭।

নিখিলবন্ধ শিক্ষক সমিতি, কলিকাতা। গৌতম বৃদ্ধ। ১৯৫৭।

প্রভাত হালদার। ভগবান বুদ্ধ। ১৯৪১।

বরদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। বুদ্ধ, ৩য় সং। ১৯২৬।

বিমল দত্ত। গৌত্ম বুদ্ধ, ২য় সং। ১৯৫৭। মণি বাগচি। ছোটদের গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৭।

तांभनान वत्नांभाशाय । ८ इंटिएन वृक्त । ১৯৫१ ।

শিবশঙ্কর মিত্র। ছবিতে বুদ্ধদেব। ১৯৫৭।

শৈল চক্রবর্তী। চিত্রে বুদ্ধ জীবনকথা। ১৯৫৭।

প্রীআনন্দ, ছন্মনাম। গৌতম বুদ্ধ। ১৯৫৬।

সঞ্জয় ভট্টাচার্য। গোতম বুদ্ধ। ১৯৫৫। স্থনীতিকুমার পাঠক। দেকালের শান্তি-দ্ত।

হরিপদ চক্রবর্তী। অমিতাভ বুদ্ধ। ১৯৫৭।

বুদ্ধজাতক। দেখুন রাধা মিত্র। বুদ্ধদেব বস্থ

অন্য কোনখানে, ২য় সং। নিউ এজ, ১৯৫৮। ১৪৮ পৃ। ২'৫০। (গল) পূৰ্ববৰ্তী সং১৯৫০ খ্ৰী।

অপরপ রপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। ইণ্ড বুক কোং, ১৯৩৭।

১ম খণ্ড।। /০, ১১২ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫ ৭ ২য় খণ্ড। ১০৫ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গন্ধ) Hans Christian Andersen এর 'Fairy Tales' অবলম্বন।

আজগুবি জানোয়ার, বুদ্ধদেব বস্থ এবং প্রেমেন্দ্র মিত্র কৃত। প্রমথনাথ দেন, ১৫, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৭। /০, ৯১ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবজন্তু)

এক পেয়ালা চা। আরতি এজেন্সি, ১৯৬৯। /০,৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬৭। (গল্প)

এলোমেলো, পুনর্দ্রণ। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) কান্তিকুমারের পঞ্চ কাণ্ড, নৃতন সং। আনন্দধারা প্রকাশন, ১৯৬২। ।০, ৭১ পৃ। চিত্র। ১৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

কালবৈশাখীর ঝড়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৮७ शृ। हिव। ১'००। (भन्न) কিশোর সঞ্চয়ন। অভ্যুদয়, ১৯৬১।। ४०, ২২৭ পু। ৪'০০। ( সাহিত্যসঙ্কলন ) গল ঠাকুর-দা। নব ভারতী, ১৯৫৭। १३ १ । हिव । ५.६० । —আর্তি এজেন্সি, ১৯৩৮। প৽, ৭৪ প। চিত্র। ০'৩१। (গল) ঘুম-পাড়ানি। অবনীনাথ বস্থু, ১৬৯, রসা রোড, ১৯৩৫। /৽, ৭৩ পু। চিত্র। ৽ ৬২। (গল্প) ঘুমের আগের গল। দাশগুপ্ত, ১৯৪১। ১১२ १। हिन । ० १९। ( शब्र ) ছায়া কালো-কালো, नृजंन मः। एपर সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৬ প। চিত্র। ১.০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী। ছোটগল--হাওয়া বদল। কবিতা ভবন, १३८८। १७ छ। ०.५६। (भ्रह्म) हािंदिनत ट्यार्थ भन्न, २श मः। अञ्चानश्र, ১৯৫৭। । ৫০, ১২৬ পৃ। প্রতিকৃতি। ২ : ০০ । ( গল্প ) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৫৫ খ্ৰী। জলতরঙ্গ। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩৪। १५ १। हिन । ०'०। (१इ) জ্ঞান থেকে অজ্ঞানে। অ্যাসোসিয়েটেড भावनिनिः, ১৯१४।।०, ४४ १। ১७०। (গল্প) তাদের প্রাসাদ। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১२१२। ১०8 मृ। ५.५१। (अहा) দস্কার দলে ভোমরা। বি এন পাবলিশিং, ১৯৩৯। ১৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৮৪। (পর) পথের বাত্তি, ৩য় সং। নব ভারতী,

১৯৫৮। १७ था ১'२०। (अब्र)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪ গ্রী।

বারোমাদের ছড়া। এম সি সরকার, ১৯৫৬। ।॰, ১১২ পৃ। চিত্র। ৩'॰॰। (কবিতা)

ভূতের মত অভুত, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৮০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

রঞ্জিন কাঁচ, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৫২ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

রান্না থেকে কান্না, নৃতন সং। অ্যাদো-দিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৭১ পৃ। ১'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

শনিবারের বিকেল। সেন বাদার্দ, ১৯৩৬। /০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

দাগর রহস্তা, বুদ্ধদেব বস্তু এবং প্রেমেন্দ্র মিত্র কৃত। এম দি সরকার, ১৯৩৫। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০৫০। (সামুদ্রিক জীবজন্তু)

স্থী রাজপুত্র। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৬। ।•,৬০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

স্বার্থপর দৈত্য। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৬। ।॰, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

হাউই, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৪৬। ১০৯ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) Oscar Wilde-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

হামেলিনের বাঁশিওলা। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬০। ।০, ৯০ পু। ২০০। (গল্প)

रांगित गत्न। এ কে मत्रकांत, ১৯৬२।।

०, १১ १। हिछ। २'००। (गत्न)

বুদ্ধদেব বস্থ, সম্পাদক

মধুমেলা, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২৮১ পৃ। চিত্র। ৪০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

বৃদ্ধির লড়াই। দেখুন স্থধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

বৃদ্ধ ভূতুম। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস।
বৃদ্ধ ভূতুম, ছদ্মনাম। দেখুন নির্মল চৌধুরী।
বৃদ্ধ ভূতুমের গল্প। দেখুন নির্মল চৌধুরী।
বৃদ্ধো ওল বাঘা তেঁতুল। দেখুন সত্যচরণ
চক্রবর্তী।

বুনো-গপ্প। দেখুন অসিতকুমার হালদার। বুনো হাসের দল। দেখুন মানবেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ব্বলেইনিকোভ, ফিওফ্যান দ্মিত্রিয়েভিচ এই পৃথিবী, দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য দারা অফুদিত। ফ্রাশনাল বুক, ১৯৬২। াপত, ৭৫ পু। চিত্র। ১'৫০। (পৃথিবী) শুনুগ্রন্থ: 'Zemlia' (রুশ)।

বুলগেরিয়া—রপকথা

अक्रभ द्रोग्न। विष्मिनी कून। ১৯৬२।

वृनवून

এস এল দে। (দি) ব্লু-বার্ড বুক। ১৯৩৪।

त्न-त्न। (मथ्न निनीज्यन माम ७४।

বুন্দাবনদাস

গিরিন চক্রবর্তী। গোবিন্দদাস ও বৃন্দা-বনদাস। ১৯৫৫।

বেইমানের খেলা। দেখুন চাক্ষচক্র ভড়। বেওয়ারিদ। দেখুন অজিত গঙ্গোপাধ্যায়। বেজায় হাদি। দেখুন শৈলনারায়ণ চক্রবর্তী। বেঁটে বক্ষেশ্বর। দেখুন সাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়।

বেড়াল ঠাকুরঝি। দেখুন বিভৃতিভূষণ গুপ্ত। বেড়িয়ে আদি বিশ্বজগৎ। দেখুন দেবীদাস মজুমদার।

त्तर् मजा। तिथून स्रनिर्मन वस्र।

বেণীমাধব দাস

বর্ণবোধ, ১ম ভাগ। কলিকাতা, লেখক, দে, ১৮৫৫। ১০৮ পৃ। (প্রাথমিক শিক্ষা)

বেণু গজোপাধ্যায়

তিতি পায়রা। সেঞ্রি পাবলিশার্দ, ১৯৬০। 10, ২৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

বেণুবন। দেখুন কালীকুমার ভট্টাচার্য।

বেতার

অশোককুমার মিত্র। বেতারের গ্রা। ১৯৪৯।

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। ছোটদের বেতার, ৩য় সং। ১৯৫৬। ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। তার ও বেতার, ১ম-২য় তাগ।

বেতারের গল্প। দেখুন অশোককুমার মিত্র।

বেতাল, ছদ্মনাম

আজগুবি। গুপ্ত ফ্রেণ্ড আণ্ড কোং, ১৯২৯। ৵৽, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গন্ন)

বেতালপঞ্চবিংশতি। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর।

বেতালভট্ট, ছল্মনাম। দেখুন গৌরকিশোর ঘোষ।

বেতালের গল। এস কে লাহিড়ী আগও কোং, ১৯২১। /০, ৪৮ পৃ। (গল)

বেদব্যাস। দেখুন উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য।
বেদম হাসি। দেখুন বিপ্রাদম মুখোপাধ্যায়।
বেদানা। দেখুন হরিপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।
বেন হর। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।
বেন হর। দেখুন খগেক্রনাথ মিত্র।
বেন হর। দেখুন পোরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বেপরোয়া। দেখুন অথিল নিয়োগী। বেরমান, জি এন

মানুষ কী করে গুণতে শিথল, বিনয় মজুমদার দারা রুশ হইতে অন্দিত। গ্রাশনাল বুক এজেন্সি, ১৯৫৯। প ০, ৪৭ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পাটীগণিত) মুলগ্রন্থ: Kak liudiuchilis Schitat.

বেলবরণ। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। বেলা দে

মহীয়দী জননী। ববীক্র দাহিত্য সম্মেলন,
৬, মোহনলাল খ্রীট। ৴০, ৭০ পৃ।
চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)
লোভের দাজা। দরল দাহিত্য প্রকাশনী,
১৯৫৯। ১৬ পৃ। (গল্প)

বেলুন

পৃথিবীর বাহিরে। ১৯৪০।
বেলুন রাজার দেশে। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।
বেলুনে স্থমেক অভিযান। দেখুন রাজেজ্ঞলাল
আচার্য।

বেলেডোনা পালসেটিলার ঝগড়া। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৪০। ৪৮ পূ। চিত্র। ১৩৭। (গল্প)

বেহুলা। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বেহুলা। দেখুন প্রসন্নকুমার কাব্যতীর্থ। বেহুলা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার। বেহুলা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। বেন্ধদত্যি। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত। বৈকুণ্ঠনাথ দাস

> কোমল গাথা। সাক্সাল অ্যাও কোং, ১৯০০। ৫০ পৃ। ০ ১২। (কবিতা) হাসিম্কুল। পূর্ণচন্দ্র দাস, ৫-৬, শিবনারায়ণ দাস লেন, ১৯০০। ৪২ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭। (কবিতা)

বৈকুন্ঠনাথ সরকার

হাসিমুখ। কুন্তলীন প্রেস, ১৯০০। ৪২ পু। চিত্র। ০'৩৭। (কবিতা)

## বৈজ্ঞানিক আবিষ্ণার

আবুল কাশেম, মুহম্মদ। বিজ্ঞানের জন্ম বহস্তা ১৯৩৬।

কামিনীকান্ত সেন। বৈজ্ঞানিক আবি-ম্বার, সংশোধিত সং। ১৯৫৫।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। আবিষ্ণারের কথা ও কাহিনী, ২য় সং। ১৯৪৪।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। বিজ্ঞান বুড়ো। ১৯৩২।

ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য। বিজ্ঞানের জয়-যাত্রা। ১৯৩৪।

তারাপদ রাহা। বিজ্ঞানের হাতছানি, ২য় সং। ১৯৪৫।

দেবীপ্রদাদ চট্টোপাধ্যায়। আবিষ্কারের অভিযান।

নির্মলকুমার বস্থ। আবিষ্ণাবের কাহিনী। নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। এযুগের বিস্ময়, ২য় সং। ১৯৪৫।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বিজ্ঞানের আবিষ্কার। ১৯৩৫।

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। বিজ্ঞানের মায়াপুরী, ২য় সং। ১৯৪৫।

প্রভাতকুমার গোস্বামী। মহাযুদ্ধের দান। ১৯৪৭। বিজনবিহারী ভট্টাচার্য। পূজার ছুটি, ২য় সং। ১৯৪০।

বিজ্ঞানী, ছদ্মনাম। আবিক্ষারের গল্প। ১৯৫৯।

মনোরম গুহঠাকুরতা। বিজ্ঞানের গল্প, ৪র্থ সং। ১৯৪৯।

যোগেশচন্দ্র রায়। বিজ্ঞানের বাহাত্রি, ২য় সং। ১৯৩৪।

त्नांकांनम प्रज्यमांत्र । विष्डांनीत चर्छ । १०८०।

শ্রামল দেনগুপ্ত। কিশোর বৈজ্ঞানিক। ১৯৫০।

স্থমথনাথ ঘোষ। বিজ্ঞানের শেষ বিশ্বয়। হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। আবিষ্কারের সাধনা। ১৯৩৫।

বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার। দেখুন কামিনীকান্ত দেন।

বৈজ্ঞানিক কথোপকথন। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

বৈজ্ঞানিক ভোজ। দেখন স্থশীলচন্দ্র মিত্র। বৈজ্ঞানিক মেঘনাদ সাহা। দেখুন প্রভাত-কুমার গোস্বামী।

বৈজ্ঞানিকী। দেখুন জগদানন্দ রায়। বৈজ্ঞানিকের বিপত্তি। দেখুন গদাধরচরণ নিযোগী।

বৈদেশিক সম্পর্ক। ভারত—রাশিয়ার সঙ্গে

মিহির সেন। ভাই-ভাই।

# বৈঅনাথ চট্টোপাধ্যায়

আমাদের সমাট অষ্টম এড গুরার্ড। এদ দি ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দক্ষ, ১৯৩৬। /০, ৭৮ পৃ। প্রতিক্বতি। ০'৫০। (জীবনী) আমাদের দমাট ষষ্ঠ জর্জ ও দমাজী দিতীয়া এলিজাবেধ। বি এন চ্যাটার্জি, ১৫, ডিক্সন লেন, ১৯৩৭। প॰, ১০৫পু। চিত্র। ০°৫০। (জীবনী) ছুটিতে কল্কাতায়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১২০ পু। চিত্র। ২০০। (ভ্রমণ)

বাংলা মায়ের দোনার ছেলে। এম কে ব্যানার্জি, ৭৯।১, সিমলা খ্রীট, ১৯৪৪। ৴০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (জীবনী) মজার দেশ, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৴০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (জীবজন্ধ)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

লুস্বো। মিত্র পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৫। ০০, ৬১ পৃ। চিত্র। ০০২৫। (ভ্রমণ) Jeronimo Lobo-র ১৬২৪ খ্রীষ্টাব্দের আবি-দিনিয়া ভ্রমণ বৃত্তান্ত অবলম্বনে।

সোনার বাংলা। বুক কোং, ১৯৪০।
১০ পৃ! চিত্র। ০ ৫০। (ইতিহাস)
সোনার ভারত। ভারত বুক এজেনি,
১৯৩৯। ১৫৯ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫।
(ইতিহাস)

বৈখনাথ ভট্টাচার্য

মাদাম ক্যুরী। প্রিয়নাথ গ্রন্থমন্দির, ১৯৫৫। ॥॰, ১৬৭ পৃ। ২'॰॰। (জীবনী)

বৈচ্যতিক ইঞ্জিনীয়ারিং

टमरीमांम মজুমদার। विद्यार-विশातम। ১৯৫৫।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। বিজ্ঞলীর কীর্তি। ১৯৪৬।

আরও দেখুন বেতার

বৈষ্ণবচরণ বসাক

পুঁটুরানীর ছড়া। বসাক অ্যাও সন্স, ১৯০৫। ১২ পৃ। ০০১২। (কবিতা) दिवस्ववस्र्य

কালিদাস রায়। ভক্ত-মালিকা। ১৯৩৭। ক্ষিতীশচন্দ্র চক্রবর্তী। ছেলেদের ভক্ত-মাল। ১৯৩২।

তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। ছেলেদের ভক্তমাল, ১ম সং। ১৯৫৩।

সতীশচন্দ্র শান্ত্রী। গল্পে চরিতামৃত, ১ম খণ্ড। ১৯৪৬।

বোকা আইভান। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র। বোকা-চালাক। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

বোকা জামাই। দেখুন বন্দে আলি মিয়া। বোকা ডিটেকটিভ। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।

বোকার কাণ্ড। দেখুন ছুর্গামোহন মুখো-পাধ্যায়।

বোধোদয়। দেখুন ঈশবচন্দ্র বিভাসাগর।
বোবো। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।
বোমা। দেখুন স্থার সরকার।
বোমেটে দ্বীপ। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।
বোরোবুত্রের ডাক। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
বোরিং স্কুল। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।
বৌদ্ধর্ম

অলকা চক্রবর্তী। ভগবান বৃদ্ধ। ১৯৫৬। আরও দেখুন

বৌদ্ধর্গের কথা ও কাহিনী। দেখুন কানন-বিহারী মুখোপাধ্যায়।

ব্যথার দাস। দেখুন স্থমা সেন। ব্যবহারিক বিজ্ঞান। দেখুন প্রয়ুক্তিবিতা। ব্যাকরণ

নন্দকুমার রায়। ব্যাকরণ দর্পণ। ১৯০২।

ভাগ। ১৮৬০।

ব্যাকরণ দর্পণ। দেখুন নন্দকুমার রায়।

## ব্যাঙ

নগেলনাথ গলেপাধাায়। বাাঙের আত্ম-কথা (কাহুর থাতার প্রথম ভাগ)।

ব্যাঙ্কের আত্মকথা (কাত্মর খাতার প্রথম ভাগ )। দেখুন নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। ব্যাঙের তীর্থযাতা। দেখুন বীরেশ্বর বন্দ্যো-भाभाग्र।

ব্যানভং ব্যানভং। দেখুন খ্রামাপদ ঠাকুর। ব্যায়াম। দেখুন শারীরচর্চা।

वाश्चारम वाङ्गानी। तम्थून अनिनष्ठक प्याय। বোমকেশ বন্দ্যোপাধ্যায়

দার্কাদ পার্টি। মিত্র পাবলিশিং হাউদ। ১৯७८। ७৮ था हिं । ० २०। ( श्र )

ব্যোমদাদের মাছলী। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ব্ৰজ বায়চৌধুবী

চিত্রাবলী, ১ম-২য় ভাগ। শিশু-সাহিত্য मःघ, ১৯৫७।

अवार्गा ३७ था हिया ३'२०। ২য় ভাগ। ২০ পু। চিত্র। 7.561 (চিত্রকলা)

ছবিতে ১-২-৩-৪। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫१। St शा हिला 2.601 (পাটীগণিত)

ছবিতে জানোয়ার। শিশু-সাহিত্য সংঘ, ১৯৫१। ১৮ १। हिन । ১'२৫। (१इ) পতক্ষের কথা। ওরিয়েণ্ট লংম্যানদ, १३७१। १४ न। हिला १७०। (कीर्ट-পতঙ্গ )

दानशाष्ट्रित कथा। अतिरम्धे नः मानम्,

ব্ৰহ্মানন্দ চটোপাধ্যায়। স্বজনাবলি, ১ম ১৯৬০। ১৮ পু। চিত্ৰ। ১'৫০। (রেলগাডি)

#### ব্ৰজনাথ চন্দ্ৰ

নীতিকলিকা। রণদল জানা, মেদিনীপুর, ১৮৯৮। ७५ १। ० १२। (कविछा)

## ব্ৰজবিহারী বৰ্মন

ক্ষ্দিরাম। হ্যীকেশ বারিক, ৬, রমানাথ मजुमनात द्वीं , ১৯৪৮। ১०० १। ५. ८०। (जीवनी)

#### ব্ৰজমোহন দাস

গোপালচন্দ্ৰ কিশোরকুত্বম। (भाषानभाषा, १४५२। ७७ १। ० १३। (প্রাথমিক শিক্ষা)

## ব্ৰজমোহন দাস, সম্পাদক

আহরিকা। রাজেন্দ্রলাল **ভোটদের** चाए, २२०, कर्ने अशानिम श्रीरे, ১৯৩१। 1/2. ७८९ था हिला ( সাহিত্যসঙ্কলন )

ু ছোটদের মাধুকরী, ২য় সং। বিশ্বসাহিত্য खकाननी, ১৯৫०। 1/0, ७३৫ १। চিত্র। ৩ ০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩৮ খ্ৰী।

ব্রজেন্দ্রনাথ দে, অন্থবাদক। দেখুন ইওমান্, हे थ।

## ব্ৰজেন্দ্ৰনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

কেলা ফতে, ২য় সং। শনিরঞ্জন প্রেস, ১:৩१। १८ १। हिन् । ० १०। (श्रव्र) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯২৪ খ্ৰী।

জাহানআরা, ৩য় দং। শনিরঞ্জন প্রেস, ऽत्रदर। /o. ১১० था (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ থ্রী।

মহারাণা প্রতাপসিংহ। সাহিত্য নিকেতন, পিত, মন্মথ দত্ত রোড, ১৯৪৩। ২২ পু। ॰ २०। (जीवनी)

মোগল-পাঠান, পুন্মুদ্রণ। রঞ্জন পাব-লিশিং, ১৯৫৭। ।৯/০, ১৩০ পু। ২৫০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

রণভন্ধা, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৩৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯২২ গ্রী।

রাজা-বাদশা, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯২৯। ৶৽, ৬২ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (ইতিহাস)

পূর্ববর্তী সং ১৯২১ খ্রী।

শিবাজী মহারাজ, ২য় সং। জেনারেল প্রিন্টার্স, ১৯৪৬। ৴৽, ৬৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ গ্রী।

#### ব্ৰজেন্দ্ৰলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

মৃত্যুঞ্জয় স্থভাষ, ৩য় সং। বৃন্দবিন ধর, ১৯৪৯। ৯৬ পৃ। ১'৭৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ গ্রী।

#### ব্ৰভকথা

গণেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। বালিকা-ব্রুতর ছড়া, ৭ম সং। ১৯১৬।

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজ্মদার। ঠানদিদির থলে: বাঙ্গালার ব্রতক্থা, ৩য় সং। ১৯৪৫।

পরমেশপ্রসন্ন রায়, বিভানন। মেয়েলি ব্রতক্থা, ৫ম সং। ১৯৩১।

# ব্রভচারী

গুরুসদয় দত্ত। ব্রতচারী স্থা, ১৩শ সং। ১৯৫৬।

ব্রতচারী দথা। দেখুন গুরুদদর দত্ত।
ব্রহ্মদেশ—ইতিহাদ

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ব্রহ্মদেশ। ১৯২৩। বন্ধদেশে গুপ্তধন। দেখুন শশধর দত্ত। বন্ধাণ্ড কি প্রকাণ্ড। দেখুন ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়।

ব্ৰহ্মানন্দ কেশ্বচন্দ্ৰ। দেখুন শোভা সিংহ। ব্ৰহ্মানন্দ চটোপাধ্যায়

স্বজনাবলি, ১ম ভাগ। কলিকাতা, বেণী-মাধব দে, ১৮৬০। ২৮ পৃ। ৩'০১। (ব্যাকরণ)

#### ব্ৰাহ্মধৰ্ম

ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর। বাল্যস্থা শ্রীভগবং
-কথা, ৩য় সং। ১৯২৪।
রজনীকান্ত নিয়োগী। ধর্ম-কুস্থম, ২য়
সং। ১৮৮১।

# ব্ৰাহ্মধৰ্ম (প্ৰাৰ্থনা)

নবশিশু কণ্ঠহার। ১৯৩৫। পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। সাথী। ১৯৫৩। ব্রেজিলের বন। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

# ব্যাড্ম্যান, ডোনাল্ড জর্জ

অরবিন্দ দাশগুপ্ত। ব্র্যাডম্যান ও ক্রিকেট। ১৯৫৬।

ব্র্যাভম্যান ও ক্রিকেট। দেখুন অরবিন্দ দাশগুধ।

রাভহাউও। দেখুন নীরদচন্দ্র মজ্মদার।
(দি) ব্লু-বার্ড বুক। দেখুন এদ এল দে।
র্যাক আ্যারো। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
(দি) ব্ল্যাক টিউলিপ। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

ভক্ত প্রহলাদের গল্প। দেখুন সম্ভোষকুমার দে। ভক্ত স্বধন্য। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজ্মদার। ভক্তকবি তুলদীদাদ। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা। ভক্তজীবন কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

ভক্ত-মালিকা। দেখুন কালিদাস রায়। ভক্তি, ছদ্মনাম

মিন্টু ও মিনা, স্থবোধবিকাশ দত্ত ছারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। স্থসমাচার দাহিত্য ভাণ্ডার, ১৯৫৮। ।০, ৩৭ পৃ। চিত্র। ০ ৬৫। ( ঞ্রীষ্টধর্মাশ্রয়ী দাহিত্য)

ভক্তি উপহার। দেখুন প্রসন্নকুমার গুহ।
ভক্তিকণা। বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়, গোন্দাল
পাড়া, চন্দননগর, ১৯২৩। /০,
৩২ পু। ০১২। (কবিতা)

ভক্তির জয়। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী। ভক্তিলতা ঘোষ

ছেলেদের বঙ্কিম—ছুর্গেশনন্দিনী, ২য় সং। ইউ রায় অগাও কোং, ১৯২৪। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০০৩১। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯১৯ গ্রী।

ছেলেদের বঙ্কিম—দেবী চৌধুরাণী, ২য় দং। ইউ রায় আগও কোং, ১৯২৪। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯১৯ গ্রী।

ভক্তের কথা। দেখুন সত্যগোপাল পাল। ভক্তের জয়। দেখুন নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। ভক্তের ঠাকুর। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন। ভক্তের ভগবান। দেখুন কালিদাস রায়। ভগৎ সিং

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। ভগৎ দিং। ১৯৫১।

# ভগবদ্গীভা

ক্ষেত্রনোহন ভাছড়ী। গল্পে গীতা। ১৯৫১।

গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। শিশুগীতা। ১৯৪৫। ছেলেদের গীতা। ১৯২২।
দেবেক্তনাথ গুপ্ত। গল্পে গীতা, ৩য় সং।
১৯৪৯।
বিধুভূষণ শাস্ত্রী। ছোটদের গীতা, ২য়
সং। ১৯৫২।
বীরেক্তনাথ সিংহ চৌধুরী। ছেলেদের
গীতা। ১৯২১।

হরিপদ তর্কালম্বার। ছোটদের গীতা। ১৯৩৩।

ভগবান বৃদ্ধ। দেখুন অলকা চক্রবতী।
ভগবান বৃদ্ধ। দেখুন তপতীরাণী।
ভগবান বৃদ্ধ। দেখুন প্রভাত হালদার।
ভগবান বৃদ্ধদেব। দেখুন কৃষ্ণধন দে।
ভগবানচন্দ্র সেন

কবিতা মঞ্জরী, ৪র্থ সং। ঢাকা, ই বি প্রেস্, ১৮৮৩। ২৪ পু। ০০০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৭৮ খ্রী।

ভগবানের দান। দেখুন প্রমথনাথ সাতাল। ভগবানের লীলাথেলা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

ভিগিনী নিবেদিতা। দেখুন নীলকমল দেন।
ভিগিনী নিবেদিতা। দেখুন মণি বাগচি।
ভজার বাঁশী। দেখুন গুরুসদয় দত্ত।
ভণ্ডুলরামের দিখিজয়। দেখুন হেমচক্র চট্টোপাধ্যায়।

ভবঘুরের গল্পের ঝুলি। দেখুন রামনাথ বিশাস।

# ভবানী পাঠক

আকাশ মায়া। নবসাহিত্য নিকেতন, ১৯৪১। ৬৪ পু। চিত্র। ০ ৭৫। (গ্রন্ন) ভবানীচরণ ঘোষ

উপকথা। গোপালচন্দ্র রায়, ২০৩।১।১, কর্ণন্তরালিস খ্রীট, ১৯০৯। ১৭ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। গ্রন্থ

ভবানীশঙ্কর চৌধুরী

রূপান্তরা। বিভৃতিভূষণ ভট্টাচার্য, ১৩৭, বোবাজার ষ্ট্রটি (পরিবেশক: আশুতোষ লাইব্রেরি), ১৯৩৫। ৴০, ৮২ পূ। চিত্র। ০০৫। (গল্প)

ভবেশ দাশগুপ্ত

কৃষ্ণকুমারী। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী অগাও সন্ম, ১৯৩১। ৮৩ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)

ঠিকানা। গোলাপ পাবলিশার্স, ১৯২৯। /০, ৩৭ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। ( নাটক )

ভয়-দেখানো ভয়ানক। দেখুন হেমেন্দ্রকুর্মার রায়।

ভল্টেয়ার। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

ভলটেয়ার, ফ্রান্কোয়েস মারিয়া অ্যারোয়েন্ট ভ

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। ভল্টেয়ার। ১৯৫৫।

ভাই ভাই। দেখুন মিহির দেন।
ভাই ভাই। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
ভাই-বোনদের আসর। দেখুন বিজনকুমার
গলোপাধ্যায়।

ভাগবতের গল্প। দেখুন স্থবোধচক্র মজ্মদার। ভাগ্যি যুদ্ধ বেধেছিল। দেখুন আশাপূর্ণ। দেবী। ভাগ্যের লিখন। দেখুন শচীন্দ্র মজুমদার।
ভাড়াটে চাই। দেখুন নারায়ণ গদোপাধ্যায়।
ভাত্র। দেখুন দক্ষিণারজন মিত্রমজুমদার।
ভাত্রমতী চিত্তবিলাস। দেখুন হরচন্দ্র ঘোষ।
ভাত্রমতীর বাঘ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র।
ভাবের ঠাকুর প্রীচৈতক্ত। দেখুন বিমল দত্ত।
ভারত

অর্থনীতি জিলাল

মনোজিৎ বস্থ। যে দেশে জন্মেছি। ১৯৪৭।

ইতিহাস

অঘোরনাথ বস্থ। পত্য-পুরাবৃত্ত বা পত্যে ভারতবর্ষের সরল ইতিহাস। ১৯১৭। অমৃতলাল দাশগুপ্ত। ইতিহাসের গ্রা। ১৯২৯।

অরুণচন্দ্র গুহ। দেশ পরিচয়, ন্তন সং। ১৯৬০।

অরুণচন্দ্র দে। দেশের কথা বা ভারত-বর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস। ১৯৩৩। অশোক গুহ। আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রাম। ১৯৫৮।

অশোক গুহ। মুথে মুথে ফাহিয়েন। ১৯৫৮।

আবিহুর রহমন খান। শিশুদের ভারত ইতিহাস। ১৯২৬।

वार्य ७ वनार्य। ১२२)।

আলি আকবর থান। হিন্দুখানের ইতিহাস, ৬ চ্চ সং। ১৯২৯।

ইন্দিরা দেবী। ভারতে যাঁরা এসে-চিলেন। ১৯৫৫।

ইন্দুভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। বিচিত্র ভারত। ১৯৪৯। উপেন্দ্রচন্দ্র সরকার। ছেলেদের কথা ও কাহিনী। ১৯৩০।

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ইতিহাদের গল্প। ১৯৩০।

এনায়েৎ রহমন। ছেলেদের ভারতবর্ষ, ৪র্থ সং। ১৯২৫।

এম হোদেন। ভারত কাহিনী, ৫ম সং। ১৯২৯।

কমলাদেবী। স্বাধীনতার মূল্য। ১৯৪৯। কালিদাস নাগ। দেশের গল্প। ১৯৩০। কালীপদ দাস। ভারত যুগে যুগে। ১৯৫৯।

কালীপ্রসন্ন দত্ত। বালকদিগের ভারত ইতিহাস। ১৯১৯।

কালীপ্রদন্ন রায়। চরিতমঞ্জরী, ২য় সং। ১৮৬৯।

কালীমোহন চক্রবর্তী। সরল ভারত ইতিহাস। ১৯২৪।

কুম্দরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৩১।

कुम्मिनी (पती। (पत्नत कथा, २য় সং। ১৯২৮।

কুম্দিনী বস্থ (মিত্র)। শিথের বিপ্লব, ৬ ঠ সং। ১৯২৫।

গোবিন্দমোহন গুপ্ত। ভারতের রূপকথা, নৃতন সং।

চিত্রে ভারতের ইতিহাস, ১ম পর্ব: আদিযুগ হইতে মুঘল রাজত্বের অবসান। দিগেন্দ্রলাল সরকার। ভারতের ইতি-হাস। ১৯২৮।

দীনেশচন্দ্র সরকার। অতীতের ছায়া। ১৯৫১।

হুৰ্গামোহন মুখোপাধ্যায়। দিপাঁহী যুদ্ধের গল্প। ১৯৫৩। দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৮। দেবেজ্রনাথ সেন। গল্পে ইতিহাস, ২য় সং। ১৯৩০।

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজ-স্থান (মিবার)।

ধরণীমোহন চক্রবর্তী। ছোটদের ইতি-হাস। ১৯২৮।

ধীরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়। ছেলেদের ভারত ইতিহাস, নৃতন সং। ১৯২২।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কিশোর ভারতী, ১ম খণ্ড-পৃথিবীর ইতিহাস ও ভারতবর্ষের ইতিহাস। ১৯৫০।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। স্বাধীনতার সংগ্রাম। ১৯৪৮।

নলিনীকান্ত মজুমদার। ভারত কথা। ১৯৬২।

নলিনীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। আমার দেশ। ১৯৩০।

<sup>®</sup> নিবারণচন্দ্র পাল। নীতি-গর্ভ ভারত-কাহিনী গাথা, ১ম খণ্ড। ১৯২৭।

নিশীথ রায়। অমর ভারত, ২য় সং। ১৯৫৬।

নীরদভূষণ রায়। দেকালের কথা, ৪র্থ সং। ১৯৩১।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত। ১৯৪৯।

পরেশনাথ চক্রবর্তী। আগ্রার হুর্গ থেকে। ১৯৬১।

প্রফুলকুমার গুহ। সচিত্র ভারতবর্ষ। ১৯২০।

প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ভারতের মুক্তিকথা। ১৯৪৭।

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়। ইতিহাসের দপ্তর-পুরানো ভারত। ১৯৩১। প্রমোদচন্দ্র দাস। আমাদের আদিবাসী। इन्हें हैं है है जिस्से । इन्हें । बहर द বসন্তকুমার ভট্টাচার্য। এতিহাসিক কথা। ১৯২৯। এবং । । । বাদশাহ নাম ৷ ১৯৪৩ ৷ বালকবোধ ভারত ইতিহাস, ১ম ভাগ। বিধৃভূষণ শাস্ত্রী। প্রাচীন ভারতকে জানো, ২য় সং। বিনয় মুখোপাধ্যায়। ঝিলম নদীর তীর। ১०म मूख्न । ১৯৫৫। বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। মেবার-গৌরব, ৩য় मং। ১৯৩৯। বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। স্বাধীনতার অञ्जलि, २য় मूज्र । ১৯৫०। বিভাস দে। ভারত কি ক'রে স্বাধীন र्'ल। ১৯৪৮। विमन द्याय। मिशारी विद्यारित ইতিহাস। ১৯৫৮। বিমলচন্দ্র সেন। ছেলেদের ভারত इं िश्म। ১৯১৯। বিমলাপ্রদাদ মুখোপাধ্যায় ৷ বিদেশীর চোথে প্রাচীন ভারত, हुई मूजन। ১৯৫२। विमानविशाती मजूमनात । शृथिवीत है जि-হাদ চিত্রে ও গল্লে—বুদ্ধ ভারত, ২য় मः। ऽवतम। বৈজনাথ চট্টোপাধ্যায়। সোনার ভারত। 1 5056 ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। মোগল-भार्तान। ১२६०। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজা-বাদশা, २श्र मर्। ১२२२।

ভূতনাথ ভৌমিক। শতাকীর সাধনা। মণি বাগচি। কেমন করে স্বাধীন र्नाम। ১৯৫२। মণি বাগচি। সিপাহী বিদ্রোহ। ১৯৫৭। মধস্দন মজ্মদার, সম্পাদক। সোনার ভারত। ১৯৬২। মনোজিৎ বস্থ। যে দেশে জন্মেছি, তয় পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সং। 52601 মহম্মদ মজহরউদ্দিন। ভারতবর্ষের ইতিহাস ৷ ১৯২৭ ৷ যামিনীকুমার ভট্টাচার্য। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯২৯। যামিনীকুমার ভট্টাচার্য। সচিত্র শিশু-বিনোদ ভারত-ইতিহাস, ৩য় সং। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ছেলেদের হিন্দুখান, ७ मर। ३२२४। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। প্রাচীন জগৎ— ভারতবর্ষ। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ভারতের বীররাজ, ऽम्था ऽव्या যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। মুঘল ভারত। ১৯৩২। ट्यादशन्ताथ छश्छ । यादा छिल मिथिजयी, < मर्। ১२०२। — अविकास (यार्ग्शिष्ट वार्ग्ण। मक्त्र ७ माथना। রমণীরঞ্জন দেনগুপ্ত। ইতিহাদের কথা, 8र्थ मः। ১৯৩১। রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী। গল্পে ইতিহাস। ্রাধাচরণ কাব্যনিধি। ন্তন ইতিহাস। 18566

রামপ্রাণ গুপ্ত। ভারতবর্ষের ইতিহাস, ৫ম সং। ১৯২৯।

ললিতমোহন দেন। ছেলেদের ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৬।

শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাস। ১৯৩০।

শরৎকুমার রায়। ছোটদের ইতিহাসের গল্প। ১৯৩০।

শিবরতন মিত্র। ভারত কথা। ১৯৩০। শিবরতন মিত্র। শিশুতোষ ভারত ইতিহাস, ২য় সং। ১৯২৪।

শিশিরকুমার মিত্র। ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। পুরাকথা চিত্রে ও গল্পে। ১৯৩০।

শিশিরকুমার মিত্র। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে— বৈদিক ভারত। ১৯২২। শিশিরকুমার মিত্র। সত্যযুগের কথা। ১৯২১।

সতীকুমার নাগ। ভারত আমার। ১৯৫৭।

দতীশচন্দ্র মিত্র। ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ১৯৩২।

সত্যকিম্বর ঘোষ। প্রাগৈতিহাসিক কথা। ১৯৩০।

সত্যকিঙ্কর ঘোষ। মধ্যযুগের কথা। ১৯৩০।

স্থময় দাশ হপ্ত। গল্পে ইতিহাস শিক্ষা, ৬ষ্ঠ সং। ১৯২৯।

স্থারকুমার দাশগুপ্ত। আমাদের পরিচয়, পুনর্মুদ্রণ। ১৯৬১।

স্থক্ষচিবালা সেন। ছন্দে পুরাতনী। ১৯৩৬। স্থরেন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী। ভারত ইতিহাস। ১৯৩০।

স্করেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী। শিশুরঞ্জন ভারত-বর্ষের ইতিহাস। ১৯১৭।

স্থরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। গল্পে ইতিহাস। ১৯৩০।

স্থরেন্দ্রনাথ দেন। ইতিহাদের আল্পনা। ১৯৫৭।

স্থরেন্দ্রনাথ সেন। ছোটদের ইতিহাস। ১৯২৫।

সেকন্দর আলি। সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। ১৯৩০।

হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়। ছোটদের ভারত ইতিহাস। ১৯৩০।

হীরালাল দাশগুপ্ত। ছেলেদের ভারতের ইতিহাস, সংশোধিত সং। ১৯২১।

হেমলতা দেবী। ভারতবর্ষের ইতিহাস, ৯১০ম সং। ১৯২১।

ংহেমেন্দ্রকুমার রায়। হে ইতিহাস গল বলো। ১৯৬১।

ংহেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত। আমাদের জাতীয় যুদ্ধ।

আরও দেখুন বাঙ্গালা। ইতিহাস। রাজস্থান। ইতিহাস।

# উপকথা

অবনীভূষণ ঘোষ। শিশুদের হিতোপদেশ। ১৯৬০।

বীরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস। হিতোপদেশের গল্প সঙ্গলন, ২য় সং। ১৯৫৫।

শ্রামাচরণ দে। অনার্যের উপকথা। ১৯১৫। POR HOLDEN

মীনেন্দ্রনাথ বস্থ। উপজাতির কথা। ১৯৫৬।

পক্ষী পদত পাল্লা সমা

ইন্দিরাদেরী। পাথী আর পাথী। ১৯৬১।
পররাষ্ট্রনীতি—রাশিয়ার সংগে
মিহির সেন। ভাই-ভাই।
বৈদেশিক সম্পর্ক—রাশিয়ার সংগে
মিহির সেন। ভাই-ভাই।

ভূগোল

দেবীপ্রসাদ চটোপাধ্যায়, সম্পাদক। এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৮।

ভৌম অর্থনীতি

অমরনাথ রায়। সব পেয়েছির দেশ। ১৯৬১।

ভ্ৰমণ

অথিল নিয়োগী। দেশে দেশে মোর দ্বর वार्ष । ३२६१। Child Barris Car অথিল নিয়োগী। স্বপনবুড়োর সফর। কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্বলক। সাত-ममून्द्र र उद्यो नमी। ১৯৫१। কন্তি, নিকোলো গু। ভারত ভ্রমণ। 1200 ८मण-विदम्दण । গজেন্দ্রকুমার মিত্র। 15066 ননীগোপাল চক্রবর্তী। আকাশ গঙ্গ। 19966 निथिलत्रक्षन त्रांत्र। व्यापन (मृग्धा ) २०४१। প্রবোধকুমার সাতাল। ছোটদের মহা-প্রস্থানের পথে, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫৬। প্রবোধকুমার সাতাল। বিচিত্র এ দেশ। 1200 |

প্রবাধকুমার সাভাল। ভারতপথের 
যাত্রী।
ভারত বর্ণন।
বোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রসার
ডায়েরী, ৭ম সং। ১৯৬১।
রবীন্দ্রনাথ দেন। স্থলরবন ও অভাভ
গল্প, ৭ম সং। ১৯৪৯।
আরও দেখুন
উড়িয়া। ভ্রমণ।
উত্তরপ্রদেশ। ভ্রমণ।
দক্ষিণভারত। ভ্রমণ।
দার্জিলিং। ভ্রমণ।
বাদ্যালা। ভ্রমণ।
বিহার। ভ্রমণ।

মুদ্রাব্যবস্থা

মৃত্যুঞ্জয় রায়। টাকার কথা। ১৯৫৮।

রাজনৈতিক দল—কংগ্রেস চারুবিকাশ দত্ত। মৃক্তি সংগ্রামে জাতীয় কংগ্রেস।

ধীরেন্দ্রনাথ সিংহ। চিত্রে ও গল্পে ছেলেমেয়েদের কংগ্রেস।

थीरतञ्जनान धत् । हां हेरमत कः छोन ।

রাষ্ট্রবিজ্ঞান

বিমল ঘোষ। রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাও, পরিবর্ধিত সং, ১৯৫৮।

দুছার গ্রাহ্য দি **সভ্যতা** প্রাহ্ম গ্রাহ্

রবিদাস সাহা রায়। নতুন আলোকে ভারত।

সম্বায়

ননীগোপাল গোস্বামী। সবে মিলি করি কাজ। ১৯৫৯।

ভারত আমার। দেখুন সতীকুমার নাগ।

ভারত ইতিহাস। দেখুন স্থরেক্রকিশোর চক্রবর্তী।

ভারত উপতাস। দেখুন উপেক্রনাথ মুখো-পাধ্যায়, সঙ্কলক।

ভারত কথা। দেখুন নলিনীকান্ত মজুমদার।
ভারত কথা। দেখুন শিবরতন মিত্র।
ভারত কাহিনী। দেখুন এম হোসেন।
ভারত কি ক'রে স্বাধীন হ'ল। দেখুন বিভাস

ভারত নারী। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। ভারত পথের যাত্রী। দেখুন প্রবোধকুমার সাক্তাল।

ভারত বর্ণন। আর পি মিত্র আণ্ড দক। প॰, ৪৮পৃ। চিত্র। ১'০০। (ভ্রমণ)

ভারত ভিখারী

বারমান। ভুবনমোহন ঘোষ, ২১০।১, কর্ণওয়ালিন খ্রীট, ১৮৮৪। ১৬ পৃ। ০°১১। (কবিতা)

ভারত ভ্রমণ। দেখুন কস্তি, নিকোলো ছ। ভারত মঙ্গল। দেখুন উপেক্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। ভারত যুগে যুগে। দেখুন কালীপদ দাস। ভারতচক্রের অন্নদামন্থলের গল্প। দেখুন প্রস্থাদকুমার প্রামাণিক।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন কুম্দরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়।

ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন মহম্মদ মজহর-উদ্দিন।

ভারতবর্ধের ইতিহাস। দেখুন রামপ্রাণ গুপ্ত। ভারতবর্ধের ইতিহাস। দেখুন হেমলতা দেবী।

ভারত-বাণী। দেখুন স্থশীল জানা। ভারত-রত্নমালা, ৪র্থ সং। জি পি বস্তু, ২, অভয়চরণ ঘোষ লেন, ১৯১০। ৯২ পৃ।

চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

কালীপ্রসন্ধান সিংহ অনুদিত মহাভারত হইতে
সংগৃহীত।
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৫ খ্রী।

ভারত-লক্ষ্মী। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়। ভারতীয় বৈজ্ঞানিক। দেখুন নৃপেজনাথ দিংহ।

# ভারতীয় সাহিত্য

অনিল কাঞ্জিলাল। ভারতের মহাকবি ও কাব্য। ১৯৪৫।

ভারতে যাঁরা এসেছিলেন। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

ভারতের ইতিহাস। দেখুন দ্বিজেজ্ঞলাল সরকার।

ভারতের কবি। দেখুন ইন্দুভ্ষণ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

ভারতের দ্বিতীয় প্রভাত। দেখুন হেমেন্দ্র-ু কুমার রায়।

ভারতের নারী—চিত্রে। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৫। ১২৪ পূ। চিত্র। ২°৫০। (গল্প)

ভারতের পিতামহ। দেখুন প্রেমাঙ্কুর আতর্থী। ভারতের বিহুষী নারী। দেখুন বিধুভূষণ গুহরায়।

ভারতের বীররাজ, ১ম খণ্ড। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

ভারতের মর্মবাণী। দেখুন নির্মলকুমার সান্তাল।

ভারতের মহাকবি ও কাব্য। দেখুন অনিল কাঞ্জিলাল।

ভারতের মৃক্তিকথা। দেখুন প্রভাতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ভারতের রূপকথা। দেখুন গোবিন্দমোহন গুপ্ত।

ভারতের রূপকথা। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

ভারী বিপর্যয় ব্যাপার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

ভার্গব চৌধুরী

खर्पा । जूनि कनम, ১৯৫৯। ७० शृ। • १६। (शञ्ज)

ভার্ণ, জুলে

রাশিয়ার রাজদৃত মাইকেল স্ট্রগফ, মনো-মোহন চক্রবর্তী দারা অনৃদিত। অভ্যুদয়, ১৯৬০। প০, ২২৪ পৃ। ৩'৫০। (গল্প) Jules Verne-এর 'Michel Strogoff' গ্রন্থের অনুবাদ।

ভালুকদাদার গল্প। দেখুন স্থকুমার দে সরকার।

ভালুকের দেশে। দেখুন নরেন্দ্রনাথ সরকার। ভালো ভালো গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্জী।

ভালোদা, ছদ্মনাম মামা ভাগ্নে। দি ইয়ং পাবলিশার্দ, ১৯৪৪। ৬৪ পু। • ৫০। (গল্প)

ভিক্টোরিয়া, ইংলণ্ডের বাণী কৃষ্ণকুমার মিত্র। ভিক্টোরিয়া-চরিত (সচিত্র)। ১৮৯৮।

ভিক্টোরিয়া-চরিত (সচিত্র)। দেখুন কৃষ্ণ-কুমার মিত্র।

ভিক্তর হুগোর গল্প। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

ভিটিয়ার কাণ্ড। দেখুন শেফালি নন্দী। ভিনদেশী রূপকথা। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর। ভীম ভাতভী

সব সভিত। শ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৫৬। ১১৫ পু। ১৯৫০। (গল্প) ভীম দেন। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। ভীমপদ ঘোষ

এশিয়ার ছেলেমেয়ে, ১০ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (শিশু)

জাপান। — চীন। — শ্রামদেশ। — ব্রহ্মদেশ। — ভারতবর্ষ। — পারস্থ। — আরব — তুরস্ক দেশের পরিচয় ও ঐসব দেশের শিশুদের সম্পর্কে আলোচনা।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

কাজের কথা। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩৮। ১২৮ পু। চিত্র। • ৬২। (সাধারণ জ্ঞান)

মণিকাঞ্চন। দেন বাদার্স, ১৯৩৮। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) স্থার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৪র্থ সং। বন্দাবন ধর, ১৯৪৯। প০, ১১১ পৃ।

वृन्नावन धत्र, ১৯৪৯। √०, ১১১ थ। फिछ। ১'৫०। (जीवनी)

ভীষণ স্থন্দরবনের গল্প। দেখুন যশোদাকিশোর রায়।

ভীম। দেখুন নরেক্রনাথ মজুমদার। ভীম। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র। ভীম। দেখুন হরিশচক্র সাঞ্চাল। ভুতুড়ে পাথি। দেখুন থগেক্রনাথ মিত্র।

ভূবনচন্দ্ৰ দাস
আদৰ্শ বৰ্ণবিবেক। ভূবনমোহন ঘোষ,
৯৩, কলেজ খ্লীট, ১৮৮২। ৩১ পৃ।
০০৯। প্ৰাথমিক শিক্ষা)

ভুবনমোহন ঘোষ

প্রদার। ইট ইণ্ডিয়া প্রেদ, ১৮৭২। ৪৮ পু। • ১৫। (কবিতা)

ভুবনমোহন মজুমদার জ্ঞানদীপিকা, ২য় সং। পাবলিশিং দিণ্ডিকেট, ১৯৫৬। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সাধারণ জ্ঞান) ভূবনমোহন রায়

স্থন্দরবনে সাত বংসর, ভ্বনমোহন রায় এবং বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ক্বত। এম সি সরকার, ১৯৫২। ১২৫ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (গল্প)

ভূলের ফল। দেখুন ছুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। ভূগোল

পৃথিবী

আশালতা সরকার। ভূগোলের গল। ১৯২৯।

রামেক্রস্থন্দর ত্রিবেদী। ভূগোল। ১৮৯৮। ভারত

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। এদেশ আমার, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৮।

বাঙ্গালা

আবছৰ জলিল। ভৌগোলিক কবিতা। ১৯৩৮।

কুঞ্জবিহারী দাহা। কবিতা-ভূগোল। ১৯৩০।

খুলনা পশুপতি বন্দ্যোপাধ্যায়। খুলনার কথা। ১৯৪৩।

ত্রিপুরা জ্ঞানদাকান্ত চক্রবর্তী। ছোটদের ভূগোল—ত্রিপুরা। ১৯২৫।

দার্জিলিং দার্জিলিং ও হিমালয় পর্বতশ্রেণী। ১৯৪৮।

বাঁকুড়া স্থধীরকুমার পালিত। পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিবৃত্ত। ১৯৩২।

মেদিনীপুর বিভূদন রায়। ছোটদের মেদিনীপুর। ১৯৪০। ल्भनी

বিভূদন রায়। ছোটদের হুগলী। ১৯৪০। ভূগোলের গল্প। দেখুন আশালতা সরকার। ভূজদধর রায়চৌধুরী

শিশির। নগেন্দ্রনাথ দেনগুপ্ত, বসিরহাট (২৪ পরগণা), ১৯১২। ৫+৩৮ পূ। • ২৫। (কবিতা)

ভূত আর অঙুত। দেখুন হেমেক্র্মার রায়।

ভূত ও অভূত। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। ভূত ও বন্ধদৈত্যের অপূর্ব গল। দেখুন শিবনাথ মিত্র।

ভূত না মানুষ। দেখুন চরণ দাস। ভূতত্ত্ব

> प्तिनाम सङ्ग्रमात । तुष्ण शृथिवीत कथा, २व मः। ১৯৫१।

আরও দেখুন আগ্নেয়গিরি

ভূত্নাথ ভৌমিক

শতান্দীর দাধনা। এইচ বারিক, ৬, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। ৮৯ পু। ১°০০। (ইতিহাস)

ভূতপতরীর দেশ। দেখুন অবনীক্রনাথ ঠাকুর।
ভূত-পেত্নী। দেখুন আশুতোষ মুখোপাধ্যায়।
ভূতপেত্নী-দত্যিদানা। দেব দাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ৮০, ১৮৭ পৃ। চিত্র। ৩০০।
(গল্প)

ভূতুড়ে। দেখুন পুষ্প বস্থ।
ভূতুড়ে। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।
ভূতুড়ে-অভূতুড়ে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
ভূতুড়ে কাণ্ড। দেখুন মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়।
ভূতুড়ে দেশ। দেখুন অখিল নিয়োগী।
ভূতুড়ে বই। দেখুন শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়।

ভূতুড়ে বন। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্ত।
ভূতের অন্নপ্রাশন। দেখুন ইন্দূভ্যণ দত্ত।
ভূতের গল্প। দেখুন স্থরেক্রচক্র বস্থ।
ভূতের গল্প (পঞ্চভূতের কথা)। দেখুন
সতীক্রমোহন চটোপাধ্যায়।

ভূতের দেশ। দেখুন ইন্দুভ্ষণ দত্ত।
ভূতের দেশ। দেখুন রসরাজ সরকার।
ভূতের দৌরাত্ম। দেখুন স্থারক্ষ মিত্র।
ভূতের পাঁচালী। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ চৌধুরী।
ভূতের বাড়ী নেমস্তর। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং
হাউস, ১৯৪০। ৪২ পু। চিত্র। ০ ২৫।
(গল্প)

ভূতের বিচার। দেখুন চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।
ভূতের বিয়ে। দেখুন রামদাস হাজরা।
ভূতের বোঝা। দেখুন দীনেক্রকুমার রায়।
ভূতের বোঝা। দেখুন ইন্দুভ্ষণ দত্ত।
ভূতের মত অভূত। দেখুন বুদ্দেব বস্থ।
ভূতের মৃত্র অভূত। দেখুন বুদ্দেব বস্থ।
ভূতের মৃত্র লড়াই। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।
ভূতে-রাক্ষসে। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত।
ভূদেব। দেখুন দেবেক্রনাথ ভট্টাচার্য।
ভূদেব মুখোপাধ্যায়। দেখুন চক্রকান্ত দত্ত
সরস্বতী।

ভূদেবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের
ভূদেবচন্দ্র। ১৯৫৫।
চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। ভূদেব মুখোপাধ্যায়। ১৯৫৮।
দেবেক্দ্রনাথ ভট্টাচার্ঘ। ভূদেব।

ভূধরনাথ মুখোপাধ্যায়

রাতের বিভীষিকা। অমরেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়, আর এন দাস রোড (ঢাকুরিয়া), ্ব ১৯৪০। ৫৮ পৃ। চিত্র। • ৩৭। (গল্প)

ভূপেন্দ্ৰনাথ ঘোষ

মজার গল্পুচ্ছ। লেখক, ১৫৭-৩-১, বকুলবাগান রোড, ১৯২৭। ৴৽, ১+ ৩১ পু। ০'১৯। (গল)

ভূপেন্দ্রনাথ চৌধুরী

ফিরাও এবার। বেনদেন আর্গ্ড কোং, ১৯৪৬। /০, ১৪৮ পৃ। ২০০। (গল)

ভূপেন্দ্রনাথ বস্থ

এ যুগের জননায়ক, ২য় সং। বুক ইণ্ড্রাষ্ট্রীজ, ১৯৪৩। ৴৽, ১৩৬ পৃ। ১ ২৫। (জীবনী)

চিয়াং কাইসাক।—ডি ভেলের।।—লেনিন।— কামাল আতাতুর্ক।—মুমোলিনি।—হিটলার।— মহাত্মা গান্ধী।

ভূপেন্দ্রনাথ সোম

মহাবীর হানিবল। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ৪৬ পু। • ১৯। (জীবনী)

ভূপেশ গুপ্ত

ছোটদের গান্ধীজী। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৫। । ৮০, ৭২ পৃ। প্রতিকৃতি। ১০০। (জীবনী)

ছোটদের বিজয়লক্ষী। কমলাবুক ডিপো, ১৯৫৬। । ০/০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

ভূপেশচন্দ্র সেনগুপ্ত

উড়োজাহাজের কয়েদী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গন্ন)

পিরামিডের বিভীষিকা। বাসস্তী বুক স্টল, ১৯৪৫। ৮২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ু যুধিষ্ঠির। লেথক, ১৫৭-৩-১, বকুলবাগান রোড, ১৯২৭। ৩২ পু। (গল্প) শক্রপুরীর ভয়ন্বর। শিশুদাহিত্য পরিষদ, ১৯৪৫। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) ভূমধ্যদাগরের যাত্রী। দেখুন প্রভাবতী দেবী দরস্বতী।

ভূমিকম্পের পরে। দেখুন শৈলজানন মুখো-পাধ্যায়।

# ভেক। দেখুন ব্যাপ্ত।

ভেক ম্বিকের যুদ্ধ (এড়কেশন গেজেট হইতে সম্দ্ধত )। কলিকাতা, সত্যার্ণব যন্ত্র (মুদ্রক ), ১৮৫৮। ৩৩ পু। (কবিতা)

ভেক রাজকুমার। দেখুন বিনয় দিংহ। ভেক্ষী। দেখুন প্রতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। ভৈরবচন্দ্র চৌধরী

স্থমতি, ২য় সং। মুখার্জি ও চ্যাটার্জি, ১, গৌরমোহন মুখার্জি ষ্ট্রীট, ১৮৯৯। ৮০ পু। ০'২৫। (কবিতা)

ভৈরবনাথ কাব্যতীর্থ ভর্কবাচম্পতি

সরল রামায়ণ, ৪র্থ সং। রঘুনাথ আঢ়া, ১২, ওয়েলিংটন স্কোয়ার, ১৯৩৮। ৫০, ১২৬ পু। চিত্র। ০৩২। (গল্প)

ভোজবাজী। দেখুন ম্যাজিক।

ভোঁদড় বাহাত্র। দেখুন গগনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ভোগল সর্দার। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। ভোরের আলো। দেখুন রমেশচন্দ্র দে। ভোরের পাথির কান্না। দেখুন বিত্যুৎকুমার ধর।

ভোরের হাসি। দেখুন শৈলেন্দ্রকুমার মল্লিক। ভোলানাথ। দেখুন কানাইলাল মুখো-পাধ্যায়।

ভোলানাথ ঘোষ

পুরাণের গল। অশোক পুস্তকালয়। ৴৽, ১২ পু। ১'৫০। (গল) (मकालित कथा। এ म्थार्कि, ১৯৫৫। ४०, ७१ १। किया • १८०। (भन्न)

ভোলানাথ মিত্র

পাতালপুরীর রাজপুতুর। লেখক, ৯৫দি, গড়পার রোড, ১৯৪৭। ২২ পৃ। ০৩৬। (গল্প)

ভোলানাথ সাহা, অন্থবাদক। দেখুন ল্যাম, চার্লস।

ভোলানাথ সেন

প্রাচীন কাহিনী, ৩য় সং। সেন বাদার্স, ১৯৩৪। ৴০, ৭২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

ভোলালাল দাস

অভিনব ঐতিহাসিক গলগুচ্ছ, ১ম-২য় ভাগ। লেখক, পাটনা, ১৯৪৯। চিত্র। ১ম,ভাগ। ৮১ পৃ। • ৪২। ২য় ভাগ। ১০৪ পৃ। • ৬২। (গল)

ভৌ ভৌ। দেখুন মণীক্র দত্ত। ভৌগোলিক কবিতা। দেখুন আবহুল জলিল। ভৌতিক জাহাজের রহস্ত। দেখুন বিমল দত্ত।

ভৌম অর্থনীতি। ভারত

অমরনাথ রায়। সব পেয়েছির দেশ। ১৯৬১।

ভ্ৰমণ

পৃথিবী

অমিয় চক্রবর্তী। চলো ঘাই। ১৯৬২। উপেক্সনাথ ভট্টাচার্য। দিক-বিদিক। ১৯৩৬।

প্রবোধকুমার সাভাল। নৃতন নৃতন দেশ। ১৯৫১।

প্রবোধকুমার সান্তাল। বিচিত্র এ দেশ। ১৯৬০। (योशिमहिक विकासिकार । ब्रब्ह्यहोयांत विभागांत्र भ्राप्तां भागांत्र । जेंंबाना । मिशविजय, **8र्थ मः। ১৯৫०।** রামনাথ বিখাস। ভবঘুরের গল্পের ঝুলি, 8र्थ मः। ১৯৪৯।

व्य हेनिया बार्ताय्वनहत्त्व हन्त । तम्म-तम्भाख्य । বৈভনাথ চট্টোপাধ্যায়। মজার দেশ, १म म् । ১৯৪৯।

আফ্রিকা অমরেন্দ্রনাথ দত্ত। অজানা দেশে। 18866 থগেন্দ্রনাথ মিত্র। আফ্রিকার জঙ্গলে, ३२ म मर । ३२६० । नांदांश्वं हक्त । अकांना (मर्ट्यं मरकां-भार्क। ३२८७। बाबायनहरू हन्ता (मन-एमन्डिया वतनांकू यांत्र भान। कांकि मृह्युत्क, १म मः। ५२८२। রামনাথ বিশ্বাস। মাউ মাউএর দেশে। 10066

আবিসিনিয়া देवजनाथ ठटहोभाशांश । नूमद्वा । ১৯৩৫। ইউরোপ অথিল নিয়োগী। সাতসমৃদ্র তের निनेत भारत, ७ र मूजन। ১৯৫७। অন্নদাশকর রায়। ইউরোপের চিঠি, २म् मः। ১२००। খগেলনাথ মিত্র। আলোকের দেশে, তয় সং। ১৯৫०।

আয়ল্যাও শেकानि ननी। भागावीभ। ১৯৫৫। কুশিয়া খণেজনাথ মিত্র। সাইবেরিয়ার পথে, eम मः। ১৯৪२।

13366 বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। সাইবেরিয়ার শেষ মাতৃষ, २য় मং। ১৯৫१।

এশিয়া नावांश्रणहेल हेना। (मन-मिनाखर) মহাখেতা ভট্টাচার্য (ঘটক)। পথ চলি আমন্দে। ১৯৫৯।

আফগানিস্থান খগেন্দ্রনাথ মিত্র। সীমান্ত পারে। ১৯৪২। আরব

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। অজানা দেশের পথে। ו הטהנ

ইন্দোচীন অজিতকুমার তারণ। ইন্দোচীনের কথা। 1 4366

তিব্বত মিত্র। লামাদের দেশ থগেন্দ্ৰনাথ তিকতে। ১৯৩২।

নেপাল মুণাল ঘোষ। আমার দেখা নেপাল। Saes 1

পাকিস্থান, পূর্ব স্তাষ ম্থোপাধ্যায়। আমার বাংলা, २म् मः। ১२६२।

প্যালেন্টাইন জিতেক্রনাথ হালদার। যিশুর জন্মভূমি। 18966

অর মার্টের ভারত প্রায়ার অখিল নিয়োগী। দেশে দেশে মোর ঘর वारह। ১२६१। অথিল নিয়োগী। স্বপনবুড়োর সফর। 'কনক বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। সাত-ममुक्त द তেরো नहीं। ১৯৫१।

কম্ভি, নিকোলো ছা। ভারত ভ্রমণ। ১৯৫৮।

গজেন্দ্রক্মার মিত্র। দেশ-বিদেশে। ১৯৩২।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। আকাশগল। ১৯৫৭।

নিখিলরঞ্জন রায়। আপন দেশ। ১৯৫৭। প্রবোধকুমার সাক্তাল। ছোটদের মহা-প্রস্থানের পথে, ২য় মৃত্রন। ১৯৫৬। প্রবোধকুমার সাক্তাল। বিচিত্র এ দেশ।

প্রবোধকুমার সাক্যাল। ভারত পথের যাত্রী।

ভারত বর্ণন।

10066

বোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যার। পরসার ডারেরী, ৭ম সং। ১৯৬১। রবীন্দ্রনাথ সেন। সম্প্রবন্ধ জ্ঞাধান

রবীন্দ্রনাথ সেন। স্থন্দর্বন ও অন্তান্ত গল্প, ৭ম সং। ১৯৪৯।

উড়িগ্রা হেমদাকান্ত চৌধুরী। পুরীর চিঠি, ২য় সং। ১৯১৭।

উত্তরপ্রদেশ

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। গঙ্গোত্রী ও

যম্নোত্তরী। ১৯৫৯।

জয়ন্তকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ছোটদের
কেলারনাথ ও বদবিকানাথ। ১৯৫৫।

দক্ষিণ ভারত ধীরেন্দ্রলালধর। মন্দিরে মন্দিরে। ১৯৫৭। নরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। কন্সা কুমারিকা। ১৯৬২।

পাঞ্জাব প্রবোধকুমার দান্তাল। পাঞ্জাব দীমান্তের পথে। বান্ধালা অতুল্য ঘোষ। পত্রালী। ১৯৬২। স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। আমার বাংলা, ২য় সং। ১৯৫২।

কলিকাত।

অসীম গুপ্ত। পাষাণ পুরীর রূপকথা।
১৯৫৪।
বৈগ্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। ছুটিতে কল্কাতা,
২য় সং। ১৯৪৭।

দার্জিলিং ত্রিভঙ্গ রায়। ছুটির চিঠি। ১৯৪১। হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে। ১৯৬০।

স্থন্দরবন
ননীগোপাল চক্রবর্তী। ঘুরে এলাম স্থনরবন্।
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। স্থন্দরবনের চিঠি।
১৯৫৬।

রবীন্দ্রনাথ সেন। স্থন্দরবন ও অভাভ গল্প, ৭ম সং। ১৯৪৯।

বিহার মণীন্দ্র দত্ত। দারু-মূর্তি রহস্ম। ১৯৫৬। হিমালয় গৌরকিশোর ঘোষ। অন্নপূর্ণা অভিযান। হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে।

মধ্যপ্রাচ্য খগেন্দ্রনাথ মিত্র। তৈমুরলঙ্গের দেশে। ১৯৪৩।

# यत्रे श्रुषीन

10066

म्म्लिम वीवांकना । আल्हामवा लाहेरबति, ১৯२२ । ১৬৮ পু। ১°२৫ । ( शज्ञ ) মগডাকাতের হাতে। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মঙ্গলকাব্যের কাহিনী। দেখুন রবীক্রকুমার বস্থ।

মঙ্গলকাব্যের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। মঙ্গলগ্রহে যাত্রা। দেখুন কালীপদ দাস। মঙ্গলগ্রহের বৈজ্ঞানিক। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ।

মজলিস। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দত্ত।
মজলিস। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।
মজা। দেখুন ললিতকুমার ঘোষ।
মজার কথা। দেখুন দীনেন্দ্রকুমার রায়।
মজার খেলা ক্রিকেট। দেখুন বিনয় মুখোপাধ্যায়।

মজার গল্প। দেখুন তৈলোক্যনাথ মুখো-পাধ্যায়।

८म्थून नृत्भक्क्ष ठाडोभाधारि,। মজার গল। দেখুন বসন্তকুমার রায়। মজার গল। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার। মজার গল। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন। মজার গল। দেখন সত্যচরণ চক্রবর্তী। মজার গল। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ ঘোষ। মজার গলগুচ্ছ। (मथून वन्मन) त्रांश, मक्ष्मक। মজার ছবি। মজার ছবি। দেখুন মিহির সেন। দেখুন বৈত্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। মজার দেশ। দেখন বীরেশ্বর সরকার। মজার পড়া। দেখন মহাদেব ভট্টাচার্য। মজার পড়া। (मथून भारतीरमार्न (मन ७४। মজার পতা। মজার বই, ছেলে সঙ্গীত। দেখুন হবিবুলা शियुँ।।

মজার মজার গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মজার মজার ছড়া। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

মঞ্জরী। দেখুন ধরণীমোহন সাতাল। মঞ্জরী চক্রবর্তী

স্থরে অতিথি। ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ৪৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

মঞ্জরী চক্রবর্তী, অন্থবাদক। দেখুন তলস্তয়, লিও নিকোলাভিচ।

মড়ার মৃত্যু। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়। মণি ও মীন্থ। দেখুন বসস্তকুমার চট্টোপাধ্যায়।

মণি গঙ্গোপাধ্যায়
ঠাকুর রামকৃষ্ণ। গ্রন্থম, ১৯৬১। । ৮০,
১০০ পু। ২'৭৫। (জীবনী)

মণি বাগচি

त्कमन करत श्राधीन श्लाम। वस्र প্রকাশনী, ১৯৫৯। ।√०, ১১৬ পৃ। পট। २'००। (ইতিহাস)

ছোটদের গোতম বৃদ্ধ। নবভারতী, ১৯৫৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ১৫০। (জীবনী) ছোটদের ছত্রপতি, ২য় মৃত্রপ। নবভারতী, ১৯৫৫। ।/০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ১২৫। (জীবনী)

ছোটদের বার্নার্ড শ, পুন্মু দ্রণ। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৫। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ গ্রী।

ছোটদের বিবেকানন। কমলা বুক ভিপো, ১৯৫৩। ১৪৪ পৃ। ২০০। (জীবনী) ছোটদের শ্রীঅরবিন্দ, পুনমুন্ত্রণ। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৭। ৫০, ১২১ পৃ। ২০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ গ্রী।

(ছां गिरमंत्र श्रीतां प्रकृषः। कप्रमा त्क फिर्शा, ১৯৫१। ১২১ १। २'००। (जीवनी) मानामारित। भंतर श्रूष्ठकां मंत्र, ১৯৫१।। १०, ১२० १। १४।। २'००। (जीवनी) फिन्नी निर्दाष्ट्रिण। ध्रम ध्रम प्रमा ध्रम १००। (जीवनी) त्रित्व जारमा। हिन्दका, ১৯৬०। ১৪৮ १। ७'००। (त्रती स्नाथ ठीकृत)

দিপাহী বিজোহ। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫৭। ৴৽, ১২৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (ইতিহাস)

মণি বায়চৌধুরী

শিল্পের গল। প্রদীপক, ১৯৬১। ॥০, ১৯২ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। ৩'০০। (শিল্পতম্ব)

মণি সিংহ

প্রীপ্রীসভ্যনারায়ণ। এইচ চাটার্জি অ্যাও কোং, ১৯৫৫। ৮০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গ্রন্থ)

মণি-কল্যাণ। দেখুন কেশবচন্দ্র গুপ্ত।
মণিকাঞ্চন। দেখুন ভীমপদ ঘোষ।
মণি-কাঞ্চন। দেখুন স্থাংশুকুমার গুপ্ত,
সম্পাদক।

মণিপুরে স্থোদয়। দেখুন উমেশচন্দ্র দত্ত।
মণিভদ্র-রাজকন্তা। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

মণিমালা। দেখুন কুম্দিনী বস্থ।
মণি-মালা। দেখুন নলিনীভ্ষণ দাশগুপ্ত।
মণি-মুক্তা। দেখুন জ্ঞানেক্রনাথ রায়। °
মণিমুক্তা। দেখুন শান্তিময়ী দেন।

মণিমেলা। দেখুন নীলমণি ঘোষ। মণিলাল অধিকারী

আজব কাগু। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৬২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
নিশীথ রাতের বন্দী, মণিলাল অধিকারী এবং অমলেন্দু দাশগুপ্ত কৃত। সারম্বত মন্দির, ১৯৪১। ১০০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

क्र तर्भात जामत । तृम्मांत्र धत, ১৯৫२ । ।०, २६ १ । हिन्न । ० १९६ । (क्र तर्भा ) नान भाक एमा । मः र्यात्र, ১৯৬२ । ৯৪ १ । २ ०० । (त्र )

লাল শৃষ্ণ। শ্রীপ্রকাশ ভবন। ১০৩ পু।

চিত্র। ২০০। (গল্প)

শিউরে ওঠে গাটা, মণিলাল অধিকারী
এবং অমলেন্দুদাশগুপ্ত ক্বত। নাথ বাদার্দ,

১৯७৮। ১७৮९। हिल्। ॰ १९। (१इ)

মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়

কল্পকথা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউদ, ১৯০৯। ৯/০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

জাপানী গল্পের ছায়া অবলম্বনে রচিত। কায়াহীনের কাহিনী। সিগনেট, ১৯৪৫। ১৬২ প। চিত্র। ২'২৫।

—এম সি সরকার, ১৯২৯। ১৮৬ পৃ। ১°০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদর, ১৯৫৬। ১২৭ পু। ২°০০। (গল)

জাপানী ফারুস। অভ্যুদয়, ১৯৬২। । ০, ৮০ পৃ। চিত্র। ২'০০।

— ৯ম সং। এম সি সরকার, ১৯২৯। ১০,৯৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
জাপানী রূপকথার ছায়া অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ গ্রী।

রুমরুমি, ৪র্থ সং। প্রিয়নাথ দাশগুপ্ত,

২২, কর্ণ ওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৪। ।০, ৬০ পু। চিত্র। ০৩৭। (পল্ল) জাপানী গল্পের ছায়া অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯২০ গ্রী।

ভূতুড়ে কাণ্ড, ৭ম সং। এম সি সরকার, ১৯২৯। ১/০, ১০৬ পু। ০'৬২। (গল্প)

মণিলাল গল্পোপাধ্যায়, যুগালেথক। দেখুন সতীকান্ত গুহ।

মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন ঈশ্বচন্দ্র বিভাসাগ্র।

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় [গল্লদাত্ব, ছদ্মনাম] অগ্নিযুগের কথা। সেন ব্রাদার্গ, ১৯৪৭। ১০৮ পৃ। ১:২৫। (গল্প)

আ'দিলাবাদের রাজা। শিশির পাবলিশিং। ৮৮ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

উজ্জারনীর রূপকথা। কথাশির, ১৯৬০। ১১৬ পৃ। চিত্র। ২০০০। (পরি) গলের কস্তরী। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬১। ॥০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ২০০০। (গল্প)

ছোট থেকে বড়, ২য় সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪৫। ১/০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০ ৮৭। (জীবনী)

টমাস বাটা।—ডানিরেল ডিফো।—হায়দর আলি।—জামদেদজী টাটা।—কান্তমূদি।—কৃষ্ণ পান্তি।—লিপটন-এর জীবনী। পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

ছোটদের বন্ধ-বিজেতা। বুক কর-পোরেশন। ৭৪ পৃ। ১'৫০। (গন্ধ) ছোটদের মহারাষ্ট্র জীবন-প্রভাত। বুক করপোরেশন, ১৯৪৯। ৬৮ পৃ। ১'৩৭। (গন্ধ)

তোমাদের স্থভাষচন্দ্র, মণিলাল বন্দ্যো-পাধ্যায় ও রাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায় কৃত। এইচ চাটার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪७। ১७৪ शृ। हिन्न। ४<sup>.</sup>००। (जीवनी)

ছই-ভাই। কলিকাতা পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ৮০ পৃ। ১:০০। (গল্প)

वाड्ला भारम्य स्टीम एड्ला। এইচ্
চাটার্জি অ্যাও কোং, ১৯৪৯। ১০,
১৫০ প। চিত্র। ১৫০। (জীবনী)
মন্দ থেকে ভাল, ৫ম সং। মিত্র ও ঘোষ,
১৯৫৫। ১০,৮০ প। ১০০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

রামধন্থ। কমলিনী সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৮। ৴০, ১৯৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রূপকুমারের রূপকথা। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬০। । । ১০০। । ২০০। (গল

মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন তারকনাথ গলোপাধ্যায়।

मगील पछ

অনেক আশা। তুলিকলম, ১৯৫৫। ১১১ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'Great Expectations' অবলয়নে।

অপরপ কথা। তুলিকলম, ১৯৫৭। ২৪ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

अभव वानी। त्वम्न भावनिमार्म, ১৯६৫। ১০০ পৃ। ১'००। (ग्रज्ञ)

(मि) केनिम। अप्यामस, ১৯৫२। १०, ৮० প। ১.१৫। (शहा)

ওল্ড কিউবিওিদিটি সপ। তুলিকলম, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। ১৫০। (গল্প) Charles Dickens-এর 'Old Curiosity Shop' অবলম্বনে।

কিশোর সংঘ। তুলিকলম, ১৯৫৬। /০,
 ১১০ প। চিত্র। ১৫০। (গয়)

গল্পের ঝুলি। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৬০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

প্রামছাড়া ছেলেরা। তুলিকলম, ১৯৫৪। ৮২ পু। ১'০০। (গল্প)

> ষরছাড়া দিকহারা। কমলা বুক ডিপো। ১০, ১৩৬ পু। চিত্র। ১৫০। (গল্প) Sir Hall Cain-এর 'The Deemster' অবলয়নে।

ট্রেজার আইল্যাণ্ড। তুলিকলম, ১৯৫৯। ১০৩ পৃ। ২'৫০। (গ্রন্ন)

Robert Louis Stevenson-এর 'Treasure Island' অবলম্বন।

ভন কুইকজোট, ২য় মুদ্রণ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ৴৽, ৬০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

তোমাদের গল্প। সরদীপ্রদাদ মুখার্জি, পি১৩, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯৪৯। ৫০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

দাক-মূতির রহস্ত। বিজোদয়, ১৯৫৬। ৫০, ৫৮ পু। চিত্র। ১'৩৭। ( জ্মণ )

তুর্লভ শা'র বাড়ী, ৩য় সং। কমলা বুক ডিপো, ১৯৫২। ৪৭+১ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

নতুন যুগের রূপ-কথা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। /০, ৫১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ ঞ্জী।

ভৌ ভৌ। তুলিকলম, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

(এ) মিডসামার নাইট্স ডিম। তুলি-কলম, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। ০ ৮৭। (গল্প) ম্যাও মহারানী। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প) ম্যাকবেথ, নৃতন সং। তুলিকলম, ১৯৫৯। ৪৪ পু। ০'৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

রক্ত রাঙা দিনে, ২য় সং। তুলিকলম, ১৯৫৪। ৯৫ পু। ১'২৫। (গল্প) Victor Hugo-এর 'Ninety Three' অবলম্বনে। পূর্ববর্তী সং ১৯৪৬ খ্রী।

( দি ) লাফিং ম্যান। অভ্যুদয়, ১৯৫৫। ১০০ পু। ১<sup>.</sup>০০। ( গল্প ) Victor Hugo-এৰ 'The Laughing Man'

Victor Hugo-এর 'The Laughing Man' অবলম্বনে।

লুপ্ত গৌরব। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। ১<sup>:</sup>০০। (ইতিহাস)

শেষ রাতের অতিথি। সোনারপুর (২৪ পরগণা), সরস্বতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭। ৯৭ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

হুকা হয়া অক্কা পেলো, ৪র্থ মুদ্রণ। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৩২ পৃ। চিত্র। ৽'৭৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ খ্রী।

হে বীর কিশোর, ৪র্থ সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৴০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

হ্যামলেট। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৩১ পৃ। • ৭৫। (গন্ধ)

भगीन द्रांय

বিচিত্র অভিযান। লেখক, ১।১, ঘোষাল ষ্ট্রীট, ১৯৫৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

मनीत्म जन्मी, महाताजा

রাজকুমার চক্রবর্তী। মহারাজা মণীক্র-চন্দ্র। ১৯৩৭।

মণীক্রমোহন চক্রবর্তী

আলাদিন। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৭২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) মণীন্দ্ৰলাল বস্থ

অজয়কুমার। এম দি সরকার। ১৪১ পৃ। ১ ০০। (গল)

সোনার কাঠি। দিগন্ত পাবলিশার্দ, ১৯৫৯। ৭৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। —সরস্বতী লাইব্রেরি, ১৯৩৪। /০, ১১১ পৃ। চিত্র। ১'০০ (গল্প)

মণ্ডলীর বিশ্বাস, ১ম ভাগ, ইংরেজী হইতে অন্দিত। কলিকাতা, এস পি সি কে, ১৯৫৯। ৯/০, ১২০ পৃ। ১'৬০। ( এটিধর্ম )

মংস্তকন্তা। দেখুন অমিতাকুমারী বস্থ। মতিলাল দাস

> একলব্য, २য় मः। वृन्तिवन धत्र, ১৯৪৮। ৴৽, २+৫৯ পু। ०७४। (नाँठेक)

মথব্য ও রদোদর শর্মা, ছন্মনাম

অনেক গল্প। 'রামধন্ত' কার্যালয়, ১৯৩৭।

৩০ পূ। চিত্র। ত'২৫। (গল্প)

আজব গল্প। 'রামধন্ত' কার্যালয়, ১৯৩৭।

৩০ পূ। চিত্র। ত'২৫। (গল্প) •

মথুরানাথ বর্মন

জান শিক্ষা। বি পি মজুমদার প্রেস, ২২, ঝামাপুকুর লেন, ১৮৭২। ৭৪ পূ। ০০৩০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মথুরানাথ বর্মা

চারু প্রবন্ধ, ২য় সং। লেথক, ১২-৯, গোয়াবাগান ষ্ট্রীট, ১৮৮৯। ১৬৮ পৃ। ০'৬৮। (পাঠ্যপুস্তক)

মদনগোপাল গোস্বামী শিক্ষাবলী, ১ম ভাগ। কলিকাতা, ১৮৬১। ১৪ পু। (পাঠ্যপুস্তক)

মদনমোহন তর্কালস্কার শিশুশিক্ষা, ১ম-৩য় ভাগ। সংস্কৃত যন্ত্র, ১৮৪৯-৫০। (পাঠ্যপুস্তক) মদনমোহন মিত্র

প্রত্রস্ম। বরিশাল, সত্যপ্রকাশ প্রেস, ১৮৭৫। ৩১ পু। • ১৯। (কবিতা)

পত্য-দোপান, ১২শ সং। নবীনচন্দ্র চক্রবর্তী, (মৈমনসিংহ), ১৮৮৮। ২৯ পৃ। ০ ১৯। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৭৩ খ্রী।

মদনমোহন মুখোপাধ্যায়

কবিতা-কলাপ, ২য় সং। ঢাকা, গ্যাগুরিয়া প্রেস, ১৮৯৭। ৭০ পৃ। ৽ ২৫। (কবিতা)

জ্ঞানদীপিকা। চারুমুন্ত্রণ যন্ত্র, ১৮৯১। ৫১ পু। ০৩৭। (কবিতা)

মদনা ডাকাত। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

মধুচক্রান্ত। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
মধুছত্র। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।
মধুমতির বাঁকে। দেখুন থগেক্রনাথ মিত্র।
মধুমেলা। দেখুন বৃদ্ধদেব বস্থ, সম্পাদক।
মধুরেণ সমাপ্রেং। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
মধুস্দন চক্রবর্তী, যুগালেথক। দেখুন অসিত
ম্থোপাধ্যায়।

মধুসূদন দত্ত

আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে ? মাইকেল মধুস্থদন।

খিষি দাস। ছোটদের মাইকেল মধুস্দন। চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। মাইকেল মধু-স্থদন। ১৯৫৫।

८एटवन्धनाथ ভট्টाচार्य। माইक्विन मधुरूपन, क्षम मः। ১৯৩৫।

'বিজয়াশিদ্ বন্দ্যোপাধ্যায়। আমাদের মধুস্থদন। বিনয়কুমার গলোপাধ্যায়। মাইকেল
মধুস্দন, ৩য় পুনমুজিণ। ১৯৫৩।
ধোগীজনাথ বস্থা মাইকেল মধুস্দন
দত্তের জীবন-চরিত। ১৯৪০।
স্থনির্মল বস্থা মাইকেল মধুস্দন।
১৯৫৬।

#### মধুস্থদন দত্ত

নীতিগর্ভ কবিতাবলী। (কবিতা)
দীননাথ সাম্ভাল সম্পাদিত 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী'র
পরিশিষ্ট (পু ৮১-১০৫)।

#### यधुरुषन (पव

ডাঃ মেঘনাদ সাহা, পুন্মু জণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। ০ ২৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ ব্রী।

মহাপ্রাণ ডাঃ হরেন্দ্রকুমার মুখার্জি, পুনমুর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৪৮ পৃ। • ২৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

মধুসদন মজুমদার [ দৃষ্টিহীন, ছদানাম ]
চীন-দেশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
।০, ৭৮ পূ। চিত্র, পট। ১'২৫।
(ইতিহাস)

জনসেবক বিধানচন্দ্র। ১১৯ পু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ফটো। ১'৫০। (জীবনী)

জাপান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ০০, ৬৯ পৃ। চিত্র, পট। ১০২৫। (ইতিহাস)

দেশপ্রেমিক বিপিনচন্দ্র। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। ১২৫। (জীবনী)

বটকালীর জন্ধলে। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৬০। । ৮০০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) মা! আমি অশোক। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৯। । ০, ১২০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

মাইকেল স্ত্রগফ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। । ০, ১৫৭ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

Jules Verne-এর 'Michael Strogoff' অবলম্বন।

মান ইন দি আয়রণ মাস্ক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১৭১ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

Alexandre Dumas-এর 'Man in the Iron Mask' অবলয়নে ৷

মধুস্দন মজুমদার, সঙ্কলক। দেখুন শরতের শিউলি।

# মধুস্দন মজুমদার, সম্পাদক

সোনার ভারত। দেব সাহিত্য কুটর, ১৯৬২। ১১, ১৮৩ পৃ। চিত্র, মানচিত্র। ৩০০। (ইতিহাস)

# মধুস্দন মুখোপাধ্যায়

কুৎসিত হংদশাবক ও থবকায়ার বিবরণ। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৮। ৫৫ পৃ। ০°১২। (গল্প)

Hans Christian Andersen-এর 'The Ugly Duckling' অবলম্বন।

চকমকি বাক্স ও অপূর্ব বস্ত্র। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৬৭। ৩০ পৃ। ০০৬। (গল্প)

চীনদেশীয় বুলবুল পক্ষীর বিবরণ। ভার্নাকুলার লিটারেচার দোসাইটি, ১৮৫৭। ২৮ পৃ। চিত্র। ০০৬। (পল্ল)

ছোট কৈলাশ এবং বড় কৈলাশ। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি। ২৫পু। ০°০৬। (গল্প) বায়ু চতুইয়ের আখ্যায়িকা। ভার্নাকুলার লিটারেচার নোসাইটি, ১৮৫৮। ৪৬ গৃ। ০০০৯। (গল্প)

মরমেত—অর্থাৎ মৎশুনারীর উপাথ্যান। ভার্নাকুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৭। ৮২ পৃ। চিত্র। ০০১৩। (গল্প) Hans Christian Andersen এর The Little Mermaid' অবলম্বনে।

স্থালার উপাথ্যান, ১ম ভাগ। ভার্না-কুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৯। ৭৪ পৃ। ০০১১। (গল্প)

হংসরূপি রাজপুত্র, ২য় মুদ্রণ। ভার্নারুলার লিটারেচার সোসাইটি, ১৮৫৯। ৫০ পৃ। ০০৯। (গল্প)

Hans Christian Andersen-এর 'The Wild Swans' অবলয়নে।

# মধ্য এশিয়া—ইতিহাস

নূপেক্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। মোদলেম জগং। ১৯৪২।

#### মধ্য প্রাচ্য-- ভ্রমণ

থগেন্দ্রনাথ মিত্র। তৈমুরলঞ্চের দেশে। ১৯৪৩।

মধ্যযুগের কথা। দেখুন সত্যকিষ্কর ঘোষ। মধ্যরাতের সূর্য। দেখুন হরপ্রসাদ মিত্র। মন ছোটে মোর তেপান্তরে। দেখুন স্থনির্মল বস্তু।

মনসামংগল। দেখুন অলোকনাথ চক্রবর্তী। মনসামঙ্গলের গল্প। দেখুন প্রহলাদকুমার প্রামাণিক।

মনীষীদের ছাত্রজীবন। দেখুন প্রিয়নাথ জানা।

মনীষীদের ছোটবেলা। দেখুন বিমল ঘোষ। মনীষীদের জীবনস্থতি। দেখুন কনক বন্দ্যো-পাধ্যায়, সঙ্কলক। মন্তজ্জচন্দ্র সর্বাধিকারী

বিভীষিকা। মহাভারতী প্রকাশিকা, ১৯৪৯। ১৪৩ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

মনের ব্যান্থাম। দেখুন প্রেমখনানন্দ, স্থামী।
মনের মত। দেখুন শান্তশীল দাশ।
মনের মত বই। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর।
মনের মত বই। দেখুন স্থানির্মল বস্ত।
মনের মতন। দেখুন সরোজমোহন গুপু,
সঙ্কলক।

মনের মতো গল্প। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

#### মনোজ দত্ত

মহাশ্তের রহস্ত। এদ ব্যানার্জি অ্যাও কোং, ১৯৬১। ॥০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জ্যোতির্বিভা)

#### মনোজ বস্থ

যুগান্তর (কিশোর সং), পুনমুত্রণ। বেঙ্গল পাবলিশার্গ, ১৯৫২। ১২৮ পু। ১০০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খা।

#### মনোজ সাতাল

ছোটদের ল্যাবরেটরী। প্রবী পাবলি-শার্গ, ১৯৪৯। ৫০, ৮২ পৃ। চিত্র। ১০০। (বিজ্ঞান)

মনোজমোহন দত্ত, যুগালেথক। দেখুন নির্মলকুমার দাতাল।

## মনোজিৎ বস্থ

এইভাবে চলো, ৩য় সং। মিত্রালয়। ৪৮ পু। চিত্র। ০ ৭৫। (সাধারণ জ্ঞান)

গল্পের মণি-মেলা। আরতি এজেনি, • ১৯৪৪। /৽, ১০২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পল্ল) ह्रांहित्मत जनमा, २য় मः। টিচার্স বুক छेन। २७ পু। ১'৫०। (নাটক)

পদ্ম-কোলাপ। মিত্রালয়, ১৯৫৮। । ১/০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ২০০ (গল্প)

বাবলুর ঘাটশীলা যাত্রা। টিচার্স বুক ইল,
১৯৫৭। ৭৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)
মহাজীবনের দীপশিখা। ধীরেন্দ্রনাথ
বেরা, ৬।০, রমানাথ মজুমদার দ্রীট,
১৯৫৪। ।০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।
(জীবনী)

মান্থবের মতে। মান্থব, ২য় সং। পি কে বস্থ অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫২। ৬০ পৃ। ০'৭৫। (জীবনী)

বে দেশে জন্মেছি, ৩য় পরিবর্তিত ও পরিমার্জিত সং। মিত্রালয়, ১৯৫৬। ৫০, ১২০ পৃ। ১'৭৫। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

## মনোজিৎ বস্থ, অনুবাদক

দেশ-বিদেশের উপকথা, হিন্দী হইতে অন্দিত। পশ্চিমবঙ্গ স্বরাষ্ট্র (প্রচার) বিভাগ। ৴০, ৮২ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

সাবিত্রীদেবী বর্মা সম্পাদিত হিন্দি 'দেশ বিদেশ কী লোক কথায়ে'র অনুবাদ।

## মনোবিজ্ঞান

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী। মনের ব্যায়াম। ১৯৫১।

#### মনোবিতা

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। শোন বলি মনের কথা।

#### মনোমোহন ঘোষ

কেশবতী। মুখার্জি প্রেস, ৫এ, নূর মোহমদ লেন, ১৯৩৭। ১১১ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্প) মাণিক জোড়। ধরণী সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৬০। ৯২ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

## মনোমোহন চক্রবর্তী

ছবিতে পৃথিবী—আদিম যুগ। শিশু-দাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ১৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস সিরিজ, ১)। (সভ্যতা)

ছবিতে পৃথিবী—প্রস্তর মুগ, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় দারা চিত্রিত। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৬১। ১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস সিরিজ, ২)। (সভ্যতা)

মান্নবের ইতিহাস। পরেশচন্দ্র ভাওয়াল, ১-১, বঙ্কিম চ্যাটার্জি ষ্ট্রীট, ১৯৪৫। ১/০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সভ্যতা)

মনোমোহন চক্রবর্তী, অনুবাদক। দেখুন ভার্ণ, জুল।

#### মনোমোহন বস্থ

প্রত্মালা, নৃত্ন সং। লেখক, ১৪৮, বারাণসী ঘোষ লেন, ১৮৮২। ৬৪ পু। ে২৫। (কবিতা)

#### মনোমোহন সেন

থোকার দপ্তর, ১ম ভাগ, ২য় সং।
ভট্টাচার্য আগও সন্স, ১৯১৩। ৩২ পূ।
চিত্র। ০'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)
ফুলদানী। ভট্টাচার্য আগও সন্স, ১৯২৮।
৩৮ পূ। চিত্র। ০'৩৭। (প্রাথমিক শিক্ষা)
মোহন ভোগ, ২য় সং। ভট্টাচার্য আগও
সন্স, ১৯১১। ৪৮ পূ। চিত্র। ০'৩৭।
(কবিতা)

#### মনোরঞ্জন গুপ্ত

আচার্য জগদীশচন্দ্র বস্থ। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ৯৪ পৃ। প্রতিকৃতি, গ্রন্থপঞ্জী। ১'২৫। (বিজ্ঞান-সাধক চরিতমালা, ১)।(জীবনী) ভাক্তার মহেক্রলাল সরকার। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। প॰, ৮॰ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। (বিজ্ঞান-সাধক চরিতমালা, ৩)। (জীবনী)

#### মনোরঞ্জন গুহ

কবিতা-কলিকা। কেদারনাথ বস্তু, ৬০, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৮৯৬। ২০ পৃ। ০০১২। (কবিতা)

মনোরঞ্জন গুহঠাকুরতা

চম্চম্, ৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (পর) প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

মনোরঞ্জন ঘোষ

পরিবর্তন, ২য় সং। স্টুডেন্টস বুক সাপ্লাই, ১৯৫৩। ১৪৮ পৃ। ২'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

মনোরঞ্জন চক্রবর্তী

ত্নিয়ার আজব, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (বিজ্ঞান)

মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য

এপ্রিলন্থ প্রথম দিবদে। রামধন্থ কার্যালয়। ১২২ পৃ। চিত্র। • ৬২। (গল্প)

গল্প-সল্ল, মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য এবং ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য ক্ষত। রামধমু কার্যালয়, ১৯৩০। /০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০ ২ ১। (গল্প)

কয়েকটি বিদেশী গল্পের ছায়া অবলম্বনে।

চা'য়ের ধোঁয়া। রামধন্থ কার্যালয়, ১৯৩০। ৵০, ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (পন্ন)

(দি) চ্যানিংদ। অভ্যুদয়, ১৯৫৩। ১৩৯ পৃ। ১'৫০। (গল) Mrs. Henry Wood-এর 'The Chanings' ছুটির গল্প, মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য এবং ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য ক্ষত। রামধন্থ কার্যালয়, ১৯৩৩। ৯/০, ১৮ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (গল্প)

দমাদম দামোদর। রামধন্থ কার্যালয়, ১৯৪৭। ৩২ পু। ০ ৩৭। (নাটক) নৃতন পুরাণ। অভ্যাদয়, ১৯৬২। ।৵০, ৮২ পু। চিত্র। ২ ০০।

—ভট্টাচার্য, গুপ্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৬।
১০৩ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
পদ্মরাগ, ২য় সং। রামধন্থ কার্যালয়,
১৯৩৬। ৴০, ২২০ পৃ। ১'০০। (গল্প)
পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

সোণার হরিণ। ভট্টাচার্য, গুপ্ত আর্যণ্ড কোং, ১৯৩৯। ২৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মনোরথ, হেমেন্দ্রকুমার রায় দ্বারা সম্পাদিত। স্বর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৯। ৮০, ৩৭২ পু। চিত্র। ৩০০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

মনোরম গুহঠাকুরতা

আবু হোদেন। तृमांतन धत, ১৯৪१। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'१৫। (গল্প) আমাদের কবি, २য় मং। तृमांतन धत, ১৯৫০। ১২০ পৃ। ১'৫০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

(थना घत्र। तृन्तांतन ४त, ১৯६२। ८०, ১२৮ পু। চিত্র। २००। (१त्र)

ছোটদের গালিভার। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ৩৮ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ছোটদের বতিশ সিংহাসন, ২য় সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৬০। ৴০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ৩০০০। (গল্প)

• পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

ছোটদের মহাভারত, ২য় সং। বৃন্দাবন

ধর, ১৯৬০। 10, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০৮৫। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ছোটদের রবিনসন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) ছোটদের হিতোপদেশ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৩৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ऽत्र १ । ७६ शृ । हिन्दा ० ६० । ( श्र ) जाशांनी क्रश्न कथा, २য় मः । त्रुम्तांत्र स्त्र, ऽत्र ७० । ७०, ऽ६ऽ शृ । हिन्दा । ० १६ । ( श्र )

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

নাবিক সিন্ধবাদ, ২য় সং। ঢাকা, সন্তোষ লাইবেরি, ১৯৩৩। ১১৭ পূ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯২৯ খ্রী।

পিনোশিয়ো। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। ৪৮ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) Carlo Collody-র 'The Adventures of Pinocchio' অবলম্বনে।

বনে-জঙ্গলে, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৴৽, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১ ০০ । (গল্প)

পূৰ্ববৰ্তী দং ১৯৩৪ খ্রী।

বিজ্ঞানের গল্প, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৮, ১+১৫২ পৃ। চিত্র। ২০০। (জীবনী)

কয়েকজন আধুনিক বৈজ্ঞানিকের জীবনী ও তাঁহাদের বৈজ্ঞানিক আবিদ্ধারের কাহিনী। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ গ্রী।

ভক্ত-কবি তুলদীদাদ, ২য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৯। ৪৩ পূ। • '১৯। (জীবনী) পূর্ববর্তা সং ১৯২৫ খ্রী।

যাত্তকর। ঢাকা, সন্তোয লাইবেরি, ১৯৩৩। ৫৫ পু। চিত্র। ০৩১। (গল্প) লোনস রূপকথা অবলম্বনে। तः (ततः, २য় मः। त्मांतन धतः, ১৯৩०। ৴০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল) পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংদ, ৬ । বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১। ৪৮ পৃ। ০ ত১। (জীবনী) স্বামী বিবেকানন্দ, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৴০, ২০০ পৃ। চিত্র। ২ ২৫। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ গ্রী।

মনোরম গুহঠাকুরতা, যুগালেথক। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

মনোরম গুহঠাকুরতা, সঙ্গলক রকমারি। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। ৫০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সাহিত্যসঙ্গলন)

মনোরম ঘটক, যুগালেথক। দেখুন বিনয়-কুমার গঙ্গোপাধ্যায়।

মনোহরা। দেখুন শৈলেজনাথ সরকার।
মন্টু। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
মন্টুর এক্সপেরিমেন্ট। দেখুন নলিনীভ্ষণ
তদাশগুপ্ত।

মন্টুর মাষ্টার। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। মন্দ থেকে ভাল। দেখুন মণিলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

মন্দিরে মন্দিরে। দেখুন ধীরেজ্ঞলাল ধর। মহস্তর। দেখুন প্রভাতকুমার দে। মন্মথ রায়

> কাজলরেখা, ৩য় সং। ড্যাভেনহাম অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৫। /০, ৩৮ পু। ০৩৬। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

> ছোটদের একান্ধিকা। প্রদীপকুমার রায়, ২২৯সি, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৫৬। ১২০ পু। ২'০০। (নাটক)

> ছোটদের নাটমঞ্চ। ভারতবর্ষ প্রিণ্টিং

ওয়ার্কস, ২০৩-১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৯। ১০, ৯৫ পৃ। ০'৭৫। (নাটক) তুঃখীর ছেলে। মুগাস্ককুমার রায়, ঢাকা, ২৩, লারমণি ষ্ট্রীট, ১৯৩১। ১০, ৫২ পৃ। ০'৩৭। (নাটক)

তুঃখীর মেয়ে। মৃগাঙ্ককুমার রায়, ঢাকা, উয়ারী, ১৯৩১। ৴০, ২৯ পৃ। ০ ২৫। (নাটক)

মরা হাতী লাথ টাকা। গুরুদাস চটো-পাধ্যায়, ১৯৫৭। । ৩/০, ৫৫ পৃ। ১'০০। (নাটক)

#### মন্মথনাথ দত্ত

পৌরাণিক গাথা। গুরুদাদ চট্টোপাধ্যায়, ১৯০০। ৩৯ পৃ। ০ ১২। (কবিতা)

#### মমতা দাশগুপ্ত

প্রাচীন ভারত। দাস পাবলিশিং কুনসার্ন, ১৯৫৬। । ০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

ময়দানবের দ্বীপ। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র। ।
ময়নামতীর দেশ। দেখুন রণজিৎ সিংহ।
ময়নামতীর মায়াকানন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

মন্নমনসিংহ গীতিকার গল্প। দেখুন যামিনী-কান্ত সিংহ।

ময়্রপদ্ধী। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।
ময়্রপদ্ধী। দেখুন চিত্তরঞ্জন স্থর।
ময়্রপদ্ধী নাও। দেখুন খ্যামলী দাশগুপ্ত।
ময়্রপদ্ধী রাজক্তা। দেখুন হেমদাকান্ত
বন্দ্যোপাধ্যায়।

মরণজয়ের সাধনা। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

মরণ-ফাঁদ। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। মরণ ষেথায় পদে পদে। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী। মরণের ডঙ্কা বাজে। দেখুন বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মরণের ডাক। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
মরণের মুখে। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
মরণের মুখোমুখি। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধাায়।

মরণের হাতছানি। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত। মরমেত—অর্থাৎ মংস্থানারীর উপাধ্যান। দেখুন মধুস্থান মুখোপাধ্যার।

মরস্থমী। দেখুন জ্যোতিভূষণ চাকী, সম্পাদক।

মরা হাতী লাথ টাকা। দেখুন মন্মথ রায়। মরার আগে মরবো না। দেখুন চিত্ত চৌধুরী।

মক্র-তুলাল। দেখুন গোলাম মোক্তফা। মক্র-যাত্রী। দেখুন বিমল সেন। মবেও যারা রইল বেঁচে। দেখুন বিভৃতিভূষণ মুখোপাধ্যায়।

## মলয়কুমার, ছদানাম

লোহিত সাগরের গুপ্তধন। স্থকুমার চৌধুরী এবং দক্তোষকুমার সামূই, ৩৩, গোকুল মিত্র লেন, ১৯৫২।।০, ১০৭ পূ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

#### মলয়শঙ্কর দাশগুপ্ত

গল্প বই। পশ্চিমবন্ধ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৯। ৮০/০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

গল্ল-বলি। পশ্চিমবন্ধ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৯। ২৪ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (গল্প)

মশগুল। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
মশাদিদির তীর্থবাতা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং
\*হাউস, ১৯৪০। ৩৮ পৃ। চিত্র। • ২৫।
(গল্প)

মশার যুদ্ধ। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্ঘ। মহমদ। দেখুন হজরত মহমদ।

মহন্মদ আলী জিল্পা

ওয়াজেদ আলী, দৈয়দ। কায়েদে আজম মোহমাদ আলী জিনাহ। ১৯৪৮।

মহম্মদ চরিতামৃত। কৈলাসচন্দ্র আচার্য, মৈমনসিংহ, ১৯১৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৬৬। (জীবনী)

মহমদ মজহরউদীন

ভারতবর্ষের ইতিহাস। মুকস্থদ আহম্মদ, বগুড়া, ১৯২৭। ১১৬ পু। চিত্র। • ৫০। (ইতিহাস)

মহম্মদ মহসীন। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক।

মহন্মদ মহসীন, হাজি

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। হাজি মহমদ মহসীন, ৪র্থ সং। ১৯৩৩।

বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। হাজি মহম্মদ মহসীন। ১৯৪৫।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। মহম্মদ মহসীন। ১৯২১।

হারাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। হাজি মহম্মদ মহদীন। ১৯৩৩।

মহরম। দেখুন নরেজনাথ মজুমদার। মহাকবি কালিদাস। দেখুন ঋষি দাস।

মহাকবি কালিদাসের অভিজ্ঞানশকুন্তল, মালবিকাগ্নিমিত্র ও বিক্রমোর্বশীয়। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মহাকবি কালিদাসের রঘুবংশ। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মহাকবি গিরিশচন্দ্র। দেখুন তপতীরাণী।

মহাকবি বিশাখদত্তের মুজারাক্ষস ও মহাকবি হর্ষদেবের নাগানন। দেখুন দক্ষিণচিরণ ভট্টাচার্য।

মহাকবি মাইকেল। দেখুন চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

মহাকবি হোমারের ইলিয়াত। দেখুন গৌর-গোপাল বিভাবিনোদ।

মহাকবির গল্প। দেখুন জোনাকি, ছদ্মনাম।
মহাকাব্যের গল্প। দেখুন সুর্যকুমার চক্রবর্তী।
মহাকালের অভিশাপ। দেখুন অপূর্বমণি
দত্ত।

মহাকালের পূজারী। দেখুন ধীরেন্দ্রনাথ ধর।

**মহাকাশ** 

কালীপদ চট্টোপাধ্যায়। মহাকাশ। ১৯৪৬।

দেবদাস দাশগুপ্ত। আকাশ ও পৃথিবী, ৩য় সং। ১৯৫৭।

মহাকাশ। দেখুন কালীপদ চট্টোপাধ্যায়।

মহাকাশ অভিযান

থোমেঙ্কো, ভ ন, সম্পাদক। পৃথিবী

থেকে চাঁদ। ১৯৫৭।

মহাকাশ জয়ের রূপকথা। দেখুন অজিত বস্থ।

মহাচীনের মহাসমর। দেখুন ধীরেজ্ঞলাল ধর।

মহাজীবনের কাহিনী। দেখুন মোহিত রায়। মহাজীবনের দীপশিথা। দেখুন মনোজিৎ বস্থ।

মহাজীবনের মণিমুক্তা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

মহাতাবউদ্দিন

আফ্সোস। এম আহমদ, ২২।২, কড়েয়া রোড, ১৯৬০। ১০২ পৃ। ২<sup>8</sup>৪৪। (গল)

মহাত্মা গান্ধী। দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায়। মহাত্মা গান্ধী। দেখুন কামাক্ষ্যাপ্রদাদ পাতে। মহাত্মা গান্ধী। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় দে।
মহাত্মা গান্ধী। দেখুন স্কবোধচন্দ্র মজ্মদার।
মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন। দেখুন স্কথময়
দাশগুপ্ত।

মহাত্মা তারকনাথ পালিত। দেখুন যোগেজ-নাথ গুপ্ত।

মহাত্মা তৈলঞ্জামী। দেখুন স্থ্রেন্দ্রকুমার দেনগুপ্ত।

মহাদেব ভট্টাচার্য
মজার পড়া, মহাদেব ভট্টাচার্য, মালবিকা
দেন, মিহির সেন এবং মীরা মিত্র কৃত।
দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ৮ পু। চিত্র।

৩ ০০ (কবিতা)

মহাদেব ভট্টাচার্য, যুগ্মলেথক। দেখুন মিহির সেন।

মহান মান্ত্য। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র। মহানগরীর পথ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

মহাপুরুষ স্থার আশুতোষ। দেখুন যোগেশ-চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাপুরুষের বাল্যকাল। দেখুন দৌরীজ্রনীথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

गराञ्चान जाः रुत्रक्रक्रगात ग्थार्कि। तम्थ्न मधुरुपन तप्त।

মহাপ্রাণ বিভাসাগর। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

মহাবস্তর গল্প। দেখন সন্ধা ভার্ড়ী। মহাবিজ্ঞানী নিউটন। দেখুন কিতীশ্র-নারায়ণ ভট্টাচার্ঘ।

মহাবিপ্লবী বাদবিহারী। দেখুন জ্যোতি-প্রদাদ বস্থ।

মহাবীর হানিবল। দেখুন ভূপেন্দ্রনাথ দোম। মহাভারত। দেখুন যুগল শ্রীমল, সম্পাদক। মহাভারত। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী। মহাভারত। দেখুন শৈলেক্স বিশ্বাদ।
মহাভারতিনী। দেখুন কাতিকচক্স দাশগুপ্ত।
মহাভারতীয় গল্প। দেখুন পরেশচক্স ভট্টাচার্য।
মহাভারতের কথা। দেখুন গুরুবন্ধু ভট্টাচার্য।
মহাভারতের কথা। দেখুন পরেশনাথ
মহাভারতের

মহাভারতের কালের কথা ও কাহিনী। দেখুন কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়।

মহাভারতের গল। উপেক্রনাথ রায়, ১০, খ্যামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ১৩০ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল)

মহাভারতের গল্প। দেখুন অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল।

মহাভারতের গল্প। দেখুন উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী।

মহাভারতের গল্প। দেখুন যামিনীকান্ত দোম।

মহাভারতের গল্পগ্রুছ। দেখুন বিশেশর ভট্টাচার্য।

মহাভারতের নীতিগল্প। দেখুন গজেজ্র-কুমার মিত্র।

মহাভারতের মহাক্ষত্রিয়। দেখুন হরিপদ চক্রবর্তী।

महामनीयी जर्ज वांनीर्ज म । तम्थून त्यांत्रभवस्य वत्मार्थाधाम ।

মহামানব। দেখুন গোপালচন্দ্র রায়।

মহামানব বিভাসাগর। দেখুন চন্দ্রশেখর ভদ্র।

মহামানব মহাত্মাজী। দেখুন মায়া দেবী। মহামানবদের শ্রেষ্ঠ কাহিনী। দেখুন স্থীত্র-নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহামানবের চোথে মহাত্মা গান্ধী। দেখুন স্থধাংগু ভট্টাচার্য। মহামানবের জীবনকথা। দেখুন সত্যেত্র-নাথ সেনগুপ্ত।

মহামিলন। দেখুন শৈলেশ্বর বস্থ সর্বাধিকারী। মহাযুদ্ধের দান। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্বামী।

মহারণ। দেখুন গৌরগোপাল বিভাবিনোদ। মহারাজা নন্দকুমার। দেখুন চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

মহারাজা নন্দকুমারের ফাঁদি। দেখুন বীরেন দাশ।

মহারাজ। মণীক্রচন্দ্র। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

মহারাণা প্রতাপসিংহ। দেখুন বজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহারাষ্ট্র জীবন-প্রভাত। দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায়।

মহারাষ্ট্র জীবন-প্রভাত। দেখুন নৃপেক্রক্কফ চট্টোপাধ্যায়।

মহারাষ্ট্র জীবন-প্রভাত। দেখুন স্থরেন্দ্রমোহন চৌধুরী।

মহারাষ্ট্র—লোক-উৎসব অমিতাকুমারী বস্থা দেওয়ালীর আলো। ১৯০৯।

মহারাষ্ট্রীয় উপকথা। দেখুন অমিতাকুমারী বস্থ।

মহাশৃত্যের রহস্ত। দেখুন মনোজ দত্ত। মহাশেতা ভটাচার্য (ঘটক)

পথ চলি আনন্দে। পুস্তক প্রকাশক, ১৯৫৯। ৮০ পু। ২০০। (এমণ)

মহিম ডাকাত। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ দত্ত।

# মহিষ

বনতাভুয়া, ছদ্মনাম। বনে যারা মুরে বেড়ায়। মহীয়সী জননী। দেখুন বেলা দে। মহীয়সী নারী। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র। মহেন্দ্রচন্দ্র সোম

কবিতা সোপান, ৩৩শ সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯০৮। ৪০ পূ। চিত্র। ০°১২। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৮১ খ্রী।

#### মহেন্দ্ৰনাথ দত্ত

নিজে কর, মহেন্দ্রনাথ দত্ত এবং প্রত্যোৎ গুপ্ত কৃত, ১ম-২য় ভাগ। শিশু সাহিত্য সংসদ।

১ম ভাগ। ১৯৫৮। প॰, ২২ পৃ। চিত্র। ০'৭৫।

২য় ভাগ। ১৯৬১। ৫৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (পাটীগণিত)

পড়া শেখা, মহেন্দ্রনাথ দত্ত এবং প্রত্যোৎ গুপ্ত কৃত। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৬২। ৪১ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

মহৈলনাথ দত্ত, যুগাসম্পাদক। দেখুন প্রভাত
বস্তু, সম্পাদক।

মহেন্দ্রনাথ দত্ত, সম্পাদক

ছড়ার ছবি, ১ম-২য় ভাগ। শিশু-দাহিত্য সংসদ, ১৯৫০।

১ম ভাগ, ২য় সং। ১৪ পৃ। চিত্র। ১'০০।

পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

২য় ভাগ। ১৪ প। চিত্র। ১ ০০। (ছড়া)

## মহেন্দ্রনাথ রায়

নবপ্রবন্ধসার। কলিকাতা, জি পি রায় আ্যাণ্ড কোং, ১৮৫৭। ১০ পৃ। (নীতিকথা)

# মহেন্দ্রলাল সরকার

মনোরঞ্জন গুপ্ত। ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার। ১৯৫৯। মহেশচন্দ্ৰ নাথ

রেণু। মৈমনসিংহ, আনন্দ লাইবেরি, ১৯২৭। ৵০, ৪৪ পৃ। ০৩১। (কবিতা)

मा। प्रथ्न नृर्वस्कृषः ठ दोष्पाधाय।

মা! আমি অশোক। দেখুন মধুস্ফদন মজুমদার।

মা ও খুকু। দেখুন হেমেক্রকুমার ভট্টাচার্য। মাইকেল মধুস্থদন। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

মাইকেল মধুস্থদন। দেখুন দেবেজনাথ ভটা-চার্য।

মাইকেল মধুস্দন। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-পাধ্যায়।

মাইকেল মধুস্দন। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

मार्टे किन मधुमूनन पछ। तिथ्न मधुमूनन पछ।

মাইকেল মধুস্দন দত্তের জীবন চরিত। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ বস্ত।

মাইকেল স্ত্রগফ। দেখুন মধুস্থদন মজুম্দার। মাউ মাউএর দেশে। দেখুন রামনাথ বিশ্বাস।

## মাও ৎসে-তুঙ

বাগ্দানভ, নিকোলাই। মাও ৎদে-তুঙ-এর রূপকথা। ১৯৫৫।

স্থ্পকাশ রায়। ছোটদের মাও ৎদে-তুঙ, ২য় সং। ১৯৫৮।

মাও ৎসে-তুঙ-এর রূপকথা। দেখুন বাগ্-দানভ, নিকোলাই।

মাকড়সা। দেখুন রজত সেন।

মাকড়সার জাল। দেখুন হোয়াইট, ইলউন ব্রুক্স।

মা-কালীর থাঁড়া। দেখুন সৌরীল্রমোহন মুখোপাধ্যায়। মাথনলাল রায়চৌধুরী

দেশ বিদেশের ছেলেমেয়ে। রাধাপ্রসাদ ব্যানার্জি, ৮৪এ, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৪৮। ৯৬ পু। চিত্র। ১'০০। (শিক্ষা)

বান্ধানার মনীয়ী। লেখক, ১৫, কলেজ স্বোয়ার, ১৯৪৮। ১৬২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

মাখম দেঁড়ে। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

মাখমলাল পিপলাই

ছেলেদের বঙ্গদেশ। লেথক, গৈলা (বরিশাল), ১৯২৭। ৴৽, ৪১ পু। ০'৩১। (ইতিহাস)

মাচ য়্যাডো য়্যাবাউট নাথিং। দেখুন অশোক গুহ।

মাছ ব্যাঙ্ সাপ। দেখুন জগদানন্দ রায়।

মাঝির ছেলে। দেখুন মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। মাটি

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। চায-বাস (মাটি ও গাছপালার কথা)।

মাটি ও মাটির কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

মাটির ঘর। দেখুন বিধায়ক ভট্টাচার্য। মাঠের বাড়ীর ভূত। দেখুন বিমলাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মাত দিনী হাজরা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধ্যায়।

মাদাম ক্যরী। দেখুন গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়। মাদাম ক্যরী। দেখুন গৌরচক্র চট্টোপাধ্যায়। মাদাম ক্যরী। দেখুন চাক্নচক্র চট্টোপাধ্যায়। মাদাম ক্যরী। দেখুন বৈজ্ঞনাথ ভট্টাচার্য। মাধবলাল ঘোষাল

অজানা দ্বীপের বুকে। নিউ পাবলিশিং
হাউস। ৬৮ পৃ। • ৩৭। (গল্প)
মাধবীকঙ্কণ। দেখুন নৃপেক্সকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।
মানচু সেনের অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন খগেক্রনাথ মিত্র।

#### মানব

হেমেন্দ্রক্মার ভট্টাচার্য। অতীতের কথা, ৪র্থ খণ্ড—মানব, ২য় সং। ১৯৪১।

মানবতার পূজারী। দেখুন অদিত মুখো-পাধ্যায়।

মানবতার পূজারী। দেখুন ক্ষিতীন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়।

মানবসভ্যতার কাহিনী। দেখুন নীরেন্দ্র গুপ্ত।

মানবসভ্যতার ধারা। দেখুন বিনয় ঘোষ।

मानदिखनाथ वत्नाभाधाां य

অক্লপাথার। তুলিকলম, ১৯৫৭। ৴০, ১৫৫ পু। ২০০। (গল্প) Jules Verne-এর 'Adrift in the Pacific'

এরাউণ্ড দি ওয়ার্লড ইন এইটি ডেস। অভ্যাদয়, ১৯৫৮। ১২৭ পৃ। ২০০। (গল্প)

Jules Verne-এর 'Around the World in Eighty Days' অবলয়নে।

(দি) কর্দিকান ব্রাদার্দ। এম এল দে আগও কোং। ১০ পৃ। ১'৫০। (গল্প) Alexander Dumas-র 'The Corsican Brothers' অবলম্বনে।

জার্নি টু দি সেণ্টার অব দি আর্থ। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ৮৪ পৃ। ২:০০। (গল্প)

Jules Verne-এর 'Journey to the Centre of the Earth' অবলম্বন।

ফাইভ উইকস ইন এ বেলুন। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ১২৭ পৃ। ২°৫০। (গল্প) Jules Verne-এর 'Five Weeks in a Balloon' অবলম্বন।

ক্রম দি আর্থ টু দি মুন। অভ্যুদর, ১৯৫৮। ৯৬ পৃ। ২:০০। (গল্প) Jules Verne-এর 'From the Earth to the Moon' অবলম্বনে।

বুন। হাঁসের দল। অভ্যাদয়, ১৯৫৬। ৪২ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প) Hans Christian Andersen-এর 'The Wild Swans' অবলম্বন।

বোকা-চালাক। তুলিকলম, ১৯৫৭। ৩৫ পৃ। ১০০০। (গল্প) Hans Christian Andersen-এর 'Great

Hans Christian Andersen-এর 'Great Clous and Little Clous' অবলয়ন।

মার্টিন র্যাটলার। তুলিকলম, ১৯৫৭। ৮৬ পু। ১'২৫। (গল্প) Robert Michael allentyne-এর 'Martin Ratler' অবলম্বনে।

্মিষ্টিরিয়াস আইল্যাণ্ড। অভ্যুদয়, ১৯৬১। ১২৪ পৃ। ৩৫০। (গল্প) Jules Verne-এর'Mysterious Island'অব-লম্বনে।

(দি) লাইটহাউস এগাট দি এণ্ড অব দি ওয়ার্লড। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৫৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) Jules Verne-এর 'The Lighthouse at the End of the World' অবলম্বন।

(দি) লাষ্ট অব দি মোহিকান্স। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ।√০, ১২২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) James Fanimore Cuper-এর 'The Last of the Mahicans' অবলম্বন।

ল্যাম্পোন্টের বেলুন। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। । ০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ২ ০০। (গল্প)

মানসকুস্থম। দেখুন তারানাথ মজুমদার।

মানিক জোড়। দেখুন প্রফুলচন্দ্র বস্থ। মানিক জোড়। দেখুন মনোমোহন ঘোষ। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যাদয়, ১৯৫৮।

১/০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

মাঝির ছেলে। আাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।০, ১০০ পৃ। ২৫০।
(গল্প)

মানিক মেলা। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। মানিক মেলা। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় বরাট সেনগুপ্ত। মানুষ এলো কোথা হোতে। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

মান্ত্ৰ কি করে বড় হল। ইয়াকোভিভিচ্ মারসেক ইলিয়া।

মান্ত্ৰ কি করে মান্ত্ৰ হল। দেখুন চণ্ডী লাহিড়ী।

মান্ত্য কী করে গুণতে শিথল। দেখুন বেরমান, জি এন।

মানুষথেকোর দেশে, ১ম-২য় ভাগ। ইণ্ডিফ্লান পাবলিশিং হাউদ, ১৯৩৯। ১ম ভাগ। ৪৭ পৃ। চিত্র। • ৩৭। ২য় ভাগ। ৫৬ পৃ। চিত্র। • ৩৭। (গল্প) মানুষ তথন কী ছেলেমানুষ। দেখুন দেবী-প্রদাদ চটোপাধ্যায়।

মান্থ্য ধরার দেশে। দেখুন শশধর দত্ত। মান্থ্য না কেউটে। দেখুন যতীক্রনাথ ঘোষ। মান্থ্য হ'লেও দেবতা বলি। দেখুন অতুলানন্দ রায়।

মান্ত্য-পিশাচ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়। মান্ত্যের ইতিহাস। দেখুন মনোমোহন চক্রবর্তী।

মান্থ্যের উপকার করো। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। মান্তবের গড়া দৈত্য। দেখুন হেমেক্সকুমার বার।

মান্থবের গন্ধ পাই। দেখুন হেমেজকুমার রায়।

মানুষের প্রথম অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন হেমেন্দ্র-কুমার রায়।

মান্থবের মতো মান্থব। দেখুন মনোজিৎ বস্থ।
মান্থবের মহিমা। দেখুন নীলাপদ ভটাচার্য।
মা-ভাই-বোন। দেখুন স্থীক্রনাথ রাহা।
মামাবাড়ী। দেখুন অরবিন্দ গুহ।
মামা-ভারে। দেখুন পুপু বস্থ।
মামা ভারে। দেখুন 'ভালোদা', ছন্মনাম।
মামা ভারে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
মামার জন্মদিন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
মামার জন্মদিন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
মামার জন্মদিন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

মহামানব মহাত্মাজী। এস ব্যানার্জি, ১৪৩ বি, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৪৮। ৮০পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

মায়া সোম, সঙ্গলক

(थना-धूना। महनक, ১, वनम् । १५०। दिना । १८०। । १८०। १८०। । १८०। । १८०।

মায়াকানন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।
মায়াদীপ। দেখুন স্থধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।
মায়া-পাহাড়। দেখুন প্রভাতকিরণ বস্ত।
মায়াপুরী। দেখুন কমলবাসিনী দেবী।
মায়াপুরীর ভূত। দেখুন স্থধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

মায়া-প্রদীপ। দেখুন হেমচন্দ্র বাগচী।
মায়াবন। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।
মায়া বাঁশী। দেখুন রবীন্দ্রনাথ মৈত্র।
মায়ামুকুর। দেখুন ইন্দুভ্ষণ দাদ।

মায়া-মৃক্র। দেখুন প্রেমেক্র মিত্র।
মায়া-মৃক্র। দেখুন বিনয়েক্রনারায়ণ সিংহ।
মায়ের ডাক। দেখুন স্থীক্রনাথ রাহা।
মায়ের বাঁশি। দেখুন বিমল ঘোষ।
মায়ের বুকে। দেখুন যোগেশচক্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মারাঠা বীর শিবাজী। দেখুন এম গঙ্গো-পাধ্যায়।

মারুতির পুঁথি। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। মার্কনি, গাগলিল্ম

ঋষি দাস। ছোটদের মার্কনি। ১৯৫৫। নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। যাত্রকর মার্কনি। ১৯৫৬।

# মার্কস, কার্ল

ধীরেন্দ্রলাল ধর। কমরেড লেনিন। ১৯৪৪।

মার্কিন জাতির কর্মবীর। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল।

মার্চেন্ট অব ভেনিস। দেখুন অশোক গুহ। মার্চেন্ট অব ভেনিস। দেখুন কল্যাণব্রত দত্ত। মার্টিন র্যাটলার। দেখুন মান্বেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

মালঞ্চ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ বস্থ।

মালঞ্চ। দেখুন দীনেশচন্দ্র সরকার।

মালতীমাধব। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য।

মালবিকাগ্রিমিত্র। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টা
চার্য।

মালবিকা সেন, যুগালেথক। দেখুন মিহির সেন।

মালা। দেখুন রেবতীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। মালাই চপ। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্যণ মালাই বরফ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। মাষ্টার মশাই। দেখুন ধর্মদাস মিত্র। মাদপয়লা

অজানার উজানে, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য দ্বারা সঙ্কলিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ০/০, ১৫৫ পৃ। চিত্র। ১০০০। (গল্প)

মাদি। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর। মাদিমা। দেখুন হেমলতা দেবী। মিউ মিউ। দেখুন বরেন গঙ্গোপাধ্যায়। মিঠেকড়া। দেখুন স্থকাস্ত ভট্টাচার্য।

(এ) মিডসামার নাইটস ড্রিম। দেখুন অশোক গুহ।

( এ ) মিডসামার নাইটস ডিম। দেখুন মণীক্র দত্ত।

মিন্নি। দেখুন শৈল চক্রবর্তী। মিন্ন ও কাপালিক। দেখুন গদাধরচরণ নিয়োগী।

মিনুর গল্প। দেখুন বিমল বস্থ।
মিন্টু ও মিনা। দেখুন ভক্তি, ছদ্মনাম।
মিলক গ্রহে মানুষ। দেখুন অন্ত্রীশ বর্ধন।
মিলাডা গলোপাধ্যার, অনুবাদক

বারো মাদের বারো রাজা। অভ্যুদর, ১৯৬১। । ০/০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (রূপকথা)

# মিল্টন, জন

ঋষি দাস। ছোটদের মিলটন। ১৯৫৬।

মিশর—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—মিশর। ১৯২৪।

মিশরের অভিশাপ। দেখুন স্থধাংশুকুমার হালদার।

মিঃ গশ—ভিটেকটিভ। দেখুন নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। মিষ্টিহাসির গল্প। দেখুন বিশু মুখোপাধ্যায়।
মিসমিদের কবচ। দেখুন বিভৃতিভূষণ বন্দ্যো-

মিট্টিরিয়াস আইল্যাগু। দেখুন মানবেন্দ্র-নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

মিহিদানা। तम्थून वीला तम्बी। মিহিদানা। तम्थून स्निर्मन वस्र।

মিহির দেন

কলাবতী, প্রণবকুমার বিশ্বাস দারা চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (কবিতা)

চিড়িয়াথানা, মিহির সেন এবং মহাদেব ভট্টাচার্য ক্বত। দীপজ্যোভি প্রকাশনী, ১৯৫৬। ।০,২০ পৃ। চিত্র। ১০০। (কবিতা)

ভাই-ভাই। দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ১৬ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (বৈদেশিক সম্প্রক)

মজার ছবি, মিহির সেন, মহাদেব ভট্টার্টীর্ঘ, মালবিকা সেন এবং মীরা মিত্র কুক্ত। দীপজ্যোতি প্রকাশনী। ১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

মিহিরচন্দ্র দত্ত

নীতিস্তা মেদিনীপুর, মিশন প্রেস, ১৮৮৮। ৩১ পু। • ১৩। (কবিতা)

মীনেন্দ্রনাথ বস্থ

উপজাতির কথা, মীনেন্দ্রনাথ বস্থ এবং প্রবোধকুমার ভৌমিক কত। গ্রন্থ সমাজ, ১৯৫৬। ৮০ পু। চিত্র। ১'৫০। (নৃতত্ত্ব)

মীরকাসিম, নবাব

ত্র্গামোহন ম্থোপাধ্যায়। মীরকাদিমের গল্প, ২য় সং। ১৯৪৯।

মীরকাসিমের গল্প। দেখুন তুর্গামোহন মুখো-পাধ্যায়। মীরা ভট্টাচার্য ( চট্টোপাধ্যায় )

বালক:ছেলেবেলায় রবীন্দ্রনাথ। অশোক বুক দেটোর, ১৯৬১। ৫৬ পৃ। ১৫০। (নাটক)

মীরা মিত্র

তোমাদের কথা। জাগৃতি প্রকাশনা, ১৯৫৩। ৴৽, ১৮ পৃ। চিত্র। ১৬২। (কবিতা)

মীরা মিত্র, যুগালেথক। দেখুন মহাদেব ভট্টাচার্য।

মীরা মিত্র, যুগালেথক। দেখুন মিহির দেন। মীরা রায়

খোকা খুকুর ছড়া। রায় ব্রাদার্গ, ১৯৫৪। ১৮পু। চিত্র। ১'০০। (কবিতা) সাত পাঁচ। রায় ব্রাদার্গ, ১৯৫৪। ৫০,

২২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা) মীরাবাঈ। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।

মুকুন্দবিহারী চক্রবর্তী
সরল রামায়ণ। ঢাকা, ভারতী মেশিন
প্রেস, ১৯৩২। ।০, ১১২ পৃ। চিত্র।
০০৭। (গল্প)

মুকুন্দলাল ঘড়াই

নেতাজী। মডার্ন বুক, ১৯৪৯। ১০, ৭৪ পু। ১০০। (জীবনী)

মুকুল, অনিলচক্র ঘোষ দারা সম্পাদিত। প্রেসিডেন্সি লাইব্রেরি, ১৯৫৩। ২৭৬ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মুকুলিমালা। দেখুন প্রভাতীকুমার ভটাচার্য। মুকুলের স্বপ্ন। দেখুন সামস্থদীন। মুক্তা-ভূবুরী। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

মৃক্তা ফলের দেশ। দেখুন স্থবোধচক্র মজুম-দার।

মৃক্তি-পথে। দেখুন গোপীপদ চটোপাধ্যায়। মৃক্তি-পূজারী। দেখুন স্করেশচন্দ্র বর্মণ। মৃক্তিযুদ্ধে বাঙ্গালী। দেখুন ছুৰ্গামোহন মুখো-পাধ্যায়।

মৃক্তি সংগ্রামে জাতীয় কংগ্রেস। দেখুন চারুবিকাশ দত্ত।

মৃক্তি সাধনায় বাংলা। দেখুন স্মৃতিনাথ চক্রবর্তী।
মৃক্তির কলস্কুর। দেখুন বিপ্লব বন্দ্যোপাধ্যায়।
মৃথ আর মৃথোদ। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।
মৃথে মৃথে ফা-হিয়েন। দেখুন অশোক গুহ।
মৃথোশের অন্তরালে। দেখুন নীরদচক্র মজুম-দার।

ম্থোশের আড়ালে। দেখুন জোনাকি, ছদ্দ-নাম।

ম্থোস যথন খুলে গেল। দেখুন বিজয়রতন বদাক।

মুখোদের দোকান। দেখুন কুম্দরঞ্জন মল্লিক।
মুখোদের মেলা। দেখুন অথিল নিয়োগী।
মুঘল ভারত। দেখুন যোগেল্রনাথ গুপ্ত।
মুচিরাম ও স্থবর্ণগোলক ইত্যাদি। দেখুন
শিশিরকুমার নিয়োগী, সম্পাদক।

# गुज्ब

অশোক ঘোষ। মৃত্রণ বিশারদ। ১৯৫৫। মৃত্রণ বিশারদ। দেখুন অশোক ঘোষ। মুজাব্যবত্বা—ভারত

মৃত্যুঞ্জর রায়। টাকার কথা। ১৯৫৬। মুজারাক্ষদ। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভট্টাচার্য। মুর, টমাদ।

পরী ও স্বর্গ। স্থচারু যন্ত্র, ১৮৭৬। ৪১ পৃ। (কবিতা) মূল: 'Lalla Rookh' (ইংরেজী)

মুরারি দে, সম্পাদক

স্বদেশ-সন্ধীত। ছোটদের পড়ার ঘর, ২১, হলধর বর্ধন লেন, ১৯৪৮। %, ৪৮ পু। ১৬২। (সংগীত) মুরারীমোহন বিট

অদৃশ্য বিচারক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
নিয়তির দৃত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১১ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
প্রাণ নিয়ে থেলা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১২৫ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
সোনালী পাথি। শিশু সাহিত্য প্রচার। ৪৫ পৃ। চিত্র। ১০০। (রূপকথা)

মুরারীমোহন সেন

রূপকথা নয়। ঢাকা, ইস্টবেঙ্গল লাইবেরি, ১৯৩৫। ৯/০, ৩৪ পৃ। চিত্র। ০ ৩৬।

# गुर्शी शालन

শ্রীশচন্দ্র দাশগুপ্ত। মোরগ ও মুরগী। ১৯৫৬।

# মুর্শিদারাদ—ইতিহাস

নিখিলনাথ রায়। মুর্শিদাবাদ কাহিনী। ুসংক্ষিপ্ত সং। ১৯৪৪।

মুর্শিদাবাদ কাহিনী। দেখুন নিখিলনাথ রায়। মুসলিম বীরান্ধনা। দেখুন মঈন্থদীন। মুসাতোভ, আলেক্সেই ইভানোভিচ

চাষ করি আনন্দে, ইন্দিরা দেবী দারা অন্দিত। কে গান্ধুলী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৭। ০, ৩০৩ পু। ৪০০। (গল্প)।

म्रानिनी। रम्थ्न मिण्यम तादिक।
म्रानिनी, द्विटिं।

শশিভ্যণ বারিক। মুসোলিনী। ১৯৩২।
মুস্কিল আসান। দেখুন হীরেন্দ্রনাথ বস্থ।
মুস্তফা নার্গাদ, অন্তবাদক। দেখুন ক্রষাণ
চন্দর।

মুহমদ লুৎফার রহমন

রানী হেলেন। করিমবক্স ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ১০৪ পু। ০°৫০। (গল্প)

#### মুহমদ সহীত্লাহ

দিন্দবাদ সভদাগরের গল্প, ২য় সং। ঢাকা, প্রভেনিয়াল লাইবেরী, ১৯৩০। ৬৩ পু। চিত্র। ০৩১ (গল্প)

# মুহমাদ সাহাহদীন

নওয়াব সিরাজউদৌলা। প্রগতি পাবলি-শার্স, ১৯৪৩। ৬৩ পৃ। চিত্র। • ৫০। (জীবনী)

মৃগপরী। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

মৃচ্ছকটিক ও মালতীমাধব। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভটাচার্য।

#### মুণাল ঘোষ

আমার দেখা নেপাল। চন্দননগর, সাহিত্য সংসদ, ১৯৬২। ৩৮ পৃ। ১০০। (ভ্রমণ)

মৃণালকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগালেথক। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ মণ্ডল বর্মন।

#### মূণালচন্দ্র সর্বাধিকারী

নেতাজী স্থভাষচন্দ্র। ভারত সাহিত্য ভবন, ১৯৪৬। ৮/০, ২১৭ পৃ। চিত্র। ৩০০। (জীবনী)

## गुर्भिञ्च

ননীগোপাল চক্রবর্তী। মাটি ও মাটির কাজ।

মৃত্যুকে যে করলো জয়। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মৃত্যুঞ্জয় গান্ধীজী। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-পাধ্যায়।

# मृजुाक्षत्र ए

নেতাজী স্থভাষ। মানবেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৯০, ৩২ পূ। ০'৩৭। (জীবনী) পণ্ডিত জওহরলাল। মানবেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৩২ পূ। ০'৩৭। (জীবনী) মহাত্মা গান্ধী। মানবেক্দ্র পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৩২ পৃ। • ৩৭। (জীবনী)
শহীদ ক্ষ্দিরাম ও প্রফুল্ল চাকী।
মানবেক্র পাবলিশিং, ১৯৪৮। ৩২ পৃ।
• ৩৭। (জীবনী)

# মৃত্যুঞ্জয় বরাট সেনগুপ্ত

আকাশ পাতাল। লেথক, ১৫, কলেজ স্বোয়ার, ১৯৩৪। ৴৽, ১+৫৫ পু।
• ৫০। (নাটক)

আমার ছোট বোনটা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। । ০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (গল্প)

ক্বফ-স্থা, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৫৪ পু। চিত্র। ০ ৫০। (গ্রা) প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

দেশের ছেলে, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৫। ৬১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

মাণিকমালা, ২য় সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৩৫। /০, ১০৯ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) পুৰবৰ্তী সং১৯৩০ খ্রী।

মৃত্যুঞ্জয় রায়

অলিভার টুইষ্ট। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬।
।০, ৬৮ পৃ। ০ ৮৭। (গল্প)

টাকার কথা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৪৮ পৃ। • ৬২। (মুদ্রাব্যস্থা)

## মৃত্যুঞ্জয় শৰ্মা

হিতোপদেশ। কলিকাতা, মিশন যন্ত্ৰালয় (মুদ্ৰক), ১৮৯৮। ১৫৮ পৃ। (গল্প)

মৃত্যুঞ্জয় স্থভাষ। দেখুন ব্রজেন্দ্রলাল বন্দ্যো-পাধ্যাম।

মৃত্যুঞ্গী। দেখুন ধর্মদাস মিত্র। মৃত্যু-দৃত। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার। মৃত্যুপথের যাত্রী। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো- মেদিনীপুর পাধ্যায়।

মৃত্যুমলার। দেখুন হেমেন্দ্রুমার রায়। মৃত্যুর কবলে। দেখুন শচীন্দ্রনাথ মৃথো-পাধ্যায়।

মৃত্যুর গুহায়। দেখুন ক্বত্তিবাস ওঝা। মৃত্যুর পশ্চাতে। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর। মৃত্যুর মায়াপুরী। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ৫৬ প। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) মৃত্যুর মুখোমুখি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। দেখুন হুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। দেখুন বন্দে আলি মিয়া। মৃত্যুর সাথে পাঞ্জা। দেখুন বিমল দত্ত। মৃত্যুর সাথে মৃথোম্থি। দেখুন স্থারকুমার

মৃত্যুহীন প্রাণ। দেখুন বিমল মিত্র। भूमश्री। (मथून नृत्यन्त्रक क्रिंगिर्धाश्र। মেঘ ও চাঁদ। দেখুন অজিতকুমার বন্দ্যো-পাধ্যায়।

त्मचक्रमात्रौ। तम्थून तत्म व्यानि भिन्ना। মেঘদূতের মর্ত্যে আগমন। দেখুন হেমেন্দ্র-কুমার রায়।

## মেঘনাদ সাহা

কমলেশ রায়। মেঘনাদ সাহা। ১৯৫৬। প্রভাতকুমার গোস্বামী। বৈজ্ঞানিক মেঘনাদ সাহা। ১৯৫१।

মধুস্থদন দেব। ডাঃ মেঘনাদ সাহা, शूनर्युष्व। ১৯৫৮।

মেঘনাদ সাহা। দেখুন কমলেশ রায়। মেঘনামতী। দেখুন গৌরকিশোর ঘোষ। মেজার ফর মেজার। দেখুন অশোক গুহু। মেঠাইপুরের রাজা। দেখুন বিশ্বনাথ দে।

ইতিহাস

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের মেদিনী-পুর। ১৯৩৩। প্রবোধকুমার ভৌমিক। মেদিনীপুর काश्नी। ১৯৫৮।

ভূগোল

বিভূদন রায়। ছোটদের মেদিনীপুর। 1 0866

মেদিনীপুর কাহিনী। দেখুন প্রবোধকুমার ভৌমিক।

মেনির কুটুম। দেখুন স্থরেন্দ্রনাথ সেন। মেবার কাহিনী। দেখুন চন্দ্ৰকান্ত দত্ত সরস্বতী।

মেবার-গৌরব। দেখুন বিনয়কুমার গজো-পাধ্যায়।

মেবারের বীর তনয়। দেখুন নৃপেজ্রকঞ্ ু চট্টোপাধ্যায়।

মেলসাহেব। দেখুন অচিন্ত্যকুমার গুপ্ত। মেয়েলি ব্রতক্থা। দেখুন প্রমেশপ্রসন্ন রায় विशानना।

মেরু অভিযান। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

## (अक़रमन

দেখুন উত্তরমেক দক্ষিণমেরু

रमलूत शांठानी। रमथून निर्मल जारे, इन्ननाम।

रेमञ्जान

आभारमत नवी। आनशासता नाहरवित, ১৮, মুসলমান পাড়া লেন, ১৯৪১। /०, ২৪ প। চিত্র। ০'১৯। (হজরত भश्याम )

মোক্ষদাচরণ সামাধ্যায়ী

বারভূঁইয়া, ২য় সং। ভারত বুক এজেনি।
॥৽, ১১৬ পৃ। • ৮৪। (জীবনী)

মোগল পাঠান। দেখুন বজেজনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

মোতির মালা। দেখুন সফিউদিন আহমদ।
মোরগ ও মুরগী। দেখুন শ্রীশচন্দ্র দাশগুপ্ত।
মোসলেম জগৎ। দেখুন নৃপেক্তকৃষ্ণ চটোপাধ্যায়।

মোহনপুরের শাশান। দেখুন হেমেজকুমার রায়।

মোহন বাঁশী। দেখুন ববীক্রনাথ সেন।
মোহন ভোগ। দেখুন মনোমোহন সেন।
মোহন ভোগ। দেখুন সহদৎ হোসেন।
মোহন-মেলা। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।

কোহনলাল

শোরীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়। পলাশীর
মোহনলাল। সংশোধিত সং। ১৯৫৮।
মোহনলাল। দেখুন যোগীন্দ্রমাথ সরকার

মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়

অজানার উজানে, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য
দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩৯। ॥॰, ১৫৫ পৃ। চিত্র। (গল্প)
আল কোয়ায়েট অন দি ওয়েষ্টার্ন ফ্রণ্ট,
৩য় সং। সিগনেট, ১৯৪৪। ১৭৩ পৃ।
চিত্র। ২২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল। অভ্যাদয়, ১৯৫৬। ৬০,১১৪ পৃ। ২০০। (গল)

পুঁতির মালা, মোহনলাল গঞ্চোপাধ্যায় এবং শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায় কৃত। এম সি সরকার, ১৯৪২। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০৭৫। (গল্প) বাবুই এর অ্যাডভেঞ্চার। এম দি সরকার, ১৯৩২। ১০০ পৃ। ০ ৭৫। (গল্প)
বোর্ডিং স্কুল। এম দি সরকার, ১৯৩২।
১০৬ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)
শোনো মন দিয়ে, নৃতন সং। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৭৯ পৃ। চিত্র।
১০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ গ্রী।

সোনার ঝরণা, মোহনলাল গলোপাধ্যায় এবং শোভনলাল গলোপাধ্যায় কত। এম সি সরকার, ১৯২০। ৫০, ৬২ পু। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

মোহনলাল গন্ধোপাধ্যায়, সম্পাদক
ছোটদের গল্পগুচ্ছ। প্রন্থবিহার। প॰,
১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল)
রংমশাল। এম দি সরকার, ১৯২৯।
।০, ১১০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সাহিত্যসকলন)

মোহমদ ইবাহিম

চড়ুইভাতি। বাণীবীথী, ১৯৫৬। । ০০, ৩২ পৃ। চিত্র। ১০০। (কবিতা) জলদা, ২য় সং। এম রফিক, ২৮, আইট খ্রীট (পরিবেশক: বাণী-বীথী), ১৯৫৭। । ০০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১৫০। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং১৯৫১ খ্রী।

মোহশদ মোদাব্যর

তাক ডুমাডুম। মোহম্মদিয়া বুক এজেনি, ১৯৩৮। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

हौरत्र इला भूमनिम त्थम, ১৯৩১। ৴৽, ৫৯ পৃ। • ७१। (१इ)

মোহমদ হবিবুলাহ

, ওমর ফারুক। বুলবুল সোদাইটি, ১৯৩১। ১১০ পু। ১'৩৭। (জীবনী) মোহমদ হেদায়েং-উলাহ প্রদীপ ও চেরাগ, ২য় সং। ইসলামিয়া আর্ট প্রেস, ১৯৪১। ৴০, ১২৬ পৃ। ১০০। (গল্প)

মোহিত ঘোষ

চাপুর-টুপুর। শ্রীভূমি পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১৯৫০। (কবিতা)

মোহিত রায়লালভালিত নাম্মান ইনিটিছ

ছিজেন্দ্রলাল রায়। লেথক, কৃষ্ণনগর (নদীয়া), ১৯৫৮। ১৮ পূ। • ৭৫। (জীবনী)

মহাজীবনের কাহিনী। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৬। ।০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)

মোহিতকুমার লাহিড়ী

षाताकान त्ररुष। त्रवीख नारेद्वति, ১৯৫१। ১७८ १। २:००।(भन्न)

মোহিতকুমার সেনগুপ্ত

যুগ-যুগান্তের কাহিনী। তপতী পাবলি-শার্স। ৯৮-পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

মোহিতলাল মজুমদার

রূপকথা। জেনারেল প্রিণ্টার্স, ১৯৪৬। ৪০ পু। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

মোহিনীমোহন বস্থ

থোকার প্রার্থনা। শশান্ধমোহন বস্তু, নারায়ণগঞ্জ ( ঢাকা ), ১৯১২। ১৬ পৃ। ( কবিতা )

মোচাক

জয়ন্তী মৌচাক, স্থারচন্দ্র সরকার দারা সম্পাদিত। এম সি সরকার, ১৯৪৪। ।০, ১৬৪ পৃ। চিত্র। ৩'০০। ( সাহিত্য-সঙ্কলন )

মৌমাছি, ছদ্মনাম। দেখুন বিমল ঘোষ। মৌমাছির চিঠি। দেখুন বিমল ঘোষ। ম্যমীর জীবন্ত হাত। দেখুন খগেল্রনাথ মিত্র।

ম্যাও মহারাণী। দেখুন মণীজ দত্ত। ম্যাও ম্যাও। দেখুন শৈল চক্রবর্তী।

ম্যাকনিয়ার, মে ইয়ঙ্গে

ছোটদের এবাহাম লিঙ্কন, কুণালকুমার দারা অন্দিত। কৃষ্ণনগর, হোমশিখা, ১৯৬০। ৫০, ৭০ পৃ। চিত্র। ১২৫। (জীবনী)

ম্যাকবেথ। দেখুন অশোক গুহ।
ম্যাকবেথ। দেখুন মণীত্র দত্ত।
ম্যাকবেথ। দেখুন স্থীত্রনাথ রাহা।
ম্যাকসিম গোকি। দেখুন অমল দাশগুগু।
ম্যাজিক

অতুলচন্দ্র সরকার। আধুনিক ম্যাজিক। ১৯৫৮।

প্রতুলচন্দ্র সরকার। ছেলেদের ম্যাজিক,

 ৮ম সং। ১৯৫৬।

প্রতুলচন্দ্র সরকার। ম্যাজিকের কৌশল,
 ৫ম সং। ১৯৫২।

প্রতৃলচন্দ্র সরকার। সহজ ম্যাজিক।
ম্যাজিকের কৌশল। দেখুন প্রতৃলচন্দ্র সরকার।

मार्िमिनि। दिश्न यात्रिक्तनाथ खश्च।

ম্যাটসিনি, জোসেফ

गान हैन नि आंग्रज्ञ भाका । तन्थून प्रधूप्रनन भक्ष्मनाज ।

ম্যান ইন দি আয়রণ মাস্ক। দেখুন স্থীজ্ঞনাথ রাহা।

ম্যানিয়া। দেখুন কুমারেশ ঘোষ।

যকের ধন। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়। যক্ষপতির রত্নপুরী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

যক্ষপুরী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। যথের মৃক্তি। দেখুন স্থধাংশুকুমার হালদার। যজেশ্বর বায়

কিশোর সজ্য। ডিক্সন অ্যাও কোং। ৭৩ পু। ০ ৮৭। (গল্প)

বাহাছর। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী। ১৯৫১। ৯০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

যৎকিঞ্চিৎ। দেখুন অসমঞ্জ মুখোপাধ্যায়। যত রাজ্যের রূপকথা। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর।

যত রাজ্যের রূপকথা। দেখুন স্থজিতকুমার নাগ।

যত রাজ্যের সেরা গল্প। দেখুন স্থজিতকুমার নাগ।

যত হাদি ততই মজা। দেব সাহিত্য কুটির। ১৮২ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (গল্প)

যত হাসি ততই মজা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

## যতীন সাহা

আঁধার রাতের মুসাফির, সমর দে ছারা
চিত্রিত। এম সি সরকার, ১৯৩৩। ৴৽,
৮১ পৃ। চিত্র। ৽'৫০। (গল্প)
গল্পের মত গল্প। মহেন্দ্রনাথ মণ্ডল, ৭, মধু
রায় লেন, ১৯৪১। ৮৯ পৃ। ৽'৫০।
(গল্প)

চিচিং ফাঁক। লেখক, ৫২-১-১, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩২। /০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) বিকিমিকি। এম সি সরকার, ১৯৩৪।

/০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)
বহুরূপী। লেখক, ৫৭।১, রাজা দীনেক্র
প্রীট, ১৯৩৪। /০, ৯০ পৃ। চিত্র।

০০০। (গল্প)

ষাত্কর, ২য় সং। লেখক, ১৫, যুগীপাড়া লেন, ১৯৩৩। /০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩১ খ্রী।

সোনার ঘড়া, ২য় সং। লেথক, ৫৭-১, রাজা দীনেন্দ্র ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩২ খ্রী।

# যতীন্দ্ৰনাথ চক্ৰবৰ্তী

ফরাসী উপকথা। শ্রাম প্রেস, ১৯২৫। /০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

# যতীন্দ্ৰনাথ ঘোষ

খুনে জমিদার, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৯। ৯৭ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

মানুষ না কেউটে ? দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

## যতীন্দ্রনাথ পাল

ঠাকুরদের গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৪১ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প) হাসির ছড়া। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ২২ পৃ। চিত্র। ০২৫। (কবিতা)

# যতীক্রনাথ মজুমদার

আকাশের গল্প। ঢাকা, সাধনা লাইবেরি, ১৯১৩। ।॰, ১৯৬ পৃ। চিত্র। ১২৫। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)

## যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বাঘা যতীন।
 ১৯৫০।

শচীনন্দন চট্টোপাধ্যায়। বাঘা যতীন। ১৯৫৮।

যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

विक्रांतित ष-षा। षमरतस्मांथ वर्गानीर्कि, ১৩এ, माहेरकन मेख द्वीहे, ১৯৩१। ४०, ১०० १। हिन्र। ०'१४। (विक्रांन)

যতীক্রমোহন রায়

কথা ও কবিতা, যতীন্দ্রমোহন রায় এবং জ্যোতির্ময় ঘোষ কৃত। ভারত বুক এজেন্দি, ১৯৪০। %০, ১৪০ পৃ। ১০০। (কবিতা)

## যতীব্রমোহন সেন

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। দেশপ্রিয় যতীন্দ্র-মোহন। ১৯৫৭।

যতুগোপাল চট্টোপাধ্যায়

পছপঠি, ২২শ সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৭৬। ৪০ পৃ। • ১২। (কবিতা)

ষত্নাথ চট্টোপাধ্যায়

নীতি প্রভা। শ্রীরামপুর, তমোহর প্রেস, ১৮৫৭। ১২৫ পু। (নীতিকথা)

যত্নাথ ভট্টাচাৰ্য

দেখে হাসি পায়, ৪র্থ সং। রামকানাই দাস, ৯৮-৩, চিংপুর রোড, ১৮৮৯। ২৪ পু। °১২। (রূপকথা)

হায় কি হোলো, পুনমুদ্রণ। রামকানাই দাস, ৯৮-৩, চিৎপুর রোজ, ১৮৮৯। ২৩ পু। • ১২। (রূপকথা)

যত্নাথ মজুমদার

বাল্যবোধিনী। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার, কাশীপুর ( সাত্থিরা, খুলনা ), ১৮৮৪। ৪৫ পু। • ১৫। ( পাঠ্যপুত্তক )

যত্নাথ মুখোপাধ্যায়

শिশু শরীর পালন। চুঁচুড়া, চিকিৎসা

প্রকাশ প্রেস, ১৮৭৪। ২৪ পৃ। ০°০৬। (স্বাস্থ্য)

যতুনাথ লম্বর

বান্ধানা পাঠ। লেখক, ৬৬, বিডন ষ্ট্রীট, ১৮৮৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ০০০। (পাঠ্যপুস্তক)

যন্ত্রবিত্যা

আবহুর রসিদ। প্রকৃতির পরাজয়, ৩য় সং। ১৯৫০।

ষমরাজার বিপদ। দেখুন চাক্রচন্দ্র চক্রবর্তী। যমে মাত্রষে। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস। যমের মুখে। দেখুন বিনয়ভূষণ সরকার। যমের সঙ্গে যুদ্ধ। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টো-পাধ্যায়।

যযাতি। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৭। ৩২,পৃ। চিত্র। °১৯। (গল্প)

যশোদাকিশোর রায়

্ত ভীষণ স্থন্দরবনের গল্প। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

যশোদালাল বণিক

দময়ন্তী। কিশোরীলাল বণিক, কাঁশারি হাট (ঢাকা), ১৯১৮। ৫০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০৫০ ও ০৭৫। (গল্প)

যশোহর-ইতিহাস

উপেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ছোটদের যশোহর। ১৯৩৩।

সতীশচন্দ্র মিত্র। শিশুপাঠ্য যশোহরের ইতিহাস। ১৯২৮।

যা সকলে চায়। দেখুন সত্যভূষণ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

যাত্রীরা হঁশিয়ার। দেখুন শক্তিপদ রাজ-গুরু। যাত্মত্ত-বাগান ও শিশুদিগকে বলিবার জন্ত মায়ের ব্যবহারার্থ অন্তান্ত গল্প। দেখুন কার্পেন্টার, মেরী এফ।

যাত্কর। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা। যাত্কর। দেখুন যতীন সাহা। যাত্কর মার্কনী। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধাায়।

যাত্ঘর, ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য সম্পাদিত,
পুনমুন্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪।
১/০, ৩২০ পৃ। চিত্র। ৩'০০। ( সাহিত্যসক্ষলন )
প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

যাত্পুরী। দেখুন যোগেজনাথ গুপ্ত। যাদের গায়ে জোর আছে। দেখুন উমেশ মল্লিক।

যাদের নামে সবাই ভয় পায়। দেখুন হেমেন্দ্র-কুমার রায়।

#### যানবাহন

বাদলরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়। চলার পথে। ১৯৫৭।

# যান্ত্রিক ইঞ্জিনীয়ারিং

ইয়াকোভিভিচ্, মারদেক ইলিয়া। কলকজার গল্প। ১৯৫৭।

যামিনীকান্ত সিংহ

পুত্লের বিয়ে। পি কে সাহা, ৭০বি, মীজাপুর খ্রীট, ১৯৫৭। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

মরমনসিংহ গীতিকার গল। শান্তি লাইবেরি, ১৯৫৯। । ১০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১৬০। (গল)

কঙ্ক ও লীলা।—রূপবতী।—মহুয়া।—কাজল-রেখা।

যামিনীকান্ত সোম

आभारित (नजांकी। त्क रकांर, ১৯৪१। ८०, ১৪৬ १। ১'८०। (जीवनी) कविषां इत श्रेष्ठ । अञ्चामग्र, ১৯৬১।। ०, ६२ १। हिज । ১:६०। (त्रवौद्धनां थ र्शकूत)

ছেলেদের বিভাসাগর, ২য় সং। এলাহা-বাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩০। ৭৬ পৃ। ০'৬২। (জীবনী) পর্ববর্তী সং১৯২৫ ঞ্জী।

ছেলেদের রবীন্দ্রনাথ, ১০ম সং। সিটি
বুক সোপাইটি, ১৯৫৪। ।/০, ১৫৭ পৃ।
১'৫০। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

ছোট্ট গান্ধী, ৩য় সং। রীডার্স কর্ণার, ১৯৫৫। ৵৽, ৬১ পৃ। চিত্র। ০ ৯৪। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ছোট্ট ববি, পুনম্ত্রণ। রীডার্স কর্ণার, ১৯৫৯। ৴৽, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'৪০। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫ • খ্রী।

ছোট্ট শরং। রীডার্স কর্ণার, ১৯৬০। ১২৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী) ডন্ কুন্ডি। গুপ্ত ফেণ্ডস আর্গিড কোং, ১৯৩০। ১/০, ১৩২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

Cervantes-এর 'Don Quixote' অবলম্বন। নীল পাথি। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৮। ১০০, ১৭৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (নাটক) Maurice Materlnick-এর 'Blue Bird' অবলম্বন।

শ্রীনেহরু। মিত্র ও ঘোষ। 10, ৮৭ পূ। ১'৭৫। (জীবনী)

পুঁথি-পুরাণের গল। বেন্ধল পাবলিশার্প, ১৯৫৭। ১০৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল) পূজার মেলা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। প০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল)

পৃথিবীর ওপিঠ। বীণা লাইবেরি, ১৯০৫। ৬৭ পৃ। চিত্র। ১০০। (অভিযান) মহাভারতের গল্প। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৬। ॥০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) শ্রীরামকৃষ্ণ, ২য় সং। সিটি বুক কোং, ১৯৫৯। ١০, ১২৪ পৃ। ০৮১। (জীবনী)

যামিনীকুমার ভট্টাচার্য

ছোটদের ভারত ইতিহাস। প্রীহট্ট, স্থরমা ভ্যালি বুক কোং, ১৯২৯। ।/০, ১১০ পৃ। চিত্র। ০'৪০। (ইতিহাস) সচিত্র শিশু-বিনোদ ভারত ইতিহাস, ৬ঠ সং। প্রীহট্ট, স্থরমা ভ্যালি বুক কোং, ১৯২৯। ।০/০, ১৯৯ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (ইতিহাস)

যামিনীমোহন কর

ছায়া-কায়া। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৬০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

যাযাবর, ছন্মনাম। দেখুন বিনয় মুখোপাধ্যায় যারা ছিল দিখিজয়ী। দেখুন যোগেক্সনাথ গুপ্ত।

যাঁরা ছিলেন মহীয়দী। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভটাচার্য।

যারা তোমায় ঘিরে আছে। দেখুন বীরেন্দ্র-কুমার গুপ্ত।

ষারা দেখাল নতুন আলো। দেখুন হরিপ্রসাদ ' সেনগুপ্ত। -

যারা মহীয়সী। দেখুন স্বদেশরঞ্জন দত্ত।

যারা মাত্র্য নয়। দেখুন বিমল ঘোষ।

যিশুখুই। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

गी खबीहे

वत्रमांकांख मजूममात । यिख्यृहे, वर्ष मः । ১৯৪১।

योखन काहिनी, १म मः। ১৯৫१।

লক্ষীপ্রসাদ চৌধুরী। সচিত্র ছেলেদের ঘীশু। ১৯২৬।

সরলাবালা নন্দী। প্রেমাবতার ঘীশুখুই।

স্থবোধবিকাশ দত্ত। ছবি ও গল্পে যিশুর জীবন। ১৯৬২।

আরও দেখুন খ্রীষ্টধর্ম

যীশুর কাহিনী, ৭ম সং। ক্রিশ্চিয়ান ট্রাক্টি আগণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯৫৭। ।০, ২৮ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (জীবনী) যীশুর জন্মভূমি। দেখুন জিতেক্রনাথ হালদার। যুগ-যুগান্তের কাহিনী। দেখুন মোহিতকুমার

সেনগুপ্ত। যগল শ্রীমল, সম্পাদক

মহাভারত। তাশনাল কালচারাল অ্যাসোনিয়েসন, ১৯৬০। ১॥০, ২৯৬পু। চিত্র। ৫০০। (গল্প)

যুগলামুরীয়। দেখুন নৃপেক্সফ চট্টো-

যুগান্তর। দেখুন মনোজ বস্থ। যুগাবতার রামক্লফ। দেখুন বিধায়ক ভটাচার্য।

যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণ। দেখুন স্থারকুমার মিত্র।

যুগে যুগে। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। যুগে যুগে ভগবান। দেখুন তপতীরাণী। 'যুগের পর যুগ' গ্রন্থমালা, ১ম-৪র্থ বই। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

যুথপতি। দেখুন ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়।

यूका। तिथ्न विश्वयूका।

যুদ্ধজয়ের গল্প। দেখুন গৌরগোপাল বিতা-বিনোদ। যুদ্ধে গেলেন হর্ষবর্ধন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

যুদ্ধের গল্প। দেখুন কালীপদ চট্টোপাধ্যায়।

যুদ্ধের গল্প। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর।

যুদ্ধের রোমাঞ্চ। দেখুন নৃপেক্রনাথ সিংহ।

যুধিঠির। দেখুন ভূপেক্রনাথ ঘোষ।

যুবকল্যাণ। দেখুন বিমল ঘোষ।

# यूयू द्य

শচীন্দ্র মজুমদার। যুযুৎস্থ ও আত্মরক্ষা। ১৯৩৫।

যুষ্ৎস্থ ও আত্মরক্ষা। দেখুন শচীক্র মজুমদার। যে গল্পের শেষ নেই, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন দেবীপ্রসাদ চটোপাধ্যায়।

ষে গল্পের শেষ নেই। দেখুন বিমল ঘোষ। যে জার্মানী হেরে গেছে। দেখুন অমূলশঙ্কর রায়।

যে দেশে জন্মছি। দেখুন মনোজিং বস্থ। যে সব শিল্প এদেশে ছিল না। দেখুন ননীগোপাল চক্ৰবৰ্তী।

যোগানন্দ, স্বামী
চেলেদের দেবদর্শন, ২য় সং। গারো হিল,
'যোগাশ্রম', ১৯৪০। ৴০, ৪২ পূ।
চিত্র। ০'২৫। (কবিতা)

## যোগীক্রনাথ বস্থ

কবিতা-প্রসঙ্গ, ১ম সং। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯১১। ।০, ১৩৪ পূ।
০'৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৮৯৮ খ্রী।
ছবি ও কবিতা, ১ম-২য় ভাগ। সংস্কৃত
প্রেস ডিপোজিটরি, ১৯১৪।
১ম ভাগ। ০'০, ২+৩২ পূ। চিত্র। ০'৫০।
২য় ভাগ। ০'০, ২+৩২ পূ। চিত্র।

৽ ৫০। (কবিতা)

ছোট ছোট পল্ল। সংস্কৃত প্রেস্
ভিপোজিটরি, ১৯২৩। ১০, ২৩০ পূ।
চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
মাইকেল মধুস্থদন দত্তের জীবন-চরিত,
(বিচ্ছালয় পাঠ্য সং), পুনর্মুত্রণ। চক্রবর্তী
চ্যাটার্জি, ১৯৪০। ১০, ৬১ পূ। ১'০০।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।
রামায়ণের ছবি ও কথা, ৫ম সং। সংস্কৃত
প্রেস ভিপোজিটরি, ১৯৩৮। ১০০,
৬৫ পূ। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৯ খ্রী।
সরল প্রবন্ধ ও কবিতা। সংস্কৃত প্রেস্
ভিপোজিটরি, ১৯১০। ৮০ পূ। চিত্র।

## যোগীন্দ্রনাথ রক্ষিত

শিশু চণ্ডী। লেখক, ১২, হরিতকি বাগান লেন, ১৯১৬। ৯২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)

০ ৩১। ( সাহিত্যসঞ্চলন )

## যোগীন্দ্রনাথ সরকার

আষাঢ়ে গল্প অথবা জানোয়ারের মেলা, ৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প) আষাঢ়ে স্বপ্ন, ১৭শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫০। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

উশীনর। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫।
২০ পৃ। চিত্র। ০°১৯। (গল্প)
কুরুক্ষেত্র বা কুরুপাগুবের যুদ্ধ, ৩য় সং।
সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১৩। ৭২ পৃ।
চিত্র। ০°৫০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯০৯ গ্রী।

খেলার গান, ৭ম সং। সিটি বুক সোসা-ইটি। ৪৪ পৃ। চিত্র। °৬২। (কবিতা) খেলার সাথী, ২৭শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্ৰ।

• ৭৫। (প্ৰাথমিক শিক্ষা)
প্ৰথম প্ৰকাশ ১৮৯৮ খ্ৰী।

ছড়া ও পড়া, ১১শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৯০। (সাহিত্যসহলন) প্রথম প্রকাশ ১৯২১ খ্রী।

ছবি ও গল্প, ১৮শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৪। ১০২ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ গ্রী।

ছবির বই, ২৩শ সং। সিটি বুক সোসাইটি ৩২ পু। চিত্র। ॰ ৭০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

প্রথম প্রকাশ ১৯০১ খ্রী।

ছোটদের চিড়িয়াখানা, ৬ষ্ট সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১/০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ১'৮৪। (জীবজন্তু)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

ছোটদের মহাভারত, ৩৫শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৬২। ২৪০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

ছোটদের রামায়ণ, ৩৬শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৬২। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০১২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯০৮ খ্রী।

জানোয়ারের কাণ্ড, ৪র্থ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১৮৭। (জীবজন্তু)

জ্ঞানমুকুল, ২য় সং। এস সি বস্থ, ১৮৯৪। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

देन छ । अ । निष्ठ वूक माना हिष्ठे, ५०२०। २७ १। हिख। ०७५। ( श्रे ) विष्ठे । ( श्रे ) । ( श्रे )

১৯২৭। ৩৮ পৃ। চিত্র। °৩৭। (গল্প)

ধ্রুব, ৪র্থ সং। সিটি বুক সোসাইটি। ২৪ পৃ। চিত্র। ৩৩১। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ গ্রী।

নল-দময়ন্তী, ৩য় সং। বিনোদবিহারী দেন, ৬৪, কলেজ খ্রীট, ১৯১৭। ২৮ পৃ। চিত্র। ০৩১। (কবিতা)

ন্তন ছবি, ১৭শ সং। সিটি বুক সোপাইটি, ১৯৫৪। ২৮ পু। চিত্র। ০৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন)

পশু-পক্ষী, ৫ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫০। ২+৮+৩০০ পৃ। চিত্র। ৪০০। (জীবজন্তু)

প্রথম প্রকাশ ১৯১১ খ্রী।

প্রহলাদ, ২য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৬। ২২ পৃ। চিত্র। • '২৫। (গল্প)

, বনে-জঙ্গলে, ৮ম সং। সিটি বুক সোসাইটি। , ০০, ২৪০ পৃ। চিত্র। ৫°০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

মজার গল্প, ২৪শ সং। সিটি বুক সোসাইটি। ৩৪ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)

মোহনলাল। त्रिष्ठि त्क मानाइष्ठि, ১৯৫০। ৫৬ পৃ। ॰৫০। (१८८)

রত্নাকর। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫। ২০পু। চিত্র। ০°১৯। (গল্প)

রাঙাছবি, ২৯শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৫। /০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা) প্রথম প্রকাশ ১৮৯৬ খ্রী।

লঙ্কাকাণ্ড। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯০৯। ৬৪ পৃ। চিত্ৰ। • ৫০। (কবিতা) লবকুশ। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫।
২০ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (পল্ল)
শকুন্তলা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১০।
২০ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (কবিতা)
শিশু-সাথী। বগলামোহন সরকার ও
গিরিশচন্দ্র সরকার, ত্রিপুরা, ১৯২০।
প০,১০৩ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (প্রাথমিক
শিক্ষা)

প্রীবংস, ৫ম সং। সিটি বুক সোদাইটি, ১৯২৭। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৩১। (কবিতা)

প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

সাবিত্রী-সত্যবান। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯১০। ৩২ পৃ। চিত্র। ৫:২৫। (কবিতা)

দীতা। দিটি বুক দোদাইটি, ১৯১০। ৪৮পৃ। চিত্র। ০৩১। (কুবিতা)

স্থভদ্রা। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৫। ২৪ পু। চিত্র। তংধা (কবিতঃ)

হরিশচন্দ্র, ৭ম সং। সিটি বুক সোসাইটি। ২৪ পু। চিত্র। ০ ৩১। (কবিতা)

হাসিখুসি, ১ম-২য় ভাগ। সিটি বুক দোসাইটি।

১ম ভাগ, ৯৯শ সং। ৩২ পৃ। চিত্র।
॰ ৭৫।

২য় ভাগ, ৩৫শ সং। ১৯৫৬। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা)

হাসিরাশি, ৩৮শ সং। সিটি বুক সোসাইটি। ৬৮ পৃ। চিত্র। ১'৪০। (কবিতা)

হিজিবিজি, ১৪শ সং। সিটি বুক দোসাইটি, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। চিত্র। ০৬২। (প্রাথমিক শিক্ষা) প্রথম প্রকাশ ১৯১৬ খ্রী। যোগীন্দ্রনাথ সরকার, সঙ্গলক

আগমনী, নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য দারা সম্পাদিত, নৃতন সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৩৯। প॰, ১২৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন)

খুকুমণির ছড়া, ১৪শ সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ২৫৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (ছড়া) প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

গল্ল-সঞ্জা, ৩য় সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। ॥॰, ২২২ পৃ। চিত্র। ৩'৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ছোটদের উপকথা। দিটিবুক সোসাইটি। ৮৭ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

দাহিত্য, ১০ম সং। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯২৭। ( সাহিত্যসঙ্গলন ) প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

হাসি ও খেলা, ২২শ সং। সিটিবুক সোসাইটি।। ০/০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (সাহিত্যসঙ্কলন) প্রথম প্রকাশ ১৮৯৪ খ্রী।

হাসির গল্প। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৬। /০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

যোগেন্দ্ৰনাথ গুপ্ত

অজানা দেশে, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৴০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) Robert Paltock-এর 'Peter Wilkins' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

অজুন। ভট্টাচার্য আগণ্ড সন্স, ১৯১৫।
 ১২০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

অহল্যাবাঈ, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ২৯ পৃ। • ৩১। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

আদিম জগং। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীববিভা)

আরব-বেছ্ইন। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৯। ।/০, ১৫১ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

এ্যাব্রাহাম লিন্ধন। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দন্স, ১৯২৫। ৪৪ পৃ। চিত্র। • '১৯। (জীবনী) কাস্ত কবি রজনী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দন্স, ১৯২৩। ৩৬ পৃ। • '১৯। (রজনী-কাস্ত দেন)

গল্প সঞ্চয়ন। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। ॥৵৽, ১৯৪ পৃ। ৩ · ৽ । (গল্প)

গল্পের লহর, ৩য় সং। বৃন্দবিন ধর, ১৯৩৮। ৴০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

खक्र रंगांविन मिर्ट। बाख्रां वाहरे विति, १०२०। ६० १। ॰ '०५। (कीवनी) भाविवनी, ०प्र मर। बाख्रां वाहरे विति, १००१। ५० १। ॰ '১०। (कीवनी) द्वाला कर्ने विति । ५० १। ५० १। किति। किति वित्व विति, १००१। ५० १। किति। ॰ '५२। (हे क्हिंग) द्वाला वित्व व

বাঁদীর রাণী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ১০৪ পু। চিত্র। ১৫০। (লক্ষীবাঈ) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী। ডালি। কে ডি সেন আণ্ড বাদার্স, ১৯১০। 10,89 পৃ। চিত্র। ০ ৩৬। (গল্প)

তারাবাঈ, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯৪৯। ৬৩ পৃ। ০ ৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

নীলনদের দেশে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৫। ৮/০, ১১৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (শিকার)

William Charles Baldwin-এর 'African Hunting' অবলম্বনে।

পদ্মিনী, ২য় সং। আগুতোষ লাইবেরি, ১৯৩০। ৭৬ পূ। ০°৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯২৫ খ্রী।

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে— অম্বিয়া। শিশির পাবলিশিং। ৫৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
আমেরিকা, যোগেন্দ্রনাথ গুপু এবং
ুবিমানবিহারী মজুমদার রুত। শিশির
ুপাবলিশিং, ১৯২৫। ১৬৫ পৃ। চিত্র।
১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে— আরব। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৩৭ পু। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইংলও। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ॥/০, ২০৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে— ইটালী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৪৯ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—ইহুদি জাতি। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস) পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—গ্রীস। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ১৯০ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—চীন।
শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৫০,
১৩০ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—মিশর। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ১৬০+ ৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রোম। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। প॰, ১৫৭ পু। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে— হাঙ্গারি। শিশির পাবলিশিং। ৫৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

প্রহলাদ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দন্দ, ১৯১৩। ৴০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। °(গল্প)

প্রাচীন জগং—ভারতবর্ষ। শিশির পাব-লিশিং। ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১<sup>-68</sup>। (ইতিহাস)

বর্তমান জগং। শিশির পাবলিশিং, ১৯১৪। ১২২ পৃ। ১'০০। (ইতিহাস) বাংলার ডাকাত, ১ম-২য় খণ্ড। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮-৫৯।

১ম খণ্ড, ২য় সং। ১৯৫৯। ১৬৫ পৃ। চিত্র। ১:২৫।

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৫ খ্রী।

২য় খণ্ড। ১৯৫৮। ১৬০ পৃ। চিত্র। ২°৫০। (গল)

বালক কেশব। লেখক, মহানির্বাণ রোড, ১৯৩৮। /০, ২৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (কেশবচন্দ্র সেন)

শ্রীশ্রীবিজয়ক্বফ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৫। ৫৫ পু। ০'১৯। (জীবনী) विष्णामाभन्न, ६म मः। तृन्तांचन धन्न, ১৯৪১। ६० পृ। ०:२६। (जीवनी) প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ গ্রী।

বিদ্রোহী বালক, ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান পাব-লিশিং হাউদ, ১৯৫৮। ।০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

বুকার ওয়াশিংটন। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (জর্জ ওয়াশিংটন)

ভারতের বীররাজ, ১ম খণ্ড। শরংচন্দ্র চক্রবর্তী জ্যাণ্ড দন্দ, ১৯৩১। ৩০, ১০২ পু। চিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস) ভীমদেন, ৩য় সং। আশুতোষ লাইব্রেরি, ১৯২৮। ৪৮ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ খ্রী।

মহাত্মা তারকনাথ পালিত। ভট্টাচার্য আগও সন, ১৯২৭। ৩০ পৃ। চিত্র। ০°১৯। (জীবনী)

মহিম ডাকাত। লেখক, পি ৫১।এ, মহানির্বাণ রোড, ১৯৪৫। ৫০, ১৬৪ পু। ২০০। (গন্ন)

মুঘল ভারত। শিশির পাবলিশিং, ১৯৩২। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)

ম্যাট্সিনি, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাও সন্স, ১৯২৯। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০ ১৯। (জীবনী)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯২৩ খ্ৰী।

ষাতৃপুরী। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৫৯। ।॰, ১৬৩ পৃ। চিত্র। ৩ ২৫। (গল্প)

ষারা ছিল দিখিজয়ী, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৯। ১০, ১৫৯ পৃ। চিত্র। ১৯৫০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ গ্রী। त्रनिक्षः भिःरः, ७b मः। तृन्नीतन धतः, ১৯৪৯। ४०, ७७ शृ। ०'०४। (क्षीतनी) अधम अकाम ১৯২७ श्री।

রাণী তুর্গাবতী, পুনর্দ্রণ। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৪৮। ২৩ পৃ। • ৩১। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

রাণী ভবানী, ৬ ঠ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৪১ পৃ। ০ ১৯। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ গ্রী।

রূপকথা, নৃতন সং। ঢাকা, বৃন্দাবন বসাক, ১৯১৫। ১০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গ্রন্ন)

রূপকথার দেশে। ইণ্ডিয়ান প্রেস পাবলিকেশন, ১৯৫৯। ১২৪ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (রূপকথা)

সাহারার বুকে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৬। ।৯/০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গ্লা)

স্থার রাসবিহারী, ২য় সং। ভট্টাচার্য স্থাও সন্স,১৯৩০। ৩৯ পৃ। প্রতিকৃতি। ০'১৯। (রাসবিহারী ঘোষ) পূর্ববর্টী সং১৯২৩ খ্রী।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, যুগালেথক। দেখুন দিগেন্দ্রলাল সরকার।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত, সম্পাদক। দেখুন শিশুভারতী।

ষোগেন্দ্রনাথ বিভারত্ব

পত্মালিকা। গুপ্ত প্রেস, ১৮৭৫। ২৭ গৃ।

• ১২। (কবিতা)

যোগেন্দ্রনাথ হালদার

বিক্মিকে বই, ২য় সং। লেখক, ৬৩, কলেজ খ্রীট, ১৯০৯। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

যোগেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

হিতোপদেশ। নিউ বুক সোদাইটি, ১৮৮৮। ১১২ পূ। ॰ ৭৫। (কবিতা)

যোগেশচন্দ্র পাল

বাল্যবন্ধু, ১ম খণ্ড। ঢাকা, শীতলা প্রেস, ১৮৮৬। ১০ পু। ০'০৬। (কবিতা)

(यार्गभवन वत्नाभाधाम

এ যুগের সমাট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪০। ৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০০০। (ইতিহাস)

ইংলণ্ডের রাজপরিবারের ইতিহাস।

কন্ধালের ক্ষা। তীর্থকুমার ম্থোপাধ্যায়, ৫১বি, রাসবিহারী অ্যাভিন্যু, ১৯৩৭। ১০, ১৩০ পু। চিত্র। ১০০। (গ্রা

কমাণ গ্রার কবুতর, পুন্ম করণ। দেব
 সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১৭৪ পৃ।
 চিত্র। ১৫০। (গয়)
 প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

কুটকুটের দপ্তর, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

কুড়ের বাদশা। বুন্দাবন ধর, ১৯৫২। ৫২ পু। চিত্র। ৽ ৭৫। (পল)

কুশধ্বজ, পুনমূদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৫ পৃ। ০ ৬২। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

গুরুদেব ববীন্দ্রনাথ, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ৯০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ গ্রী। দৌলংখানা, নৃতন সং। দেব সাহিত্য कृष्टित, ১৯৫৮। ১२० १। ५ ००। ( शहा প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ থ্রী।

পয়সার ডায়েরী, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৬১। ১৭২ পু। চিত্র, মানচিত্র। २.५६। ( खमन ) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

পুরস্কার, ৪র্থ সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৩৬। /০, ৩৯ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

বলদর্পী হিটলার, পরিবর্ধিত সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। । ১/০, ১১৭ পু। প্রতিকৃতি। ১'০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

বি এল এ ২০৫। দেব সাহিত্য কুটির, हिज्। २.००। ১৯७२। ३७ १। (গল্প)

বিদ্রোহী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৪৮ প। ॰ ৫০। ( নাটক ) बन्दे, एम मः। वृक्तांवन धत, ১৯৪be। ১२० १। हिं । ५'२६। (भन्न) প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

মহাপুরুষ স্থার আশুতোষ। দেব সাহিত্য कृषित, ১৯৫৮। ৮२ १। ১'००। ( जीवनी ) মহামনীষী জৰ্জ বাৰ্নাৰ্ড শ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১২ পু। প্রতিকৃতি। ১ ००। ( जीवनी )

মায়ের বুকে, পরিবর্তিত সং। বৃন্দাবন ध्य, ১৯৫७। १२ १। ० १८। (१इ) প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

मृजारक रच कतला जय। अतिरयण त्क, ১৯७२। ८२ पु। · १६। ( श्रन्न )

वक्करायाव मिश्विषय, वर्ष मः। वृन्नावन धत, ১৯৫०। ১৬१ १। हिख। २.००। ( ভ্ৰমণ ) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

রবিন্সন কুশো, ১১শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮। Jo, ४२ १। हिल् । 5:09 । (গল)

Daniel Defoe-43 'Robinson Crusoe'

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

লাল দলিল, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য कृष्ठित, ১৯৬०। /०, ১०० १। हिख। ১ ০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

শতবর্ষ পরে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। 10, ১90 श्रा हिन (গল্প)

শয়তানের ঘাঁটি, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য कृषित, ১৯৪৫। २४ १। हिछ। ०'१৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

সত্যাশ্রয়ী বাপুজী, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১৬৯ পু। প্রতিকৃতি। ২'০০। প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

मुखाँ प्रथम जर्ज, २ म मः। तुन्नोतन धत्र, ১৯৪०। /०, ১৪० १। हिव। ० १९। ( जीवनी ) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩৬ খ্ৰী।

সরোজিনী নাইড়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। do, 86 पा o'२८। ( जीवनी )

সোনার পাহাড়। বি বি পাবলিশার্স, ১৯৫७। ১०० थ। हिंदा २ २৫। (श्रह्म)

স্বাধীনতা জাগলো, পুন্মু দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৬৩ পৃ। ॰ ৫০। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

প্রামীজী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫১। ।/০, १२ প। ০ ৬২। ( নাটক )

হলদিঘাট, ২য় সং। বৃন্দাবন বুক হাউস, ১৯৫১। ৵৽, ৬৫ পৃ। ০'৭৫। (নাটক) হাঁদারাম, ২য় সং। আশুতোম লাইবেরি, ১৯৩২। ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (বিজ্ঞান) পুর্ববর্তী সং১৯২৯ খ্রী।

যোগেশচন্দ্র বস্তু [ গল্পদান, ছদ্মনাম ]
গল্পদানার কথা। ভারত প্রিন্টিং ওয়ার্কস,
১৯৩২। ১৪১ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)
বাংলার নচিকেতা। শচীক্রনাথ মিত্র,
৫১-১, মেছুয়াবাজার দ্বীট, ১৯৩২।
৮+৮১ পৃ। চিত্র। (জীবনী)

#### যোগেশচন্দ্র বাগল

জগৎ কোন্ পথে, ৪র্থ সং। এদ কে মিত্র আগণ্ড ব্রাদার্গ, ১৯৪৪। ।০, ২১০ পৃ। চিত্র। ১'৩৬। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

জাতির বরণীয় খাঁরা। এস কে মিত্র আাণ্ড বাদার্স, ১৯৪৩। ।॰, ৯৫ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (জীবনী)

বীরত্বের রাজটিকা, ২য় সং। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৪৬। ।০, ১৯৪ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং১৯৪৩ খ্রী।

মার্কিন জাতির কর্মবীর। ইউ এন ধর, ১৯৪১। ॥০, ১৬০ পূ। ১০০। (জীবনী)

সংকল্প ও সাধনা। ভারতী বুক টল, ১৯৪৯। ১০, ১৪৭ পূ। ১'৫০। (ইতিহাস)

সাহসীর জয়যাত্রা। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৮। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

যোগেশচন্দ্র রায়

বিজ্ঞানের বাহাছুরি, ২য় সং। ভট্টাচার্য

আগও সন্স, ১৯৩৪। ১৭৮ পৃ। চিত্র।
০'৭৫। ( বৈজ্ঞানিক আবিন্ধার )
পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ গ্রী।

ষোদেফ গ্যারিবলডি। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী।

# যৌগিক ব্যায়াম

নীরদকুমার সরকার। ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন। ১৯৫৮।

য়াাং ব্যাং। দেখুন কাৰ্তিকচক্ৰ দাশগুপ্ত। য়াাজ ইউ লাইক ইট। দেখুন অশোক গুহ।

য়্যান্ধ ইউ লাইক ইট। দেখুন কল্যাণব্ৰত দত্ত।

য়্যাডম বীড। দেখুন বিমল দত্ত। য়্যারাবিয়ান নাইটদের গল্প। দেখুন নূপেন্দ্র-কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

বং, বার্নিস ও পালিসের কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।

রংচং। দেখুন চারুচন্দ্র চক্রবর্তী।
রংচং। দেখুন প্রভাংশু ঘোষ।
রংচং। দেখুন প্রভাসচন্দ্র ঘোষ।
রংবেরং। দেখুন উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
রংবেরং। দেখুন মনোরম শুহঠাকুরতা।
রংবেরঙ। দেখুন মনোরম শুহঠাকুরতা।
রংমশাল। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।
রকমারি। দেখুন মাহনলাল গঙ্গোকুরতা।
রকমারি। দেখুন মনোরম শুহঠাকুরতা।
রকমারি। দেখুন মনোরম শুহঠাকুরতা।
রকমারি। দেখুন স্বনিয় রায়চৌধুরী।
রকমারি গল্প। দেখুন নরেন্দ্র দেব।
রক্মারি গল্প। দেখুন নরেন্দ্র দেব।

পৃথিবীর বাহিরে। ১৯৪०।

রক্তচোষার দিগবিজয়। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

রক্ততক্ষক। দেখুন দরোজ মজুমদার। রক্তধ্লির পথে বিপথে। দেখুন তারাপদ রাহা।

ব্ৰক্ত বাদল ঝারে। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

রক্তমুখী নীলা, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৪। ১১৬ পূ। চিত্র। ১০০। (গ্রন্ন) পূৰ্বতী সং১৯৪৩ খ্রী।

বক্তম্থী নীলা। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপু।
বক্তমেঘ। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
বক্তরাঙা দিনে। দেখুন মণীক্র দত্ত।
বক্তলিপি। দেখুন আশা দেবী।
বক্তহীরা। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপু।
বক্তের লেখা। দেখুন বিশ্বমচন্দ্র দাশুগুপু।
বক্ষিতকুমার দাস, সঙ্গলক

শিশু কবিতা। হাওড়া, হাশনাল বুক হাউস, ১৯৫৮। ৫২ পু। • ৭৫। (কবিতা)

রঘুনাথ। দেখুন ক্ষিতীশচক্র ভট্টাচার্য।
রঘুনাথ শিরোমণি

ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। রঘুনাথ, ৩য় সং।

রঘুবংশ। দেখুন দক্ষিণাচরণ ভটাচার্য।
রঘুদদার। দেখুন শৈলবালা ঘোষজায়া।
রঙ-চঙ। দেখুন সত্যেজনাথ মুখোপাধ্যায়।
রঙবেরঙের গল্প। দেখুন স্থরেশপ্রসাদ ঘোষ।
রঙবেরঙের ছড়া। দেখুন কিশোরভাই,
ছদ্মনাম।

রঙমহল। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর। রঙীন আকাশ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর। রঙীন দেশের রূপকথা। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। রঙীন ফুল। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

রঙীন বেলুন। দেখুন আশা দেবী।
রঙীন মলাট। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।
রঙীন রপকথা। দেখুন সমর পাণ্ডে।
রঙীন হাসি। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
রঙ্গনা। দেখুন বলাইচাদ মুখোপাধ্যায়।
রিদ্গলা। দেখুন হরিপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।
রঙ্গীন আকাশ। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজ্মদার,
সম্পাদক।

রঙ্গীন কাঁচ। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ। রঙ্গীন রূপকথা। দেখুন প্রবোধকুমার সাক্সাল। রঙ্গের পুতুল। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৬৯। ৩৪ পু। চিত্র। ৫ ২৫। (গল)

রজত সেন

বকুলতলার মাঠ। নাথ বাদার্স, ১৯৪১। ১১৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) মাকড়সা। পূরবী পাবলিশার্স, ১৯৪৫। ১৫২ পু। ১'০০। (গল্প)

वजनी। तम्थून विजनविशाती ভট্টাচার্য।

রজনীকান্ত গুপ্ত

আর্থকীতি। বঙ্গশ্রী যন্ত্র, ৪১, চাঁপাতলা ফার্ন্ত লেন, ১৮৮৩। ৩৬ পৃ। ০০১২। (গল্প)

বজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায়

উপাদনা। বিভৃতিভূষণ চট্টোপাধ্যায়, ভদ্ৰপুত্ৰ (বীরভূম), ১৯১৯। ১০, ৩২ পৃ। েং৫। (কবিতা)

বজনীকান্ত নিয়োগী

্ধর্ম-কুস্থম, ২য় সং। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ, ১৮৮১। ২৬ পু। ০'০৬। (ব্রাহ্মধর্ম)

# রজনীকান্ত সেন

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। কান্তকবি রজনী, ১৯২৩।

#### রজনীকান্ত দেন

অমৃত, ১৯শ সং। জ্ঞানেক্রনাথ সেন, ৩১, ব্রজনাথ দত্ত লেন, ১৯২৮। ।/০, ৪৮ পু। ০ ৫৬। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯১০ খ্রী।

সন্তাব কুস্থম, ১০ম সং। এ মৃথার্জি, ১৯৪৯। ।০, ৫১ পৃ। ০'৫০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

## রজনীনাথ চট্টোপাধ্যায়

বাল্যস্থা। বিহারীলাল সর্থেল, বরিশাল, ১৮৯৭। ৪১ পু। ॰ ১২। (কবিতা)

## রজনীমোহন চক্রবর্তী

পঞ্চরঙ্। লেথক, তুদ্ধের (শ্রীহট্ট), ১৯৩২। ৮ পু। ॰ ॰ ৩। (সাহিত্যসঙ্কলন)

#### রঞ্জনশিল্প

ননীগোপাল চক্রবর্তী। রং, বার্নিস ও পালিসের কাজ। ১৯৫৪।

#### রঞ্জন সেন

আফ্রিকার শিকার। শ্বতি পুস্তকালয়, ১৯৫৯। Io, ৭৭ পু। ২'০০। (শিকার)

## त्रक्षा (मरी

জীবন প্রভাত। কোন্নগর, অরুণোদয়, ১৯৫৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০৮২। (গল্প)

জীবন 'সন্ধ্যা। কোনগর, অরুণোদয়, ১৯৫৫। ৩২ পৃ। চিত্র। ০:৬২। (গল্প) রানী রাসমণি। কোনগর, অরুণালয়, ১৯৫৫। ২৮ পু। চিত্র। ০:৫০। (জীবনী)

# 'রঞ্জি' ( রঞ্জিত সিং )

পুষ্পেন সরকার। ক্রিকেটের রাজকুমার।

রণজিৎ দাস

টুংটাং। এম দি সরকার, ১৯৩৩। ১০, ৬১ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রণজিৎ সিংহ

ময়নামতীর দেশ। শচীক্রনাথ মুখো-পাধ্যায়, ১৯৪৫। ১/০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রণজিৎ সিংহ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রণজিৎকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

খুদীর ছড়া, (১ম ভাগ)। আরবী ষ্টোর। ১৫ পৃ। চিত্র। ১ ০০। (কবিতা)

রণজিংভাই, ছদ্মনাম

तम्भवित्मत्भव कित्भावमन। वूक मिखित्कि । ১৯৫०। ।०/०,७৫ थ। हिछ। ১'१৫। (मभाककनार्गा)

রণভঙ্কা। দেখুন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। রণেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

গ্রীমের রূপকথা। আশনাল পাবলিশার্স, ১৯৬১। ।০,৬০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (রূপকথা)

Jacob Ludwig Carl Grimm এবং Wilhelm Carl Grimm-এর 'Fairy Tales' অবলয়নে।

বতনচ্ড়। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।
বত্বপনির বিভীষিকা। দেখুন বিমল দত্ত।
বত্বপিরির বহস্ত। দেখুন স্থশীলকুমার গুপ্ত।
বত্বদীপ। দেখুন অনলকুমার চট্টোপাধ্যায়।
বত্বদীপ। দেখুন খবি দাস।
বত্বদীপ। দেখুন হরিদাস ঘোষ।
বত্বদীপ। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ রায়।
বত্বদেশা। দেখুন ননীগোপাল মজুমদার।
বত্বপুরী। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্ঘ।
বত্বপুরীর বহস্ত। দেখুন গৌতম ঘোষ।
বত্বপুরের যাত্রী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

রত্নাকর। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার। রথীন্দ্র সরকার

প্রেত পাহাড়ের সরোবর। আনন্দধারা, ১৯৬২। প॰, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২ ॰ ॰ । (গল্প)

রথের ঠাকুর। দেখুন জ্বলধর চট্টোপাধ্যায়। বব রয়। দেখুন স্থপীক্রনাথ রাহা। ববি কাহিনী। দেখুন নীরেন্দ্র গুপ্ত। রবিঠাকুর। দেখুন শৈলেক্রনাথ ভট্টাচার্য।

#### রবিদাস সাহা রায়

অজানার রূপকথা। শরৎ পুস্তকালয়, ১৯৫৯। ৯/০, ৭৮ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

খুশির দেশে। দিশারী, ১৯৫৭। ৬৮ পৃ। ১'০০। (নাটক)

যুমতাড়ানি। দিশারী, ১৯৫৮। 10, ৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা) নতুন আলোকে ভারত। দাস পর্বিলিশিং কনসার্থ। ৴০, ৩৮ পৃ। চিত্র।
০ ৬২। (সভ্যতা)

রাজপদ। সাম্প্রতিক পাবলিশিং, ১৯৪১। ১০, ৩২ পু। ০'৩৭। ( নাটক )

রূপকুমার। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৯। /০, ৩২ পৃ। চিত্র। • ২৫। (নাটক)

স্থনির্বাচিত গল্প। এম এল দে স্থ্যাও কোং। ৮৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

রবিদাস সাহা রায়, যুগ্গলেথক। দেখুন গোপাল ভৌমিক।

রবিদাস সাহা রায়, যুগলেথক। দেখুন নিশাপতি মাঝি।

রবিন হড। দেখুন কুলদারঞ্জন রায়।

রবিন হড। দেখুন তারাপদ রাহা। রবিনসন কুশো। দেখুন চাকচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

রবিনদন জুশো। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ মহিন্তা। রবিনদন জুশো। দেখুন বীক চট্টোপাধ্যায়। রবিনদন জুশো। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

রবিনসন কুশোর ভ্রমণর্ভান্ত। দেখুন রবিন-সন, জন।

রবিন্সন, জন

রবিনসন কুশোর ভ্রমণবৃত্তান্ত, ৩য় সং। বেন্দলি ফ্যামিলি লাইবেরি, ১৮৬০। ১২০ পু। চিত্র। ০৩৭। (গ্রা

রবিবার। দেখুন চারুচক্র চক্রবর্তী। রবিবারের দেশে। দেখুন উপেক্রচক্র মল্লিক। রবির আলো। দেখুন মণি বাগচি। রবির আলো। দেখুন স্থধাময় দাশগুপ্ত।

রবীন চটোপাধ্যায়

বিজ্ঞানে নোবেল প্রাইজ। বেঙ্গল পাব-লিশার্গ, ১৯৫৫। ১০০ পৃ। ১৫০। (জীবনী)

রবীন বন্দ্যোপাধ্যায়, অন্তবাদক। দেখুন পেয়্যার, কাথেরীন ওয়েনস।

রবীন মাষ্টার। দেখুন নরেশচন্দ্র দেনগুপ্ত।

রবীন মুখোপাধ্যায়

ছোট রবি। বস্থ প্রকাশনী (পরিবেশক: দাশগুপ্ত অ্যাণ্ড কোং), ১৯৬১। ॥০, ৪৮ পু। ১০০। (নাটক)

রবীক্র মজুমদার, অন্তবাদক। দেখুন চেন্তনভ, এফ আই।

রবীন্দ্রক্মার বস্থ আমাদের বাপুজী। হুষীকেশ বারিক, ৬, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রিট। ১০১ পৃ চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

ছোটদের কাহিনী। এস চক্রবর্তী অ্যাও সন্স, ১৯৫৬। ৫০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গ্রা)

মঞ্চলকাব্যের কাহিনী। শ্রীবিভানিকেতন, ১৯৫৩। ।/॰, ১০২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

স্বাধীনতায় মহাজীবন। প্রীপ্তরু লাইবেরি, ১৯৫০। ৭০ পু। • ৭৫। (জীবনী)

রবীন্দ্র-চরিত। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।
রবীন্দ্রনাথ। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।
রবীন্দ্রনাথ। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।
রবীন্দ্রনাথ। দেখুন স্থবীন্দ্রনাথ রাহা।
রবীন্দ্রনাথ। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।
রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত, অম্বাদক। দেখুন সোলোভিয়েভ, লিওনিদ।

## রবীন্দ্রনাথ ঘোষ

কো-ভাডিদ। এম দি দরকার, ১৯৪০। ৫০, ১০২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ছাত্র আশুতোষ। এম এল দে আগও কোং। ১৬ পৃ। • ৭৫। ( আশুতোষ মুখোপাধ্যায় )

हो ख्यांत व्यव न छन, ०व्र मः। तृत्तांतन थत्र, ১৯৫७। ॥/०, ১৫৯ পৃ। हिछ। २:००। (१व्र )

William Harrison Einswarth-এর 'Tower of London' অবলয়ন।

লোহ মুখোদ। বৃদ্যাবন ধর, ১৯৪৩। ১৪৭ পু। চিত্র। ১'১২। (গল্প) Alexander Dumas-র 'The man in the Ironmask' অবলয়নে।

দাগরদ্বীপের পাগলা বুড়ো। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৭। ৮০ পু। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

অনিলচক্র ঘোষ। রবীক্রনাথ, ৩য় পরি-বর্ধিত সং। ১৯৬১।

অনিলচন্দ্র ঘোষ। রবীন্দ্রনাথ, শতবার্ষিকী সং। ১৯৬১।

অরুণ চক্রবর্তী। বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ, ২য় পরিমার্জিভ সং। ১৯৫৭।

আগন্তক, ছদ্মনাম। ইনি কে ? রবীজ্র-নাথ।

ইন্দিরা দেবী। আবির্ভাব। ১৯৬১। কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছোটদের রবীক্রনাথ, ২য় মুদ্রণ। ১৯৫৫।

গীতা মুখোপাধ্যায়। ছোটদের রবীন্দ্র-নাথ। ১৯৬১।

চক্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। কিশোরদের বিশ্বকবি। ১৯৪৬।

চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য। কবি শ্বরণে। ১৯৬১। চিত্তজিৎ দে, সম্পাদক। প্রণাম নাও। ১৯৬১।

দক্ষিণারঞ্জন বস্থ। শতাব্দীর সূর্য, ৪র্থ পরিবর্ধিত ও সংশোধিত সং। ১৯৬১। দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। বাংলার সোনার ছেলে। ১৯৩৫।

দীনেশ মুখোপাধ্যায়। ছোটদের রবীন্দ্র-নাথ। ১৯৪১।

দেবনারায়ণ গুপ্ত। তোমাদের রবীন্দ্রনাথ, ৪র্থ পরিবর্ধিত সং। ১৯৬০।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। আমাদের রবীন্দ্রনাথ। ১৯৬১।

নয়নচক্র মুখোপাধ্যায়। তরুণ রবি। ১৯৬১।

নিরঞ্জন সেন। ছোটদের রবীক্রনাথ। ১৯৬১। নীরেন্দ্র গুপ্ত। রবি কাহিনী। ১৯৬১। নূপেন্দ্রকুমার বস্থ। আমাদের বিশ্বকবি। ১৯৪১।

পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। রবীন্দ্রনাথ। ১৯৪১। বিজনবিহারী ভট্টাচার্য। নবীন ববির আলো। ১৯৬১।

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য। রবীন্দ্র-চরিত। ১৯৬১।

বিশ্বনাথ দে। ববীক্সশ্বৃতি। ১৯৬১। মণি বাগচি। ববির আলো। ১৯৬০। মনোরম গুহঠাকুরতা। আমাদের কবি, ২য় সং। ১৯৫০।

যামিনীকান্ত সোম। কবিদাহর গল। ১৯৬১।

যামিনীকান্ত সোম। ছেলেদের রবীক্রনাথ, ১০ম সং। ১৯৫৪।

যামিনীকান্ত সোম। ছোটু রবি। ১৯৫০।

ষোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। গুরুমেব রবীন্দ্রনাথ। ১৯৬১।

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ছেলেবেলা, পুনুর্যুত্রণ।

রমেন দাস। অনেক মান্ত্র একটি মন। ১৯৬১।

तरमन नाम । त्रवीक्त श्रामा । ১৯৬১।
नीना मजूमनात । এই या रमथा । ১৯৬১।
नीना मजूमनात । कवि कथा । ১৯৬১।
भठीकनाथ अधिकाती । পলীत मानूय
त्रवीकनाथ । ১৯৪৫।

শচীন্দ্রনাথ অধিকারী। সহজ মান্ন্য রবীন্দ্রনাথ। ১৯৬১।

শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী। রবীন্দায়ণ। ১৯৬১।

স্থ্যাময় দাশগুপ্ত। রবির আলো। ১৯৬২।

স্থান্তনাথ রাহা। রবীজনাথ। ১৯৪৩। স্থােধচন্দ্র মজুমদার। রবীজনাথ। ১৯৫৯।

স্থহৎকুমার মুখোপাধ্যায়। পঁচিশে বৈশাথ
—রবীক্রজীবন কথা। ১৯৬১।

# রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আটিট গল্প। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯১১। ৵৽, ১৩৬ পৃ। • ৭৫। (গল্প) গল্পগ্রু ইংতে নির্বাচিত সংকলন।

কণিকা, পুনর্দ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৮। ৪৬ পৃ। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

কথা ও কাহিনী, পুনর্দ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ১৬৯ পৃ। ১ ৮০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ গ্রী।

কাহিনী, পুনর্দ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৮। ১৫৮ পু। ২.৭৫। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ গ্রী।

পরগুচ্ছ (পাঠ্য সং)। বিশ্বভারতী, ১৯৫৩। ১২৮ পৃ। ১'২৫। (গর)

গল্পলল, পুনমু দ্রিণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ১০১ পু। চিত্র। ২'৫০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ থ্রী।

চিত্র বিচিত্র, পুন্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৬। ৮৯ পৃ। ১'৭৫। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

ছড়া, পুনমুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৮। ১/০, ৬২ পূ। ২'৫০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ুছড়ার ছবি, নন্দলাল বস্থ ঘারা চিত্রিত, পুনমূদ্রিণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ॥৫০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

ছুটির পড়া, পুনর্দ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৪৫। /০, ১১৬ পৃ। ০'৭৫। ( পাঠ্য-পুস্তক )

প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

ছেলেবেলা, পুনর্দ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৯। ৫০, ৮৩ পৃ। ১'২০। প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

—শতবার্ষিকী সং। বিশ্বভারতী, ১৯৬২। ১০২ পু। প্রতিকৃতি। ৬'৫০। ( আত্ম-জীবনী )

ধর্মশিক্ষা। রণগোপাল চক্রবর্তী, ৫৫, আপার চিৎপুর রোড, ১৯১২। ১৪ পৃ। ০'০৬। (ধর্ম)

নদী। আদি ব্ৰাহ্ম সমাজ, ১৮৯৬। । ৮/০, ৩৪ পূ। ০'৩৭। (বাল্যগ্ৰন্থাবলী, ২)। (কবিতা)

পাঠপ্রচয়, ১ম-৪র্থ ভাগ। বিশ্বভারতী। ১ম ভাগ। ১৯৩০। ৭৫ পৃ। ০'৭৫। ২য় ভাগ, পুনর্দ্রণ। ১৯৫৪। ৮৮ পৃ। ০'৭৫।

তয় ভাগ, পুনর্ত্রণ। ১৯৫১। ১৪৮ পৃ। ১°০০।

৪র্থ ভাগ, পুনর্দ্রণ। ১৯৫১। ১৪০ পৃ। ১'০০। (পাঠ্যপুস্তক) ২য়-৪র্থ ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

পাঠদংগ্রহ, ১ম ভাগ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৪। ১১০ পৃ। চিত্র। ১:১২। (পাঠ্যপুস্তক)

পাঠ-সঞ্জ, পুনর্দ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৫। ১৫৭ পৃ। ১'০০। (পাঠ্য-পুস্তক)

প্রথম প্রকাশ ১৯১২ গ্রী।

প্রাক্তনী, নৃতন সং। বিশ্বভারতী,

১৯৬০। ৫২ পৃ। ১'০০। ( স্জি-সঙ্কলন ) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

বালসাহিত্য, লীলা মজুমদার এবং ক্ষিতীশ রায় ঘারা সম্পাদিত, যুগজীত নবলপুরী দারা দেবনাগরী লিপ্যস্তরিত। নতুন দিল্লি, সাহিত্য অকাদেমি, ১৯৬২।। ৮০, ২৮৭ পু। সম্মুখচিত্র। ৬০০। ( সাহিত্য-সঙ্কন )

বিশ্বপরিচয়, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৮। ॥•, ১+১•৪ পৃ। চিত্র। ১'••। (বিজ্ঞান) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৭ খ্রী।

বিসর্জন, সংক্ষিপ্ত সং। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ৩০ পৃ। ০'৫০। (নাটক)

বীরপুরুষ, নন্দলাল বস্থ দারা চিত্রিত। বিশ্বভারতী, ১৯৬২। ২৪ পৃ। চিত্র। ১'৩০। (কবিতা)

<sup>®</sup> মুকুট, পুনর্মুজণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬০। জ ৴০, ৭২ পু। ১০০। (নাটক)

রাজর্ষি, পুনর্মুদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬০। ১৭৫ পু। ২'৩০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৮৮৬ খ্রী।

শিশু, পুনর্দ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ১৯১ পৃ। ১'৮০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯০৩ খ্রী।

শিশু ভোলানাথ, পুনর্মণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ৮৮ পৃ। ১'০০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

সংকলিতা, ১ম-৩য় ভাগ। বিশ্বভারতী। ১ম ভাগ পুন্মুদ্রণ। ১৯৬০।।০, ৫০ পৃ। ০°৪৮।

२য় ভাগ, পুনর্ত্রণ। ১৯৬०। √०, ৫৯পু। • ৫৫। (কবিতা) ৩য় ভাগ, পূনর্দ্রণ। ১৯৬০। ৭১ পৃ।

৽ ৬৬। (কবিতা)

সহজ পাঠ, ১ম-৪র্থ ভাগ। বিশ্বভারতী। প্রথম ভাগ, পুন্মুজ্ব। ১৯৫৫। ৫২ পৃ। চিত্র। ০'৫০।

২য় ভাগ, পুনমূদ্ৰেণ। ১৯৫৫। /০, ৫৬ পু। চিত্ৰ। ০'৬২। ১ম-২য় ভাগ প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৩০ খ্ৰী।

তয় ভাগ, ক্ষিতীশ বায় দাবা সম্পাদিত,
পুনমুদ্রণ। ১৯৫০। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০ ৮৪।
৪র্থ ভাগ, ক্ষিতীশ রায় দাবা সম্পাদিত,
পুনমুদ্রণ। ১৯৫৪। ৮৭ পৃ। চিত্র।
১ ০০। (পাঠ্যপুন্তক)
তয়-৪র্থ ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

সে, পুনমুর্ত্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৬১। ১০, ১২৬ পৃ। চিত্র। ৩ ৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ গ্রী।

হাস্তকোতৃক, পুনমূদ্রণ। বিশ্বভারতী, ১৯৫৭। ৯৫ পু। (নাটক)

রবীজনাথ ঠাকুর, সম্পাদক। দেখুন স্থরেজ-নাথ ঠাকুর।

রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

জীব-জন্তুর মেলা। আটি ইউনিয়ন, ১৯৫৯। ৯/০, ২৫ পৃ। চিত্র। ২০০০। (সাহিত্যদঙ্কন)

বাঙ্গালার দিকপাল, ১ম খণ্ড, ৬ চ দং। এস গুপ্ত অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৬। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

রবীন্দ্রনাথ মৈত্র

মায়া বাঁশী। অ্যানোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।৯/০, ৩৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

कतामी श्राल्यत होया ज्यवस्यत् ।

রবীন্দ্রনাথ দেন

অচিন দেশের রাজপুরী। স্থললিত

সরকার, ৮২-১, হ্যারিসন রোড, ১৯২৬।
১০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প)।
অনামী বীর। বুক কোং, ১৯৪০।
১০, ১২০ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)।
আলোর পাহাড়। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান
প্রেস, ১৯২৯। ১০, ১৫০ পৃ। চিত্র।
১'০০। (গল্প)

উড়ো জাহাজ। আনন্দ ভাণ্ডার, ২৭, স্থকিয়া খ্রীট, ১৯২০। ৴০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (বিমান)

কর্নেল চটপটি, ১ম খণ্ড, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪১। ৭২ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গন্ধ)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩১ খ্ৰী।

কালু সর্দার। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২৯। /০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

গল্পের বেলুন, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৩৮। ৴৽, ৭৫ পৃ। চিত্র। ৽'৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩০ খ্রী।

ছেলে চুরি, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ১০, ১৩১ পৃ। চিত্র। ০০১৯। (গল)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

জলপরী, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৪। ৴৽, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

জাহাজের কথা, ১ম খণ্ড, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩৭। ৫০, ৩৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (জাহাজ) পূর্বতী সং১৯৩১ খ্রী।

ডিগবাজী থাঁ, ২য় সং। ডি এম লাইত্রেরি, ১৯৩৭। ৵৽, ৫৭ পৃ। চিত্র। ৽ ৫০। (গল্প)।

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯২৯ খ্ৰী।

দীপালী।জ্ঞানেজনাথ ঘোষ, ২৩-৩, রায় ষ্ট্রীট, ১৯২৫। ১০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)।

নল দময়ন্তী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্সা, ১৯১৯। ৯/০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

মোহন বাঁশী। ডেভেনহ্যাম আগও কোং, ১৯৩২। ৩০ পু। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

সাগর রহস্ত। আনন্দ ভাণ্ডার, ২৭, স্থকিয়া খ্রীট। ১০১ পূ। চিত্র। ০'৭৫। (সমুদ্র)

স্থান্থ ও অক্টান্ত গল, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ১০৫ পু। চিত্র। ১'২৫। (ভ্রমণ) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ গ্রী।

স্বপ্নের পরী। ভট্টাচার্য অসাও সন্স, ১৯২৯। ।॰, ৮৫ পৃ। চিত্র। • ৫০। (গল্প)

রবীন্দ্রপ্রণাম। দেখুন রমেন দাস।

# রবীন্দ্রলাল রায়

অভিশপ্ত। অভ্যুদয়, ১৯৫৪। ৴৽, ৯২ পৃ। ১'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যাদয়, ১৯৫৬। ১১১ পৃ। ২০০। (গল্প)

নতুন কিছু। রামধন্থ কার্যালয়, ১৬, টাউনসেও রোড, ১৯৩৬। ১০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

বলি ত হাসব না। এস কে লাহিড়ী

স্থাও কোং, ১৯৩৯। ৯০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

বীরবাহুর বনিয়াদী চাল, নৃতন সং। নবভারতী, ১৯৫৩। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ ঞ্জী।

হাকা হাদির খাতা। রামধন্থ কার্যালয়, ১৯৩৯। প॰,৮৯পু। চিত্র। ॰ ৫০। (গল্প)

রবীক্রস্থতি। দেখুন বিশ্বনাথ দে। রবীক্রায়ণ। দেখুন শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী।

রমণীমোহন ঘোষ নবমূকুল। এম এম মজুমদার, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৮৯৯। ৬৪ পু। ১৯। (কবিতা)

## রমণীরঞ্জন সেনগুপ্ত

ইতিহাসের কথা, ৪র্থ সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ১০, ৯৮ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (ইতিহাস)

বফা। দেখুন স্থরেন্দ্রমোহন দত্ত। বফা। দেখুন স্থলতান আহমদ (মির্জা)। বমাপ্রদাদ দাস, যুগালেখক। দেখুন স্থধাংভ সরকার।

রমাপ্রদাদ মিত্র, যুগাদক। দেখুন হালখাতা।

# রমেন চৌধুরী 📉 🛗 🛗

কাজের লোক। এ মুখার্জি, ১৯৫৭। ২৭ পু। চিত্র। (কবিতা)

সবার সাথে, ২য় মৃত্রণ। 'সরলতীর্থ', ৮ডি, নন্দরাম সেন ষ্ট্রীট, ১৯৫৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (কবিতা)। প্রথম প্রকাশ ১৯৫০ খ্রী।

স্বপ্নে পাওয়া দেশে। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৫৪। ৩২ পৃ। চিত্র। ১০৩৭। তান (গল) রমেন দাস ( সবুজসাথী, ছদ্মনাম )

অনেক মান্ত্র্য একটি মন। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬১। ৯৫ পূ। চিত্র। ২০০।
( রবীজ্রনাথ ঠাকুর)

ছেলেদের নজকল, ২য় সং। ডি এম লাইবেরি, ১৯৫৯। ৵০, ৮৯ পৃ। প্রতিক্কতি। ২'০০। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং১৯৫৬ খ্রী।

রবির আলো। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬১। । ৮/০, ৩৬ পৃ। প্রতিক্বতি, স্বরলিপি। ১'০০। (নাটক)

স্ষ্টিকাহিনী। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৫৪। ৬০ পু। ০ ৭৫। (সভ্যতা) স্বর্গবিজয়। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬০। ।৮/০, ৭৯ পু। ২০০। (নাটক)

রমেন দাস ( সবুজসাথী, ছদ্মনাম ), সম্পাদক রবীক্তপ্রণাম। এশিয়া পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৯/০, ১৩০ পৃ। প্রতিকৃতি। ৩০০। (জীবনী)

রোশনাই। বন্ধীয় শিশু-সাহিত্য সম্মেল্ন, (পরিবেশকঃ এশিয়া পাবলিশিং), ১৯৫৯। ॥০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। ৩০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রমেন্দু দত্ত

ফুলের ডালি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৬২। /০, ৫৭ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

রমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য

গুণতে শেখা, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় দারা চিত্রিত, ১ম-২য় ভাগ। চণ্ডীচরণ দাস আণ্ড কোং।

১ম ভাগ। ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১<sup>°</sup>০০।

২য় ভাগ। ১৯৬০। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৮০। (পাটীগণিত) সব সরেস। অরুণা প্রকাশনী, ১৯৫৭। ১/০, ২০৪ পু। চিত্র। ৩০০। (গ্রু)

রমেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী

রোমের গল। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০। ৬৫ পু। চিত্র। ০'৩৭। (ইতিহাস)

## রমেশচন্দ্র দত্ত

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। রমেশচন্দ্র দত্ত, ৩য় সং। ১৯২৬।

রমেশচন্দ্র দত্ত

রাজপুত ও মারাঠা, ৪র্থ সং। পশ্চিমবঙ্গ প্রধান শিক্ষক সমিতি, ১৯৫৪। ॥০, ৯৬ পৃ। ১৫০। (গল্প) মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত এবং রাজপুত জীবনসন্ধ্যার সংক্ষিপ্ত সং। প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

রমেশচন্দ্র দাশগুপ্ত

বারাফুল। ননীগোপাল চটোপাধ্যায় অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৭। ৩৪ পৃ। চিত্র। ১:০০। (কবিতা)

রমেশচন্দ্র দাস

অজ্ঞাত দেশ, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

আফ্রিকার বনে জন্মলে। এম সি সরকার, ১৯৩৫। ৵০, ২২৯ পৃ। চিত্র। ১°২৫। (পল্ল)

কাজল-লতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৪। ৯৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) চম্পা-দ্বীপ। স্বথেন্দ্বিকাশ মজুমদার, ৫৪।১, বারাণসী ঘোষ দ্বীট, ১৯৩৪। ১৯৯ পৃ। ২'০০। (গল্প)

পরীরাণী, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি,
১৯৬২। ৴০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ০০০।
(গল্প)

পাতাল-নগরী। শ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৩৫। ১৪৫ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প) যমে মান্নষে। শ্রীগুরু লাইবেরি। ১৬৮ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

রতনচ্ড়। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৫। ৴৽, ৭২ পৃ। চিত্র। ৽'৫০। (গল্প) লাইট হাউদ রহস্থ। কাত্যায়নী বুক ষ্টল, ১৯৩৫। ১৪৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

সাগরিকা, ১ম-২য় ভাগ। বৃন্দাবন ধর।
১ম ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৩৯। ৫০,
১৮৫ পৃ। চিত্র। ১'০০।
২য় ভাগ, ৪র্থ সং। ১৯৪১। ০০,
১৭২ পৃ। চিত্র। ১'০০।
Jules Verne-এর 'Vingt Mille Lienes
Sons Les Mirs' অবলম্বনে।
অথম প্রকাশ ১৯২৯-৩০ খ্রী।

#### व्यानाम् तम

ছবির বই, ১ম ভাগ, ৩য় মুদ্রণ। জেনারেল লাইবেরি, ১৯৬২। ১৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

ভোরের আলো, ১ম ভাগ। জেনারেল লাইবেরি। ৩০ পূ। চিত্র। ০৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

## রমেশচন্দ্র সেন

তারা তিনজনে। প্রফুলকুমুদ লাইবেরি, ১৯৫৭। ।/০, ১৩৪ পু। ২০০। (গল্প)

বসকরা। দেখুন ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। বসগোলা। দেখুন হরিদাস দাস।

রসময় যার নাম। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

রসরাজ চৌধুরী

নীতিকবিতা। গিরিশচন্দ্র ঘোষ, ৫৪-২-১, গ্রে খ্রীট, ১৮৯৮। ২৪ পৃ। ০ ১২। (কবিতা) স্থনীতি শিক্ষা। শশীভূষণ সিংহ, ছ্মকা ( সাঁওতাল প্রগণা ), ১৮৯৮। ৮৪ পৃ। েংধে। ( কবিতা )

#### রসরাজ সরকার

ভূতের দেশ। সরকার প্রেস, ২৫, গোপাল বস্থ লেন, ১৯৩১। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

রাক্ষদের দেশ। সরকার প্রেস, ২৫, গোপাল বস্থ লেন, ১৯৩১। ৭৮পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

#### রসায়নশান্ত

অমরনাথ মজুমদার। পারা থেকে সোনা, ২য় সং। ১৯৫৫।

কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্য। পদার্থ ও রসায়ন বিজ্ঞান প্রবেশ। ১৯৩৩।

দেবপ্রসাদ সেনগুপ্ত। ছোট হলেও ছোট নয়, ২য় সং। ১৯৫২।

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়। অতি <sup>©</sup>পরিচিতের পরিচয়, পুনমূর্দ্রণ।

# রশিকচন্দ্র বস্থ

ললিতগাথা। এন সি ঘোষ, ৬, কলেজ স্বোয়ার, ১৮৯৭। ৪৯ পৃ। ০ ১৯। (কবিতা)

সাবিত্রী। ঢাকা, কটন লাইবেরি, ১৯১২। ৩০ পু। চিত্র। ০৩১। (গল্প)

রসিকচন্দ্র বিভানিধি, সংকলক

পত্যশিক্ষা, ২য় পরিবর্ধিত সং। ঢাকা, এগালবার্ট লাইব্রেরি, ১৯২০। /০, ৪৪ পু। চিত্র। ০'২৫। (কবিতা)

## রসিকলাল দত্ত

थिनना। मञ्जूमनात जाणि कार, ১৮৯१। ८० १। • २८। ( भन्न )

রসিকলাল দাস

জ্ঞানপ্রবেশ, ৪র্থ সং। চুঁচুড়া, অরুণা

প্রেস, ১৮৮৪। ৭০ পৃ। ০ ১৯। (সাহিত্য-সঙ্কলন )

রসের নাড়ু। দেখুন অসমঞ্জ মুখোপাধ্যায়। রহস্থন ইজদানী

ফুলপরী। ইতিকথা বুক ভিপো, ১৯৪৯। ৪০ পৃ। চিত্র। ০ ৬২ (গল)

রহস্তময় ও রোমাঞ্চকর। দেখুন ধীরেজ্ঞলাল ধর।

রহস্তের আলোছায়া। দেখুন হেমেন্দ্রুমার রায়।

রহস্তের ইন্দ্রজাল। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী।

# রহিমা বিবি

হাসান আলি, মৃহশাদ। ছেলেমেয়েদের বিবি রহিমা। ১৯৩৪।

রাইচরণ চক্রবর্তী

কবিতা বিনোদ। স্থ্যকুমার চঁক্রবর্তী, বরিশাল, ১৮৯৬। ৩৫ পু। ০০১৫। (কবিতা)

রাইমোহন সাহা

শেতবহ্নি ( কৈশোর পর্ব )। কলিকাতা, অমিয় চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৮। । ০, ২০৮পূ। ৪'০০। ( গল্প )

রা-কা-যে-টে-না-পা। দেখুন নলিনী দাস। রাক্ষস ও ভূতের গল্প। দেখুন কল্যাণী দেবী। রাক্ষস-থোক্ষস। দেখুন আশুতোষ মুখো-পাধ্যায়।

রাক্ষন-খোক্ষম। দেখুন নৃপেন্দ্রফণ চটো-পাধাায়।

রাক্ষস জামাই। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। রাক্ষস পুরী। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। রাক্ষস-মূলুকে শাদা শয়তান। দেখুন সত্যচরণ

চক্ৰবতী।

রাক্ষদীর থলে। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।

রাক্ষদের গল্প। দেখুন ধীরেক্রলাল ধর।
রাক্ষদের দেশ। দেখুন পশুপতি চট্টোপাধ্যায়।
রাক্ষদের দেশ। দেখুন রসরাজ সরকার।
রাক্ষদের দেশ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
রাক্ষদের দেশে। দেখুন নীরেক্রনাথ মুখোপাধ্যায়।

বাক্ষ্দে আফ্রিকা। দেখুন জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী।

রাক্ষ্সে দ্বীপ। দেখুন হিমাংশুপ্রকাশ রায়। রাথাল ভট্টাচার্য, অন্তবাদক। দেখুন হাইড, মার্গারেট ও।

রাখাল রাজা। দেখুন কেশবচন্দ্র সেন। রাখাল রাজা। দেখুন প্রফুলকুমার মণ্ডল।

রাখালচন্দ্র দাস দিদিমার রূপকথা, ৩য় সং। ক্যালকাটা টাউন লাইত্রেরি, ১৯৪৮। ৴০, ২১৪ পূ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

त्राक्षां मिनित थरल। भररक्षनांथ कत, ১৯, तृन्मां तन तमां के श्वीरे, ১৯২৫। /०, २७७ थृ। ठिछ। ১'२৫। (भन्न)

রাঙা ছবি। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার।
রাঙাধানের থৈ। দেখুন অন্নদাশন্বর রায়।
রাঙ্গাদিদির গল্ল। দেখুন রামনাথ দাস।
রাঙ্গাদিদির থলে। দেখুন রাথালচন্দ্র দাস।
রাঙ্গাদিদির রূপকথা। দেখুন আগুতোষমিত্র।
রাঙ্গা মামার ভাঙ্গা আসর। দেখুন স্থনির্মল
বস্থা

রাঙ্গারাখী, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ॥০, ৪০০ পৃ। চিত্র। ৩০০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) ০ প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

রাজকন্তা। দেখুন গোকুলচন্দ্র নাগ।

রাজকন্যা। দেখুন তারাপ্রসন্ন ঘোষ।
রাজকন্যা। দেখুন স্বোধচন্দ্র মজুমদার।
রাজকন্যার বাঁপি। দেখুন শশিভ্ষণ দাশগুপ্ত।
রাজকাহিনী। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
রাজকাহিনী, ১ম খণ্ড—মেবার। দেখুন
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

রাজকুমার। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত। রাজকুমার চক্রবর্তী

অক্ষরকুমার দত্ত। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৩২ পূ। চিত্র। ০ ১৯। (জীবনী) কিশোর রামায়ণ, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮। ৵০, ২১৪ পূ। চিত্র। ১০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩০ খ্রী।

ছেলেদের পূজার কথা, ৪র্থ সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৭৫ পৃ। চিত্র। ৫ ৬২। (হিন্দুধর্ম)

চণ্ডীর উপাথান ও হুর্গাপুজার পদ্ধতি ও মন্ত্র। প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ গ্রী।

ছোটদের বিত্রিশ সিংহাসন, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৪। ১৩০ পৃ। চিত্র। ২০৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

জোপদী। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২০। ১০, ৮২ পু। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) পূজার পড়া, ৪র্থ সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৫১। 10, ১২৮ পু। চিত্র। ১ ৭৫। (সাহিত্যসঙ্কনন)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

মহাভারত, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২৯। া০, ২৫৬ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯১৪ গ্রী।

মহারাজা মণীক্রচন্দ্র। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭। ৴৽, ১৪৯ পু। চিত্র। ৽ ৫০। (জীবনী) ষোদেফ গ্যারিবলডি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৫৮ পৃ। চিত্র। ১৯১৪। (জীবনী)

লোকমান্ত তিলক, ৪র্থ সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ৭৯ পৃ। ০ ৩১। (জীবনী)

স্থার বাজেন্দ্রনাথ। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭। প ০, ৮৪ প । চিত্র। ০ ৫০। (জীবনী) হজরত মোহম্মদ, ৫ম সং। মনোমোহন চক্রবর্তী, রুদ্রকর (ফরিদপুর), ১৯৩৬। প ০, ১০৪ প । ০ ৫০। (জীবনী)

হত্নান, ২য় সং। আগুতোষ লাইবেরি, ১৯৩২। ৯/০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯২৩ খ্রী।

রাজকুমার জাগো। দেখুন হাসিরাশি দেবী।

প্রথম প্রকাশ ১৯১৬ গ্রী।

वां क्षक्रभावी क्रभरवर्था। दम्यून दमकानि नन्ती। वां क्षक्रक यत्मग्राभाधाः

নীতিবোধ। সংস্কৃত প্রেস ডিপোজিটরি, ১৮৫১। ১১২ পূ। (পাঠ্যপুস্তক)

রাজকৃষ্ণ রায়

ছই শিকারী। কলিকাতা, শরৎচন্দ্র দেব, ১৮৮২। ৮৬ পৃ। • ২৫। (গল্প)

রাজচন্দ্র পাত্তে

কবিতাকোরক। সাক্তাল অ্যাপ্ত কোং, ১৮৯৯। ৯০ পৃ। ০°৩৭। (কবিতা)

রাজতরঞ্জিণীর গল্প। দেখুন তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়।

রাজদ্রোহী। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজপথ। দেখুন বিধায়ক ভট্টাচার্য। রাজপদ। দেখুন রবিদাস সাহা রায়। রাজপুত ও মারাঠা। দেখুন রমেশচন্দ্র দত্ত। রাজপুত-কাহিনী। দেখুন কালীপ্রসর দাশ-গুপ্ত।

রাজপুত জীবনসন্ধ্যা। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাজপুত্র। দেখুন বিষমচন্দ্র সেনগুপ্ত।
রাজপ্রশস্তি। দেখুন বিনমভূষণ চক্রবর্তী।
রাজভোগ। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
রাজিষি। দেখুন রবীজনাথ ঠাকুর।
রাজিষি অশোক। দেখুন প্রমথনাথ দেন।
রাজিষি গ্রুব। দেখুন পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

রাজশেথর বহু সংগ্রাম প্রিয়াল সক্রাদ

হিতোপদেশের গল্প, পুন্মুজিণ। বিখ-ভারতী, ১৯৫৩। ৩২ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

রাজিদিংহ। দেখুন নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। রাজিদিংহ। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্থ। রাজিদিংহ, ছদ্মনাম। দেখুন কাতিক্চন্দ্র আঢ্য।

রাজসিংহ, রাণা

চন্দ্ৰকান্ত দত্ত সৱস্বতী। রাণা রাজসিংহ। ১৯৫৮।

রাজস্থান—ইতিহাস

ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায়। ছেলেদের রাজস্থান (মিবার)।

বিজয়রতন মজুমদার। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্লে—রাজস্থান। ১৯২৯।

রাজস্থানী রূপকথা। দেখুন নীলরতন মুখো-পাধ্যায়।

রাজা নয় রাণী নয়। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

রাজা প্রতাপাদিত্য। দেখুন বীরেক্তকুমার গুপ্ত। রাজা-বাদশা। দেখুন ত্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

রাজা বিক্রমাদিত্য। দেখুন জ্ঞানেশ্রচন্দ্র বস্থ। রাজা রামমোহন। দেখুন এদ মহালনবিশ। রাজা রামমোহন। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। রাজা রামমোহন রায়। দেখুন দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

রাজা সপ্তম এডওয়ার্ড। দেখুন কৃষ্ণকুমার মিত্র।

রাজা সাজা। দেখুন অসিতকুমার হালদার। রাজা সীতারাম। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

রাজা সীতারাম। দেখুন ননীগোপাল চক্রবতী।

রাজা দীতারাম। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়। রাজার ছেলে। দেখুন প্রভাতকিরণ বস্থ। রাজারাণী। দেখুন পরেশ সাহা।

রাজেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত

বিজ্ঞান চরিত্রে ও চিত্রে—চুম্বক রহস্থ। এস গুপ্ত অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৪। ৬৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (চুম্বকবিছা)

রাজেন্দ্রনাথ বিত্যাভূষণ

পত্ত-পূজাঞ্জলি। বীণাপাণি লাইবেরি, ১৮৯৮। ৪৮ পৃ। • ১২। (কবিতা)

ৱাজেন্দ্ৰনাথ মুখোপাধ্যায়

পরেশচন্দ্র দেনগুপ্ত। কর্মবীর রাজেজনাথ। ১৯৫৬।

রাজকুমার চক্রবর্তী। স্থার রাজেন্দ্রনাথ। ১৯৩৭।

রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী

গল্পে ইতিহাস, রাজেজনাথ রায়চৌধুরী এবং জিতেজ্ঞপ্রসাদ রায়চৌধুরী কৃত। এন সি রায়, ২২, দিগবাজার (ঢাকা),

0

১৯৩০। ৭৩ পৃ। চিত্র। ০৩১। (ইতিহাস)

#### রাজেন্দ্রলাল আচার্য

৮০ দিনে ভূ-প্রদক্ষিণ। ষ্টুডেণ্টদ লাইবেরি, ১৯১৪। ১৯৯ পৃ। চিত্র। (গল্প) Jules Verne-এর 'Around the World in Eighty Days' অবলম্বনে।

চন্দ্রলোকে যাত্রা। ষ্টুডেণ্টদ লাইবেরি, ১৯২৪। ৵০, ৭৪ পৃ। ০ ৫০। (গল্প) Jules Verne-এর 'From the Earth to the Moon' অবলম্বনে।

भाजात्न । हे एक्किम नारेखित, ১৯১৬। २७८ थृ। ১'२৫। (भन्न)

Jules Verne-এর 'Journey to the Centre of the Earth' অবলয়নে।

বাঙ্গালার প্রতাপ, ২য় সং। মজুমদার লাইবেরি, ১৯১৪। ৴৽, ৬০ পৃ। ০ ৩১। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১২ খ্রী।

বীরকাহিনী। বরদা এজেন্সি, ১৯২৫। ৴৽, ৬৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)
বেলুনে স্থমেক অভিযান। সম্ভোষ
লাইবেরি, ১৯৩৬। ৫৮ পৃ। চিত্র।
০'৩৭। (অভিযান)

বাজেন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগালেথক। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায়।

## রাজেন্দ্রলাল বসাক

পত্যপাদপ। মদনমোহন দত্ত অ্যাণ্ড কোং, ১৯০০। ৮৮ পু। ০ ৩১। (কবিতা)

রাজ্যশ্রী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া। রাজ্যশ্রী। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। রাজ্যের রূপকথা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

রাণা কুন্ত। দেখুন পরেশচক্র সেনগুপ্ত। রাণা কুন্ত। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার। রাণা প্রতাপ। দেখুন ক্ষিতীশচক্স ভট্টাচার্য। রাণাপ্রতাপ। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র। রাণাপ্রতাপ। দেখুন নারায়ণচন্দ্র চন্দ। রাণা রাজসিংহ। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

রাণা সঙ্গ। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। রাত যখন সাতিটা। দেখুন ক্ষিতীক্রনারায়ণ ভট্টাচার্য।

রাতের অতিথি। দেখুন আবুল কালাম সামস্থলীন, মহমদ।

রাতের অতিথি। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যো-পাধ্যায়।

রাতের অন্ধকারে। দেখুন স্থধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

রাতের বিভীষিকা। দেখুন ভূধরনাথ মুখে।-পাধ্যায়।

রাত্রি যথন নামে। দেখুন স্থকুমার দে-ু সরকার।

বাতির যাত্রী। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার বায়। বাধা মিত্র

> বুদ্ধজাতক। কোরাল পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।৮/০, ৫৪ পৃ। চিত্র। ০°৯৫। (গল্প)

## রাধাকান্ত দেব

নীতিকথা, রাধাকান্ত দেব, তারিণীচরণ মিত্র এবং রামকমল দেন কৃত, ১ম-৩য় ভাগ। হুল বুক দোদাইটি, ১৮১৮। (পাঠ্যপুস্তক)

রাধাগোরিন্দ গঙ্গোপাধ্যায় বাল্মীকি প্রতিভা। শ্রীরাম লাইব্রেরি, ১৮৯৬। ১০৩ পু। ০৩৭। (গল্প)

## রাধাগোবিন্দ বসাক

আঁধারের দেশ, রাধাগোবিন্দ বসাক এবং স্থনীলচন্দ্র দত্ত কৃত। লেখক, ঢাকা, কিশোরীলাল জুবিলি স্থল, ১৯৩৬। প॰, ২৭ পু। (নাটক)

রাধাচরণ কাব্যনিধি

ন্তন ইতিহাস। লেথক, নোয়াখালি, ১৯২৪। ৯৬ পৃ। •:৩৭। (ইতিহাস)

রাধাচরণ চক্রবর্তী

তিলকধারী। শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী আণ্ড সন্ম, ১৯৬৬। ৭২ পৃ। চিত্র। ॰'৫০। (কবিতা)

রাধাভূষণ বস্থ

কাজের বিজ্ঞান, ৩য় সং। বৃদ্দাবন ধর, ১৯৪৫। ৴০, ১০০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (বিজ্ঞান) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

বিজ্ঞান ও বিস্ময়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। ১০, ১২৭ পৃ। চিত্র। ১২৫। (বিজ্ঞান)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

রাধামাধব মিত্র

কবিতাবলী, ১ম-৪র্থ ভাগ। ১৮৫৬-৬<sup>থ</sup>।
১ম ভাগ। নিউ প্রেম। ২৪ পু। ০ ১৫।
২য় ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড কোং।
৪৮ পৃ। ০ ১৯।
৩য় ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড কোং।
৪২ পৃ। ০ ১৯।
৪র্থ ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড
কোং।
৪র্থ ভাগ। লালচাঁদ বিশ্বাস অ্যাণ্ড
কোং। ০ ৩৭। (কবিতা)

রাধারমণ গোস্বামী

স্থুড় ভাষা প্রবী পাবলিশার্স, ১৯৪৮।
৩০ পু। চিত্র। ২'২৫। (কবিতা)
রাধারাণী। দেখুন নৃপেক্রক্ষ চট্টোপাধাায়।
রাধারাণী দেবী

গল্পের আলপনা, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৫০, ১৬৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী। রাধারাণী দেবী, যুগাসম্পাদক। দেখুন নরেজ্র দেব।

রাধারাণী দেবী, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন সোনার কাঠি।

রাধেশ রায়, সঞ্চলক

কাহিনী, ২য় পরিবর্ধিত সং। রসচক্র সাহিত্য সংসদ, ১৯৩৮। ৩/০, ১০৮ পু। ০ ৬২। (সাহিত্যসঙ্কনন)

রাণী হুর্গাবতী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া। রাণী হুর্গাবতী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

রাণী ভবানী ( নাটোরের মহারাণী ) যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। রাণী ভবানী, ৬ ষ্ঠ সং। ১৯৬৯।

রাণী ভবানী। দেখুন প্রীতিকণা দত্তজায়া।
রাণী ভবানী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।
রাণী রাসমণি। দেখুন রঞ্জা দেবী।
রাণী হেলেন। দেখুন মুহম্মদ লুৎফার রহমন।
রানা থেকে কানা। দেখুন বুদ্দেব বস্তু।
রাবণবধ পালা। দেখুন ক্ষিতীশ সাঁতিরা।
রাবিনসন কুসোর ভ্রমণবৃত্তান্ত। দেখুন
রবিনসন, জন।

রাবেয়া। দেখুন বন্দে আলি মিয়া। রাম বস্ত

ट्यांटिएत ट्यांटियक है। निन । शृत्री शांविनभार्भ । ১२२ शु । ১'৫० । (जीवनी)

রামকমল বিভাভূষণ

সরল কবিতা, ৩য় সং। ঢাকা, আশুতোষ প্রেস, ১৮৯৫। ৩৪ পৃ। ০ ১২। (কবিতা) সরল রামায়ণ, ১৬শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ১/০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫।

রামিকমল সেন, যুগালেথক। দেখুন রাধাকান্ত দেব।

#### রামকৃষ্ণ পরমহংস

অতুলানন্দ রায়। গদাধর: বালক প্রীরামকৃষ্ণ, পুন্মু প্রণ। ১৯৫১। আগন্তুক, ছদ্মনাম। ইনি কে ? প্রীশ্রীরাম-কৃষ্ণ।

উমাপদ মুখোপাধ্যায়। বিশ্বের আলো শ্রীরামক্ষণ। ১৯৬১।

জ্ঞানানন্দ, স্বামী। রামক্বফের জীবন ও বাণী। ১৯৪৮।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। ঠাকুর রামকৃষ্য, ৫ম সং। ১৯৩৪।

নির্মল দত্ত। বালক রামকৃষ্ণ। ১৯৬১। পুষ্প বস্থ। মামা-ভাগ্নে। ১৯৬১। প্রেমেশানন্দ, স্বামী। প্রমহংদদেব, ৩য় সং। ১৯৫৯।

বঙ্কিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোটদের পরমহংস। ১৯৩৩।

বিমল দত্ত। দক্ষিণেশ্বরের পাগ্লা ঠাকুর। ১৯৬২।

মণি গঙ্গোপাধ্যায়। ঠাকুর রামকৃষ্ণ।

মণি বাগচি। ছোটদের শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৫৭।

মনোরম গুহঠাকুরতা। ন্ত্রীন্ত্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস, ৬ষ্ঠ সং। ১৯৫১।

যামিনীকান্ত সোম। শ্রীরামকৃষ্ণ, ২য় সং। ১৯৫৯।

শিবদাস চক্রবর্তী। ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ। স্থধীরকুমার মিত্র। যুগাবতার শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৫০।

স্থনির্মল বস্থ। ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৫৬। স্থবোধচক্র মজুমদার। শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ। ১৯৪৫। সোমানন্দ, স্বামী। ঠাকুর-মা-স্বামীজী। ১৯৬২।

রামকৃষ্ণের আরো গল। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

রামক্তফের কথা ও গল্প। দেখুন প্রোমঘনানন্দ, স্বামী।

রামকৃষ্ণের গল। দেখুন প্রেমঘনানন্দ, স্থামী। রামকৃষ্ণের গলকথা। দেখুন নির্মল চৌধুরী। রামকৃষ্ণের জীবন ও বাণী। দেখুন জ্ঞানানন্দ, স্থামী।

রামকৃষ্ণের দেদার গল। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

রামকৃষ্ণের নীতি গল্প। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

রামক্ষের নৃতন পল। দেখুন শিশিরকুমার মিতু।

রামগতি ভায়রত্ব

শিশুপাঠ, ১১শ সং। হুগলী, বোধোদয় প্রেস, ১৮৮৫। ৪০ পূ। ০°১২। প্রিচাপুস্তক) প্রথম প্রকাশ ১৮৮২ গ্রী।

রামচন্দ্র। দেখুন জলধর সেন।

রামচন্দ্র চক্রবর্তী

নীতিপাঠ। ঢাকা, বাংলা প্রেস, ১৮৮৪। ৭৫ পৃ। • ৩১। (পাঠ্যপুস্তক)

রামতন্ত্র লাহিড়ী

শরৎচন্দ্র ঘোষ। রামতন্ত্র লাহিড়ী, ২য় সং। ১৯৩০।

রামদয়াল চটোপাধ্যায়

সাহিত্য-সংগ্রহ। কুমুদ লাইব্রেরি, ১৯২৩। ১৯২ পু। • ৮৭। ( সাহিত্যসঙ্কলন )

রামদাস স্থানী

কিরণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। শিবাজী গুরু রামদাস স্বামী, ৪র্থ সং। ১৯৪৯। রামদাস হাজরা

ভূতের বিয়ে। ষতীন্দ্র সরকার, ২০১, কর্ণওয়ালিস খ্রীট, ১৯০৪। ৭২ পূ। ০'১২। (গল্প)

রামত্লাল সরকার। দেখুন দেবেজনাথ ভট্টাচার্য।

রামধন্থ। দেখুন তারাশন্তর বন্দ্যোপাধ্যার। রামধন্থ। দেখুন মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যার। রামধন্থ। দেখুন ললিতমোহন নন্দী। রামধন্থকের দেশে। দেখুন বন্দে আলি মিয়া। রামধাথ দাস

ঠাকুরমার গল্প, ১ম-৩য় খণ্ড। দীতেশচন্দ্র শীল, ১০৫, আপার চিংপুর রোড, ১৯১৩-১৯১৯। ০ ৬২ (প্রতি খণ্ড)। ১ম খণ্ড, ৭ম সং, ১৯১৯। /০, ৯২ পৃ। ২য় খণ্ড, ৩য় সং, ১৯১৩। ৯৮ পৃ। ৩য় খণ্ড, ৩য় সং, ১৯১৩। ৯৬ পৃ। (গল্প)

রাঞ্চাদিদির গল্প। নিত্যানন্দ লাইত্রেধি, ১৯১৪। ৴০, ৯৪ পু। ০'৬২। (গল্প)

রামনাথ বিশ্বাস

প্রথম প্রকাশ ১৯০৮ খ্রী।

ভবঘুরের গল্পের ঝুলি, ৪র্থ সং। মিত্রালয়, ১৯৪৯। প॰, ৬৯ পৃ। ১'২৫। (ভ্রমণ) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

মাউ মাউএর দেশে। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৩। ১২৩ পু। ১'৭৫। (ভ্রমণ)

রামপ্রসাদ

তপতীরাণী। রামপ্রসাদ। ১৯৫৬। রামপ্রসাদ মিত্র, যুগ্যসম্পাদক। দেখুন অসীম দত্ত।

রামপ্রসাদ সেন। দেখুন রামপ্রসাদ।

রামপ্রাণ গুপ্ত

ভারতবর্ষের ইতিহাস, ৫ম সং। ঢাকা,

কটন লাইত্রেরি, ১৯২৯। ।১৫, ১৭৬ পু। চিত্র। ০৬২। (ইতিহাস) হজরত মোহাম্মদ, ৪র্থ সং। বরদা

এজেন্সি, ১৯৩১। /॰, १५ १। ॰ १९। (जीवनी)

প্রথম প্রকাশ ১৯০৪ খ্রী।

রামফড়িঙের ছড়া। দেখুন বীরেক্রকুমার ভট্টাচার্য।

রামমোহন। দেখুন নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়। রামমোহন রায়, রাজা

এস মহালনবিশ। রাজা রামমোহন। ১৮৮৬।

কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। কচি-কাঁচাদের রাজা রামমোহন রায়। ১৯৫৮। গিরিন চক্রবর্তী। আমাদের রামমোহন। ১৯৫৯।

দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। রাজা রামমোহন রায়, ৫ম সং।

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়। রামমোহন। ১৯৫৫।

সতীশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়। বিদ্রোহী রাজা রামমোহন। ১৯৩৪।

সরলানন সেন। ছোটদের রামমোহন। ১৯৫৮।

স্থনির্মল বস্থ। রাজা রামনোহন। ১৯৫৬। রামরাবণের যুদ্ধ। দেখুন অলককুমার ঘোষ। রামলক্ষণ। দেখুন ক্ষীরোদচন্দ্র রায়। রামলক্ষণ। দেখুন গোবিন্দচন্দ্র রায়। রামলাল চক্রবর্তী

কবিতা কলাপ। সরস্বতী প্রেস, ১৮৭৪। ৩৬ পু। • ১২। (কবিতা)

রামলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

হোটদের বুদ্ধ। জেনারেল প্রিণ্টার্দ, ১৯৫৭। ৬১ পু। (জীবনী)

0

রামসদয় মৃথোপাধ্যায়

চাঁদা মামা, ১ম খণ্ড। লেখক, বর্ধমান,
১৯০৮। ৯পু। ০ ১২। (গল্প)

রামস্কর বসাক

বাল্যশিক্ষা, ২৮শ সং। বিহারীলাল চক্রবর্তী, ৮, ডিকসন্ লেন, ১৮৮৪। ৫৮ পৃ। চিত্র। ০০০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

প্রথম প্রকাশ ১৮৮৩ খ্রী।

# तागानन हर्देशभाष्यात्र

বিনয়ক্বঞ্চ ঘোষ। জাতীয় জীবনে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। ১৯৪৮।

# রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়

কবিতা মুকুল। মোহিনীমোহন মজুমদার, ৬৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৮৯৫। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০০১২। (কবিতা)

সচিত্র বর্ণপরিচয়, ১ম—২য় ভাগ।
১ম ভাগ, ১৪শ সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯০৪। ৬০ পৃ। চিত্র। ০০৬।
২য় ভাগ, ১৯শ সং। প্রবাসী প্রেস,
১৯২৯। ৴০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০০৯।
(প্রাথমিক শিক্ষা)

১ম ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৮৯২ থ্রী। ২য় ভাগ প্রথম প্রকাশ ১৮৯৪ থ্রী।

সচিত্র বর্ণমালা, ২য় খণ্ড, ২৮শ সং। কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়, ১২০।২, আচার্ঘ প্রফুল্লচন্দ্র রোড, ১৯৬১। ৵০, ৫০ পৃ। চিত্র। ০৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা)

রামানন্দ চটোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন সীতা দেবী।

বামায়ণ। দেখুন জয়গোপাল কবিরত্ন।
বামায়ণ। দেখুন দীননাথ সাজাল।
বামায়ণ। দেখুন বিপিনবিহারী মিত্র।
বামায়ণ। দেখুন শৈলেন্দ্র বিশ্বাস।
বামায়ণ সার। দেখুন নিবারণচন্দ্র পাল।

রামায়ণিকা। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। রামায়ণী কথা। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য। রামায়ণী গল্প, ৩য় সং। জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার, ৬৩, কলেজ খ্রীট, ১৯১৫। ১২৪ পু। চিত্র। ৩৬২। (গল্প)

রামায়ণের কথা। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাশগুগু। রামায়ণের কথা। দেখুন ত্রিপুরাশন্বর সেন-শাস্ত্রী।

রামায়ণের কথা। দেখুন পশুপতি চটো-পাধ্যায়।

রামায়ণের গল। দেখুন ঋষি দাস। রামায়ণের গল। দেখুন নির্মলা দেবী। রামায়ণের ছবি ও কথা। দেখুন যোগীক্রনাথ বস্থ।

রামায়ণের ছবি ও ছড়া। দেখুন যোগীত্র-নাথ বস্থ।

## রামেক্রস্থনর ত্রিবেদী

পদার্থবিতা। কেদারনাথ বস্থ, ৬০,
মর্জাপুর ষ্ট্রীট, ১৮৯৩। ।৫০, ১+
১৩২ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। (পদার্থবিতা)
বিজ্ঞান পাঠ (প্রথম ও বিভীয় মান)।
লেথক, ১৯০২। ১৪০,॥০ পৃ। (পাঠ্যপুস্তক)

ভূগোল। কেদারনাথ বস্তু, কলিকাতা। ১৮৯৮। ৩'০, ১৭০ পু। (ভূগোল)

রামের স্থমতি। দেখুন শরৎচক্র চট্টোপাধ্যায়। বাশিয়া থেকে। দেখুন অরুণকুমার ঘোষ। বাশিয়ার রাজদৃত মাইকেল স্ত্রগক। দেখুন ভার্ন, জুলে।

রাশিয়ার রূপকথা। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

রাষ্ট্রগুরু স্থরেন্দ্রনাথ। দেখুন খণেন্দ্রনাথ মিত্র। রাষ্ট্রগুরু স্থরেন্দ্রনাথ। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

রাষ্ট্রনায়ক জওহরলাল। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

রাষ্ট্রনেতা জওহরলাল। দেখুন নৃপেজক্ষ চট্টোপাধ্যায়।

রাষ্ট্রবিজ্ঞান প্রাণাল্য সম্প্রাণ

ধীরেজ্রলাল ধর। যুদ্ধের গল্প। ১৯৫৬। নীহারকুমার সরকার। ছোটদের রাজ-নীতি, পুনমুদ্রণ। ১৯৫৭।

প্রিয়কুমার গোস্বামী। এই বিংশ শতাব্দী, ৩য় সং। ১৯৫৩।

বিমল ঘোষ। রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাও, পরিবর্ধিত সং। ১৯৫৮।

যোগেশচন্দ্র বাগল। জগৎ কোন পথে, ৩য় সং। ১৯৪৩।

(ट्यमाकां छ को धूती। अकारनत कूँक स्क्रा । ১৯১२।

আরও দেখুন পররাষ্ট্রনীতি বৈদেশিক সম্পর্ক

রাষ্ট্রবিজ্ঞানের মধুভাও। দেখুন বিমল গোষ। রাসবিহারী ঘোষ

জ্যোতিপ্রসাদ বস্থ। মহাবিপ্লবী রাস-বিহারী। ১৯৪৭।

রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়

শৈশবজ্ঞান চন্দ্রিকা, ৫ম সং। ঢাকা, গণ্ডারিয়া প্রেস, ১৮৯৫। ৪৮ পৃ। • ২৫। (কবিতা)

সীতার বনবাস, ৩র সং। মৈমনসিংহ, বাসন্তী প্রেস, ১৮৯৭। ৮৪ পৃ। ০৫০। (কবিতা) রাসমণি, রাণী

আগন্তক, ছদ্মনাম। ইনি কে? রাণী রাসমণি, ২য় সং। ১৯৫৯। রঞ্জা দেবী। রাণী রাসমণি। ১৯৫৫।

রাসমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

কবিতা কুস্থম। ঢাকা, স্থলভ প্রেস, ১৮৭২। ৬২ পৃ। ॰ ২৫। (কবিতা)

রিচার্ড দি থার্ড। দেখুন অশোক গুহ।

রিপভ্যান উইস্কল। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

বিলম্বি, ও ম, সম্পাদক

উক্রাইনীয় উপকথা, হীরেন্দ্রনাথ সাকাল দারা রুশ হইতে অন্দিত। ইপ্রার্প টেডিং কোং, ১৯৫৭। ২৪ পু। ১০০। (রূপকথা)

রীমা বহু

উমনো ঝুমনো। আর্ট ইউনিয়ন। ৮ পু।
চিত্র। ২'০০। (গল্প)
পুষির আন্তানা, রণেন বাগচী দারা
চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৩ পু।
চিত্র। ১'১২। (গল্প)

ক্রিনীকান্ত ঠাকুর

প্রমালা। মুক্তাগাছা, আনন্দ প্রেস, ১৮৭৬। ৪০ পু। তংগ। (কবিতা)

কণুরুত্ব। দেখুন কাতিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। কণুরুত্ব। দেখুন ক্ষণেয়াল বস্থ।

রুণু টুন্থর অ্যাডভেঞ্চার। দেখুন হেমেব্রকুমার রায়।

রুত্ব ইস্কুল। দেখুন জ্ঞানেজ্রচন্দ্র দাশগুপ্ত। রুম-মেট। দেখুন বীরেন দাশ।

রুশ-গরিলার কাহিনী। দেখুন নৃপে<u>লক্</u>ষণ চট্টোপাধ্যায়।

রুশগল্প সঞ্চয়ন। দেখুন দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য, অন্তবাদক। ক্রশদেশের উপকথা। দেখুন অকণকুমার ঘোষ।

ক্রশদেশের উপকথা। দেখুন তলগুর, আলেক্সি নিকোলাভিচ।

ক্রশদেশের উপকথা। দেখুন প্রভাসরঞ্জন দে। রুগনিয়া

ইতিহাস

খর্গেন্দ্রনাথ মিত্র। আলোকের দেশে, ৩য় সং। ১৯৫০।

গিরিন চক্রবর্তী। সোনার দেশ সোভিয়েট। ১৯৪৬।

দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক। ছোটদের সোভিয়েট। ১৯৪৫।

বিনয় দত্ত। বিচিত্র দেশ, ৫ম সং। ১৯৫৫। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। সোভিয়েৎ দেশ। ১৯৫৭।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। পৃথিবীর ইতিহাস। চিত্রে ও গল্পে—কশিয়া। ১৯২৪।

শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। কশিয়া। ১৯৩১। রূপকথা

অরুণকুমার ঘোষ। রাশিয়া থেকে। ১৯৫৩।

অরুণকুমার ঘোষ। রুশদেশের উপকথা। ১৯৫৮।

অরুণকুমার রায়। খরগোশের হাসি। তলস্তয়, আলেক্সি নিকোলাভিচ। রুশ-দেশের উপক্থা। ১৯৫৭।

দেবীপ্রসাদ ভট্টাচার্য। সোনার কাঁপি— রুশীয় রূপকথা। ১৯৫৭।

পারুল ঘোষ। সাগরকন্তা। ১৯৫৭। প্রভাসরঞ্জন দে। কুশদেশের রূপক্থা। ১৯৫৭। বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। কোনেকদের গল্প শোন। ১৯৫৯।

রিলক্সি, ও ম, সম্পাদক। উক্রাইনীয় উপকথা। ১৯৫৭।

স্থনীল ভট্টাচার্য, অমুবাদক। উজ-বেকিস্তানের উপকথা। ১৯৫৭।

সৌরীজ্মোহন মুখোপাধ্যায়। রাশিয়ার রূপকথা। ১৯৫৪।

ক্ষশিয়া। দেখুন শীতলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়। রূপ ও সনাতন। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। রূপর্যোক্ষামী

তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। রূপ-সনাতন। ১৯৩২।

পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী। রূপ ও সনাতন।

# রূপকথা

পৃথিবী

ু অথিল নিয়োগী। রূপকথা, পুনর্দ্রণ। ১৯৩৬।

ইন্দিরা দেবী। বিদেশী রূপকথা। ১৯৫৬। ধীরেন্দ্রলাল ধর। ষতরাজ্যের রূপকথা, ৫ম সং।

পশুপতি ভট্টাচার্য। স্থদ্র দেশের রূপকথা। ১৯৫৬।

প্রভাতকুমার শর্মা। রূপকথার আসর। ১৯৫৪।

বিমল ঘোষ। দেশবিদেশের রূপকথা। ১৯৫৯।

বিমল দত্ত। সাত রাজ্যের রূপকথা। ১৯৫৯।

বীক্ষ চট্টোপাধ্যায়। নানা দেশের রপক্থা। ১৯৫৮।

वीदान मांग। (थना घत । ১৯৪১।

মণিলাল অধিকারী। রূপকথার **আ**সর। ১৯৫২।

মুরারিমোহন বিট। সোনালী পাখী। যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। রূপকথার দেশে। ১৯৫৯।

শিশির সেন। বিদেশী রূপকথা। দভোষকুমার ঘোষ। রূপকথার রাজ্য। ১৯৫৫।

সমর পাতে। রঙিন রূপকথা। ১৯৬০। সবোজকুমার সেন। রূপকথা, ৪র্থ সং। ১৯৫১।

স্বজিতকুমার নাগ। ষতরাজ্যের রূপকথা। স্থনির্মল বস্থ। রঙীন দেশের রূপকথা। ১৯৪০।

স্থাষ মুখোপাধ্যায়। দেশ-বিদেশের রূপকথা, ২য় সং। ১৯৫৭। ৩

#### জার্মানী

তারাপদ রাহা। গ্রীমের রূপকথা। ১৯৫৬।

ধীরেন্দ্রলাল ধর। ভিনদেশী রূপকথা।

১৯৬০। রণেজনাথ গুপ্ত। গ্রীমের রূপকথা।

#### ডেনমার্ক

12051

তারাপদ রাহা। এণ্ডারসনের রূপকথা, ২য় সং। ১৯৫৮।

স্থলতা কর। এণ্ডারদনের রূপকথা, ২য় সং। ১৯৫৭।

#### রুশিয়া

অরুণকুমার ঘোষ। রাশিয়া থেকে। ১৯৫৩। অরুণকুমার ঘোষ। রুশদেশের উপকথা। ১৯৫৮। অরুণকুমার রায়। খরগোশের হাসি। তলস্তয়, আলেক্সেই নিকোলেভিচ। রুশ দেশের উপকথা। ১৯৫৭। দেবীপ্রসাদ ভটাচার্য। সোনার ঝাঁপি —রুশীয় রূপকথা। ১৯৫৭। পারুল ঘোষ। সাগরকতা। ১৯৫৭। প্রভাসরঞ্জন দে। রুশদেশের রূপকথা। বিনয়কুমার গঙ্গোপাধ্যায়। কোদেকদের গল্প শোন। ১৯৫৯। तिलका, ७ म. मम्भापक। উक्रारेनीय উপকথা। ১৯৫१। स्रुगील ভট্টাচার্য। উজবেকিস্তানের উপকথা। ১৯৫१। সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়। রাশিয়ার ज्ञानकथा। ১৯৫8।

#### চেকোঞোভাকিয়া

মিলাভা গঙ্গোপাধ্যায়। বারো মাসের বারো রাজা। ১৯৬১। শিবপ্রসাদ বিশ্বাস। চেকোগ্লোভাকিয়ার রূপকথা। ১৯৬১।

বুলগেরিয়া

अकृ वाय। विदिनी कूल। ১৯৬२।

# কোরিয়া

বীরেন্দ্রবন্দ্যোপাধ্যায়। স্থ্যিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

#### है।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। চীনের রূপকথা। ১৯৫৪।

জয়ন্তকুমার, ছদ্মনাম। চীনের উপকথা। '১৯৫৭।

(कि भूरत कि । होना भन्न। ३२६१।

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। স্থিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

জাপান

বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। স্থর্মিমামার দেশের গল্প, সংশোধিত সং। ১৯৫৬।

ভারত

অধিল নিয়োগী। স্বপ্নপুরী। ১৯২৭। পশুপতি চট্টোপাধ্যায়। রাক্ষ্য-পুরী। ১৯৫৪।

শিশির সেন। দেশী রূপকথা।
সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়। ভারতের
রূপকথা। ১৯৬২।

বাদালা

অমিয়কুমার চক্রবর্তী। এক যে ছিল রাজা। ১৯৫৯।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। ভূত-পেত্নী, ১২শ সং। ১৯৫৫।

আগুতোষ মুখোপাধ্যায়। রাক্ষন-খোক্ষন। ১৯৫৬।

ননীগোপাল দাশগুপ্ত। কনক-দেউল। ১৯৩২।

ষত্নাথ ভট্টাচার্য। দেখে হাসি পায়, ৪র্থ সং। ১৮৮৯।

যহনাথ ভট্টাচার্য। হান্ন কি হোলো, পুনর্মুত্রণ। ১৮৮৯।

नानविश्वी (म। वाःनात लाककथा, 8र्थ मः। ১৯৬२।

শিবরতন মিত্র। সাঁজের কথা। ১৯২৮। সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়। চীলনীমা। ১৯৩৬।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। বাঙলার রূপকথা, ২য় খণ্ড। ১৯৫৬। হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। বেলবরণ। রাজস্থান

নীলরতন মুখোপাধ্যায়। রাজ্হানী রূপকথা। ১৯৬২।

আরও দেখুন উপকথা

রূপকথা। দেখুন অথিল নিয়োগী।
রূপকথা। দেখুন তরুণ রায়।
রূপকথা। দেখুন বিভঙ্গ রায়।
রূপকথা। দেখুন দেবত্রত মুখোপাধ্যায়।
রূপকথা। দেখুন মোহিতলাল মজুমদার।
রূপকথা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
রূপকথা। দেখুন স্বোজকুমার সেন।
রূপকথা। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপু।
রূপকথানয়। দেখুন মুরারিমোহন সেন।

রূপকথা নয়। দেখুন মুরারিমোহন দেন। রূপকথার আসর। দেখুন মণিলাল অধিকারী। রূপকথার আসর। দেখুন প্রভাতকুমার শর্মা। রূপকথার ঝাঁপি। দেখুন সৌরীক্রমোহন ী মুখোপাধ্যায়।

রূপকথার ঝুলি। দেখুন বিমল ঘোষ।
রূপকথার দেশে। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপু।
রূপকথার রাজ্য। দেখুন সন্তোষকুমার ঘোষ।
রূপকথার সাজি। দেখুন স্থননা ঘোষ।
রূপকুমার। দেখুন রবিদাস সাহা রায়।
রূপকুমারী। দেখুন তারক গঙ্গোপাধ্যায়।
রূপকুমারের রূপকথা। দেখুন মণিলাল
গঙ্গোপাধ্যায়।

রূপত্যাস। দেখুন কালীপদ চট্টোপাধ্যায়। রূপবাণী। দেখুন বন্দে আলি মিয়া। রূপবাণী, ১ম ভাগ। দেখুন বিভাসিরু বন্দ্যোপাধ্যায়।

রূপরেথা, নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় দারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৩২৮ পু। চিত্র। ৩°০০। (সাহিত্য-সঙ্কন)

রূপ-সনাতন। দেখুন তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। রূপসাগ্ধরের ঢেউ। দেখুন অশোককুমার মুখোপাধ্যায়।

রপা। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।
রপান্তর। দেখুন ভবানীশঙ্কর চৌধুরী।
রপার আবোকাহিনী। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।
রপার ঘড়ি। দেখুন হেমদাকান্ত চৌধুরী।
রপালী, তারাপদ ভট্টাচার্য দারা সম্পাদিত।
নিউ ইণ্ডিয়ান স্কুল, ১৯৪০। ২৪ পৃ।
০'১৯। (সাহিত্যসঙ্কলন)

রূপালী পাহাড়। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। বেকর্ড ত্রেক। দেখুন শশিভূষণ বারিক। রেথা বসাক

জ্ঞানের আভাষ, ২য় সং। আশনাল এজেন্সি, ১৯৫২। ৬৪ পু। ১৮৭। (সাধারণ জ্ঞান)

রেখা মুখোপাধ্যায়, অন্থবাদিকা। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।

রেড ইণ্ডিয়ান। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র। রেডিও ডাকাত। দেখুন শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ। রেণু। দেখুন মহেশচন্দ্র নাথ।

রেণুপ্রভা দাম

দোলা। সলিলকুমার দাম, ঢাকা, ৩২, রংকিং খ্রীট, ১৯৩৫। ১০, ৮২ পূ। ৩৫০। (কবিতা)

রেবতীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মালা। স্থরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য, দিনাজপুর, ১৯২৮। ৴৽, ২৮ পু। • ২৫। (কবিতা)

বেবতীভূষণ ঘোষ সবুজ টিয়া। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ১৭ পু। চিত্র। ৽ ৭৫। (কবিতা) বেবতীমোহন মুখোপাধ্যায়

প্রহলাদ, ২য় সং। ঢাকা, আালবার্ট লাইবেরি, ১৯২৯। ৴৽, ৫৯ পৃ। চিত্র। ৽'৩৭। (গল্প) পূর্ববর্টা সং ১৯১২ খ্রী। শিশুপাঠ্য ক্বরিবাদ, পরিবর্ধিত সং।

শিশুপাঠ্য ক্বভিবাস, পরিবর্ধিত সং। এ মুথার্জি, ১৯৪৯। ।•, ৯৬ পৃ। চিত্র। ৩ • • । (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯১৩ খ্রী।

রেবতীমোহন সেনগুপ্ত

চিন্তা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দক্ষ, ১৯১৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল্প) নল দময়ন্তী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দক্ষ, ১৯১৯। ৵০, ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

वानकरम्ब दाभायन, २য় मः। व्क त्काः, ১৯२৮। ১৮৪ পৃ। চিত্র। ॰ १९८। (গল্প

পূर्ववर्णी मः ১৯२६ श्री।

সাবিত্রী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৪। ৫৪ পু। চিত্র। ০৩৬। (গন্ন)

রেবতীরমণ ভট্টাচার্য
তোমাদের দাথী। আর মিত্র, ২, কলেজ
স্কোয়ার, ১৯৪৭। ৪৯ পূ। ০'৫০। (গল্প)
রেমি! রেমি! মাহুষের নামকরণ। দেখুন
দেবীপ্রদাদ চট্টোপাধ্যায়।

রেলগাড়ি

বজ রায়চৌধুরী। রেলগাড়ির কথা। ১৯৬০।

द्वनगां फ़ित्र कथा। तम्थ्न बज दांग्र तो श्वी।

রোম—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—রোম। ১৯২৩। রমেন্দ্রনাথ রান্নচৌধুরী। রোমের গল্প। ১৯২০। রোমাঞ্চকর অঞ্চলে। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। রোমাঞ্চকর কাহিনী। দেখুন নিথিলেশ দেন।

রোমাঞ্চের দেশে। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।
রোমিও-জুলিয়েট। দেখুন অশোক গুহ।
রোমিও জুলিয়েট। দেখুন স্থলীক্রনাথ রাহা।
রোমের গল। দেখুন রমেক্রনাথ রায়চৌধুরী।
রোল নম্বর ২০৫। দেখুন পরিমল গোস্বামী।
রোশনাই। দেখুন বিশু মুখোপাধ্যায়।
রোশনাই। দেখুন রমেন দাস, সম্পাদক।
র্যালে ও ডেকের অভিযান। দেখুন জ্যোতিযচক্র চক্রবর্তী।

লক্ষ টাকার হীরা। দেখুন স্থবীক্রনাথ রাহা। লক্ষ হীরা। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। লক্ষণার স্বয়ংবর। দেখুন গৌরগোপাল বিভা-বিনোদ।

লক্ষণ। দেখুন প্যারীশঙ্কর দাশগুপ্ত। লক্ষী ও দস্তি মেয়েদের গল্প। দেখুন বীরেন দাস।

লক্ষী ছেলে। দেখুন প্যারীমোহন দেনগুপ্ত। লক্ষীপ্রসাদ চৌধরী

সচিত্র ছেলেদের যীশু। ক্রিশ্চিয়ান ট্রাক্ট আাগু বুক সোসাইটি, ১৯২৬। ।০, ১৯৩ পু। চিত্র। (যীশুরীষ্ট)

# लक्की वांद्रे ( वांभी व वांभी )

লঘু চরিতমঞ্জরী। দেখুন কালীপ্রসন্ন রায়। লঙ্কা থেকে সিংহল। দেখুন বঙ্কিমচক্র চট্টো-পাধ্যায়।

লঙ্কাকাণ্ড। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

লক্ষের। দেখুন কালিদাস রায়।
লড়াইয়ের গান। কে কে ব্যানার্জি, ৫,
ব্যান্ধসাল খ্রীট, ১৯৪১। ৩৫ পূ। চিত্র।
(কবিতা)

লব-কুশ। দেখুন আরতি ঘোষ।
লব-কুশ। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার।
লব-কুশ। দেখুন স্থবোধচক্র মজুমদার।
লবচক্র পাল

ছাত্র-গুরু, ২য় সং। কুমুদবন্ধু দে, উজঞ্চল (ত্রিপুরা), ১৯২৪। ৵৽, ৭০ পু। ০'৫০। (নীতিবাক্য) পূর্ববর্তী সং১৯১৪ খ্রী।

লবটুলিয়ার কাহিনী। দেখুন বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

## ললিভকলা। দেখন শিল্পভত্ত।

ললিতকুমার ঘোষ

ছুটির গল্প, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫০। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। গু (গল্প)

🕤 প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ গ্রী।

মজা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩২। ২৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯১২ খ্রী।

ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

ছড়া ও গল্প, ৬ ঠ মুক্রণ। ভট্টাচার্য অ্যাও সন্ধা। ০০, ৩২ পু। চিত্র। ০৩৭। (সাহিত্যসঙ্গলন) প্রথম প্রকাশ ১৯১০ গ্রী।

বসকরা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সক্স, ১৯২৯। ১০, ৭৯ পৃ। চিত্র। ০°৫০। ে (গল্প)

া পূৰ্ববতী সং ১৯২০ খ্রী।

ললিতগাঁথা। দেখুন রসিকচন্দ্র বস্থ। ললিতচন্দ্র মজুমদার

প্রিয়পার্ঠ, ৩য় সং। ভুবনমোহন বোষ,

২১০-১, কর্নপ্রালিস ষ্ট্রীট, ১৮৮৫। ৫৩ পু। ০<sup>-</sup>১৯। (গল)

ললিতপাঠ। দেখুন চন্দ্রকান্ত বিভারত্ন।

#### ললিতমোহন নন্দী

বাজিকর, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৴৽, ৭০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

রামধন্ত, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ১/০, ১২৪ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গ্র ) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

## ললিতমোহন ভট্টাচাৰ্য

পঞ্জ ও। নিউ এজ, ১৯৫৫। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

পঞ্রঙ বা হাসির তুফান। ফণীন্দ্রনাথ বহু, কলিকাতা, ১৯১৩। প॰, ৭৫ পৃ। চিত্র। ॰ ৬১। (গল্প)

ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়, (বিজ্ঞান-ভিক্ষু, ছদ্মনাম)

অতি-পরিচিতের পরিচয়, পুনর্মুত্রণ। বেঞ্চল ম্যাদ এডুকেশন সোদাইটি।।০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৭)। (পদার্থবিজ্ঞা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

আবহাওয়া। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি।।০,৫১ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। ১০০। (আবহাওয়া)

এটম বোমা। বেঙ্গল ম্যাদ এডুকেশন দোদাইটি।।০,৬০ পৃ। চিত্র,পরিভাষা। ১০০। (আণবিক বোমা)

কারিগরের বাহাছরী, ১ম-২য় খণ্ড, পুন্মুদ্রণ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি, ১৯৬১।

১ম খণ্ড। ।০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। ২য় খণ্ড। ।০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৪)। (ইঞ্জিনিয়ারিং)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ থ্রী।

কি ও কেন ? ৮ম সং। বেদ্বল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।॰, ১১২ পু। চিত্র। ১°৫০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ১)। (বিজ্ঞান) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

ক্ষিতি ও তেজ। বেন্দল ম্যাদ এডুকেশন সোদাইটি, ১৯৬১। । ০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ১০০। (পদার্থবিতা)

চাষ-বাস (মাটি ও গাছপালার কথা)।
বেন্ধল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।॰,
৬০ পৃ। চিত্র। ১'০০ (ক্রমিবিছা)
জ্ঞান-বিজ্ঞান, ৪র্থ সং। বৃন্ধাবন ধর,
১৯৪০। ৴০,৮১ পৃ। চিত্র। ০'৫০।
(বিজ্ঞান)

তার ও বেতার, ১ম-২য় ভাগ। বেদল
ম্যাদ এডুকেশন দোদাইটি।
১ম ভাগ। ।০, ৬৮ পু। চিত্র। ১০০।
২য় ভাগ। ।০, ৬৪ পু। চিত্র। ১০০।
(বেতার)

পরমাণুরহস্ত। বেন্ধল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি, ১৯৬১। Io, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১০০০। (পরমাণু)

প্রাণীজগৎ, পুনমুদ্রণ। বেঞ্চল ম্যাদ এডুকেশন সোদাইটি। ।০, ১১০ পূ। চিত্র। ১৫০। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান গ্রন্থমালা, ৯)। (প্রাণিবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

প্রাণের স্রোভ। বেন্ধল ম্যাদ এডুকেশন দোদাইটি, ১৯<sup>3</sup>১। ৵৽, ১০৮ পু। চিত্র। • ৭৫। (জ্ঞান ও বিজ্ঞান • গ্রন্থমালা, ৬)। (প্রাণ)

বিজলীর কীর্তি। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন

সোদাইটি, ১৯৪৬। প॰, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (বৈহ্যতিক ইঞ্জিনীয়ারিং)

ব্ৰহ্মাণ্ড কি প্ৰকণ্ড, ২য় সং। বেদল
ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি।।০,১০৪ পৃ।
চিত্ৰ। ১০০। (জ্যোতিৰ্বিজ্ঞান) (জ্ঞান
ও বিজ্ঞান গ্ৰন্থমালা, ৫)।
পূৰ্ববৰ্তী সং১৯৪১ খ্ৰী।

সবুজ কি অবুজ ? পুন্মু দ্রণ। বেঙ্গল ম্যাস এডুকেশন সোসাইটি। ।০, ১১০ পূ। চিত্র। ১'৫০। (উদ্ভিদবিভা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

#### ললিতমোহন রায়

দিজেল্রলাল, ২র সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৬। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০°১৯। (জীবনী)

#### ললিতমোহন সেন

ছেলেদের ভারত ইতিহাস, ২য় সং। রাধিকানাথ সাহা, পাবনা, ১৯২৬।।/০, ২১৬ পু। চিত্র। ০°৬২। (ইতিহাস)

#### ললিতমোহন দেনগুপ্ত

গল্পে চিত্তরঞ্জন, ললিতমোহন সেনগুপ্ত
এবং স্থরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত কৃত, পুন্মুদ্রণ।
কালীপদ দে, ১৯২-২, কর্ণপ্রয়ালিস খ্রীট,
১৯৪১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭।
(জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

# ল'সন, জে

পশাবলী। স্কুল বুক সোসাইটি, ১৮২২।
১৬৮ পৃ। চিত্র। ° ৬২। (জীবজন্ত)
বিষয়সূচী: সিংহ। হস্তী। ব্রাঘ্র। গণ্ডার।
জলহন্তী। সিন্ধুযোটক। ভলুক। বিড়াল। শৃগাল।
ঘোটক। গর্দভ। কুকুর।

লা' মিজারেবল। দেখুন নৃপেক্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধ্যায়।

দি লাইট হাউস এগাট দি এও অব দি

ওয়ার্ল্ড। দেখুন মানবেক্রনাথ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

লাইট হাউস রহস্ত। দেখুন রমেশচন্দ্র দাস।
লাইবেরিয়া—উপকথা

স্থনন্দা বন্দ্যোপাধ্যায়। লাইবেরিয়ার উপকথা। ১৯৫৫।

লাইবেরিয়ার উপকথা। দেখুন স্থননা বন্দ্যোপাধ্যায়।

## লাজপৎ রায়, লালা

স্থশীন্দ্রনাথ রাহা। লালা লাজপৎ রায়। ১৯৬১।

হেমচন্দ্ৰ বক্ষী। লাজপৎ রায়। ১৯২৮। লাফিং গ্যাস। দেখুন বিমল দত্ত। লাফিং ম্যান। দেখুন বিমল দত্ত।

#### লাবণাপ্রভা সরকার

পৌরাণিক কাহিনী, (গ্রীক পুরাণ),
শকুন্তলা দেবী দারা সম্পাদিত, ৩য় ভাগ।
সম্পাদিকা, ২১০৷১, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট,
১৯৩৪। ৴০, ৯৩ পৃ। ০'৫০। (পল্ল)
লামাদের দেশ তিকাতে। দেখুন খণেক্রনাথ
মিত্র।

লামার কবলে। দেখুন স্থধাংশুকুমার হালদার। লামার কাণ্ড। দেখুন স্থধাংশুকুমার হালদার। লামার দেশে। দেখুন পাঁচুগোপাল মুখোপাধ্যায়।

লাল কালো। দেখুন সিরীক্রশেথর বস্থ।
লালকুটি। দেখুন সৌরীক্রমোহন ম্থোপাধ্যায়।
লালকুঠি। দেখুন সৌরীক্রমোহন ম্থোপাধ্যায়।
লাল তারা নীল তারা। দেখুন আশা দেবী।
লাল দলিল। দেখুন যোগেশচক্র বন্দ্যো-

লাল নীল হলদে। দেখুন কার্তিকচন্দ্র আঢ়া। লাল ফৌজের কীর্তিকাহিনী। দেখুন খণেন্দ্র-নাথ মিত্র।

লাল মাকড়দা। দেখুন মণিলাল অধিকারী। লালন ফকিরের ভিটে। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। লালবিহারী দে

বাংলার লোককথা, গোবিন্দ গুপ্ত দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত, ৪র্থ সং। 'শিক্ষাসত্র', বিরাটী, ১৯৬২। ১৩৬ পু। চিত্র। ২'৫০। (রূপকথা) লেখকের 'Folk Tales of Bengal'-এর করেকটি

কাহিনীর অনুবাদ। প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

লালশন্ধ। দেখুন মণিলাল অধিকারী। লালা লাজপৎ রায়। দেখুন স্থধীক্রনাথ রাহা। লালা সাহেব। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখো-পাধ্যায়।

লালুভুলু। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত ।
লালুর পিকনিক। দেখুন অমিতাকুমারী বস্তু।
দি লাষ্ট অফ দি মোহিকানস। দেখুন
অনিলেন্দু সেন।

(দি) লাষ্ট অব দি মোহিকান্স। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

লাষ্ট বয়। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। লাস-কাটা ঘর। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-পাধ্যায়।

লাস্ট ডেজ অফ পমপেই। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।

লাসার অভিশাপ। দেখুন স্থধাংশুকুমার দাশগুপ্ত।

লিও টলন্টয়ের ছোট গল্প। দেখুন কানন-বিহারী মুখোপাধ্যায়।

লিঙ্কন, এবাহাম অনাথনাথ বস্থ। কর্মবীর। ১৯১৫। অসিত ম্থোপাধ্যায়। মানবতার পূজারী।
নর্থ, স্টালিং। এব লিঙ্কণ। ১৯৫৮।
নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। আবাহাম
লিঙ্কন। ১৯৫৭।
প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়। এবাহাম লিঙ্কন।
ম্যাক্নিয়ার, মে ইয়ঙ্কে। ছোটদের
এবাহাম লিঙ্কন। ১৯৬০।
যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। এ্যাবাহাম লিঙ্কন।
১৯২৫।

লিটল উইমেন। দেখুন প্রতিভা দেবী। লীনা দত্তগুপ্ত

টাকার গাছ। এম সি সরকার, ১৯৬১। ৬৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

লীনা বন্দ্যোপাধ্যায়, অনুবাদক। দেখুন তলস্তম, আলেক্সেই নিকালোভিচ।

লীয়ারের কথা। দেখুন স্থনীতিরমণ ঠাকুর। লীলা মজুমদার

এই यो (मथा। जित्वनी श्रकांगन, ১৯৬১। ১১৯ পৃ। চিত্র। ৩ ০০। ( त्रवीस्प्रनाथ ঠাকুর)

কবি কথা। নিউ দিলি, সাহিত্য অকা-দেমী, ১৯৬১। ৮%, ১৪ পৃ। ০৫০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)।

গুপির গুপ্ত খাতা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। । ০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (গন্ধ)

ছোটদের ভালো ভালো গল। শ্রীপ্রকাশ
ভবন, ১৯৬২। ১১২ পৃ। ২০০। (গল)
ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল। অভ্যাদয়, ১৯৫৫।
১১৩ পৃ। প্রতিকৃতি। ২০০। (গল)
টাকা গাছ, লীলা মজ্মদার এবং জয়ন্ত
চৌধুরী কৃত। আাদোদিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ০০, ৫৭ পৃ। ১৭০।
(গল)

দিন-ত্বপুরে, ২য় সং। সিগনেট, ১৯৫৬। ১২৫ পু। চিত্র। ২৫০। (গল্প) পর্ববর্তী সং১৯৪৮ ঞ্জী।

পদীপিদির বর্মীবাক্স। দিগনেট, ১৯৫৩। ৬৫+২ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প) বকধার্মিক। অ্যানোদিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ।০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

বক-বধ পালা। বলাকা প্রকাশনী, ১৯৫৯। ৪৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (নাটক)

বভিনাথের বড়ি। 'রামধন্ন' কার্যালয়, ১৯৪০। ৵০, ৭৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (পল্ল)

বাঘের চোথ। গ্রন্থম, ১৯৫৯। । ৮০, ১১০ পু। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

হলদে পাথীর পালক। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৭। ।০, ৬৬ পৃ। চিত্র। ২\*০০। (গল্প)

লীলা মজুমদার, সম্পাদক। দেখুন রবীজ্রনাথ ঠাকুর।

#### नीनां यय (म

সাহিত্য-দীপিকা। গ্রন্থকার, রাজমহল, (পরিবেশক: বাণীবীথি)।।০, ৬৮ পৃ। ১'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

## न्रेम, निना

কপণ-বুড়ো, লিনা লুইস এবং হেমপ্রভা বৈরাগী কত। ক্রিন্টিয়ান ট্রাক্ট অ্যাণ্ড বুক সোসাইটি, ১৯৫৭। ১০ পৃ। ০০০। (নাটক)

Charls Dickens-এর 'Christmas Carol' অবলম্বনে।

লুগু গৌরব। দেখুন মণীক্র দত্ত। লুসবো। দেখুন বৈত্যনাথ চট্টোপাধ্যায়। লেখা গুপ্ত

গল্প শুধু গল্প। বেন্দল পাবলিশার্স, ১৯৫৯।

10, ৩২ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

সহজ গল্প। বেন্দল পাবলিশার্স, ১৯৫৮।

10, ৫০ পু। চিত্র। ০'৯০। (গল্প)

লেজের প্রিভিলেজ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। লে মিজারেবল। দেখুন পবিত্র গঙ্গো-পাধ্যায়।

লে মিজেরাবল। দেখুন স্থীজনাথ রাহা।

# লেনিন, ভাদিমির ইলিচ

ধীরেক্রলাল ধর। কমরেড লেনিন। ১৯৪৪।

শিবশঙ্কর মিত্র। লেনিন, ৩য় সং। ১৯৫৮।

সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায়। জনদেবক লেনুন। ১৯৫৭।

লেলোদার কীর্তি। দেখুন বিশ্বনাথ চৌধুরী। লেগক-উৎসব

## বাঙ্গালা

দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। ঠানদিদির থলে—বাঙ্গালার ব্রতকথা, ৩য় সং। ১৯৪৫।

পরমেশপ্রাসর রায়, বিভানন্দ। মেয়েলি ব্রত-কথা, ৫ম সং। ১৯৩১।

হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য। নবার। ১৯৪৮।

## মহারাষ্ট্র

অমিতাকুমারী বস্থ। দেওয়ালীর আলো। ১৯৪৯।

লোকমান্ত তিলক। দেখুন ঋষি দাস।

লোকমান্য তিলক। দেখুন দিলীপকুমার মুখোপাধ্যায়।

লোকমান্ত তিলক। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী। লোকমান্ত তিলক। দেখুন স্থান্তনাথ রাহা। লোকসাহিত্য

দেখুন উপকথা ছড়া ব্রতকথা রূপকথা

#### লোকানন মজুমদার

বিজ্ঞানীর স্বপ্ন। দিনাজপুর, নিমতলা, দাশগুপ্ত বাদার্দ, ১৯৪০। ।০, ৬৮ পু। চিত্র। ০৫০। (বৈজ্ঞানিক আবিদ্ধার)

লোভের সাজা। দেখুন বেলা দেবী। লোহার কাজ। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী। লোহিত সাগরের গুপ্তধন। দেখুন মলয়-কুমার, ছদ্মনাম।

লোহ-মানব দর্দার প্যাটেল। দেখুন পাঁচু-গোপাল মুখোপাধ্যায়।

লোহম্থোশ। দেখুন রবীজ্ঞনাথ ঘোষ।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। লোহার ক্ষি। ১৯৫৩।

ল্যাঙ্ড়াই আম। দেখুন হারাণচন্দ্র চট্টো-পাধাায়।

नाग, ठार्नम

ল্যাম্বস টেলস ক্রম সেক্সপিয়ার এর বন্ধামুবাদ। ইউ এন দাস, ১৯১৮। প॰, ১৪৫ পু। ৽৬২। (গল্প)

ল্যাম্পোষ্টের বেলুন। দেখুন মানবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

ল্যাম্বন টেলন ফ্রম নেক্সপিয়ারএর বন্ধাত্বাদ। দেখুন ল্যাম, চার্লন।

শ, জর্জ বার্নার্ড

ক্ষি দাস। ছোটদের বার্নার্ড শ। ১৯৫৫।

মণি বাগচি। ছোটদের বার্নার্ড শ'। ১৯৫৫।

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। মহামনীষী জর্জ বার্নার্ড শ'। ১৯৫৮।

শকুন্তলা। দেখুন অক্ষরকুমার দত্তপ্ত।
শকুন্তলা। দেখুন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
শকুন্তলা। দেখুন ঈশরচন্দ্র বিভাসাগর।
শকুন্তলা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।
শকুন্তলা। দেখুন সতীনাথ লাহা।
শকুন্তলা। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।
শকুন্তলা দেবী, সম্পাদিকা। দেখুন লাবণ্যপ্রভা সরকার।

শক্ত কাগজের গঠনের কাজ। দেখুন নীরদ-চন্দ্র মজুমদার।

শক্তিকুমার। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। শক্তিপদ ভট্টাচার্য, অন্থবাদক। দেখুন করেলি, স্থাবরি।

শক্তিপদ রাজগুরু

যাত্রীরা হুঁশিয়ার। শৈল্মী, ১৯৫২। ৴০,৬০ পু। চিত্র। ১০০। (প্র

শক্তির জয়। দেখুন বিমল সেন।
শঙ্কর। দেখুন নীহাররঞ্জন গুপ্ত।

শঙ্কর আমাদের সব পারে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

# শঙ্করাচার্য

বৃদ্ধিমচন্দ্র দাশগুপ্ত। ছোটদের শঙ্কর। ১৯৩৪।

শিশিরকুমার রাহা। আচার্য শঙ্কর। ১৯৩৩।

শঙ্খ। দেখুন কেশবচন্দ্র বিশারদ। শঙ্খ ঘোষ

বিভাসাগর, ২য় मং। ওরিয়েণ্ট বুক,

১৯৫৯। ७८ थु। ১:००। (जीवनी- — मिल ७ (घोष, ১৯৬১। ১२० थु। विष्ठिवा, ७)। ( जीवनी ) পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

শচীন সেনগুপ্ত

সিংহাসন। স্থর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪৬। ८० था हिंदा ० १९।

—শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৩। ৪০ পৃ। ॰ १৫। ( নাটক )

শচীनन्त्र हर्षे भाषाय

বাঘা যতীন। অ্যাসোসিয়েটেড, ১৯৫৮। ॥॰, ১৩৪ পু। পট, বংশতালিকা। २.१৫। (जीवनी)

শচীন্দ্র মজুমদার

পথের বন্ধু। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১२৮ थ। हिव। ১'००। (शब्र) বলীদের গল্প। দেব সাহিত্য কৃটির. ১৯৫৫। ১৯२ १। ১.৫०। ( जीवनी ) ভাগ্যের লিখন। দেব সাহিত্য কুটির, ১२७)। Io, २) था हिला 5'ool ( 対扇 )

যুযুৎস্থ ও আত্মরক্ষা। এলাহাবাদ, ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩৫। ৬০ পু। চিত্র। ॰ १९। ( यूयुर्स्र )

হারাণো দিন, ২য় সং। দেব সাহিত্য क्षित, ১৯৪१। ১१७ थ। हिला ১ ००। ( )類 )

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

শচীন্দ্রনাথ অধিকারী

পলीत माञ्च त्रवीलनाथ। तृन्नावन धत्, ১२८८। Jo, ১२० %। हिंदा 5'901 (जीवनी)

সহজ মাত্রষ রবীজনাথ,—৫ম সং। वृन्तियम ४व, ১৯৫७। ।४०, ১७२ %। প্রতিকৃতি। ২'০০। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ থ্রী।

প্রতিকৃতি। ৩ ০০। (জীবনী)

শচীন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত

পায়ে পায়ে মরণ। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ১১० थ। २००। (ग्रज्ञ)।

শচীন্দ্রনাথ মজুমদার

ছোটদের খেলা ও ব্যায়াম। দেব माहिতा कृषित, ১৯৫৪। ১১२ প। ॰ '৬২। (থেলাধুলা)

শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

চীন-জাপানের এ-ও-তা। নিউ পাব-लिभिः श्रि, ১৯৩१। 10, ১১७ १। চিত্র। ॰ '१৫। (ইতিহাস)

मृजात कराल। रिश्मवणी (मरी ও अमत ঘোষ (পরিবেশক: কমলা বুক ডিপো), ১৯৩७। ४७ १। ०.७४। (श्रम्

শচীন্দ্ৰনাথ রায়, যুগালেখক। দেখুন দক্ষিণাচরণ রায়।

শত সহস্র জিজ্ঞাসা। দেখুন ইয়াকোভিভিচ, মারদাক ইলিয়া।

শতদল। দেখুন কুমুদরঞ্জন মল্লিক, সঙ্গলক। শতদল। দেখুন সতীশচন্দ্র মিত্র।

শতবর্ষ পরে। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

শতমালা। দেখুন বিভানন, স্বামী। শতাব্দীর লেখা। দেখুন সন্তোষ দাস। শতাব্দীর শব। দেখুন অখিল নিয়োগী। শতাব্দীর সাধনা। দেখুন ভূতনাথ ভৌমিক। শতাব্দীর সূর্য। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন বস্তু। শত্রপক্ষের টেঞ্চ। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর। শক্রপুরীর ভয়ঙ্কর। দেখুন ভূপেশচন্দ্র সেন-खश्र ।

শনিবারের বিকেল। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।

10 TE

জগদানন রায়। শব। ১৯৪०।

শমিতা বিশ্বাস

উভুটি, প্রণবকুমার বিশ্বাস দারা চিত্রিত। আর্ট ইউনিয়ন। ১৪ পৃ। চিত্র। ০°৭৫। (সাহিত্যসঙ্গলন)

চিড়িয়াখানা। আর্ট ইউনিয়ন, ১৯৬০। ১০, ১৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গ্রু)

শন্তুনাথ দত্ত

পত্তলতিকা। মৈমনসিংহ, চারুপ্রেস, ১৮৮৯। ৩০ পু। ০'১৩। (কবিতা)

শয়তানের খেলা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭। (গল্প)

Robert Louis Stevenson-এর 'Bottle Imp' অবলয়নে I

শন্নতানের ঘাঁটি। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

শয়তানের জাল। দেখুন থগেল্রনাথ মিত্র।
শয়তানের দ্বীপ। দেখুন প্রেমেক্র মিত্র।
শয়তানের ফাঁদ। দেখুন স্থারকুমার মুখোপাধাায়।

শয়তানের স্থমতি। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়। শরৎকুমার রায়

চরিত্র, ২য় সং। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯২৩। ৫০, ৯০ পৃ। প্রতিকৃতি। ০'৬২। (জীবনী) পূর্ববর্তী সং১৯২১ গ্রী।

ছোটদের ইতিহাস। জ্যোতিরিন্দ্রনাথ রায়, ৩৬-৪-৩, বেনিয়াটোলা লেন, ১৯৩০। ৵০, ৭৯ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস) ছোটদের ইতিহাসের গল্প। জ্যোতিরিন্দ্র-নাথ রায়, ৩৬-৪-৩, বেনিয়াটোলা লেন, ১৯৩০। ৴০, ৬৪ পৃ। চিত্র। (ইতিহাস)

শর্ৎকুমারী। দেখুন সর্বানন্দ রায়।

শরংচন্দ্র গোষ্ঠীপতি

পত্ত-পূজা। লেখক, ঢাকা। ৯৬ পৃ।

েখে । (কবিতা)

শরৎচন্দ্র ঘোষ

রামতন্থ লাহিড়ী, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৫৪ পৃ। প্রতিকৃতি। ০'১৯। (জীবনী)

मंत्र हत्य हत्वेशिशाशास

কাননবিহারী ম্থোপাধ্যায়। ছোটদের শরৎচন্দ্র। ১৯৫৬।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র। ১৯৫৩।

যামিনীকান্ত সোম। ছোট্ট শরৎ। ১৯৬০। স্থশীলচন্দ্র ঘোষ। ছোটদের শরৎচন্দ্র। ১৯৪০।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ছেলেবেলার গল। এম দি সরকার।
৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৮৫। (গল)
ছোটদের শ্রীকান্ত, অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল
দ্বারা সম্পাদিত। এম দি সরকার,
১৯৫৭। ১৮১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল)
বিন্দুর ছেলে, ৩১শ মুদ্রণ। গুরুদাস চট্টোপাধ্যার, ১৯৬২। ৮৭ পৃ। প্রতিক্কতি।
১'২৫। (গল)

রামের স্থমতি, ৩৫শ মুদ্রণ। গুরুদাদ চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৬। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

শরৎচন্দ্র দত্ত

প্রশোন্তরিকা ( সাধারণ জ্ঞানের ৩,০০০ প্রশ্ন ও উত্তর )। ভারতী বুক এজেনি। ১০, ১৬২ পৃ। চিত্র। ১০০। ( সাধারণ ক্রান )

শর্ৎচন্দ্র ধর

প্রভাত-কুম্বম। বেঙ্গল মেডিক্যাল

লাইবেরি, ১৮৯১। ৮৮ পৃ। ০'৫০। (কবিতা)

#### শরৎচক্র বন্দ্যোপাধ্যায়

বালকপভ। হুগলী, বোধোদয় প্রেদ, ১৮৯৬। ১৫ পু। ০ ৩৬। (কবিতা)

#### শরৎচন্দ্র মজুমদার

জ্ঞান-কুস্থম। ঢাকা, আশুতোষ প্রেস, ১৮৯৮। ৩২ পু। • ১৯। (কবিতা)

#### শরৎচন্দ্র মিত্র

উৎস। বিজয়ক্ষ্ণ মিত্র, ৪২, নবাবপুর ( ঢাকা ), ১৯২৭। ১/০, ৭৮ পৃ। ০ ৫০। ( কবিতা )

#### শরৎচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

সরল কবিতাবলী। লেখক, ঢাকা, ১৮৯৭। ৬৯ পু। • ২৫। (কবিতা)

শরতের শিউলি, মধুস্থদন মজুমদার দারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ॥৵৽, ২৬২ পৃ। চিত্র। ৩০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

## শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ৯৬ পৃ। ২'০০। (গল্প) ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৬। ১১৮ পু। ২'০০। (গল্প)

টিকিমেধ, নৃতন সং। প্রাচ্য ভারতী, ১৯৫৬। ১১ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

মায়াবন। নিও-লিট পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৮০ পু। চিত্র। ১০০। (গল্প)

রাজদোহী। করুণা প্রকাশনী, ১৯৬১। ১৩৬ পু। ৩°০০। (গল্প)

রাতের অতিথি। পি সি সরকার জ্যাও কোং, ১৯৩৪। ৴৽, ৯৬ পৃ। চিত্র। ৽'৬২। (গল্প)

সদাশিবের তিন কাগু। নিউ এজ,

১৯৫৯। ।॰, ৭৫ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (পল্ল)

সদাশিবের হৈ হৈ কাগু। আাসো-সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ॥০, ৫৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

শরীর ভাল রাখতে হলে। দেখুন অশোক-কুমার দেনগুপ্ত।

## শশধর দত্ত

ত্বংসাহসী শ্রীমন্ত। ধরণী সাহিত্য প্রকাশনী। ৮৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)
বন্ধদেশে অপ্রধন। নবভারতী, ১৯৫৫।

ব্রদ্ধদেশে গুপ্তধন। নবভারতী, ১৯৫৫। ১১২ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

মান্ত্র ধরার দেশে। ফাইন্ আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪০। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

শ্রীমন্ত ও কালান্তক। ধরণী সাহিত্য প্রকাশনী। ৯৪ পৃ। ১'২৫। (গল)

শ্রীমন্তের জয়ধাত্রা। কলিকাতা পুস্তকালয়।

১ ৮৯ পু। ১ ২৫। (গল্প)

#### শশধর সেন

শিশুবিজ্ঞান। স্টুডেণ্টদ্ লাইবেরি, ১৯০৩। ১৩২ পু। (বিজ্ঞান)

## শশিভূষণ দাশগুপ্ত

ছুটির দিনে মেঘের গল্প। শিশুদাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ৩২ পু। চিত্র। ১৫০। (কবিতা)

ছোটদের ছোটগল, ২য় সং। ভারতী লাইবেরি, ১৯৬১। ৴০, ১১৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫৬ খ্রী।

ছোটদের বাল্মীকি রামায়ণ। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। ১৬০ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

রাজকন্তার ঝাঁপি। লেথক, ৯৮।৪, রদা

রোড, ১৯৪৫। ১২০ পু। ২<sup>.</sup>০০। (গল্প)

শ্রামলা-দীঘির ঈশান-কোণে। শিশু-দাহিত্য সংসদ, ১৯৬০। ৩১ পৃ। চিত্র, পট। ২'৫০। (কবিতা)

শশিভূষণ দাস

বালক-রামায়ণ। অবনীকান্ত বস্তু, ২৭।১, কর্ন ওয়ালিস খ্রীট, ১৯২২। ৴০, ১৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল)

শশিভ্ষণ পাল

সচিত্র পারস্থ উপক্রাস। তারাচাঁদ দাস অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৮। ২৬৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

শশিভ্যণ বস্থ

শিবনাথ শান্ত্রী। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২২। ৪২ পু। ০°১৯। (জীবনী)

শশিভূষণ বারিক

ম্পোলিনী। প্রফুলকুমার রায়, ১৩৯, রসা রোড, ১৯৩২। । ০, ২০৮ পূ।
চিত্র। ০ ৭৫। (জীবনী)

রেকর্ড ব্রেক্। বৈখনাথ বস্তু, ৪৫-২, চক্রবেড়িয়া রোড, ১৯৩৬। /০, ৭৫ পূ।
চিত্র। ০ ৫০। (গল)

শশী থাঁন

বাপুজী। প্রফুল্প লাইবেরি, ১৯৪৮। ৩০, ৮৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (মোহনদাস কর্মদাদ গান্ধী)

শনী-খ্রামলের সাঁকো। দেখুন অথিল নিয়োগী।

শহীদ ক্ষ্দিরাম ও প্রফুল চাকী। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় দে।

শহীদ সূর্য সেন। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। শাঁকচুন্নির বিয়ে। দেখুন ইন্দুভূষণ দত্ত। শাক্যসিংহ। দেখুন অতুলচন্দ্র গুপ্ত। শান্তশীল দাশ

দেশের ছেলে। তুলিকলম, ১৯৫২।
৫৩ পৃ। • '१৫। (নাটক)
দেশের মেয়ে। তুলিকলম, ১৯৫৫।
৪৪ পৃ। • '१৫। (নাটক)
বন্ধু। তুলিকলম, ১৯৫৭। ৮০ পৃ।
১'২৫। (নাটক)
মনের মত। তুলিকলম, ১৯৫৮। ৫৫ পৃ।

শান্তা দেবী

সাতরাজার ধন, শাস্তা দেবী এবং সীতা দেবী কৃত, ২য় সং। শোভনা প্রকাশনী, ১৯৫৬।। ১/০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩৫ খ্ৰী।

চিত্র। ॰ ৮৮। (গল)

হিন্দুহানী উপকথা, শাস্তা দেবী এবং দীতা দেবী কৃত; রামানন্দ চটোপাধ্যায় দারা দম্পাদিত; উপেক্সকিশোর রায়চৌধুরী দারা চিত্রিত, ৫ম সং। প্রবাদী প্রেস, ১৯৩৮। ॥০, ১৩৪ পূ। চিত্র। ১'৫০। (গ্র)

শ্রীশচন্দ্র বসুর ইংরেজী গ্রন্থ 'Folktales of Hindustan' অবলম্বনে।
প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

হুক্ব। স্থানেট, ১৯৫৭। ১১০ পৃ। চিত্র। ২০০।

—রামানন্দ চটোপাধ্যায়, কলিকাতা, ১৯১৯। /৽, ৬৭ গৃ। ০ ৫০। (গল)

শান্তানন্দ ভারতী, স্বামী ছোটদের দাবা খেলা। কলিকাতা, ফটো হাউস, ১৯৪৬। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। দোবা)

শান্তি চৌধুরী

বীরান্ধনা প্রীতিলতা। দেব সাহিত্য \* কুটির, ১৯৫৫। ৯৬ পূ। চিত্র। ১০০০। (প্রীতিলতা ওয়ান্দেদার) শান্তি রায়

त्यांकि। मर्जन शावनिगार्म, ১৯৪१। ১०৮१। ১৫०। (त्रज्ञ) James Will-এর 'Smoky' অবলম্বনে।

শান্তিনাথ বন্দোপাধাায়

স্থপনপরী। গ্রন্থকৃটির, ১৯৪৯। /॰, ৩৩ প। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

শান্তিপুরে অশান্তি। দেখুন প্রভাবতী দেবী সরস্বতী।

শান্তিময়ী সেন

মণিমুক্তা। হরিচরণ দাস, ৩, ফড়িয়া-পুকুর খ্রীট, ১৯০৯। ১৩ প। ०'७७। . ( কবিতা )

শান্তিলতা দেবী, যুগালেখিকা। দেখুন অমূল্য-চন্দ্র সেন্থপ্ত।

শারদীয়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। দল ০, ৪৯৬ প। চিত্র। ৫ ০০। (সাহিত্য-मक्लब )

শারদীয়া ছড়া। দেখুন স্থকমল দাশগুপ্ত।

# শারীরচর্চা

নীরদকুমার সরকার। ছাত্রদের স্বাস্থ্য, ব্যায়াম ও আসন। ১৯৫৮।

পঞ্চানন গলেপি धारा। (খয়াল খুদী। 12365

শচীন্দ্র মজুমদার। যুযুৎস্থ ও আত্মরক্ষা। 1 3066

मात्रमात्रक्षन পণ্ডिত। জीवरनत আলো. ২য় সং । 15366

## শারীরবিভা

এম এল আঢ়া। একটি মজার বাডী ও কিরপে ইহার যত্ন লইতে হয়। ১৯২৮। দেবদাস দাশগুপ্ত। আজব কল। ১৯৫৯। দেবীপ্রসাদ। চটোপাধ্যায়। পায়ের নথ শিকার কাহিনী। দেখুন অমূল্যকুমার थ्या भाषात हुन।

নীহার গুপ্ত (মেজর)। আমাদের শবীরের গল। ১৯৪৮।

শার্লক হোমস-এর কথা। দেখুন নুপেন্দ্রকৃষ্ণ **ट्रांशिशा**शा

শালিকের গঙ্গাযাতা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯७३। ७१ था हिला ॰ २६। (श्रत्न)

শাহনামার গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া। শিউরে ওঠে গাটা। দেখন মণিলাল অধিকারী।

শিউলি গুপ্ত

টম। আনন্দধারা প্রকাশন, ১৯৬২। 1/0, ১२० १। हिखा २'६०। ( शहा)

## শিকার

অমূল্যকুমার দাশগুপ্ত। শিকার কাহিনী, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৬১।

আ্গুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়। গভীর জঙ্গলে। 13061

कुमुम्नाथ क्रीधुती। विदल जन्नल शिकांत, २म मर्। ১२७२।

জগমোহন মুখোপাধ্যায়। শিকার काहिनी। ১२७२।

ধীরেন্দ্রনারায়ণ রায়। বাঘের লুকোচুরি। 1 4366

প্রমদাচরণ রায়। বনের খবর। ১৯৫৬।

আফ্রিকা

र्यारमञ्जनांथ ७४। नीननम्ब (मर्ग। 1 3066

রঞ্জন সেন। আফ্রিকার শিকার। ১৯৫৯।

বাঙ্গালা

উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য। বাঘের মুখে। 1 6066

मांबाख्य ।

শিকার কাহিনী। দেখুন জগমোহন মুখো-পাধাায়।

শিকারী ছেলে। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

শিকারী শশী। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী। শিকারের গল্প। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

শিকারের গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

লিক্ষা

গজেন্দ্রকার মিত্র। দেশ বিদেশের লেখাপড়া, ২য় সং। ১৯৪৬। মাখনলাল রায়চৌধুরী। দেশ বিদেশের

শিক্ষানায়ক আশুতোষ। দেখুন বিনোদ-বিহারী চক্রবর্তী।

(इल्ट्राया । १२८४।

শিক্ষাবলী। দেখুন মদনগোপাল পোস্বামী। শিক্ষাত্রতী বিভাসাগর। দেখুন অরুণ চক্রবর্তী।

শিথের বিপ্লব। দেখুন কুমুদিনী বস্তু (शिक्क)।

শিপ্রা পুরকায়স্থ

চিড়িরাখানার দেখে এলাম, ধীরেন বল এবং প্রশান্ত গুপ্ত দারা চিত্রিত। শ্রীভূমি পাবলিশিং। ১৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবজন্ত)

শিবঠাকুরের আপন দেশে। দেখুন বরেন গল্পোধ্যায়।

শিব দাস

পিউপিয়া। শ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৩৮। ৴০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০০৭। (গর)

শিবদাস চক্রবর্তী

ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ। অমৃতলাল ঘোষ,

কলিকাতা। ॥॰, ৬৪ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (জীবনী)

শিবদাস ভট্টাচার্য, যুগালেথক। দেখুন ভারাপদ ভট্টাচার্য।

শিবদাস মুখোপাধ্যায়
জাতক কাহিনী, ২য় সং। লেখক,
কলিকাতা, ১৯৫৬। প০, ৩১ পূ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

শিবনাথ ভট্টাচার্য ( শান্ত্রী )
শশিভ্ষণ বস্তু। শিবনাথ শান্ত্রী। ১৯২২।

শিবনাথ ভট্টাচার্য (শাস্ত্রী)
উপকথা। নীতিবিত্যালয়, ১৯০৭।
৫৬ পৃ। ০ ১২। (গল্প)
চোটদের গল্প। নিউ ক্রিপ্ট, ১৯৬০।
৬৯ পৃ। চিত্র। ১ ৬০। (গল্প)
পুষ্পামালা, ৬র্চ সং। মাধারণ ব্রাহ্মমাজ
কার্যালয়, ১৯৩০। ১২৮ পৃ। ০ ৫০।
(কবিতা)
স্থনামা পুরুষ। নিউ ক্রিপ্ট, ১৯৬১। ০ ০,
৬৬ পৃ। চিত্র। ১ ৫০। (জীবনী)

শিবনাথ মিত্র

ভূত ও ব্রহ্মদৈত্যের অপূর্ব গল্প। লেখক, মশোহর, ১৯৩৫। /০, ৩০ পৃ। ০০১৯। (গল্প)

শিবনাথ শাস্ত্রী। দেখুন শশিভ্ষণ বস্ত । শিবনাথ শাস্ত্রী। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য। শিবপুরাণের গল্প। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর।

শিবপ্রসাদ বিশ্বাস

চেকোশোভাকিয়ার রূপকথা। কৃষ্ণন্গর, হোমশিথা, ১৯৬১। । ০/০, ৮২ পু। চিত্র। ১'২৫। (রূপকথা)

শিবরতন মিত্র

কল্প কথা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, চিত্র।
১৯৫০। ৯০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
নিশির কথা, ২য় সং। আশুতোষ

লাইত্রেরি, ১৯৪১। ৵৽, ২৩৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

ভারত কথা, শিবরতন মিত্র এবং গৌরছরি মিত্র কত। ঢাকা, সরোজ লাইত্রেরি, ১৯৩০। ৫/০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০°২১। (ইতিহাস)

শিশুতোষ ভারত ইতিহাস, ২য় সং।
ঢাকা, রিপণ লাইবেরি, ১৯২৪। ।/০,
২৪৪ পু। চিত্র। ০'৬২। (ইতিহাস)
পূর্বতী সং ১৯২২ খ্রী।

সচিত্র আরব্য উপশ্বাস। স্থরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত, ১১, যত্নাথ সেন লেন, ১৯১৮। প৽, ৪৮ পৃ। চিত্র। ৽ १৫। (গল্প) সাঁজের কথা, ১ম-২য় ভাগ। আশুতোষ লাইবেরি।

১ম ভাগ, পরিবর্তিত দং। ১৯২৮। ৴৽, ৭৫ পু। চিত্র। ১'৫০।

২য় ভাগ। ১৯২০। ১৭৭ পৃ। চিত্র। ১°১২। (রূপকথা) প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ গ্রী।

হস্ত-লিপি। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯০৮। প'০, ৫৮ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

## শিবরাম চক্রবর্তী

আজ কি মজার দিন। প্রেমিডেন্সি লাইবেরি। ১১ পৃ। ১'৫০। (গল্প) আত্মীয়তা বজায় রাখা সোজা নয়। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৭। ১৭৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

আমার অচেনা বন্ধু, শিবরাম চক্রবর্তী এবং তরুণ রায় ক্বত। সারস্বত মন্দির। ১৪ পু। • ৭৫। (গল্প)

আমার ভালুক শিকার। বিভোদয়, ১৯৫৮। 10, ১৩৯ পু। চিত্র। ২:৫০। (গল্প) আমার ভূত দেখা। ফাইন আর্ট পাব-লিশিং, ১৯৪১। ৴৽, ৯৯ পৃ। চিত্র। •'৫০। (গন্ন)

উদোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১১২ পূ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

এক রোমাঞ্চর আড়ি ভেঞ্চার, শিবরাম চক্রবর্তী এবং গ্রুবেশচন্দ্র অধিকারী ক্বত, ২য় সং। নবভারতী, ১৯৫৫। ।/০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) প্রবর্তী সং ১৯৪০ গ্রী।

কথায় কথায় ফ্যাসাদ। এভারেস্ট বুক হাউস। ৮৪ পৃ। ১০০। (গল্প)

कनकां जात्र शानां । अञ्चाहरा, ১৯৬२।।
।
॰, २२ १। जिल्ला २ २ ००।

—ভট্টাচার্য, গুপ্ত আর্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ৵০ঃ ১২১ পৃ। ०ॱ৮१। (গল্প)

কাকাবাবুর কাণ্ড। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৯০ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

(গল্প)

কালান্তর লালফিতা। সেন বাদার্দ, ১৯৩৭। ৴৽, ৯২ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

কিশোর সঞ্চান। অভ্যাদয়, ১৯৬১। ॥৩, ১৯৭ পৃ। ৪০০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

কৃতান্তের দম্ভবিকাশ। ঐগুরু লাইবেরি, ১৯৪০। ১৩৮ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)

কে হত্যাকারী। 'উদয়চল কার্যালয়', ২৬, ডিকসন লেন, ১৯৪৪। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কেবল হাসির গল্প। অলোকনাথ চক্রবর্তী, ২১-ই, মুক্তারাম রো, ১৯৪০। ৴০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) কেরামতের কেরামতি। নিউ ক্রিপ্ট, ১৯৬২। ১১০ পৃ। ২০০। (পল্ল) গোলদীঘির ভারী গোল। রীতা চক্রবর্তী, কলিকাতা (পরিবেশক: চক্রবর্তী অ্যাণ্ড কোং), ১৯৬২। ৭২ পৃ। ১৫০। (গল্ল)

ঘোড়ারসঙ্গে ঘোরাঘুরি। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্প)

চক্রবর্তীরা কঞ্ছ হয়। সাহিত্য ভবন, ১৯৫৮। । ০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ২:২৫। (গল্প)

চুরি গেলেন হর্ষবর্ধন। ঐপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'৮০। (গল্প)

চুলচেরা শোধবোধ। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।৯/০, ৯৫ পূ। ২০০। (গল্প)

ছোটদের প্রিয় গল। আশনাল পাবলিশার্স, ১৯৬২। ৯৫ পৃ। ২°০০। (গল ) ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল, ২য় মূদ্রণ। অভ্যুদর, ১৯৫৯। ৵০, ১১১ পৃ। ২°০০। (গল )

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

ছোটদের সরস পল্প। সাহিত্য চয়নিকা।

1০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
জন্মদিনের উপহার, পুনমুর্ত্রণ। দেব
সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৮৪ পৃ। চিত্র।
২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৩ লা।

জন্মদিনের হাসিখুদি। স্থনির্মল দাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১৭৯ পু। চিত্র। ২.৫০। (গল্প)

জীবনের সাফল্য, শিবরাম চক্রবর্তী এবং গৌরাঙ্গপ্রসাদ বস্তু কৃত, নৃতন সং। নব ভারতী, ১৯৫৯। /০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গ্রন্থ) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৮ খ্রী।

টম সয়ারের গল্প, শিবরাম চক্রবর্তী এবং উপেক্রকুমার নন্দী কত। পূর্ণশানী বস্থ, শ্রীমন্দির, ১১, গঙ্গাপ্রদাদ মুখার্জি রোড, ১৯৩৯। ১০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ০০৭। (গল্প)

দাত্ব-নাতির দৌড়। গ্রন্থম, ১৯৬২।

১০,৮৭ পৃ। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

নাক নিয়ে নাকাল। এশিয়া পাবলিশিং,
১৯৫৭। ৯৬ পৃ। চিত্র। ২'০০।
(গল্প)

নিখরচায় জলযোগ, ২য় সং। অ্যাসো-সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প) পুর্ববর্তী সং ১৯৫৪ খ্রী।

পঞ্চরং। পরেশচন্দ্র চক্রবর্তী (পরিবেশক: ডি. হাজরা অ্যাণ্ড কোং),
১৯৬০। ৮০ পৃ। ১'৫০। (গল্প)
পঞ্চাননের অশ্বমেধ। এম দি সরকার,
১৯৩৫। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
পণ্ডিত বিদার, ৩য় সং। এম দি সরকার,
১৯৫৫। ৯০, ৫৬ পৃ। ০'৫০। (নাটক)
পোরার স্বর্গ। অ্যানোদিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৬১। ।৯০, ৮০ পৃ।
চিত্র। ২'৩০। (গল্প)

প্রাণকেষ্টর কাণ্ড। এম সি সরকার, ১৯৫৪। া০, ৫১ পৃ। ০'৬২। (নাটক) ফাঁকির জন্ম ফিকির খোঁজা। অ্যাসো-সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।৫০, ৮৬ পৃ। ১'৬০। (গল্প)

ফাস্ট বয়। কলিকাতা পুস্তকালয়। ৪২ পৃ। ১ ২৫। (গল্প) ফুটবলের দৌড়, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৪৫। ৪৩ পৃ। চিত্র। ৽'৬২। (পল্ল) পূর্ববর্তী সং ১৯৪০ খ্রী।

বকেশবের লক্ষ্যভেদ। নিউ পাবলিশিং হাউস। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। ( গল্প ) বন্ধু চেনা বিষম দায়। রীডার্স কর্নার, ১৯৪৮। ৴০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। ( গল্প )

वर्भात गांगा, ७३ मः। प्यार्गामिराइटिंड भावनिभः, २०६৮। २६२ शृ। २.२६। (१न्न)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

বাজার করার হাজার ঠ্যালা, ৩য় সং।
এম সি সরকার, ১৯৫৪। ৫৩ পৃ।
• ৬২। (নাটক)
এথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

বাড়ী থেকে পালিয়ে। অভ্যুদয়, ১৯৫৯। ১১৭ পূ। ২:২৫।

—বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৭। । ০, ১২৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী দং ১৯৩৭ খ্রী।

বাব্ম বুব্ম বুম। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪১। ১০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০০০। (গল্প)

বিনির কাণ্ডকারখানা। ষ্টাণ্ডার্ড পাব-লিশার্স, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

বিশ্বপতিবাবুর অখ্য প্রাপ্তি। বি এন পাবলিশিং হাউদ, ১৯৩৯। ১৩৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

ভারী বিপর্যয় ব্যাপার। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪২। ৴৽, ৮৭ পৃ। চিত্র। • ৫০। (পল্ল)

ভালো ভালো গল। শ্রীপ্রকাশনী,

১৯৫२। २७ था हिन्छ। २००। (भन्न)

ভূত ও অভুত। রীডার্স কর্নার, ১৯৪৯। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) ভূতুড়ে-অভুতুড়ে। অ্যাসোসিয়েটেড পাব-লিশিং, ১৯৫৪। ১০৭ পৃ। ১'৭৫।

মজার মজার গল। উদয়বরণ গুহ, ৪৫, আমহার্ট ব্লীট, ১৯৬২। ৮১ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল)

মধুচক্রান্ত।পরেশনাথ চক্রবর্তী, কলিকাতা ৭৮ পু। ১'৫০। (গল্প)

মধুরেণ সমাপয়েং। প্রফুল্ল লাইত্রেরি,
১৯৪০। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
মণ্টুর মাষ্টার, ২য় সং। অনাথনাথ দে,
১৫, কলেজ স্কোয়ার। ১৯৩৮। ৮৪ পৃ।
চিত্র। ০'৩৭।
পর্ববর্তী সং১৯৩৭ গ্রী।

— जिल्रा दियाँ ती वृक हेन, ১৯৫৯। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

মান্থবের উপকার করো। নবভারতী, ১৯৫৬। ৭৬ পূ। চিত্র। ১'২৫। —আরতি এজেন্সি, ১৯৪৩। ৯০ পূ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

মামা ভাগে। এম দি দরকার, ১৯৫৮।।

•, ৩২ পৃ। • ৭৫। (নাটক)

মামার জন্মদিন। শ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৩৯। ৭০ পু। চিত্র। ০০৫০। (গল্প)

মালাই বরফ। সিটি বুক কোং, ১৯৩৮। ৴০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

মৃত্যুর মুখোমুখি। মিহির রায়, ১০-১, এলগিন রোড, ১৯৪৪। ২৬ পৃ। • ২৫। (গল্প) ষত হাসি ততই মজা। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ॥০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

यूटक (গলেন হর্ষবর্ধন। দি বুক সোসাইটি, ১৯৩৮। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০০১। (গল্প) রসময় যার নাম। রেবা বন্দ্যোপাধ্যায়, নিমতা (২৪ পরগণা), ১৯৫৮। ৯৬ পূ। ১৫০। (গল্প)

লেজের প্রিভিলেজ। কথাশিল্প, ১৯৬২। ৭১ পু। চিত্র। ১'৮০। (গল্প) শঙ্কর আমাদের সব পারে, ২য় সং।

শ্রীগুরু লাইত্রেরি। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পল্ল) পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ গ্রী।

শিবরামের সেরা গল। চক্রবর্তী অ্যাণ্ড চ্যাটার্জি, ১৯৫১। ।/০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ৪০০। (গল)

শিবাম চকরবরতির মতো কথা বলার বিপদ। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৫। ১৮০পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) ভ ভঁড়-ওলা বাবা। ডি এম লাইবেরি, ১৯৩৫। ৯০পু। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) ভধু হাসির গল্প। নীলিমা সিংহ, বাপুজী-নগর ( যাদবপুর), ১৯৬২। ৭৭ পু। ১'৫০। (গল্প)

হর্ষবর্ধন অপহরণ। বুক সোসাইটি, ১৯৩৯। ১০৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

হর্বর্ধন আর গোবরধন। আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৬২। ১০৩ পূ। ২'৫০। (গল্প)

হর্ষবর্ধনের হর্ষধনি। ফাইন আর্ট পাব-লিশিং, ১৯৩৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ॰ ৫০। (গল্প) হাওড়া-আমতা রেলের হুর্ঘনা, ২য় সং। শ্রীপ্তক লাইব্রেরি। ৬৭ পৃ। ১'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।

পূর্ববর্তী সং ১৯৪২ খ্রী।
হাসিখুশির মেলা। এম এম দে, অ্যাণ্ড
কোং। ৯৫ পৃ। ১৫০। (গল্প)
হাসির গল্প। এ কে সরকার, ১৯৬১।
।০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)
হাস্মুহানা, পুন্মুর্ত্রণ। অ্যাসোসিয়েটেড
পাবলিশিং, ১৯৬০। ১০৩ পৃ। ২৫০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী।

হিপ্ হিপ্ ভররে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৮০, ২২০ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (পল্ল)

শিবরামের দেরা গল। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

শিবশঙ্কর মিত্র

ছবিতে বুদ্ধদেব, ব্ৰজ রায়চৌধুরী দারা চিত্রিত। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ১৪ १। हिन । ५ ( जीवनी ) দানবীর হরেন্দ্রকুমার। শিশুসাহিত্য সংঘ, ১৯৫৬। %, ২৯ প। প্রতিকৃতি। ০ ৭৫। ( হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায় ) লেনিন, ৩য় সং। র্যাডিক্যাল বুক ক্লাব, ১৯৫৮ I do, ১১७ 9 1 हिंखा २'00 1 (जीवनी) পূর্ববর্তী সং 'গল্পে লেনিন' নামে প্রকাশিত। স্থাপাধ্যায় দারা চিত্রিত। কথাশিল্প, ১৯৬১। /॰, ১১৩ পু। চিত্র। ৩'৫০। (পল্ল) ञ्चनत्रवद्य वार्जान महीत्, २য় পूनमू ज्व। मीभाष्मन, ১৯৫७। ১৯७ १। हिल। ৩'২৫। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৫ খ্রী।

#### শিবাজী

এম গ্রেপাধ্যায়। মারাঠা বীর শিবাজী। ১৯৬২।

কিন্কেড্, সি এ। শিবাজী। ১৯৫১। চন্দ্রকাস্ত দত্ত সরম্বতী। ছেলেদের শিবাজী। ১৯২৮।

নবগোপাল দাস। শিবাজী, ৬ৰ্চ সং। ১৯৪০।

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। শিবাজী মহারাজ, ২য় সং। ১৯৪৬।

মণি বাগচি। ছোটদের ছত্রপতি। ১৯৫৫। স্থধীন্দ্রনাথ রাহা। বীর শিবাজী। ১৯৫১। স্থরেন্দ্রলাল সরকার। ছোটদের শিবাজী। ১৯৫০।

শিবাজী। দেখুন কিন্কেড্, দি এ। শিবাজী। দেখুন নবগোপাল দাস।

শিবাজী গুরু রামদাস স্বামী। দেখুন কিরণ-চন্দ্র মুখোপাধ্যায়।

শিবাজী মহারাজ। দেখুন বজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিত্রাম চকর্বরতির মতো কথা বলার বিপদ।
দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

শিয়াল কবিরাজ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (কবিতা)

শিয়াল জামাই। দেখুন তমিজুদীন আহমদ।
শিয়াল পণ্ডিত। দেখুন ইন্দুহণ দত্ত।
শিয়াল পণ্ডিত। দেখুন চন্দ্ৰকান্ত দাশগুগু।
শিয়াল পামা। দেখুন ইন্দুহণ দত্ত।
শিয়াল রাজা। দেখুন অবিনাশচন্দ্ৰ বহু;

शियां न तां जा। (प्रथून स्वांधिक मजूमपात्।

শিলাদিত্য। দেখুন পরেশচক্র সেনগুপ্ত।
শিল্পভন্ত

মণি রায়চৌধুরী। শিল্পের গল্প। ১৯৬১। শিল্পের গল্প। দেখুন মণি রায়চৌধুরী। শিশির। দেখুন ভুজন্বধর রায়চৌধুরী।

শিশির সেন

দেশী রূপকথা। শিশুসাহিত্য প্রচার।
১৬ পু। চিত্র। ১৯০। (রূপকথা)
বিদেশী রূপকথা। শিশু সাহিত্য প্রচার।
১৬ পু। চিত্র। ১৯০। (রূপকথা)

শিশির সেন, যুগাসম্পাদক। দেখুন অশোক গুহ।

# শিশিরকুমার ঘোষ

বিমল সেন। ছোটদের শিশিরকুমার। ১৯৩৩।

শিশিরকুমার দাশ

তারায় তারায়। অভ্যুদয়, ১৯৬০। ১২৭ পু। ২'৫০। (গল্প)

সোনার পাথি, নৃতন সং। নবাকণ প্রকাশনী, ১৯৬১। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ আ।

## শিশিরকুমার নিয়োগী

কপালকুণ্ডলা। লেখক, ৮, নবীন কুণ্ড লেন, ১৯২৪। ৩০ পৃ। চিত্র। ০'৩৬। (গল)

ছোটদের বন্ধিম-কপালকুগুলা। শিশির

পাবলিশিং, ১৯৩৯। ७১ পৃ। চিত্র। • २৫। (গল্প)

ছোটদের বৃদ্ধিয়—দেবী চৌধুরাণী। ভট্টাচার্য আগণ্ড দন্দ, ১৯২৫। ১৬৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (পল্ল)

বিষ্কিমচন্দ্রের আরো গল্প। লেখক, ২৪, প্রিয়নাথ মল্লিক রোড, ১৯৪৯। ১৮৯ পূ। ২'৫০। (গল্প)

মুচিরাম ও স্বর্ণগোলক ইত্যাদি, ছোটদের সং। ওরিয়েণ্ট বুক কোং, ১৯৫৫। ১০৬ পৃ। ১'০০। (গল) সহজ ক্তিবাসী রামায়ণ। জিজ্ঞাসা, ১৯৫৭। ।%০, ১৬৬ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (কবিতা)

শেক্সপিয়রের গল্প, ২য় সং। বরদা এজেনি, ১৯৩৬। ১৪১ পু। ১'০০। (গল্প) Lamb-এর 'Tales from Shakespeare' অবলম্বন। পূর্ববর্তী সং১৯২৯ ঞ্জী।

···হ্যামলেট। বরদা এজেন্সি, ১৯২৩। ২৪ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭। (গল্প) এ William Shakespeare-এর 'Hamlet' অবলম্বনে।

শিশিরকুমার নিয়োগী, যুগালেথক। দেখুন সভীশচন্দ্র সেন।

শিশিরকুমার মিত্র

আজব গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৪৬ পৃ। ০৩৭। (গল্প)

ইতিকথা চিত্রে ও গল্পে। শিশির পাবলিশিং, ১৯৬০। ৵০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (ইতিহাস)

কান্তর কীর্তি, ৩য় সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০°৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২০ গ্রী।

কালিদাসের আজব গল্প। শিশির

পাবলিশিং, ১৯২২। ৫৫ পৃ। চিত্র। ৽'৩৭। (গল্ল)

शह्म-महा। सिनित পांविनिशः, ১৯२२।

८०, ८२ १। हिछ। ०'६०। (शह्म)

शद्म तामकृष्ण। सिनित পांविनिशः,
১৯२०। ७८ १। हिछ। ०'७१। (शह्म)

औरमत উপक्षा। सिनित পांविनिशः,
১৯२८। ८৮ १। हिछ। (शह्म)

एहल्लित विकृषुतां। सिनित पांविनिशः,
১৯২১। ८५ १। हिछ। ०'७१।

(विकृषुतां।)

দেশ-বিদেশ চিত্রে ও গল্পে, ৯ম সং। শিশির প্রিণ্টিং ওয়ার্কদ্, ১৯৪৪। ১৮৪ পূ। চিত্র। ১'৫০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯২৩ খ্রী।

পুরাকথা চিত্রে ও গলে। শিশির পাবলিশিং, ১৯৩০। ১/০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০:২৫। (ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও পরে—
জাপান। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩।
১১৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)
পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গরে—
পারস্তা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৫০,
১৫৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস)
পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গরে—বৈদিক
ভারত। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২।
১০, ১১৮ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(ইতিহাস)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গলে—
বন্ধদেশ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩।
১৩২ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)
পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গলে—
বামায়ণ, ৩য় সং। শিশির পাবলিশিং,
১৯৫৬। ১০০, ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২০০।
(গল)

পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
ক্লিয়া। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪।
১৬০ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস)
পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে—
সোনার বাংলা। শিশির পাবলিশিং,
১৯২৫। ১৪ পৃ। চিত্র। ১০০।
(ইতিহাস)

বোকা আইভান। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৪। ৬৯ পু। (গল্প) Tolstoy-এর 'Ivan the Fool' অবলম্বনে।

ভীম। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৫০পু। চিত্র। ০৩৭। (গ্রু)

ভূতুড়ে। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৩। ১২৮ পু। ১'৭৫। (গল্প)

মহশদ মহদীন। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। ৪৬ পৃ। চিত্র। • ২৫। (জীবনী)

মহীয়সী নারী। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

রামক্তফের আরো গ্রা শিশির পাব-লিশিং, ১৯২১। /০, ৪৬ পৃ। ০ ৬২। (গ্রা)

রামক্রফের দেদার গল্প। শিশির পাব-লিশিং, ১৯২২।। ০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল)

রামক্ষের নীতিগল্প। শিশির পাব-লিশিং, ১৯৩৫। 10, ৯৪ পৃ। চিত্র। (গল্প)

রামকৃষ্ণের নৃতন গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

সতী, ২য় সং। শিশির পাবলিগিং, ১৯২১। ৭০ পু। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) সত্যযুগের কথা। শিশির পাবলিশিং, ১৯২১। ৫৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (ইতিহাস)

দপ্তর্ষি। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৩। ৬৪ পৃ। চিত্র। (গল্প) Tolstoy-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

শিশিরকুমার মিত্র, সম্পাদক। দেখুন পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে।

শিশিরকুমার রাহা

আচার্য শহর। গোল্ডকুইন অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৩। ৮/০, ১০৩ পৃ। চিত্র। ০°৭৫। (জীবনী)

बि (क)

ভীমাপদ ঘোষ। এশিয়ার ছেলেমেয়ে, ১০ম সং। ১৯৫৩।

শিশু। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
শিশু অথবা সংক্ষিপ্ত মহাভারত। দেখুন
কালীপ্রদন্ধ সরকার।

শিশু অভিনয়। দেখুন অক্ষয়কুমার দে। শিশু ও কিশোর কল্যাণ

> বিমল ঘোষ। যুবকল্যাণ। ১৯৫৯। বণজিৎ ভাই, ছদ্মনাম। দেশ বিদেশের কিশোর দল। ১৯৫০।

শিশু-কবিতা। দেখুন আশুতোষ কাব্যতীর্থ।
শিশু-কবিতা। দেখুন ছবিরাণী ধর।
শিশু-কবিতা। দেখুন নীহারবালা ধর।
শিশু কবিতা। দেখুন বিধুভূষণ ঘোষ।
শিশু কবিতা। দেখুন রক্ষিতকুমার দাস,
সম্বলক।

শিশু কবিতা। দেখুন সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
শিশু কবিতা। দেখুন সৌরেন্দ্রনাথ মিত্র।
শিশু কবিতা। দেখুন হাসিরাণী ধর, সঙ্গলক।
শিশু কেশব। দেখুন স্থনীতি দেবী।

শিশু চণ্ডী। দেখুন যোগীক্রনাথ রক্ষিত।
শিশু পতা। দেখুন করুণাময়ী দেবী।
শিশু পতা। দেখুন প্রমথনাথ শর্মা।
শিশু বিস্কান। দেখুন এককড়ি দে।
শিশু বিজ্ঞান। দেখুন শশধর সেন।
শিশু ভারতী (ছোটদের বিশ্বকোষ), যোগেক্তনাথ গুপ্ত দ্বারা সম্পাদিত, ১ম-১০ম খণ্ড।
ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৪৭। ৪,০০০ পু।
চিত্র, প্রতিক্বতি। ৮০০ (প্রত্যেক খণ্ড)।
—নির্ঘটা। ১৯৫৭। ॥৮০, ৫৮ পু।

শিশু মহাভারত। দেখুন ক্ষীরোদচন্দ্র রায়।
শিশু মহাভারত। দেখুন তিনকড়ি বন্দ্যোপাধাায়।

২'০০। (বিশ্বকোষ)

শিশু মহাভারত। দেখুন নলিনীরঞ্জন চটো-পাধ্যায়।

শিশু মহাভারত। দেখুন নীলিমা ঘোষ।
শিশু রবি। দেখুন বিমল ঘোষ।
শিশু রামায়ণ। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।
শিশু রামায়ণ। দেখুন নলিনীরঞ্জন

চট্টোপাধ্যায়।

শিশু রামায়ণ। দেখুন নীলিমা ঘোষ।
শিশু শরীর পালন। দেখুন যত্নাথ
মুখোপাধ্যায়।

শিশু সঙ্গীত। খ্রীষ্টতত্ব প্রচার সমিতি, ১৯৫৬। ৪৬ পৃ। ০ ২৫। (প্রার্থনা)

শিশুগল্লিকা। দেখুন স্থারচন্দ্র সরকার, সম্পাদক।

শিশুগীতা। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

শিশু-ডুইং। দেখুন শ্রামচন্দ্র দত্ত। শিশুতোষ ভারত ইতিহাস। দেখুন শিবরতন মিত্র।

শিশুদর্পণ: বালক সকলের শিক্ষোপযোগী সহজ কাব্য। দেখুন অঘোরনাথ তর্করত্ব।

শিশুদিগের পুরাবৃত্ত। দেখুন দলিলুদীন আহম্মদ।

শিশুদের গান। দেখুন সোরেক্রক্মার বস্থ।
শিশুদের জন্ম ডায়মণ্ড উপকথা। দেখুন
পরেশনাথ দাসবর্মা।

শিশুদের ধর্মগীত। দেখুন কেরী, উইলিয়ম, সম্পাদক।

শিশুদের নীতিগল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুদের বিষাদসিকু। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

শিশুদের ভারত ইতিহাস। দেখুন আবছর রহমন খান।

শিশুদের মহাভারত, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্সা, ১৯৫৪। ৭৮ পূ। ১'১২ | (গাল্ল)

শিশুদের মহাভারত। দেখুন গজেব্রুমার মিত্র।

শিশুদের মহাভারত। দেখুন সৌরীজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুদের মোস্তফা। দেখুন ইদরিদ আলী। শিশুদের রামায়ণ। দেখুন সৌরীজ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

শিশুদের শরীর পালন। দেখুন আবিছল করিম।

শিশুদের হিতোপদেশ। দেখুন অবনীভূষণ ঘোষ।

শিশুপাঠ। দেখুন রামগতি তায়রত্ব।
শিশুপাঠ্য ইংলণ্ডের ইতিহাস। দেখুন শ্রীশচন্দ্র
দাশগুপ্ত।

680

শিশুপাঠ্য ক্বত্তিবাস। দেখুন রেবতীমোহন মুখোপাধ্যায়।

শিশুপাঠ্য খুলনার ইতিহাস। দেখুন সতীশ-চন্দ্র মিত্র।

শিশুপাঠ্য যশোহরের ইতিহাস। দেখুন সতীশচন্দ্র মিত্র।

শিশুবোধ রামায়ণ। দেখুন অক্ষয়কুমার বস্তু।
শিশুব ইতিহাস। দেখুন অবিনাশচন্দ্র গুপ্ত।
শিশুর সান। দেখুন হরনাথ চক্রবর্তী।
শিশুর সামী। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
শিশুরঞ্জন। দেখুন চন্দ্রমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
শিশুরঞ্জন। দেখুন প্রসন্ধ্রমার বন্দ্যোপাধ্যায়।
শিশুরঞ্জন গল্ল। দেখুন এ. সি. তর্ফদার।
শিশুরঞ্জন পত্ত। দেখুন প্যারীকিশোর ম্থো-পাধ্যায়।

শিশুরঞ্জন ভারতবর্ষের ইতিহাস। দেখুন স্থরেন্দ্রচন্দ্র চৌধুরী।

শিশুরঞ্জন মহাভারত। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার।

শিশুরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন নবক্রফ ভট্টাচার্য।
শিশুরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন প্রিয়দর্শন হালদার।
শিশুনিক্ষা। দেখুন মদনমোহন তর্কালম্বার।
শিশুনাথী। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।
শিশুদারথি। দেখুন গোষ্ঠবিহারী দে।
শিশুদোবধি। প্রজাযন্ত্র (মুক্তক), ১৮৪০।
(পাঠ্যপুস্তক)

একাধিক খণ্ডে প্রকাশিত।

শিশৃপদেশ। দেখুন হরচক্র দেন।

শীতলচক্র মুখোপাধ্যায়

রুশিয়া। সরস্বতী লাইবেরি, ১৯৩১। ৴৽, ২০৬ পু। চিত্র। ১'৫০। (ইতিহাস) শীতাংশু মৈত্ৰ

স্থা হইতে মান্নবের বিদার। দাশগুপ্ত, ১৯৪২। ৮০, ১৪০ পু। চিত্র। ১০০। (গল্প)

John Milton-এর 'Paradise Lost অবলম্বনে।

শুকনো পাতা। দেখুন প্রবোধকুমার সাক্যাল। শুকশারী। দেখুন প্রতুলচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। শুক্রাচার্য। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। শুজ্ওলা বাবা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। শুদ্ধদত্ত বস্ত

গণ্ডির ভেতর। অ্যাসোদিয়েটেড পাব-লিশিং, ১৯৪৭। ৴০, ৯০ পৃ। ১০০। (গল্প)

শুধু হাসি ভেবো না। দেখুন পতিতপাবন বন্দ্যোপাধ্যায়।

শুধু হার্দির গল্প। দেখুন বিশ্বনাথ দে, সম্পাদক।

শুধু হাসির গল্প। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। শুধু হাসির গল্প। দেখুন সৌরীজ্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

শুনে পুণ্যবান ( অমরেশ চরিত )। দেখুন বিধায়ক ভট্টাচার্য।

শুভেন্দু ঘোষ

জাতকের গল্প। কথাশিল, ১৯৬১। ।॰, ৭৭ পু। চিত্র। ১'২৫ ও ১'৭৫। (গল্প)

হিতোপদেশ। কথাশিল, ১৯৬২। ।০, ১৬০ পু। চিত্র। ৪°০০। (গল্প)

শুভেন্দুশেখর বস্থ

বিজ্ঞান ও বিজ্ঞানী। মিত্র ও ঘোষ।

৴৽, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (জীবনী)

শ্ন্যে পাড়ি। দেখুন দেবত্রত ব্লেজ।
শুলী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

**েশকাপীয়র, উইলিয়ন** ঋষি দাস। ছোটদের শেক্সপীয়র।

শেক্সপীয়ারের কমেজী। দেখুন নৃপেজ্রক্ষণ চট্টোপাধ্যায়।

শেক্সপীয়ারের গল্প। দেখুন বিমল দত্ত।
শেক্সপীয়ারের গল্প। দেখুন দতীশচন্দ্র সেন।
শেক্সপীয়ারের ট্রাজেডি। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ
চট্টোপাধ্যায়।

শেক্ষপীয়ারের নাটকের গল্প। দেখুন খগেল্ড-নাথ মিত্র।

শেফালি নন্দী

( 対関 )

পানাদ্বীপ। নয়া প্রকাশনী, ১৯৫৫।

1০,৬০ পৃ। ১০০। (ভ্রমণ)

বরফের দেশে আইভ্যান। পপুলার
লাইব্রেরি, ১৯৫৭। 1০, ১০৩ পৃ।

চিত্র। ১৭৫। (গল্প)

ভিটিয়ার কাণ্ড। ত্যাশনাল বুক, ১৯৫৪।
১৫৬ পৃ। চিত্র। ২৫০। (গল্প)

রাজকুমারী রূপরেথা।পপুলার লাইব্রেরি,
১৯৬০। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১০০০।

শেফালি নন্দী, অন্তবাদিকা। দেখুন কসমো-দেমিয়ানস্কায়া, এল।

শেফালিকা ঘোষ চারযুগের নারী, ২য় সং। সেবিকা ঘোষ, ৪৬, বিবেকানন্দ রোড, ১৯৪১। ।০, ১৬০ পু। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

শেয়াল কবিরাজ। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। • ২৫। (কবিতা)

শেয়াল বন্ধ । দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজুমদার। শেষ নিঃখাস। দেখুন নীরদচন্দ্র মজুমদার। শেষ রাতের অতিথি। দেখুন মণীন্দ্র দত্ত। শৈবাল চক্ৰবৰ্তী

সোনালী ছড়া। অভ্যুদয়, ১৯৬২।

10, ২৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)
শৈব্যা। দেখুন উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য।
শৈব্যা। দেখুন নরেক্রনাথ মজুমদার।
শৈব চক্রবর্ত্তী

আাং ব্যাং, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ১৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

कां कूम। विष्णां नया ৮ शा हिज।
• २६। (शज्ञ)

কাটুন। বেঙ্গল পাবলিশার্গ, ১৯৪৫। ০০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ২০০। (কোতুক-চিত্র)

কালো পাথী। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ৬৪ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (গল্প) গাড়ী ঘোড়ার গল্প। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ১০০১। (পরিবহণ)

हिट्य वृक्षकीयन कथा। विर्णानस, २०६१।
।०, २७ शृ। हिन्न। २'००। (कीयनी)
हारित्र क्रांक्रि। व्यास्मिनिरस्टिष्ण
भावनिर्भिः, २०७०। ॥०, ৮৮ शृ। हिन्न,
श्रे। २'६०। (रुष्टिन्स)

বাঘমামা। বিভোদয়। ৮ পৃ। চিত্র। • ২৫। (গল্প)

মান্থৰ এলো কোথা হোতে ? চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৯। ১৬ পু। চিত্র। ১'৫০। (জীববিছা) মামা ভাগে। এম দি সরকার, ১৯৫৮। ৫০, ৩২ পু। ৫৭৫। (নাটক)

মিন্নি। বিভোদয়। ৮ পৃ। চিত্র। 
• ২৫। (গল্প)

ম্যাও ম্যাও, ৩য় সং। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫৭। ১৪ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। ( গল্প ) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

## रेननकानम गुरथाभाषाय

আমার মা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। প০, ৬৬ পৃ। ১'৬০। (গল্প) কত গান তো হোলো গাওয়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ২২৪ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ১১২ পু। ২০০। (গল)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প। অভ্যুদর, ১৯৫৬। ৴৽, ১১৮ পু। ২°০০। (পল্ল)

পেন্তার বরফি। বিশ্বাস সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৬। ৴৽, ১২৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০।

—তরুণ সাহিত্য মন্দির, ১৯৩৬। ১৩১ পু। চিত্র। ৽ ৭৫। (গল্প)

ভূতুড়ে বই, পুনম্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

ভূমিকম্পের পরে। এদ কে মিত্র অ্যাণ্ড বাদার্স, ১৯৩৫। ৵০, ১১১ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

# শৈলজানন মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক

ছুটির ঘণ্টা, শৈলজানন মুখোপাধ্যায় এবং প্রবোধ সরকার দ্বারা সম্পাদিত। দীপালি গ্রন্থালয়, ১৯৪৫। ৴০, ২০৮ পৃঁ। চিত্র। ২০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) শৈলজানন্দ ম্থোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন বর্ষ-মঞ্জন।

## শৈলনারায়ণ চক্রবর্তী

বেজায় হাসি, ২য় সং। ইটার্গ-ল-হাউস, ১৯৩৭। ৵০, ৫৯ পৃ। চিত্র। ০০১। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

### শৈলবালা ঘোষজায়া

জয়পতাকা, পুন্র্দ্ণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৮৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

রঘুদর্দার, পুনর্দ্রণ। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৴০, ১৪৫ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

## শৈলেন ঘোষ

টুই টুই। শিশুসাহিত্য বিতান, ১৯৬২। ১১২ পু। চিত্র। ২°০০। (গল্প)

# শৈলেন চট্টোপাধ্যায়

গৈষ্টাপো। এস্কিওর ট্রেডিং কোং, ১৯৪১। ৴০, ১+২৪ পু। • ৫০। (কবিতা)

## শৈলেন্দ্ৰ বিশ্বাস

আমর কাহিনী, ২য় সং। সরস্বতী লাইবেরি, ১৯৬০। ৵০, ৩৮ পৃ। চিত্র। ১'১৫। (গল্প) প্রবর্তী সং ১৯৫৭ খ্রী।

আমরা বান্ধানী। শিশুসাহিত্য সংসদ, ১৯৫৬। ৩৪ পু। প্রতিক্বতি। ১'২৫। (জীবনী)

কিশোর কাহিনী। আনসোদিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ৩৯ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

মহাভারত। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ॥০, ১৯৮ পৃ। চিত্র। ৩০০। (গল্প) রামায়ণ। অ্যাসোদিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ১০, ১৩৯ পু। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

শৈলেন্দ্রকুমার মল্লিক ভোরের হাসি। ক্যালকাটা বুক হাউস, ১৯৫১। ৴০, ৩৬ পু। ০৫০। (কবিতা)

শৈলেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য রবিঠাকুর। বীণা লাইবেরি, ১৯৪৮। ১০, ১৩০ পু। চিত্র। ২°০০। (নাটক)

শৈলেন্দ্রনাথ সরকার
ছোট ছোট অভিনয়। হীরেন্দ্রনাথ
সরকার, ১৯৩৫। /০, ২১৫ পু। ১০০।
(নাটক)

মনোহরা, ২য় সং। প্যারী প্রেস, ১৯৩৫। ৯৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯১০ খ্ৰী।

স্থমিত। প্যারী প্রেস, ১৯১৪। প॰, ১০৪পু। চিত্র। ০৩৭। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

শৈলেন্দ্রনাথ সিংহ
আদিমান্ত্র। ভ্রনমোহন মুথোপাধ্যায়,
২০৪, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৩৯। ৮৪ পু।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রেডিও ডাকাত। অমূল্যকুমার ম্থো-পাধ্যায়, ৮, শঙ্কর ঘোষ লেন, ১৯৬৭। ৭৪ পু। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

শৈলেশ ভড়
ডানপিটে দীপু। সেনগুপ্ত আগও কোং।
৯২ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

শৈলেশ্বর বস্থ সর্বাধিকারী
মহামিলন। ডি এম লাইব্রেরি। । ০০০,
৮৪ পু। ০:৭৫। (নাটক)

শৈশব কবিতা। দেখুন স্থারচন্দ্র বস্থ। শৈশব গাথা। দেখুন কৃষ্ণপ্রদন্ন পাল। শৈশব গাথা। দেখুন সত্যরঞ্জন সরকার। শৈশবজ্ঞান চন্দ্রিকা। দেখুন রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়।

শৈশব-নীতি। দেখুন বিষ্ণুপদ চক্রবর্তী। শৈশব রানী। দেখুন নরেন্দ্রনারায়ণ রায়চৌধুরী।

শৈশব সঙ্গীত। দেখুন বিশেশর দাস। শৈশবসাহিত্য। ম্যাকমিলান, ১৯১৭। ১৫২ পু । ০'৫০। (গল্প)

শৈশব-সোপান। দেখুন স্থামণি দেবী। শোধবোধ। দেখুন বিমল সেন।

শোন বলি মনের কথা। দেখুন দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়।

শোন মন দিয়ে। দেখুন মোহনলাল গলোপাধ্যায়।

শোনো শোনো গল শোনো। দেখুন আশাপূর্ণা দেবী।

শোভনলাল গঙ্গোপাধ্যায়, যুগ্গলেথক। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধ্যায়।

শোভনলাল গলেপিধ্যায়, যুগালেথক। দেখুন সতীকান্ত গুহ।

শোভনা দাশ জুজু ৷ চ্যাটাজি বাদার্স, ১৯৩৭ ৷ ৩০, ৭২ পু ৷ চিত্র ৷ ৫৬২ ৷ (গল্প)

শোভা সিংহ ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৬০ পু। ১ ২৫। (জীবনী)

শ্বেতবহ্নি (কৈশোর পর্ব)। দেখুন রাইমোহন সাহা।

শ্বাপ্তড়া গাছের কালোমাণিক। দেখুন বিকাশ দত্ত।

শ্রীমচন্দ্র দত্ত শিশু-ডুইং, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ঢাকা, আশুতোষ লাইবেরি, ১৯০৬। ৪০ পু। ০'১৯। (চিত্রকলা)

### স্থামল দাশগুপ্ত

বালক ব্ৰীন্দ্ৰনাথ। মাতপ্ৰকাশনী, ১৯৬১ । १०, ०० १ । ५ ०० । (नांहक)

#### শ্রামল সেনগুপ্ত

কিশোর বৈজ্ঞানিক। কমল রায়, २७-७-२, इतिरायि द्वीं , ১२৫०। ८०. ७० १। हिव। ० २८। (देखानिक আবিষ্ণার )

शांत्रना-मीचित केंगांनरकारन। रम्थून मार्ग-ভূষণ দাশ গুপ্ত।

### খ্যামলাল মল্লিক

নীতিরত্বহার। ভামনিবাস, ৩৭৭, আপার हि९श्रुत त्त्रांष, ১৮৯२। २८ थ। ० १२। (কবিতা)

### शांत्रनी मानवश्च

ময়ুরপজ্ঞী নাও। আর্ট ইউনিয়ন। ১৬প। िख। ॰ १९। (शब्र)

## শ্রামাচরণ দে

অনার্থের উপকথা। সিটি বুক সোসাইটি, ३२३८। २२० थ। हिन्। (উপকথা)

লুসাই-কৃকি।—গারো।—মিকির।—কাছাড়ী।— নাগা।—মীথী (মণিপুরী)।—কুকী—সাঁওতালী।— এবং ভীল উপকথা।

काभीती उपकथा, अम छत्क, २য় मः। वूक तकार, ३३२८। /0, ३६३ १। ০'৮१। (উপকথা) পূর্ববর্তী সং ১৯১৬ খ্রী।

খোকার হাদি। ভট্টাচার্য আগত সন্স, ১৯.8। २७ था ॰ १३। (महिंजा-मकलन )

পত-দখা, ২য় দং। দাতাল আত (कार, ३४२२। ७४ १। ० २६। (कविजा) रक्त डेशकथा, एम मः। अनाशांताम, ই ডিয়ান প্রেস, ১৯৪১। ১৩৮ প। চিত্র। ॰ १৫। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

## খামাপদ ঠাকুর

ग्रारिक ग्रारिक, २म्र मर। छान-ভারতী, ১৯৫৬। ৩২ প। চিত্র। ॰ १৫। (কবিতা)

পূর্বতী সং ১৯৫৪ খ্রী।

ব্যান ডং वर्गन ७१। প্রকাশিকা, ১৯৫৬। 10, চিত্র। • ৬২। (কবিতা)

### খামাপ্রসাদ আচার্য

আজব টাকা। কল্লোল १२७०। ११ १। ०.६०। ( वर्ष ) তেল তুন কড়ি। পশ্চিমবন্ধ শিক্ষা-व्यक्षिक्षत्र, ১৯৫१। िखा ० २६। (वर्ष)

শ্রামাপ্রদাদ মুখোপাধ্যায়। দেখুন দীপনারায়ণ 🛮 মুখোপাধ্যায়।

খ্যাপ্রসাদ সরকার, যুগ্যসম্পাদক। অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

খামাপ্রসাদ সরকার, যুগ্মসম্পাদক। চিত্তজিং দে, সম্পাদক।

খামাপ্রদাদ সরকার, যুগাসম্পাদক। দেখন ख्नीन पछ, मञ्जापक।

শ্রীঅরবিনা। দেখুন গৌরগোপাল বিতা-विद्यांन।

শ্রীঅরবিন্দ। দেখুন নৃপেক্রক্সঞ্চ চট্টোপাধ্যায়। প্রীঅরবিন্দ। দেখুন প্রদরকুমার দর্যাদার।

## শ্রীআনন্দ, ছদ্মনাম

গৌতম বৃদ্ধ। শান্তি প্রকাশনী, ১৯৫৬। ॥०, १० १। हिल । ० ७०। ( जीवनी ) চোর যাত্তকর। দেবতী সাহিত্য সমিধ, १२६२ । १० थे। १.५६। (श्रेष्ठ)

সবুজ বনের ছরন্ত ঝড়। দেবজী সাহিত্য সমিধ, ১৯৫১। ৭৫ পৃ। ১ ২৫। (গল্প)

প্রীউপগুপ্ত, ছদ্মনাম। দেখুন উপেন্দ্রনাথ দেন। প্রীকথক ঠাকুর, ছদ্মনাম। দেখুন দীনেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

শ্রীকান্ত, ১ম-২য় পর্ব, কিশোর সং। দেখুন শরৎচন্দ্র চটোপাধ্যায়।

শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদক। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

প্রীকৃষ্ণ। দেখুন ক্ষীরোদচন্দ্র রায়।

শ্রীকৈলাদের কলিকাতা-দর্শন। দেখুন
প্রবোধ সরকার।

শ্রীথেলোয়াড়, ছদ্মনাম। দেখুন পুপেন সরকার।

শ্রীচরণেষু। দেখুন বন্ধিমচন্দ্র দাশগুর্থ।
শ্রীচৈতত্তা। দেখুন কুম্দনাথ মলিক।
শ্রীচৈতত্তা। দেখুন স্ববোধচন্দ্র মজ্মদার।
শ্রীজীব গোস্বামী ও ভট্ট রঘুনাথ। দেখুন
পূর্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য।

শ্ৰীনাথ মাসান্ত

পত্যপরিচয়, ১ম ভাগা, ২য় সং। লেখক, উত্তরপাড়া গভন মেণ্ট বিত্যালয়, ১৮৭৮। ।৮/০, ৩৪ পূ। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৮৭২ খ্রী।

শ্রীনেহর । দেখুন যামিনীকান্ত সোম। শ্রীপঞ্চমী। দেখুন তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়। শ্রীবংস। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার।

শ্রীবাসব, ছদ্মনাম কায়াহীনের কবলে। ইউনিভাস লি বুক সিণ্ডিকেট, ১৯৪৪। ৮৫ পু। ১'০০। (গল্প) শ্রীমন্ত। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। শ্রীমন্ত ও কালান্তক। দেখুন শশধর দত্ত। শ্রীমন্তের জয়যাতা। দেখুন শশধর দত্ত। শ্রীমা (অরবিন্দ আশ্রম)

ছোটদের গল্প, দমীরকান্ত গুপ্ত দারা ফরাদী হইতে অন্দিত, ৩য় দং। পণ্ডিচেরী, শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৬২। ১১৯ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) মূল গ্রন্থ: 'Belles Histoires' (ফরাদী)

শ্রীরামক্বঞ্চ। দেখুন যামিনীকান্ত সোম। শ্রীরামক্বফের যারা এসেছিল সাথে। দেখুন অজিতানন্দ, স্বামী।

শ্রীশচন্দ্র চক্রবর্তী

কৈশোর-কাহিনী। মীরাদেবী, ২, মার-কুইস খ্রীট। । ৫০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

গল্প-টল্ল। লেথক, ২, মারকুইদ দ্বীট। ১১১ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল)

শ্ৰীশচন্দ্ৰ দাশগুপ্ত

মোরগ ও মুরগী। ওরিয়েণ্ট লংম্যান্স, ১৯৫৬। /০, ৪৮ পৃ। • ৭৫। (মুরগী-পালন)

শিশুপাঠ্য ইংলণ্ডের ইতিহাস। হরেরুঞ্চ চক্রবর্তী, ১২১, লোয়ার সারকুলার রোড, ১৯২১। ৫৩ পু। • ৩৭। (ইতিহাস)

শ্রীশচন্দ্র দাস সম্প্রায় সম্প্রা

আলোর পাহাড়। সাহিত্য ভবন, ১৯৩৫। ১৭০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) কুমীর মামা। ভারত সাহিত্য ভবন, ১৯৩৫। ৭৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্য

সহজ ব্যায়াম ও খেলা। অশোককুমার প্রামাণিক, ১৫এ, কুদিরাম বস্ত ষ্টীট, ১৯৫২। ৮২ পৃ। ১'৭৫। (খেলাধুলা) শ্রীশামুক, ছদানাম

ছেলেধরা দার্কাদ, পুনর্ত্রণ। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

পৃথিবীর মান্ত্র্য নয়, ১ম-২য় খণ্ড। অ্যামোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৪৬। ১ম খণ্ড। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। ২য় খণ্ড। ৯১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পল্ল)

শ্রীশ্রীনে নিতাই। দেখুন বিনয়কুমার গঙ্গো-

শ্রীশ্রীচণ্ডীর উপাথ্যান। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।

শ্রীশ্রীবিজয়ক্কফ। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। শ্রীশ্রীরামক্কফ। দেখুন স্কবোধচন্দ্র মজুমদার। শ্রীশ্রীরামক্কফ পরমহংস। দেখুন মনোরম গুহঠাকুরতা।

শ্রীশিত্যনারায়ণ। দেখুন মণি সিংহ।
শ্রীশপনকুমার, ছদ্মনাম। দেখুন সমর পাত্তে।
শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী

ছোটদের বিবেকানন্দ। গুরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৭। ৯৪ পু। ১'২৫। (জীবনী) রবীন্দ্রায়ণ। লেখক, তমলুক, ১৯৬১। ৮৮ পু। প্রতিকৃতি, ঘটনাপঞ্জী। ১'৭৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

শ্রেষ্ঠ কবিতা। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

ষ্ট্যালিন, জোদেফ। দেখুন স্তালিন, জোদেফ। ষষ্ঠীধন সেনগুপ্ত, যুগ্ম লেখক। দেখুন দেবেজ্ৰ-নাথ মণ্ডলবর্মন।

সংকলিতা। দেখুন রবীক্রনাথ ঠাকুর। সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। দেখুন সেকন্সর আলি। সংক্ষিপ্ত বৃদ্ধিম গ্রন্থাবলী। দেখুন বৃদ্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

সংক্ষিপ্ত ভারত। দেখুন বিজয়নাথ মুথোপাধ্যায়।

সংক্ষিপ্ত মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত। দেখুন অসিত মুখোপাধ্যায়।

সংক্ষিপ্ত রামায়ণ। দেখুন গোঁদাইদাস সরকার।

সংক্ষিপ্ত শিশুরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন স্ত্রুমার চট্টোপাধ্যায়।

সংখ্যাসার। দেখুন বিপিনমোহন দেন। সংগীত

> অন্তক্লচক্র দাস। থোকা-খুকুর গান বাজনা ও শিশু-স্বরলিপির বর্ণপরিচয়। ১৯৩১।

আশ্রতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বদেশী সঙ্গীত। ১৯০৪।

চণ্ডিকানন্দ, স্বামী। ছেলেদের গান। ১৯৩২।

চণ্ডিকানন্দ, স্বামী। তরুণের গান। নবকান্ত চট্টোপাধ্যায়। বাল্য-সঞ্চীত। ১৮৮৭।

মুরারি দে, সম্পাদক। স্বদেশ-সঙ্গীত। ১৯৪৮।

স্থাপ্তকুমার ভট্টাচার্য। সঙ্গীতায়ন। ১৯৫৩।

স্থরেন্দ্রবিজয় দে। ছোটদের গান। ১৯২১।

সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর। গীত-প্রবেশ। ১৮৮২।

হরনাথ চক্রবর্তী। শিশুর গান। ১৯২২।

সংগ্রামসিংহ, রাণা

भरत्रभंत्रस (मन्छश्च । त्रांभा मक्ष । ১৯७१।

সংগ্রীলার মাঠে। দেখুন দেবীপ্রসাদ সেনগুপ্ত।

সংযুক্তা। দেখুন সতীশচন্দ্র ঘোষ।
সংযুক্তা। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
সংযুক্তা। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।
সংশোধন। দেখুন বিজয়রতন মজুমদার।
সংস্কৃত দাহিত্যের গল্প। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

সহল্প ও সাধনা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল। সঙ্গীতায়ন। দেখুন স্থদীপ্তকুমার ভট্টাচার্য। সচিত্র আরব্য উপত্যাদ। দেখুন শিবরতন মিত্র।

সচিত্র ইংরেজ জাতির কথা—সরল প্রাথমিক ঐতিহাসিক পাঠ। দেখুন কিনেমোর, জন।

সচিত্র কবিতা কুস্কম। দেখুন বিজয়কুমার সেন।

मिठ्य एक्टलएम् योख। एमथ्न लक्षी श्रम्भान एको धूबी।

সচিত্র ছেলেদের শরীর-পালন শিক্ষা। দেখুন হরিচরণ পাল।

সচিত্র পারস্ত উপ্তাস। দেখুন শশিভ্ষণ পাল, সঙ্গলক।

সচিত্র বর্ণপরিচয়, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন রামানন্দ চটোপাধ্যায়।

সচিত্র বর্ণমালা। বোম্বাই, পার্ল পাবলিকেশন, ১৯৬০। ২৮ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

সচিত্র বর্ণমালা। দেখুন রামানন চটো-পাধ্যায়।

সচিত্র বালকরঞ্জন রামায়ণ। দেখুন কালী-প্রদান বিভারত্ব।

সচিত্র বাদ্যকবিতা। দেখুন বিপিনচন্দ্র পাল।
সচিত্র ভারতবর্ষ। দেখুন প্রফুল্লকুমার গুহ।
সচিত্র মেয়েদের কবিতা। দেখুন উষারাণী
দেবী, সঙ্কলক।

সচিত্র শব্দমালা। বোম্বাই, পার্ল পাবলিকেশন, ১৯৬০। ২৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

সচিত্র শিশুপাথা। দেখুন বিপিনচন্দ্র পাল। সচিত্র শিশুপাঠ। দেখুন প্রাণকুমার গুহ। সচিত্র শিশু-বিনোদ ভারত ইতিহাস। দেখুন যামিনীকুমার ভট্টাচার্য।

সচিত্র শিশুরঞ্জন মহাভারত। দেখুন প্রিয়দর্শন হালদার।

সচিত্র হিতোপদেশ। দেখুন ঈশানচন্দ্র ঘোষ। সঞ্জয় ভট্টাচার্য

গৌতম বুদ্ধ। সোয়ান বুকস, ১৯৫৬। ৩২ পূ। • ৫০। (জীবনী)

নাবিক বাজপুত্র ও দাগর বাজকন্যা। পূর্বাশা, ১৯৫৪। ৪০ পৃ। চিত্র। ২০০। —বিভোদর, ১৯৫৭। ۱০, ৪০ পৃ। চিত্র। ১৭৫। (গল্প)

সং-সন্দর্ভ। দেখুন প্রসন্নকুমার সিংহ, সঙ্গলক।

সতী। দেখুন উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য।

সতী। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার। সতী। দেখুন বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়।

সতী। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।

সতীকান্ত গুহ

ত্রন্ত কাহিনী। 'উদয়তীর্থ', ১০, ইল্ল রায় রোড, ১৯৩৯। ৫০, ১৫০ পূ। চিত্র। ০০৭। (গল্প)

ু পৃথিবীর উপত্যাস, সতীকান্ত গুহ এবং শোভনলাল গদ্ধোপাধ্যায় ক্লত, গোপেশ- চন্দ্র চক্রবর্তী দারা চিত্রিত। প্রাচী পাবলিশিং, ১৯৩৮। ৴৽, ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

Charles Dickens, Victor Hugo, Balzac, J. S. Elder-এর কয়েকটি গল্প অবলম্বনে।

পৃথিবীর গল্প, সতীকান্ত গুহ এবং মনিলাল গঙ্গোপাধ্যায় ক্বত, গোপেশচন্দ্র চক্রবর্তী দারা চিত্রিত। প্রাচী পাবলিশিং, ১৯৩৮। ৴৽, ১২৫ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

Charles Kingsley, Hans Christian Andersen, Anatole France, Chekhov, Baron Munchhausen-এর করেকটি গল্প অবলম্বনে।

# সতীকুমার নাগ

কবি বিষ্টুদা, সতীকুমার নাগ এবং সনং-কুমার নাগ রুত, ২য় সং। শ্রীপাবলিশিং, ১৯৪৬। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০৫০ (গল্প) পূর্ববর্তা সং ১৯৩৯ খ্রী।

গল্পের মিছিল। স্থনির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ৭৯ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল) চলার পথে। চারুসাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৩১ প। (নাটক)

ছোটদের নেতাজী, ২য় সং। চয়নিকা পাবলিশিং, ১৯৪৯। ॥০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী) পূর্ববর্তা সং১৯৪৭ খ্রী।

ভারত আমার। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার, ১৯৫৭। /০, ১৪ পৃ। চিত্র। °ং৫। (ইতিহাস)

হাজার বছর পরে আমাদের কবি, পুনমুদ্রণ। টি এস বি প্রকাশন, ১৯৬১। ১৬ পৃ। • ৫•। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

## সতীন্দ্ৰনাথ লাহা

শকুন্তলা। স্থহৎ রুদ্র ৩৩বি, মদন মিত্র

লেন, কলিকাতা, ১৯৫০। ৫৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

সতীন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়
ভূতের গল্প (পঞ্চভূতের কথা)। ভট্টাচার্য
অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৮১ পৃ। চিত্র।
ে৫০। (বিজ্ঞান)

সতীপতি বিভাভ্ষণ ছেলেদের মহাভারত। নিত্যলাল শীলস লাইবেরি, ১৯৩২। ।৯/০, ২৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

# সতীশ শান্ত্ৰী প্ৰচাৰ চাৰত চাৰত কৰিব

वांध्ना भारत्रत भरीम (ছলে কানाहेनान। এম এল দে অ্যাও কোং। ১৬ পৃ। ॰'৫॰। (জীবনী)

সতীশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়
বিদ্রোহী রাজা রামমোহন। যুবক
পুস্তকালয়, ১৯৩৪। ৴৽, ৯১ পৃ।
১'৽৽। (জীবনী)

সতীশচন্দ্র গুহ

গঙ্গের বারভূঁইয়া। বি সিংহ অ্যাণ্ড কোং,

১৯৬৯। ৫০, ১৩৫ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫।
(জীবনী)

সতীশচন্দ্র গুহ দেববর্মন গল্পে ভাগবত। এদ কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্ম, ১৯৪০। ৮০, ৯৮ পৃ। চিত্র। • ৫০। (ভাগবতপুরাণ)

সতীশচন্দ্র ঘোষ সংযুক্তা, ২য় সং। আগুতোষ লাইবেরি, ১৯১৬। ৬৬ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

সতীশচন্দ্র চক্রবর্তী পাতাবাহার। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৩। ২৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (কবিতা)

সতীশচন্দ্র দাস গ্রুব, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৫। ৴৽, ৪৮ পৃ। চিত্র। • ২৫। (গল্প)

সতীশচন্দ্র মিত্র, ১৮৭২-১৯৩১

ঐতিহাসিক পাঠ, ১ম ভাগ, ৩য় সং। ব্রজেন্দ্রমোহন দত্ত, ৫৭-১, কলেজ খ্রীট, ১৯৩২। ১০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০৩১। (ইতিহাস)

শিশুপাঠ্য খুলনার ইতিহাস, ৩য় সং।
ক্রুডেণ্টস লাইবেরি, ১৯৩২। া৵০,
১৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ইতিহাস)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

শিশুপাঠ্য যশোহরের ইতিহাস। স্টুডেণ্টস লাইব্রেরি, ১৯২৮। ১০, ১৩৯ পূ। চিত্র। ০°৫০। (ইতিহাস)

সতীশচন্দ্র মিত্র

শতদল। লেথক, ৩৪৭।১, আপার চিৎপুর রোড, ১৯২৭। ১০, ৢ২৭ পৃ। °২৫। (কবিতা)

সতীশচন্দ্র রায়
গুরুদক্ষিণা, বিশ্বভারতী সং। বিশ্বভারতী,
১৯৬২। ৬৪ পৃ। সমুখচিত্র। ১'২০'।
— ৩য় সং। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯২২।
৭০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গয়)
ছেলেমেয়েদের প্রার্থনা। শিলং, 'শাস্তিকুটির', ১৯৪০। ॥√০, ২৯ পৃ। (হিন্দুধর্ম)

সতীশচন্দ্ৰ শান্ত্ৰী

গল্পে চরিতামৃত, ১ম খণ্ড (আদি ও মধ্যলীলা সম্বলিত)। এদ কে মিত্র আগণ্ড ব্রাদাস, ১৯৪৬। ১০, ৯৩ পু। ১০০। (বৈষ্ণবধর্ম) কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'চৈত্র্যুচরিতামৃত' গ্রন্থ অবলম্বনে।

দতীশচন্দ্র দেন শেক্সপিয়রের গল্প, দতীশচন্দ্র দেন এবং শিশিরকুমার নিয়োগী ক্বত। দাশগুপ্ত আপিও কোং, ১৯২১। ১৫৬ পূ। ০'৬২। ং গল্প

Lamb-এর 'Tales from Shakespeare' অবলয়নে।

সত্য গুপ্ত, অহুবাদক। দেখুন বাগদানভ, নিকোলাই।

সত্যই যা ঘটেছিল। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।

সত্যকিন্ধর ঘোষ

প্রাগৈতিহাসিক কথা। বীণা রায়, ৮, উইলিয়ামস্ লেন, ১৯৩০। ১৫, ৮৫ পু। চিত্র। ৫৭৫। (ইতিহাস)

মধ্যযুগের কথা। বীণা রায়, ৮, উই-লিয়ামশ্লেন, ১৯৩০। ১০, ৭৫ পৃ। চিত্র। ০ ২৭। (ইতিহাস)

সত্যগোপাল পাল
ভভের কথা। খড়দহ, বলরাম ধর্মসোপান, ১৯৬২। ।০/০, ৬৫ পু। চিত্র।

সভ্যচরণ চক্রবর্তী অগস্ত্য। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সম্স, ১৯২৫।

৩০ পৃ। চিত্র। ০°১২। (গল্প) অদ্ভুত ভাগ্যচক্র। শ্রীগুরু লাইবেরি। ১১০ পৃ। ১°৫০। (গল্প)

অষ্টাবক্র, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাও সন্স, ১৯২৭। ৩২ পৃ। ০'১২। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯২৫ গ্রী।

আকাশ পথে, ২য় সং। এস গুপ্ত আণ্ড সন্স, ১৯৪৫। /০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৫৫ খ্রী।

আলাদিন ও আশ্চর্য প্রদীপ, পুনর্ত্রণ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৮৪ পৃ।

ি চিত্ৰ। • ৭৫। (গল) প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯২৮ খ্ৰী। আলিবাবা, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৫। ৯০ পৃ। চিত্র। ০০৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯২৭ খ্রী।

আশ্চর্য দেশের ভয়ানক রহস্ত। অর্ধেন্দু-বিকাশ মজুমদার, ৯, দয়াল সোম লেন, ১৯৩৯। ১৪৮ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

এরোপ্লেনের অ্যাডভেঞ্চার। রুন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ২২ পৃ। চিত্র। ০°৩৭। (গল্ল)

লেখকের 'বিভীষিকার পথে' গ্রন্থ থেকে সংকলিত। কাটামুণ্ডের দেশে, ৩য় সং। শিশু সাহিত্য পরিষদ, ১৯৪৫। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

গল্প কথা। শিশির পাবলিশিং ১৯২৩। ৫৪ পু। চিত্র। ০৩৬। (গল্প)

গুপ্তধন। মিত্র পাবলিশিং, ১৯৩৫। ৮৪ পু। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

গুপ্তশক্রর জালে। শিশু সাহিত্য পরিষদ। ১০৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

গোরাচাঁদ, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৬৪ পু। চিত্র। ০ ৭৫। (চৈত্রুদেব)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চাঁদের দেশে, ৩য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩১। ২৫ পৃ। চিত্র। ০°৩১। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ গ্রী।

চ্যবন। সিটি বুক সোপাইটি, ১৯২৫। ২৯পু। • ১২। (গল্প)

ছোটদের গলসঞ্জন। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৭। । ০, ১১৫ পু। ১.৭৫। (গ্লু) জানোলারের থেলা। পপুলার এজেনি, ১৯৩°। √°, ১৪৪ পু। চিত্র। °°৭৫। (গল্প)

জামাল সর্দার। পপুলার এজেন্সি, ১৯৩০। ১৬০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) ঠাকুরদাদার ঝোলা, ৩য় সং। ভট্টাচার্য আগু সন্স, ১৯৩১। ০/০, ৩৩০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২০ খ্রী।

ঠাকুরমার ঝোলা। স্থারচন্দ্র চক্রবর্তী, ছোটবাজার ( মৈমনদিংহ ), ১৯১৮। ৫০, ১৮০ পু। চিত্র। ১০০০। (গল্প) ঠানদিদির গল্প। ভট্টাচার্য অ্যাপ্ত সন্স, ১৯২৮। ০০, ১০৪ পু। চিত্র। ০৫০।

ডাইনী-মাসী। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। %০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (পর)

দগোবার্ট, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স ১৯২২। ১৪০ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯১৯ খ্রী।

(গল)

দাতাকর্ণ, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) দাত্র দপ্তর। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৮। ।০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

তুঃসাহসী, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১৯০ পু। চিত্র। ১.৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

হুৰ্বাসা। ভট্টাচাৰ্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ২৭ পু। • '১২। (গল্প)

দৈত্যপুরী, ৭ম সং। ভট্টাচার্য আগও সন্স, ১৯৬৮। ৭৪ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ খ্রী।

নাবিক সিম্ববাদ, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাপ্ত সন্স, ১৯৩১। ১১৮পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

পরশুরাম। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৫। ৩১ পু। • ১২। (গল্প)

পশুরাজ্য, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৴০, ১৮৪ পু। চিত্র। ২০০। (গ্রা) প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

বামনের দেশ, ৭ম সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৬। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travels' অবলয়নে।

বাল্মীকি, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাও সন্স, ১৯৩২। ৩২ পূ। ০°২২। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯২৫।

বাহাত্ব ছেলে। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সম্স, ১৯২৮। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১'॰ । (গল্প) বিভীষিকার পথে, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৭। ১২০ পৃ। চিত্র। ১৯০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

বুনো ওল বাঘা তেঁতুল। স্থনীলকুমার ঘোষ, ১২, সিমলা ষ্টাট, ১৯৩৮। ৯৫ পু। চিত্র। ০০৫০। (গল্প)

বেহুলা। ব্রজেন্দ্রনাথ ঘোষ, ২০৪-২, কর্ণ ওয়ালিস খ্রীট, ১৯১৫। ৫৯ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (গ্রম)

ভক্তির ডোর, ১১শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। ৩৮পু। চিত্র। ০'৫০। ( নাটক ) প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী।

ভাই ভাই, ৪র্থ সং। শিশির পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৭৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২২ গ্রী।

মজার গল্প। শিশির পাবলিশিং, ১৯২২। ৯৭ পু। চিত্র। ০ ৩৭। (পল্প)

্ মক্ষপুরী, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইত্রেরি, ১৯৪৮। ১১৮পু। ১'৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩৬ খ্রী।

রক্তের লেখা, ২য় সং। যোগেন্দ্র পাবলিশিং, ১৯৩২। /০, ৮৪ পূ। ০'৫০। (নাটক) পূর্ববর্তী সং১৯২৯ খ্রী।

রাক্ষস-মূলুকে শাদা শয়তান। প্রীপ্তরু লাইবেরি। ৭০ পু। ১'০০। —পাবলিশিং সিণ্ডিকেট, ১৯৪১। ৴০, ৬৯ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) রাক্ষসের দেশ, ৬৯ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪০। ৬৮ পু। চিত্র। ০'৫০।

(গন্ন) প্রথম প্রকাশ ১৯২৬ খ্রী।

রূপকথা। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৯। ৫০,৮২ পু। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) শুক্রাচার্য, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ২৮ পু। ০ ১২। (গল্প) পুর্ববর্তী সং ১৯২৫ গ্রী!

भूकी। ভট্টাচার্য অন্যাও সক্ষ, ১৯২৭। ৩২ পু। • ১২। (পল্ল)

সংযুক্তা, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৬১ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (পল্ল)

সাবিত্রী। বরেন্দ্রনাথ ঘোষ, ২০৪-২, কর্ণপ্রয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯১৫। ৬২ পূ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

সোনার চাঁদ, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৯। ৴৽, ৮৽ পৃ। চিত্র। ৽ ৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯১৩ খ্রী।

সোরাব-রুস্তাম, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩৮। ৯৭ পৃ। চিত্র। ১৭৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২১ খ্রী। হাতেম তাই। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২২। ১২২ পৃ। চিত্র। ১০০। (গন্ন)

হিমালয়ে পাহাড়ীদের কবলে। গৌরচন্দ্র দেব, ১০৬, আপার চিৎপুর রোড। ১২৮ পু। চিত্র। াপির। গল্প)

সত্যচরণ চক্রবর্তী, যুগালেথক। দেখুন বরদা-কান্ত মজুমদার।

# मञावजी (मवी

পूर्णवाना। वानिक्षि आखि त्काः, ১৯२৫। ७२ १। हिछ। ०'८०। ( श्रे हा

### সত্যভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

যা সকলে চায়, অমরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩এ, মাইকেল দত্ত ষ্ট্রীট, ১৯৩৮। ১০৭ পু। চিত্র। ০৬২। (গল্প)

সত্যযুগের কথা। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র। সত্যরঞ্জন সরকার

> শৈশব-গাথা, ১৫শ সং। স্থনীলরঞ্জন সরকার, ৭১-১-১, কর্ণগুরালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪০। /০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'২০। (কবিতা)

## সত্যানন্দ পুরী, স্বামী

ছেলেদের উপনিষদ, ১মখগু। বিবেকানন্দ ব্রতীসংঘ, ১২১এ, বৌবাজার খ্রীট, ১৯৩০। 10, ৭৬ পু। ০'৫০। (উপনিষদ)

সত্যাশ্রয়ী বাপুজী। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

সত্যি বলছি। দেখুন প্রবোধকুমার সাক্তাল। সত্যিই যা ঘটেছিল। দেখুন খণেক্রনাথ মিত্র।

সত্যিকার শার্লক হোম। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

সত্যিকারের রবিন হড। দেখুন প্রকাশ পাল। সত্যেন বন্ধ। দেখুন নৃপেক্রক্ষ চট্টো-পাধ্যায়।

সত্যেন্দ্রমার গুপ্ত

চাঁদ সওদাগর। শ্রীকৃষ্ণ লাইবেরি, ১৯৩०। ৵০, ৯৪ পু। চিত্র। ০'৫০। (গল)

সভ্যেন্দ্ৰনাথ দত্ত

শিশুকবিতা। এম সি সরকার, ১৯৪৫। ৴৽, ৮০ পু। চিত্র। ০'৫০। (কবিতা)

## সভ্যেন্দ্রনাথ বস্থ

নূপেক্রফ্ফ চট্টোপাধ্যায়। সত্যেন বস্থ। ১৯৫০।

## সত্যেক্তনাথ মজুমদার

ছেলেদের বিবেকানন্দ, ৭ম মুদ্রণ। আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৬২। /০, ১১১ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)

স্বামী বিবেকানন। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৬। প০, ৭০পু। • ২৭। (জীবুনী)

# সত্যেক্তনাথ মুখোপাধ্যায়

্ৰমাঝম, ২য় সং। জগদ্দল, আগুতোষ সাহিত্য ভবন, ১৯৬১। ২৮ পৃ। চিত্ৰ। (কবিতা)

রঙ-চঙ। জগদল, আশুতোষ সাহিত্য ভবন, ১৯৬০। ২৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

## সত্যেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

উদ্ভিদের চেতনা। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯২৯। ৵৽, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'৽৽। (উদ্ভিদবিতা)

মহামানবের জীবনকথা। সিটি বুক কোং, ১৯৪৯। ৫০, ৭৪ পূ। চিত্র। ১৫০। (জীবনী)

সত্যের পথে। দেখুন দিগিল্রনাথ ভট্টাচার্য। সত্যের সন্ধানে। দেখুন কংগ্রেস সাহিত্য সঙ্ঘ, কলিকাতা। সদাচারদীপক। খ্রীষ্টয়ান ট্রাক্ট আর্তি বুক সোসাইটি, ১৮৩৬। ৪৮ পৃ। ০০৩। (গল্প)

সদানন্দ মুখোপাধ্যায়
বিশ্ব-পরিচিতি। তপতী পাবলিশার্স,
১৯৫৮। ১৯৫৮ সু। চিত্র।
২০০০। (সাধারণ জ্ঞান)

সদাশিব বন্দ্যোপাধ্যায়
সোনার ঝরণা। ঢাকা, সম্ভোষলাইবেরি,
১৯৩৩। /০, ৬৯ পৃ। চিত্র। ০'৩৬।
(গল্প)
John Ruskin-এর 'The King of the

সদাশিবের তিন কাগু। দেখুন শরদিন্দু বনেদাপাধাায়।

Golden River' অবলম্বনে।

সদাশিবের হৈহৈ কাগু। দেখুন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়।

সম্ভাব কুহ্ম। দেখুন রজনীকান্ত সেন।
সন অফ কং। দেখুন প্রভাংশুকুমার গুপ্তু।
সনংকুমার নাগ, যুগালেথক। দেখুন সন্তীকুমার নাগ।

সনৎকুমার ভট্টাচার্য এলিস ইন্ ওয়াগুারল্যাণ্ড। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং। ১০০ পু। ১'৫০। (গল্প)

সনৎকুমার বায়চৌধুরী
হিন্দুধর্ম, ১ম-২য় ভাগ। ভূপেন্দ্রচন্দ্র
লাহিড়ী, ৫, শস্তু চ্যাটার্জি খ্রীট, ১৯৪৫।
১ম ভাগ। ৫০, ১+৪৬ পৃ। ০'২৫।
২য় ভাগ। ৫০, ৪৪ পৃ। ০'২৫।
(হিন্দুধর্ম)

সনাতন গোস্থামী
 হুৰ্গামোহন মুখোপাধ্যায়। রূপ-সনাতন।
১৯৩২।
পূৰ্ণচন্দ্ৰ চক্ৰবৰ্তী। রূপ ও সনাতন।

সন্তোষ দাস

শতান্দীর লেখা। মডার্ন পাবলিশার্দ, ১৯৪৬। ॥৵৽, ২৭২ পৃ। চিত্র। ৩'৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সন্তোষ সেনগুপ্ত

অমর কীর্তি। সরস্বতী লাইবেরি, ১৯৪৮। ৵৽, ৪২ পৃ। ৽ ৬১। ( স্বভাষচন্দ্র বস্থ )

সন্তোষকুমার ঘোষ
আকাশবাসী। লেথক, ২৪, যতীন দাশ
রোড, ১৯৫২। ৴৽, ১৮ পৃ। চিত্র।

• '৫০। (জ্যোতির্বিজ্ঞান)
ক্রপকথার রাজ্য, ২য় সং। অশোক
পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ॥৵৽, ১০২ পৃ।

১'৫০। (রূপকথা) পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

সম্ভোষকুমার দে ভক্ত প্রহলাদের গল্প। চণ্ডীচরণ দাস অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ২০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

সন্তোষকুমার সেন সংসারে স্বর্গ। মুকুন্দলাল গুগু, বাজারপুর ( যশোহর ), ১৯১৫। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। ( গল্প )

সন্দর্ভ মুকুল। দেখুন কালীপ্রসন্ন চক্রবর্তী। সন্দীপন পাঠশালা। দেখুন তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।

मत्मन । प्रथ्न जनभत्र रमन ।

সন্ধা ভাত্ডী মহাবস্তর গল। বিহার সাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ৮০০, ১১৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল)

সন্ধ্যার পরে সাবধান। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়। সন্থাসী বিজোহ। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়।
সপ্তকাণ্ড। দেখুন নারায়ণ গলোপাধ্যায়।
সপ্তডিঙা, খগেন্দ্রনাথ মিত্র দ্বারা সম্পাদিত।
বুক এম্পোরিয়াম, ১৯৪৫। ৩১১ পৃ।
চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)
সপ্তবৈচিত্রা। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য।
সপ্তরশি। দেখুন স্থরেন্দ্রমোহন দে।
সপ্তর্ষি। দেখুন খগেন্দ্রনাথ মিত্র।
সপ্তর্ষি। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।
সপ্তর্ষি। দেখুন শিশিরকুমার মিত্র।
সম্ভিদ্দিন আহম্মদ

ছেলেদের হজরত মোহম্মদ, ৩য় সং।
মৃথত্মি লাইবেরি, ১৯২২। ৭৬ পৃ।
০'৩৭। (জীবনী)
প্রথম প্রকাশ ১৯১৮ এ।
পুণ্যকাহিনী। মৃহম্মদ মোবারক আলি,
৫৭, কলেজ স্কোয়ার, ১৯২২। ৭২ পৃ।
০'৩৭। (গল্প)
মোতির মালা। মৃহম্মদ মোবারক আলি,
৫৭, কলেজ স্কোয়ার, ১৯২২। ৬৫ পৃ।

সবই যথন অন্ধকার। দেখুন অশোককুমার মিত্র।

০'৩৭। (গল্প)

দবচেয়ে যা বড়ো। দেখুন প্রতিভা বস্থ।

দব পেয়েছির দেশ। দেখুন অমরনাথ রায়।

দব ভূতুড়ে। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।

দব-শত্যি। দেখুন ভীম ভাতুড়ী।

দব দরেম। দেখুন রমেক্রকুমার ভট্টাচার্য।

দব দেরা দঞ্জন। দেখুন ইন্দিরা দেবী।

দবার দাথে। দেখুন রমেন চৌধুরী।

দবার দেশে। দেখুন অশোক গুহ।

দবুজ কথা। দেখুন হরিদাদ ঘোষ।

দবুজ কি অবুঝা? দেখুন ললিতমোহনী

মুখোপাধ্যায়।

সবুজ-টিয়া। দেখুন বেবতীভূষণ ঘোষ।
সবুজ পাথী। দেখুন বাঁশরীমোহন মুখোপাধ্যায়।
সবজ বনের তরস্ক ঝড়। দেখন শীআনক

मत्क तत्तव इवल बाए। त्रथ्न श्रीयानम, हमानाम।

সবুজ লেখা। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র-মজুমদার।

সবুজসাথী, ছল্মনাম। দেখুন রমেন দাস।
সবে মিলি করি কাজ। দেখুন ননীগোপাল
গোসামী।

भवाभाठी, ছन्त्रनाम। तम्यून नीत्रमठल मञ्जूमनात।

সব্যসাচী রায়
চশমা-বুড়ো। মোরাদপুর, রিডাস ফ্রেণ্ড।
১'০০। (নাটক)

সভ্যতা

অরুণচন্দ্র গুহ। স্বাষ্ট্র ও সভ্যতা। ১৯৪১। শ্বাহী লাহিড়ী। মান্ত্র্য কি করে মান্ত্র্য হল। ১৯৬০।

দেবদাস দাশগুপ্ত। পরাভূত প্রকৃতি। ১৯৬০।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। মাত্র্য তথন কী ছেলেমাত্র্য। ১৯৫৩। দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। যে গল্পের শেষ নেই, ১ম-২য় খণ্ড। ১৯৫৫। দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। রেমি। রেমি।

মান্ত্ষের নামকরণ। ১৯৫৩। দেবীপ্রসাদ চটোপাধ্যায়। সে-যুগের মায়েরা বড়ো। ১৯৫৬।

दिनी श्रमान हत्या । इत्रक्षा हत्या हत्या । इत्रक्षा हत्या । ३०४८ ।

নরেন্দ্রমোহন চক্রবর্তী। কালের স্রোতে মহিষ। নীরেন্দ্র গুপ্ত। মানব সভ্যতার কাহিনী, २ श्र मः। ১२६०। नौनिमा (मन। जय्याजा। ১৯৫१। প্রকৃতির পরাভব। ১৯২০। বিনয় ঘোষ। মানব সভ্যতার ধারা। 18965 মনোমোহন চক্ৰবৰ্তী। ছবিতে পৃথিবী— वानिम युर्ग। ১৯৫१। মনোমোহন চক্রবর্তী। ছবিতে পৃথিবী —প্রস্তর যুগ। ১৯৬১। মনোমোহন চক্রবর্তী। মানুষের ইতিহাস। 1 2866 রবিদাস সাহারায়। নতুন আলোকে রমেন দাস। স্ষ্টিকাহিনী। ১৯৫৪। र्तिभन पांघान। विश्वमानत्वत्र कारिनी। स्ति मार्डा । व्यस्ति हास्स्का विकटर स আরও দেখুন ইতিহাস দ লগত প্রাঞ্চলিত হৈ

সমবায়—ভারত ননীগোপাল গোস্বামী। সবে মিলি করি কাজ। ১৯৫৯।

সমর চট্টোপাধ্যায়

অবন পটুয়া। শিশু বংমহল, ১৯৫৬।

২৭ পৃ। চিত্র। ২'০০। (নাটক)

অবনীক্রনাথ ঠাকুরের জীবন অবলম্বনে।

জিজো। শিশু বংমহল, ১৯৫৭। ১৬ পৃ।

চিত্র। ২'০০। (নাটক)

তিনটি। শিশু বংমহল। ৩৭ পৃ। ১'৭৫।

(নাটক)

মিঠুয়া। নাভানা, ১৯৫৭। ৩৪ পৃ।

চিত্র। ১'০০।

—স্বরলিপি, প্রিয়নাথ চৌধুরী ক্বত।

৮পু। ১'০০। (নাটক)

সাত ভাই চম্পা। শিশু রংমহল, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। চিত্র, স্বরলিপি। ২০৫০। (নাটক)

হাসি খুসির মেলা। শিশু রংমহল। ২৭ পু। চিত্র। ১'৫০। (নাটক)

সমর দে

খেলা ঘর, সমর দে এবং যতীন সাহা কৃত। লেখক, ৫৭-১, রাজা দীনেক্স ফ্রীট, ১৯৩৮। ১৪ পৃ। চিত্র। • ২৫। (গল্প)

সমর দে, যুগালেথক। দেখুন যতীন সাহা।

সমর পাণ্ডে ( শ্রীম্বপনকুমার, ছন্মনাম )
গল্পের ঝুড়ি। কলিকাতা, প্রকাশিকা।

১/০, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

দিখিজয়ী বিবেকানন্দ। কোমগর,
অরুণালয়, ১৯৫৬। ৪০ পৃ। ০ ৫০।
(জীবনী)

দেশকর্মী বিধানচন্দ্র। মোহন লাইবেরি, ১৯৫৮। ।০, ৪৮ পু। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

নীলসাগরের নাবিক। পরিচয় পাবলিশার্স, ১৯৫৯। ৫৮ পূ। ১'০০। (গল্প) Victor Hugo-এর 'Toilers of the Sea' অবল্পনে।

প্রেমের ঠাকুর শ্রীচৈতকা। মোহন লাইবেরি।।॰, ৪৩ পৃ। চিত্র। ॰ ৭৫। (জীবনী)

রঙিন রূপকথা। মুখার্জী বুক হাউদ, ১৯৬০। ৬৩ পূ। ১'০০। (রূপকথা)

সমরেক্রকিশোর দত্ত

বান্ধালীর ইতিকথা: আদিযুগ, সমরেন্দ্রকিশোর দত্ত এবং অশোক গুহ রুত।
শ্বন্তিকা পাবলিশিং। ৭১ পৃ। চিত্র।
১২৫। (ইতিহাস)

### সমাজকল্যাণ

বিনয় ঘোষ। যুবকল্যাণ। ১৯৫৯। রণজিৎভাই, ছদ্মনাম। দেশবিদেশের কিশোর দল। ১৯৫০। আবজ্ব দেখন

আরও দেখুন ব্রতচারী শিশু

সমীরকান্ত গুপু, অনুবাদক। দেখুন শ্রীমা (অরবিন আশ্রম)।

### সমুদ্র

রবীন্দ্রনাথ সেন। সাগর রহস্ত। সম্ব্রজয়ী কলম্বাদ। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টো-পাধ্যায়।

# সমুদ্রাভিযান

জ্যোতিষচন্দ্র চক্রবর্তী। র্যালে ও ডেকের অভিযান। ১৯৪১। যামিনীকান্ত সোম। পৃথিবীর ও-পিঠ, ২য় সং। ১৯২৮।

সম্জে ও ডাঙ্গায়। দেখুন থগেক্রনাথ মিত্র।
সম্জে যারা ঘুরে বেড়ায়। দেখুন বিশু
মুখোপাধ্যায়।

সমূদ্রের ওপারে। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (গল্প) L. G. Lawson-এর 'A Trip round the World' অবলম্বন।

সমূদ্রের রহস্ত। দেখুন বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য। সম্বৃদ্ধ, ছদ্মনাম। দেখুন অম্ল্যকুমার দাশগুপ্ত। সম্বৃদ্ধানন্দ, স্বামী

নচিকেতা। ঢাকা, (সোনারগাঁ), শ্রীশ্রীবামরুষ্ণ মঠ, ১৯২৭। ৫০ পু। ০'৩৭। (নাটক)

সমাট চক্রগুপ্ত। দেখুন অরুণচক্র গুহ। সমাট পঞ্চম জর্জ। দেখুন যোগেশচক্র বন্দ্যো-পাধ্যায়। मुखाँ मत्नांभरमञ्ज खुरुधम् । एम्थूम निर्मल टार्भुती ।

সরগরম। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। সরণ দাস

ছেলেভুলানো গল্প ও ছড়া। মাণিক লাইবেরী, ১১২, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৩৪। /০, ৪৪ পূ। ০'৩৭। (সাহিত্য-সঙ্গলন)

সরল ও সংক্ষিপ্ত রামায়ণ। দেখুন তুর্গাপ্রসন্ন দাসগুপ্ত।

সরল কথামালা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৪০। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

সরল কবিতা। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র দে। সরল কবিতা। দেখুন গগনচন্দ্র রায়।

সরল কবিতা। দেখুন গঙ্গাচরণ দেন।

সরল করিতা। দেখুন বিনোদবিহারী মিত্র। সরল কবিতা। দেখুন রামকমল বিভাভ্ষণ। সরল কবিতা। দেখুন হরিপদ চট্টোপাধ্যায়।

সরল কবিতাবলী। দেখুন শরংচন্দ্র মুখো-পাধ্যায়।

(সচিত্র) সরল চণ্ডী। দেখুন কালীপ্রসন্ন দাসগুপ্ত।

সরল প্রবন্ধ ও কবিতা। দেখুন যোগীজনাথ বস্থ।

সরল প্রাণিবিজ্ঞান। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র বায়। সরল বিজ্ঞান-পাঠ। দেখুন উমাপতি বাজ-পাই।

সরল ভারত ইতিহাস। দেখুন কালীমোহন চক্রবর্তী।

সরল মহাভারত। দেখুন অসীম রাহা।
সরল মহাভারত। দেখুন নিশিকান্ত চক্রবর্তী।
সরল রামায়ণ। দেখুন ভৈরবনাথ কাব্যতীর্থ
তর্কবাচস্পতি।

সরল রামায়ণ। দেখুন মৃকুন্দবিহারী চক্রবর্তী। সরল রামায়ণ। দেখুন রামকমল বিভাভূষণ। সরল শিশুশিক্ষা। দেখুন কালীপ্রসন্ন বিভারত্ব। সরলরঞ্জন দাশগুপ্ত

ছবিপড়া, ১ম-২য় ভাগ। দাশগুপ্ত বাদার্স, ১৯৫৩। ৵৽, ১০৮ পু। চিত্র। ১'৭৫। (গ্রু)

#### সরলা বস্থ

বিল-মিল রাজার দেশ। আনন্দধারা, ১৯৬২। ৭২ পূ। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

সরলানন্দ সেন

एक् दिएम् द एक निवस्त हिल्ल स्थान । अति द स्थान त्र क्र , २००४ । ७८ १ । २ २०० । (जीवनी) एक् दिएम् द द क्र , २००४ । १००, ७८ १ । २ २०० । (जीवनी) एक् दिएम् स्थान स्

সরলবালা নন্দী

প্রেমাবতার যীশুগ্রীষ্ট, সরলাবালা নদী এবং প্রফুলনলিনী নদী কত। ছেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ৴০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)

সরলাবালা সরকার

পিনকুর ডাইরি। আনন্দ পাবলিশার্দ, ১৯৬১। । ০/০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

সর্সীরঞ্জন চট্টোপাধ্যায়

থেলার ছলে ব্যায়াম। কোরগর, 'অরুণালয়', ১৯৫৫। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (থেলা)

সরহ তয়কার

স্বর্গের জ্যোতিঃ। ঢাকা, সৈয়দ গোলাম মৃস্ডাফা লেন, 'মোস্ডাফা হাউস', ১৯১৭। ।/০, ১২৪ পু। • ৭৫। (জীবনী) সরোজ মজুমদার

রক্ততক্ষক। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশার্স, ১৯৫৬। ৫৪ পু। • ৬২। (গল্প)

সরোজকুমার রায়চৌধুরী

হরেক রকম। অমরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৩এ, মাইকেল মধুস্দ্রদন্ত খ্রীট, ১৯৩৮। ৭৮ পু। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

সরোজকুমার দেন

নীলপাথী। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩২।

প০, ৩৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

রূপকথা, ৪র্থ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫১।

॥০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (রূপকথা)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

সরোজবন্ধু ভট্টাচার্য

ঠানদিদির ঝুলি, মণিলাল বন্দ্যোপাধ্যায় দারা পরিমার্জিত, নৃতন সং। তারা-চাঁদ দাস অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৯। ।॰, ২৩ পু। চিত্র। ২'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

সরোজমোহন গুপ্ত, সঙ্গলক। মনের মতন। রাধাপদ সেন, ১৮-১, লোয়ার চিৎপুর রোড, ১৯২১। ৪৫ পৃ। ৽'০১। (গল)

দরোজিনী নাইডু। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

সর্প

নরেন্দ্রনাথ রায়। সাপের কথা। ১৯৫৮। সর্বনেশের দেশ। দেখুন হেমদাকান্ত বন্দ্যো-পাধ্যায়।

দর্বানন্দ। দেখুন অতুলচক্র ম্থোপাধ্যায়। দর্বানন্দ রায়

শরংকুমারী। বান্ধালা যন্ত্র (মূদ্রক), ১৯১৮। ৬৫ পু। ॰ ২৫। (গল্প)

সর্বেসর্বা। দেখুন সৌরীন্দ্রমোহন মূখোপাধ্যায়। সইজ কবিতা। দেখুন স্থীন্দ্রনাথ সরকার, সঞ্চলক। সহজ ক্বত্তিবাসী রামায়ণ। দেখুন শিশির-কুমার নিয়োগী।

সহজ গল্প। দেখুন লেখা গুপ্ত। সহজ চিত্রশিক্ষা। দেখুন অবনীক্রনাথ ঠাকুর। সহজপাঠ, ১ম-৪র্থ ভাগ। দেখুন রবীক্রনাথ ঠাকুর।

সহজ ব্যায়াম ও খেলা। দেখুন শ্রীশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

সহজ মাত্রষ রবীন্দ্রনাথ। দেখুন শচীন্দ্রনাথ অধিকারী।

সহজ ম্যাজিক। দেখুন প্রতুল্চন্দ্র সরকার। সহজ সাহিত্য। দেখুন অমূল্যচন্দ্র সেনগুপ্ত।

সহদৎ হোদেন

ছেলেদের গল। মোহশ্মদিয়া বুক এজেন্দি, ১৯২৪। ৯০ পৃ। ০'৫০। (গল)

মোহন ভোগ, ৪র্থ সং। মোহমাদিয়া বুক এজেন্সি, ১৯৩৯। ৫৮ পু। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

সহস্থা শয়তান। দেখুন বিমল দত্ত।
সাইবেরিয়া—ভ্রমণ

থগেন্দ্রনাথ মিত্র। দাইবেরিয়ার পথে, ৫ম সং। ১৯৪৯।

বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। উজালা। ১৯৫৫।

> বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়। সাইবেরিয়ার শেষ মান্ত্য, ২য় সং। ১৯৫৭।

সাইবেরিয়ার পথে। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। সাইবেরিয়ার শেষ মান্ত্র। দেখুন বিমলাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়।

সাইলাস মারনার। দেখুন বিমল দত্ত। ' দাঁওতালী উপকথা। দেখুন নির্মলা রায়। সাংস্কৃতিক নৃতত্ত্ব

চণ্ডী লাহিড়ী। মান্ন্য কি করে মান্ত্র হল। ১৯৬০।

রমেন দাস। স্থাষ্ট কাহিনী। ১৯৫৪। বান্ধালা

স্থভাষ মুখোপাধ্যায়। বান্ধালীর ইতি-হাদ, ২য় দং। ১৯৬০।

সাগরকন্তা। দেখুন পাঞ্চল ঘোষ। সাগর দোলা। দেখুন কাত্যায়নী দেবী। সাগর দ্বীপের পাগলা বুড়ো। দেখুন রবীজনাথ ঘোষ।

সাগর রাণীর দেশে। দেখুন দক্ষিণারঞ্জন বস্থ।

সাগরতরঙ্গ। দেখুন প্রবোধচন্দ্র বস্থ। সাগরময় ঘোষ

দওঁকারণ্যের বাঘ। বর্তিক (পরিবেশকঃ কথাশিল্প), ১৯৬২। ৯২ পু। চিত্র। ে ৩ ি । (গল্প)

গাগর-রহস্ত। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।
সাগর রহস্ত। দেখুন রবীন্দ্রনাথ সেন।
সাগরিকা, ১ম—২য় ভাগ। দেখুন রমেশচন্দ্র

সাগরিকা। দেখুন স্থরেশচন্দ্র চক্রবর্তী। সাগরের নীচে ভয়ন্ধর মান্ত্র। দেখুন স্থপ্রিয় সোম।

দাজাহানের ময়্র। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার বায়।

সাজি। দেখুন ফণীব্রনাথ বস্থ। সাঁজের কথা। দেখুন শিবরতন মিত্র। সাঁঝ সকালের রূপকথা। দেখুন বিকাশ দত্ত।

সাঁঝের বাতি। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

সাঁঝের বাতি। দেখুন সোরীক্রমোহন মুখো-পাধ্যায়।

সাঁঝের ভোগ। দেখুন দীনেশচন্দ্র সেন। সাতকডি দত্ত

> প্রাণিবৃত্তান্ত, ১ম ভাগ, ১০ম মুদ্রণ। হিতৈয়ী ষন্ত্র, ১৮৭৩। প০, ১৩৩ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। (জীবজন্তু) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৯ ঞ্জী।

সাত পাঁচ। দেখুন মীরা রায়। সাত বছরের। দেখুন বীণা দেবী। সাত বামনের দেশে। দেখুন আগন্তুক, ছদ্মনাম।

সাত ভাই চম্পা। দেখুন প্রিয়নাথ দাশগুপ্ত।
সাত ভাই চম্পা। দেখুন সমর চট্টোপাধ্যায়।
সাতমহলা বাড়ী। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
সাতরাজার ধন। দেখুন শাস্তা দেবী।
সাতরাজ্য। দেখুন স্কুমার দে সরকার।
সাতরাজ্যের গল্প। দেখুন কাতিকচন্দ্র দাশগুপ্ত।
সাতরাজ্যের রূপকথা। দেখুন বিমল দত্ত্ব।
সাত-সমৃদ্বুর তেরোনদী। দেখুন কনক
বন্দ্যোপাধ্যায়।

সাতসমৃদুর তের নদীর পাড়ে। দেখুন অথিল নিয়োগী।

সাতসমূদ্র তের নদীর পাড়ে। দেখুন নীহার-রঞ্জন গুপ্ত।

সাথী। দেখুন পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী।

সাদদ আলী অথন্দ কচিদের ঈদের চাঁদ। চট্টগ্রাম, কোহিন্তর লাইব্রেরি, ১৯৬৬। ১০২ পূ। ০'৩৭। (গল্প)

সাদা ঘোড়া। দেখুন অশোক গুহ।
সাধক-জীবন কাহিনী। দেখুন পরেশচন্দ্র
ভট্টাচার্য।

সাধক বামাক্ষেপা। দেখুন তপতীরাণী। সাধক বিজয়কৃষ্ণ। দেখুন তপতীরাণী।

সাধনপ্রসাদ দাশগুপ্ত

ঘরের পার্লামেন্ট। হাওড়া, নারায়ণচন্দ্র দাস, ১৯৫৮। ৮/০, ২৮ পৃ। ০ ৭৫। (নাটক)

সার্কাস এল সহরে। তপতী পাবলিশিং, ৫৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) স্বর্ণথনির ডাক। তুলিকলম, ১৯৫৫। ৭৮ পৃ। ১'০০। (গল্প)

## সাধারণ জ্ঞান

অজিতকুমার দে। বিশাস করুন চাই না করুন।

অতুলচন্দ্র সেনগুপ্ত। জ্ঞানের পথে। ১৯৩৯।

আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। বিশ্ব-বৈচিত্রা বা জগতের অভুত দৃখ্যাবলী। ১৯০৭। ইমতুল হক, মোহম্মদ। জ্ঞানের আলো। ১৯৪৫।

ইয়াকোভিভিচ, মারসাক ইলিয়া। তোমাদের চারিদিকে, ১ম-২য় ভাগ। ইয়াকোভিভিচ, মারসাক ইলিয়া। শত সহস্র জিজ্ঞানা। ১৯৬২।

উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য। পৃথিবীর আশ্চর্য, ৭ম সং। ১৯৩৪।

কমল বন্দ্যোপাধ্যায়। জ্ঞান-বিজ্ঞানের গল্প। ১৯৫৫।

কমলাকান্ত কর। সাধারণ-জ্ঞান, ১ম খণ্ড। ১৯৩০।

কালীপ্রসাদ বস্থ। কোথা থেকে কোথায়। ১৯৫৯।

ক্ষিতীক্রনাথ চট্টোপাধ্যায়, সংকলক। জ্ঞানের সন্ধান, ৩য় সং। ১৯৩৮। খগেন্দ্রনাথ মিত্র। জেনে রাখো। ১৯৩৯।

খগেন্দ্রনাথ মিত্র। জ্ঞান-বিজ্ঞানের কি ও কেন।

চন্দ্রকাস্ত দত্ত সরস্বতী। হৃনিয়ার আজব। ১৯৫৭।

জগদীশ ভট্টশালী। জ্ঞান দীপিকা। জিতেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। কে-কি-কেন-কবে-কোথায়, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৩৬-৩৭।

জিতেন্দ্রনাথ রায়। জ্ঞানের সঞ্চার। ১৯৩৭।

জ্যোতিভূষণ চাকী। পায়ে পায়ে এত-দূর। ১৯৬০।

তপনকুমার, ছদ্মনাম। ছেটিদের জানবার কথা। ১৯৫৬।

দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, সম্পাদক। জানবার কথা, ১ম-১০ম ভাগ। ১৯৫৪। দ্বারকানাথ বস্থ। জ্ঞানোদয়, ২য় সং।

নীলরতন দাশ। জানিবার বিষয়। ১৯৫৭।

নূপেক্রক্ষ চটোপাধ্যায়। না জানলে চলে না।

প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ। সাধারণ জ্ঞান। ১৯২৯। বগলাপ্রসন্ন দত্ত। জানতে হবে। ১৯৩৯।

বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, সম্পাদক। বিশ্বের বিশ্বয়। ১৯৫৯।

বিমল ঘোষ। কাজ-খেয়াল খেলা, ২য় সং। ১৯৪৯।

বিমল ঘোষ। জ্ঞান-বিজ্ঞানের মধুভাও, ১ম-৩য় ভাগ। বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ঘোষ। জেনে রাখা ভালো। ১৯৫৯।

বীরেন্দ্রনাথ ঘোষ। জ্ঞান-বিজ্ঞানের আসর। ১৯৪৬।

বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। জানবার কথা। ১৯৩৮।

ভীমপদ ঘোষ। কাজের কথা। ১৯৩৮। ভুবনমোহন মজুমদার। জ্ঞানদীপিকা। ১৯৫৬।

মনোজিৎ বস্থ। এইভাবে চলো, ৩য় সং। রেখা বদাক। জ্ঞানের আভাষ। ১৯৫২। শরৎচন্দ্র দত্ত। প্রশোভরিকা।

সদানন্দ মুখোপাধ্যায়। বিশ্ব-পরিচিতি। ১৯৫৮।

স্কুমার সরকার। বুক অব নলেজ। ১৯৪৬।

স্থাংশুভূষণ নায়ক। অজানার সন্ধানে। স্থীরচন্দ্র সরকার। সাধারণ জ্ঞান। ১১শ সং। ১৯৪০।

স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা কথা। ১৯৫৮।

হরিদাস চট্টোপাধ্যায়। জ্ঞানের সন্ধানে, ৩য় সং। ১৯৩৮।

আরও দেখুন বিশ্বকোষ

সাধারণ-জ্ঞান। দেখুন কমলাকান্ত কর।
সাধারণ-জ্ঞান। দেখুন প্রফুল্লচন্দ্র ঘোষ।
সাধারণ জ্ঞান। দেখুন স্থারচন্দ্র সরকার।
সান-ইয়াৎ-দেন। দেখুন নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।
সান-ইয়াৎ-দেন। দেখন বীবেন্দ্র বান্দো-

সান-ইয়াৎ-সেন। দেখুন বীরেন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায়।

কাঁচকলা। অমূল্য সেনগুপ্ত, ১৯-১, ঝামাপুকুর লেন, ১৯৩৬। /০, ৫৪ প। চিত্র। ॰ ৫০। (গল)

সাপথেলার বাঁশী। দেখুন অচিন্ত্যকুমার সেন-

সাপের কথা। দেখুন নরেন্দ্রনাথ রায়। সাবিত্রী। দেখুন কাতিকচন্দ্র দাসগুপ্ত। সাবিত্রী। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার। সাবিত্রী। দেখুন রসিকচন্দ্র বস্থ। সাবিত্রী। দেখুন রেবতীমোহন সেনগুপ্ত। সাবিত্রী। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। সাবিত্রী। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার। সাবিত্রী ঘোষাল, অনুবাদক। দেখুন চকোভন্ধি, কর্ণেই ইভানোভিচ্।

দাবিত্রী ভট্টাচার্য টম বাউন। তুলিকলম, ১৯৫৬। ৮০ পু। ১.০০। (গল্প) Tomas Huge এর 'Tom Brown's School days' ञ्यलश्रान ।

সাবিত্রীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায় (तैरिं तिक्यत। स्मन बामार्ग प्यां छ त्काः, saub I /o, an शा हिला ৽ ৭৫। (গল)

সাবিত্রী-সত্যবান। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

সাভারকর, বিনায়ক দামোদর নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। বীর সাভার-क्रा ३२०३।

সামস্থদীন মুকুলের স্বপ্ন, ২য় সং। চয়নিক। भावनिभिः, ১৯৪७। ৫० १। हिता ১ ০০ ৷ (কবিতা)

সান্ত্রনা গুহ

ফুল বাগিচা। এম আহমদ, ২৩, ক্রিমেটরিয়াম খ্রীট, ১৯৩৫। ৴০, ৯০ প। ( 対弱 )

সামাজিক নৃতত্ত্ব। দেখুন সাংস্কৃতিক নুভত্ত্ব।

সামুদ্রিক জীবজন্ত

বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য। সমুদ্রের রহস্ত। 1 8066 वुकारमय वस्र। मार्गत-त्ररुख। ১৯৩৫। ববীলুনাথ সেন। সাগর রহস্ত।

সার্থী, হেমেন্দ্রকুমার রায় দ্বারা সম্পাদিত। শ্রং সাহিত্য ভবন, ১৯৫০। ॥৫/০, ৩৮০ প। চিত্র। ২'৫০। ( সাহিত্য-मक्लन )

সারদামণি দেবী

त्मामानम, स्रामी। ठीकूत-मा-स्रामीकी। 1 5066

সারদারঞ্জন পণ্ডিত

জीवत्नत व्याला, २য় मः। वृन्गावन धत, ১२६२। do, १८ था हिला ० ५१। (শারীরচর্চা)

সার্কাস এল সহরে। দেখুন সাধনাপ্রসাদ माम छरा।

সার্কাস পার্টি। দেখুন ব্যোমকেশ বন্দ্যো-পাধ্যায় ৷

সালাগুদ্দীন

आवश्न कारम्य । ट्रांडिटम्य मानार्षीन, २म् मः। ১৯৪৪।

সাহদীর জয়মাতা। দেখুন যোগেশচন্দ্র বাগল। সাহসের নেশা। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্ত। দাহারার বুকে। দেখুন যোগেজনাথ গুপ্ত। माहिত्य-मीिशका। प्रथ्न नीनां यस प्र।

সাহিত্যরথীদের বাল্য ও কৈশোর। দেখুন সিপাহী যুদ্ধের গল্প। দেখুন তুর্গামোহন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

সাহিত্য-সংগ্রহ। দেখুন রামদয়াল চট্টো- দিম্বেলিন। দেখুন অশোক গুহ। পাধ্যায়।

সাহিত্য সোপান, ১ম-৫ম ভাগ। দেখুন জগদানন্দ বায়।

সিং খুড়োর গল্প। দেখুন বিমল দত্ত।

সিংহল-ইতিহাস

বন্ধিমচন্দ্র চটোপাধাায়। লন্ধা থেকে मिश्हन। ১२७১।

भिःश्लकूमांत्री शिवानी। तम्थून तांगी खरा। मि: इल-विজय़। <br/>
एनथून विभल एछ। সিংহলের গল্প। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৩৯। 8२ था हिंदा °'२৫। ( शहा )

সিংহাসন। দেখুন শচীন সেনগুপ্ত। সিংহের থাবা। দেখুন খগেজনাথ মিত্র। मिकार्थ। तम्यून शीरतक्रमान धत । সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়

কবিতারঞ্জন। নবীনচন্দ্র ঘোষ, ৬ কলেজ খ্রীট, ১৮৯৫। ৪২ পৃ। ০'১২। (কবিতা)

দিন্দবাদ সওদাগরের গল্প। দেখুন ওয়াজেদ আলি, মোহমদ।

সিন্দবাদ সভদাগরের গল্প। দেখুন মৃহত্মদ मशैजूलार ।

मिन्नवां न- हिन्नवां न । दम्थून अग्नां दक्ष जानि, (यांश्याम।

সিন্ধুর বন্ধন। দেখুন প্রভাত মুখোপাধ্যায়। সিপাহী বিদ্রোহ। দেখুন বঙ্কিমচন্দ্র ঘোষ। দিপাহী বিদ্রোহ। দেখুন মণি বাগচি। দিপাহী বিদ্রোহ। দেখুন স্থধীন্দ্রনাথ রাহা। मिशारी विद्यारहत हे जिशाम। तम्यून विभन्न (घाष।

মুখোপাধ্যায়।

সিরাজ-উল হক

ঘোড়ার ডিম। লেখক, ১৫, কলেজ (क्षांशांत, १२७५। %, ११ १। ०'७१। ( 対罰 )

# मिताजदम्मीना, नवाव

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। সিরাজদ্দোলা। তুর্গামোহন মুখোপাধ্যায়। দিরাজের গল্প, २य मः। ১৯৪৯।

প্রবেধি সরকার। সিরাজদৌলা। ১৯৪২। ফণিভূষণ ঘোষ। ছোটদের সিরাজদ্দৌলা। 1 4866

মহমদ দাহাউদ্দীন। নওয়াব দিরাজ-উष्पोन। ১२८०।

मित्रां जत्कोला। तम्थून ठलका छ एख मत्रवणी। দিরাজদৌলা। দেখুন প্রবোধ সরকার। সিরাজের গল। দেখুন তুর্গামোহন মুখো-शांधांय ।

দিরাজের স্বপ্ন। দেখুন বিষ্ণমচন্দ্র দাশগুপ্ত। সিলভার ড্রাগন। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

দীতা। দেখুন পূৰ্ণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য। সীতা। দেখুন বরদাকান্ত মজুমদার। দীতা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার। तिथून स्राविष्ठ मजुमनात । मौठा (मरी

আজব দেশ, নৃতন সং। বিচিত্রা, ১৯৫৬। ৮) १। हिन्। २'००। (भन्न) প্রথম প্রকাশ ১৯১৯ খ্রী।

কথা-সপ্তক। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯७৮। ১৪२ १। हिल् । २.००। ( श्र ) তিনটী গল্প। প্রবাসী কার্যালয়। ১১০ পৃ।

• ৭৫। (গল্প)

নিরেট গুরুর কাহিনী, নৃতন সং। বিচিতা ১৯৫৭। ৩৭ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) Benjamin Babington-এর 'The Adventures of Gooroonoodle' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

সীতা দেবী, যুগ্মলেখক। দেখুন শান্তা দেবী। সীতাদেবী। দেখুন জলধর সেন। সীতার বনবাদ। দেখুন ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর। সীতার বনবাদ। দেখুন রাসবিহারী মুখো-পাধ্যায়।

সীতার বিবাহ। দেখুন ইন্দুভূষণ ভক্তি-বিনোদ।

দীতারাম। দেখুন নৃপেজক্রফ চট্টোপাধ্যায়।

দীতারাম রায়, রাজা চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। রাজা দীতারাম। ১৯৩০।

> নরেন্দ্রনাথ রায়। রাজা দীতারাম, ২য় সং। ১৯৩০।

সীমান্ত পারে। দেখুন থগেক্তনাথ মিত।

সীমান্তের বন্ধ। সি সি বদাক আণ্ড সম্প, ১৯৪৭। ১০০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

স্থ্টস ফ্যামিলি রবিনসন্, ২য় সং। প্রফুল্লকুমার বস্থা, ঢাকুরিয়া, ১৯৪৫। ৬৭ পৃ।
চিত্র। ০ ৭৫। (গল)
পূর্ববর্তী সং১৯৪৪ খ্রী।

স্থ্য ফ্যামিলি রবিন্দন। দেখুন স্থমথনাথ খেষ।

স্থকমল দাশগুপ্ত এক ষে ছিল রাজা। ঈদ্টার্ণ ট্রেডিং। ।৮০,৮০ পু। চিত্র। ২'০০। ( কবিতা) একটি গাছে আটটা চডুই। ঈন্টার্ণ টেডিং। ১৪ পৃ। চিত্র। ১'৩৭। (কবিতা)

গদাধর। লক্ষ্ণৌ, কল্যাণী দাশগুপু।

10, ৬৮ পূ। ১'৫০। (কবিতা)

মুমভাঙানী ছড়া। কলিকাতা, রমেশ

ঘুমভাঙানী ছড়া। কলিকাতা, রমেশ সোম, ১৯৬২। ৮, ২২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (ছড়া)

শারদীয়া ছড়া। রমেশ ঘোষ (পরি-বেশক: জিজ্ঞাসা), ১৯৬০। ২৪ পূ। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

স্কমল দাশগুপ্ত, অনুবাদক

বিলিতি ছড়া, ১ম ভাগ, ইংরেজী হইতে অনুদিত। লক্ষে, ইউনাইটেড রক প্রিন্টার্দ, ১৯৬০। ।০, ১৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (ছড়া)

স্থকান্ত ভট্টাচাৰ্য

ঘুমতাড়ানী ছড়া, স্থকান্ত ভট্টাচার্য, মন্দলাচরণ চট্টোপাধ্যায়, বিষ্ণু দে এবং জ্যোতিবিন্দ্র মৈত্র কৃত। ইন্টারক্তাশনাল পাবলিশিং, ১৯৪৭। ৪৭ পৃ। চিত্র। ৩০০। (কবিতা)

মিঠে কড়া, দেবত্রত মুখোপাধ্যায় দারা চিত্রিত, ২য় সং। সারস্বত লাইত্রেরি, ১৯৫৫। ৪৭ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯৪১ খ্রী।

হরতাল। সারস্বত লাইবেরি, ১৯৬২। ৩৪ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

স্কুমার চট্টোপাধ্যায়

সংক্ষিপ্ত শিশুরঞ্জন রামায়ণ। কমলা বুক ভিপো, ১৯৪৯। প •, ৫৫ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল)

স্কুমার দে সরকার অরণ্য রহস্তা। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ৪৬ পু। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

हारिएत टार्छ भन्न, भूनमूखन । अञ्चाम्य, १७६८। वन था २.००। (अध) छ्टे यूनी। 'तःभगान' कार्यानम, ১৯৩৮। ।০, ৭৬ পু। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প) ত্বধ সায়বের পথে। এম সি সরকার, ১२०४। ১०७ १। हिव। ० ४१। ( श्र ) নিশাচর। 'শঙ্খ পদা, ১৯৩৯। /॰, २) था हिला ०.६०। (अध) वत्नत श्रहा अञ्चामग्र, ১৯৫२। %, 93 প। ১.৫0। ( श्रज्ञ ) वांचमामांत्र शहा। अञ्चाम्य, ১৯৫৯। ।०, ७८ था हिन। २.५६। (भन्न) ভালুকদাদার গল। অভ্যাদয়, ১৯৫৯। 10, ७० थ। हिव। ১.১৫। ( श्रञ्ज ) রাত্রি যথন নামে। স্থনির্মল সাহিত্য यन्पित, ১৯৫৮। ১৪৪ १। ১.৫०। (शब्र) माज्यां जि । अञ्चामग्र, ১৯৫৮। ७२ १। চিত্র। ১°৮०। (গল)

হানাবাড়ী। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫২। ১১৭ পৃ। চিত্র। ১৫৫। তক্ষণ সাহিত্য মন্দির, ১৯৬৬। ১২৩ পৃ। চিত্র। ৩৭৫। (পল্ল)

হিমের দেশে। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৬। /॰, ৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (পর্বতাভিয়ান)

## স্কুমার রায়

व्यादान जीदान, १म मिशदार मः। मिशदार, ১৯৫৯। ७० शृ। हिछ। २:२৫ ७ २:१৫।

—ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৩। (কবিতা)

খাই খাই। সিগনেট, ১৯৫০। ৫৬ পূ। চিত্র। ২'৭৫। (কবিতা)

ঝালাপালা ও অক্তান্ত নাটক, পরিবর্ধিত

সং। मिश्रस्ति, ১৯৬२। ১৯০ शृ। ৪'০০। (माउँक)

ঝালাপালা ও তিনটি নাটক, ২য় সং।
সিগনেট, ১৯৪৫। ৴০, ৪৬ পৃ। ২'০০।
(নাটক)
পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৪৪ খ্রী।

পাগলা দাশু, পুনমূজন। সিগনেট, ১৯৫৮। ৭২ পৃ। চিত্র। ২'২৫ ও ২'৭৫। (পল্ল)

প্রথম দিগনেট সং ১৯৪৬ গ্রী। ইউ রায় অ্যাও দদ বারা প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ গ্রী।

বহুরূপী। সিগনেট, ১৯৪৪। প॰, ৪১ পু। চিত্র। ১'৭৫। (গ্রু)

হ-ষ-ব-র-ল, ৩য় সিগনেট সং। সিগনেট, ১৯৬১। ৬০ পৃ। চিত্র। ১'৫০ (গল্প) প্রথম সিগনেট সং ১৯৪৫ গ্রী। ইউ রায় আণ্ডে সন্স দ্বারা প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ গ্রী।

### স্কুমার সরকার

ুবুক অব নলেজ, পুনর্দ্রণ। মডার্ন বুক, ১৯৪৬। 10, ১৪০ পু। চিত্র। ১৫০। (সাধারণজ্ঞান) প্রথম প্রকাশ ১৯৬৪ খ্রী।

## স্থকোমল বস্থ

পরীর জানা। শ্রীভূমি পাবলিশিং, ১৯৬২।।/০, ৫১ পু। ১'৫০। (নাটক)

### হুখময় দাশগুপ্ত

গল্পে ইতিহাস শিক্ষা, ৬ চ সং। শরংচন্দ্র দে, পট্য়াটুলি ( ঢাকা ), ১৯২৯। ১০, ৯২ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (ইতিহাস)

वीत-পূজा। ঢांका, ऋ्न माक्षारे, ১৯২৪। ৴৽, ৬৪ পু। •'७१। ( जीवनी)

মহাত্মা গান্ধীর ছাত্রজীবন। ঢাকা, স্কুল সাপ্লাই, ১৯৩১। ৪৬ পৃ। • ৩৭। (জীবনী) রবির আলো। অভিজিৎ প্রকাশনী, ১৯৬২। ।৽, ৩২ পূ। চিত্র। ১'৫০। (রবীক্রনাথ ঠাকুর)

## ञ्च्याय ननी

গীতিপ্রকাশ। লেখক, পটিয়া (চট্টগ্রাম) ১৯৩৭। ।৴০, ৪৭ পু। ০'৩১। (কবিতা)

### স্থলতা রাও

আরো গল্প, ৬র্চ সং। ইউ রায় অ্যাও সন্ম, ১৯২৩। /০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯১৫ ব্রী।

খোকা এলো বেড়িয়ে। জ্যাসোসিয়েটড পাবলিশিং, ১৯৬১।।৵৽,৮৬ পৃ। চিত্র। ২'৩০। (গল্প)

পল্ল আর পল্ল, ৩য় সং। মিত্র ও ঘোষী। ১৩০ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (পল্ল) 'গল্লের বই' 'আরো গল্ল' গ্রন্থদরের গলগুলি একত্রে প্রকাশিত।

গল্পের বই। ৮ম সং। ইউ রায় অ্যাও দক্ষ, ১৯২৮। ১/০, ১১৯ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯১২ গ্রা।

তুই ভাই। মিত্র ও ঘোষ। ৮৮ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

নতুন ছড়া, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫৮। ১০, ২৪ পু। চিত্র। ১'২৫। (কবিতা)

পূর্ববর্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

নানান গল। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং,

১৯৬০। ।০,১০৪ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

নিজে পড়, ৬ঠ মুদ্রণ। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ৪৯ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ ঞ্জী।

নিজে শেথ। শিশু সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৭। ৪৮ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)

নৃতন পড়া, ১ম ভাগ। ইউ রায় অ্যাণ্ড সন্ম, ১৯২২। /০, ১২ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (প্রাথমিক শিক্ষা) পড়াশুনা, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাণ্ড

পড়াশুনা, ২য় সং। ইউ রায় অ্যাও সন্স, ১৯২১। ৵০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০°৩৭। (প্রাথমিক শিক্ষা)

বিদেশী ছড়া। এম সি সরকার, ১৯৬২। ১০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (কবিতা) নোনার ময়র। মিত্র ও ঘোষ। ।০, ৮৭ পৃ। চিত্র। ২৫০। (গল্প) স্বাস্থ্য, ৩য় সং। ইউ রায় অ্যাও সন্ম, ১৯২৫। ১০, ১+৪৬ পৃ। চিত্র। ০০০। (স্বাস্থ্য)

স্থা রাজপুত্র। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ। স্থান বন্দ্যোপাধ্যায়

> পোলক ধাঁধা। দেবকুমার বস্থ, ৭ জে, পণ্ডিতিয়া রোড, ১৯৫৪। ১৮৪ পূ। ২'৫০। (গল্প)

# স্থজিতকুমার নাগ

আলোর দেশে রাজকুমার। জ্ঞানতীর্থ, ১৯৬২। ৯২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

যতরাজ্যের রূপকথা। আশনাল পাবলি-শার্স। ॥०, ৯৪ পু। ২ ০০। (রূপকথা)

স্থজিতকুমার নাগ, সম্পাদক

যত রাজ্যের সেরা গল্প। আশনাল

भावनिर्मार्म, ১৯৬১। ১৭১ পু। ७'००। ( तज्ञ )

স্বজিতকুমার নাগ, সম্পাদক। দেখুন আগমনী। স্বড়স্কৃড়ি। দেখুন রাধারমণ গোস্বামী।

স্থদখোর ও সওদাগর। দেখুন নগেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী।

## স্থদীপ্রকুমার ভট্টাচার্য

দঙ্গীতায়ন। দঙ্গীতায়ন প্রকাশনী,১৯৫৩। ৵৽;২৪ পু। ১২৫। (সংগীত)

স্থৃদ্র দেশের রূপকথা। দেখুন পশুপতি ভটাচার্য।

### ञ्चल्या हिंदी भाषां य

পণ্ডিতের থোলে, নৃতন সং। তারাচাঁদ দাস অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৪। ৫০, ১৮৮ পৃ। ২০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৭ খ্রী।

र्वाम्निनित क्रथकथा। শत्रहस्य मील, ১৫-७, लम्मी म्छ लन्न, ১৯२१। /०, २८७ थू। ১°००। (श्रम्भ)

স্থা। দেখুন ধরণীকান্ত দাস।

### স্থা দেবজা

বাবলা রাণীর ছড়া। এ মুখার্জি, ১৯৫১। ৩+২৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (কবিতা)

## स्था (परी

অহল্যা বাঈ, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ২৪ পৃ। চিত্র। ০০৭।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

# স্বধাংশু ভট্টাচার্য

মহামানবের চোথে মহাত্মা গান্ধী, স্থধাংশু ভট্টাচার্য এবং আশালতা ভট্টাচার্য কত। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৯। ॥০, ৫৪ পু। ১°০৬। (জীবনী)

### স্থাংশু সরকার

বিশ্বসাহিত্যে নোবেল পুরস্কার, স্থাংশু সরকার এবং রমাপ্রসাদ দাস কত। গ্রন্থলোক, ১৯৫৫। ॥০, ১০৪ পু। ১'৭৫। (জীবনী)

### স্বাংশুকুমার গুপ্ত

পাতালপুরীর আংটি। আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ৵০, ৭৫ পু। চিত্র। ০'৬২। (গ্রু)

## অধাংশুকুমার গুপ্ত, সম্পাদক

মণি-কাঞ্চন, ১ম-২য় ভাগ। এন এল পাল আগও কোং।

১ম ভাগ, ১৯৪৬। । ০, ২৭৫ পৃ। চিত্র। ৩'০০।

২য় ভাগ, ১৯৪৮। ।০, ২৮০ পু। চিত্র। ৩'৫০। (সাহিত্য দম্বন )

সেরা লিখিয়েদের সেরা গল্প, ১ম খণ্ড। কমলা পাবলিশিং, ১৯৫৮। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

## হুধাং ভকুমার দাশগুপ্ত

চাঁদে প্রথম মান্ত্য। তীর্থকুমার ম্থো-পাধ্যায় ১৷৩এ, রাসবিহারী এভিনিউ, ১৯৩৪। ১১২ পৃ। • ৬২। (গল্প)

इड्रेंबि। कमना व्क फिल्मा, ১৯৫১। /०, ৫৮ প। ১ २৫। ( গল )

পরীর গল্প, পুনর্মুল। সংযোগ, ১৯৬১।

। ০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৬৮ গ্রী।

বুদ্ধির লড়াই। আরতি এজেনি, ১৯৩৯।

1/০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'২৭। (গল্প)
মায়াদ্বীপ, ২য় দং। প্রীগুরু লাইবেরি।

মায়াখাশ, ২য় শং। এতিঞ্লাং ১৬পৃ। ১°০০। (গল্প)

মায়াপুরীর ভূত, ২য় সং। ইষ্টার্ণ-ল-হাউস, ১৯৩৮। ৴০, ৯১ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) পুরবর্তী সং১৯৩৬ খ্রী। রাতের অন্ধকারে। নাথ ব্রাদার্স, ১৯৩৫। ৭১ পৃ। চিত্র। ৫৫০। (গল্প) লাসার অভিশাপ। কমলা পাবলিশিং, ১৯৩৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। ৫৭৫। (গল্প)

স্থাংশুকুমার হালদার ডাইনী পাহাড়। শ্রীগুরু লাইবেরি। ৬০ পু। ১০০। (গল্প)

মিশবের অভিশাপ। স্থক্তিকুমার হালদার, ২৬।১বি, শশিভ্যণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৪১। ৪৫ পৃ। ০০১৯। (গল্প) যথের মৃক্তি, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইবেরি। ৬০ পৃ। ০০৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৪১ খ্রী।

লামার কবলে। স্থক্তিকুমার হালদার,
২৬।১বি, শশিভ্ষণ দে খ্রীট, ১৯৪২।
৪০ পৃ। চিত্র। ০°১৯। (গল্প)
লামার কাণ্ড। স্থক্তিকুমার হালদার,
২৬।১বি, শশিভ্ষণ দে খ্রীট, ১৯৪১।
৪৭ পু। ০°১৯। (গল্প)

স্বধাংশুভূষণ নায়ক

অজানার সন্ধানে। শরৎ পুস্তকালীয়।

া০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সাধারণ জ্ঞান)

মুধাকৃষ্ণ বাগচী

স্বদেশ-কুস্কুম। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯০৯। ৫৮ পৃ। ০০১২। (কবিতা)

স্থামণি দেবী

শৈশব-সোপান। ঢাকা, নবীনচন্দ্র ভট্টাচার্ঘ, ১৯০৬। ৩২ পৃ। ০০৬। (প্রাথমিক শিক্ষা)

স্থাময় দাশগুপ্ত

রবির আলো। অভ্যাদয়, ১৯৬২। ।॰, ৩২ পৃ। চিত্র। ১'॰॰। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

সুধীন্দ্র মৈত্র, সম্পাদক। দেখুন কাগজের নৌকা।

স্বধীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহামানবদের শ্রেষ্ঠকাহিনী, ১ম খণ্ড। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৪। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবনী)

স্থীন্দ্রনাথ রাহা

অল কোয়াইট অন দি ওয়েষ্টার্ন ফ্রন্ট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১।।০, ১৭০ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

Erich Maria Remarque এর 'All Quiet on the Western Front' অবস্থান।

আকাভা। স্থনির্মল সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১১৫ পৃ। ১'২৫। (গল্প) Robert Michael Ballantyne-এর 'Ungava' অবলম্থনে।

আচার্য জগদীশচন্দ্র, পূর্ণচন্দ্র চক্রবর্তী দ্বারা চিত্রিত। শরং সাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ৭২ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (জগদীশচন্দ্র বস্থ)

ওয়েস্ট ওয়ার্ড হো। স্থনির্মল দাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১১৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প) Charles Kingsley-এর 'Westward hoe!' অবলম্বন।

কাউণ্ট অব মন্টিক্রিটো। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৮। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

Alexander Dumas-এর 'Count of Monte Cristo' অবলয়নে।

কোরাল আইল্যাণ্ড। স্থনির্যল সাহিত্য-মন্দির, ১৯৫৮। ১২৯ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গন্ন)

Robert Michael Ballantyne-এর 'Coral Island' অবলয়নে।

টার্জান দি এপম্যান। দেব সাহিত্য

কুটির, ১৯৬১। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

এ টেল অব ট্যু সিটিজ, পুন্মূ দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৴০, ১২৪ পৃ। ১'৫০। (গল্ল)

Charles Dickens-এর 'A Tale of two Cities' অবলম্বনে।

ট্যালিসম্যান। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫০। ৴০,১১২ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

Walter Scott-এর 'Talisman' অবলম্বনে।

ট্রাজেডি অব সেক্সপীয়ার, পুন্র্তণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৯২ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

নাইনটি-থ্রী। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ১১২ পৃ। চিত্র। ১°০০। (গল্প) Victor Hugo-এর 'Ninety-three' অবলম্বনে।

নিকোলাস নিকলবি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১৫৪ পৃ। চিত্র। ২০০০। (গল্প)

Charles Dickens-এর 'Nicholas Nickleby' অবলম্বনে।

নেতাজী জিন্দাবাদ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৭২ পৃ। • ৭৫। (নাটক) নেতাজী স্থভাষচন্দ্র। স্থর অ্যাণ্ড কোং, ১৯৪১। ৫৪ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (জীবনী)

বাঘের দেশে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১০৯ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প) বিভাসাগর। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ৬২ পু। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী) বীর মোহনলাল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৴০, ৭৮ পু। ০'৭৫। (নাটক) বীর শিবাজী, পুনমুর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৫০, ১০১ পৃ। ০ ৬২। (নাটক)

বুড়িবালামের তীরে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১২৩ পু। ১:০০। (নাটক) মহারাজা নন্দকুমার। বিশ্ব সাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৯। ১১০ পু। ১:০০। (নাটক)

মা-ভাই-বোন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। । ০, ১৬৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (পল্ল)

মাতৃপূজা, পুনর্দ্রণ। শরৎ দাহিত্য ভবন, ১৯৪৬। ৮০ পৃ। ০ ৭৫। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

মায়ের ডাক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১১২ পূ। চিত্র। ১'০০। ( গল্প ) ম্যাঝবেথ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯। প০,৮০ পূ। ১'৫০। ( গল্প ) William Shakespeare-এর Macbeth অবলম্বনে।

ম্যান ইন দি আয়রণ মাস্ক। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ৴০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

Alexander Dumas-এর 'Man in the Iron Mask' অবলয়নে।

রব রয়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১।
১৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)
রবীন্দ্রনাথ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৩।
৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (জীবনী)
রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬১। ৭২ পৃ। ০'৭৫। (নাটক)

রোমিও জুলিয়েট। শরৎ দাহিত্য ভবন, ১৯৬০। ॥%০, ৭৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Romeo and Juliet' অবলম্বন। লক্ষ টাকার হীরা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গ্ন্ম) লালা লাজপত রায়। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।০, ১১৯ পৃ। চিত্র। ২'০০। (জীবনী)

লে-মিজেরাবল। স্থনির্থল-দাহিত্য মন্দির, ১৯৫৯। ১৩১ পৃ। ১'২৫। (গল্প) Victor Hugo-এর 'Les Miserables' অবলম্বনে।

লোকমান্ত তিলক। দেব সাহিত্য কুটিব, ১৯৬০। ।
১৯৬০। ।
১৯৬০। (জীবনী)

সিপাহী বিদ্রোহ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। /০, ১১০ পৃ। ১০০। (নাটক) সেক্সপীয়ারের কমেডি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ।০, ১৮৯ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

হাঞ্ব্যাক অব নোৎর্ডম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ১১২ পৃ। ১'০০। (গল্প) Victor Hugo-এর 'Hunchback of Notredame' অবলম্বনে।

স্থীন্দ্রনাথ সরকার, সঙ্কলক
সহজ কবিতা। সঙ্কলক, ১৫৪, হরিশ
মুখার্জি রোড, ১৯৫০। প॰, ৫২ পৃ।
চিত্র। ৽'৫০। (কবিতা)

স্থীন্দ্রনাথ সরকার, সম্পাদক গল্পের বই। সিটি বুক সোসাইটি, ১৯৫৪। ।॰, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

স্থীর মিত্র

একদিনের বাদশা। ইউনিভার্দেল বুক

দিণ্ডিকেট। ১১৭ পূ। চিত্র। ১'৫০।

(গল্প)

স্থার সরকার বোমা। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। ১০২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

স্থীরকুমার দাশগুপ্ত

আমাদের পরিচয়, পুনর্ত্রণ। এ ম্থাজি, ১৯৬১। ৮৫/০, ২২১ পৃ। ৪'০০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ ঞ্জী।

গল্পে উপনিষৎ। স্থশীলকুমার দাশ, ৭।১, বেচু চাটার্জি ষ্টীট, ১৯২৮। ॥০/০, ২৩৬ পু। চিত্র। ২০০। (গল্প)

স্থীরকুমার পালিত

পালিতের বাঁকুড়ার ভূগোল ও ইতিরত্ত, পুন্র্দ্র। স্থধীররঞ্জন বিশ্বাস, ১৫, নারিকেল বাগান লেন, ১৯৩২। ৬০, ৬৮ পু। চিত্র। ০০। (ভূগোল)

স্ধীরকুমার মিত্র
আমাদের নেতাজী। শ্রীগুরু লাইবেরি,
১৯৫৯। চিত্র। ৮৬ পৃ। ১০০।
(স্থভাষ্চন্দ্র বস্থ)

আমাদের বাপুজী। বি মজুমদার, ২০৪, কর্ণওয়ালিস খ্রীট, !১৯৪৮। ১১২ পু। চিত্র। ২০০। (মোহনদাস করমটাদ গান্ধী)

বরণীয় বান্ধালী। শ্রীগুরু লাইবেরি।

০০০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১ ২৫ (জীবনী)

য়ুগাবতার শ্রীরামক্ত্ঞ। বাণীরূপা সাহিত্যসদন, ১৯৫০। ০০, ৯২ পৃ। চিত্র।
১ ৫০। (জীবনী)

স্থীরকুমার মুখোপাধ্যায় শয়তানের ফাঁদ। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্গ, ১৯৩৬। ১১২ পৃ। ০'৭৫। (গল্প)

স্থীরকুমার দেন
মৃত্যুর সাথে মুখোমুখি। এস কে মিত্র
স্থাপ্ত বাদার্স, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। ১২৫।
(গল)

কুধীরকৃষ্ণ মিত্র ভূতের দৌরাত্মা। মিত্র পাবলিশিং হাউস, ১৯৩৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০:২৫। প্র

## स्थीत्राज्य वस्

শৈশব কবিতা। লেখক, ২৫-২, কর্ণপ্রয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯১২। ১৮, ৪৬ পৃ। চিত্র। ০°১২। (কবিতা)

## स्थीत्रहक्त तांत्र

সোনালী পদ্ম। হরনাথ পুস্তকালয়, ১৯৩৫। ৫৩ পু। চিত্র। ০৩৭। (গল্প)

### স্বধীরচন্দ্র সরকার

পশ্চিম বান্ধালার কথা। এম দি সরকার, ১৯৪৮। ১০, ৯৫ পৃ। চিত্র, মান্চিত্র। ১'২৫। (ইতিহাস)

সাধারণ জ্ঞান, ১১শ সং। এম সি সরকার, ১৯৪০। /০, ১০২ পু। ০ ৩৭। (সাধারণ জ্ঞান) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

# স্থারচন্দ্র সরকার, সম্পাদক

শিশু গল্পিকা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। । ০, ৩৫১ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

श्वीत्रठक मतकात, मम्लामक। त्मथून त्योठाक। श्वीतक्षन। तमथून चात्रकानाथ अधिकाती।

### स्थी तत्रक्षम शास्त्रीत

তালপাতার মেপাই। দিগন্ত, ১৯৫২। ৬৯ পু। ১ ২৫। (সাহিত্যদঙ্কলন)

### হুধেনুশেখর দাশগুপ্ত

জাতীয় পতাকা, ৩য় মুদ্রণ। ওরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬। ৬৬ পৃ। ১ ৭৫। (পতাকা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

## হুনন্দা ঘোষ

রপকথার সাজি। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ॥॰, ১১২ পৃ। চিত্র। ১'৫০০। (সন্ন)

### স্থননা বন্যোপাধ্যায়

লাইবেরিয়ার উপকথা, পুন্র্যন্ত্র। জিজ্ঞাদা, ১৯৫৭। । ০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (উপকথা)

## স্থনিৰ্মল বস্থ

অল্প কথার গল্প। অশোককুমার প্রামানিক ১৫।এ, স্কৃদিরাম বহু রোড। ২৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

অসম্ভব ছুনিয়ায়। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্গ, ১৯৩৭। /০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

আদিম-দ্বীপে, ২য় সং। নব ভারত। ৮৫ পু। চিত্র। ১০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৪০ খ্রা

আনন্দ নাড়। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ৩২ পু। ০ ৫০। (নাটক)

আমার ছড়া। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫২। ৬০ পু। চিত্র। ১'৫০। ু(কবিতা)

আলপনা, ৮ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। ৴৽, ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (সাহিত্য-সঙ্গন)

এখন প্রকাশ ১৯৩৯ গ্রী।

ইন্টিবিন্টির আসর। ওরিয়েন্ট বুক।
২৬ পৃ। চিত্র। • ৬২।
—প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান, ১৯৫•।
২৬ পৃ। চিত্র। • ৬২। (গল্প)

কবিতা-মঞ্জরী। অমূল্যরতন ব্যানার্জি, ৫৪-৭, কলেজখ্রীট, ১৯২৯। ১৮, ৬৬ পৃ। চিত্র। ০°৩১। (কবিতা)

কাণাকড়ির খাতা। এম দি সরকার, ১৯৩৪। /০, ৬২ পৃ। চিত্র। ০০০। (গল্প)

কিপ্টে ঠাকুরদা, নৃতন সং। কুলজা

সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৩। ৪৮ পৃ। • ৩৭। (নাটক)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

কিশোর আবৃত্তি। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫০। ৭৮ পৃ। ১'০০। (কবিতা) কুমকুম, ৮ম সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৮৫। (সাহিত্যসঙ্কন) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

কেউটের ছোবল, পুন্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ১৯ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

তেবল-হাসির দেশে। স্থরেশচন্দ্র সরকার, যাদ্বপুর (২৪ পরগণা)। ৮৬ পৃ।

গুজবের জন্ম। অঞ্জন প্রকাশনী। ৮১ পৃ।

চিত্র। ১'৭৫। (কবিতা)

—আরতি এজেনি, ১৯৩৯ i /°, ৬৭ পৃ। চিত্র। ৽'৩৭। (গল)

গুলজার, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। /০, ৩২ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭। (সাহিত্যসঙ্কন)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

চমৎকার। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ৴৽, ৭০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। ( সাহিত্য-সঙ্কলন )

ছড়া ও গল্প। শিশির পাবলিশিং। ৮৪ পৃ। চিত্র। ২'২৫। ( সাহিত্যসঙ্কলন )

ছড়া ছবিতে অ আ ক খ, নৃতন সং।
শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৯। ২৬ পৃ।
চিত্র। ১'২৫। (প্রাথমিক শিক্ষা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

ছড়া ছবিতে জানোয়ার। শিশু-সাহিত্য সংসদ। ১৪ পৃ। চিত্র।১০০। (কবিতা) ছড়ার ছবি, প্রতুল বন্দ্যোপাধ্যায় ছারা চিত্রিত, ১ম-৪র্থ সংখ্যা। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫০-৫৩। চিত্র। ১'০০ (প্রত্যেক সংখ্যা)। (কবিতা)। ছন্দ-ঝুমঝুমি। এম দি সরকার, ১৯৩২। ৬২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ছন্দ) ছন্দের গোপন কথা। গুরিয়েন্ট বুক, ১৯৫৬।।০,৬০ পৃ। ১'০০। (ছন্দ) ছন্দের-টুংটাং। বাগচি আগগু সন্স, ১৯২৯। ৴০,৬১ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (ছন্দ)

ছানাবড়া। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪২। ৩৯ পৃ। চিত্র। ০°৩১। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

ছোটদের আবৃত্তি, গান, অভিনয়, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৫০, ১১০ পূ। ২০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) পূর্ববর্তী সং ১৯৪৭ খ্রী।

ছোটদের কবিতা-শেখা। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫১। /০, ৮২ পৃ। ২'০০। (ছন্দ) ছোটদের পদ্মপুরাণ, পুনর্মুন্দ। বিশ্ব-দাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫৮।।০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

জানোয়ার। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৩২ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল)
জানোয়ারের ছড়া, পুনর্মুত্রণ। বুন্দাবন
ধর, ১৯৫৮। ৪৪ পৃ। ২'০০। (কবিতা)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ প্রী।

জীবস্ত কন্ধাল। এদ কে মিত্র স্থাও ব্রাদার্ম, ১৯৩৬। ১০০ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প)

বিলিমিল, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৪। ০, ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৫০। ( সাহিত্য-সঙ্কলন ) পূর্বতী সং ১৯৪৩ গ্রী। টুনটুনির গান। বাগচি অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৩০। ৭৪ পৃ। ১'০০। (কবিতা) ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ। বেদল পাবলিশার্দ, ১৯৫৬। ৬৯ পৃ। ১'০০। (তোমাদের নিতি-শ্বরি গ্রন্থমালা, ৪)। (জীবনী) তেপান্তরের মাঠে। গুরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (নাটক)

তোলপাড়। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যাণ্ড ব্রাদার্গ, ১৯২৯। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (কবিতা)

দিলীকা লাডচু, ২য় সং। এদ কে মিত্র আগপ্ত বাদার্স, ১৯৩৫। ৯৪ পৃ। চিত্র। • ৫০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ গ্রী।

ধুমধাম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্য-দঙ্কলন)

নির্মপুরের স্থাকথা, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ গ্রী।

পাততাড়ি, পুনমুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ৫৬ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (সাহিত্যসঙ্কলন) প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ গ্রী।

পাতাবাহার, ১৩শ সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৪। । ০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। ( সাহিত্যসঙ্কলন ) প্রথম প্রকাশ ১৯৬৮ খ্রী।

পাতার ভেঁপু, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড দল, ১৯২৯। ৴০, ১+১+৪৮ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (সাহিত্যদঙ্কলন) পূর্ববর্তী সং১৯২৫ খ্রী।

বৃদ্ধিমচন্দ্র। বেঙ্গল পাবলিশার্গ, ১৯৫৮। ৫৩ পু। ১০০। (তোমাদের নিতি- শারি গ্রন্থমালা, ৫)। (বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

বন্দী-বীর, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৪৮ পৃ। ০'৭৫। (নাটক) বিভাসাগর। বেজল পাবলিশার্স, ১৯৫৫। ৬৫ পৃ। ১'০০। (তোমাদের নিতি-শ্বরি গ্রন্থমালা, ২)। (ঈশ্বচন্দ্র বিভাসাগর)

বীর শিকারী, ৭ম পুনর্দ্র। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৮। ৴০, ২৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (নাটক) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

বেড়ে মজা, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (সাহিত্যসঙ্কলন) প্রথম প্রকাশ ১৯০৪ খ্রী।

মন ছোটে মোর তেপান্তরে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৯। ৯৪ পৃ। চিত্র। ে৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

মনের মত বই। শবং সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ৯৫ পৃ। চিত্র। ২'০০। (কবিতা)

মরণ-ফাঁদ। কাত্যায়নী বুক ষ্টল, ১৯৩৫। ৴৽, ২ + ১৫০ পৃ। ১০০। (গল্প)

মরণের ডাক। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৴৽, ১৫০ পৃ। চিত্র। ১<sup>০০০।</sup> (গল্ল)

মরণের মৃথে। এ দন্ত, ২৪সি, রামকমল সেন লেন, ১৯৬১। ৬২ পৃ। চিত্র। ১'২৫।

— ২য় সং। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড ব্রাদার্গ, ১৯৩৭। ৮০ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৫ খ্রী।

মশগুল, পুনর্মুত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,

Sacal ७२ था हिंखा ° ७०। ( সাহিত্যসঙ্কলন ) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৭ খ্রী ।

মাইকেল মধুস্দন। বেন্দল পাবলিশার্স, ১৯৫७। ७२ १। ১ ००। ( ट्यां भारत নিতি-স্মরি গ্রন্থমালা, ৩)। (মধুস্থদন षख)

মিহিদানা। এম সি সরকার, ১৯৩৪। ৴৽, ৩২ পু। চিত্র। ৽'২৫। (গল্প) রঙিন দেশের রূপকথা। শ্রীগুরু লাইত্রেরি, १०८०। १० थ। हिल्। ०'८०। (রূপকথা)

রঙিন হাসি, শৈল চক্রবর্তী দারা চিত্রিত, 8र्थ मः। अञ्चामग्र, ১৯५०। ७५ शृ। চিত্র। ১ ০০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

রাঙ্গামামার ভাঙ্গা আসর, ২ুয় সং। প্রফুল লাইবেরি, ১৯৪৫। ১১৪ পৃ। চিত্র। ॰ ৮৭। (গল) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩৯ খ্ৰী।

রাজভোগ, পুনর্ত্রণ। দেব সাহিত্য कृष्ति, ३२६६। ४० %। हिला ० ७४। ( সাহিত্যসঙ্কলন )

রাজা রামমোহন। বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৫७। ७১ थ। ১'००। ( जीवनी ) রোমাঞ্চকর অঞ্লে। বাগচী অ্যাও কোং। ৮৬ প। চিত্র। ০'৬২। (পর) রোমাঞ্চের দেশে। গ্রীকালী প্রকাশালয়। ৴৽, ৬২ প। চিত্র। ১'২৫। (গল) नानन फिक्टित्र जिए, नजून मः। नव ভারতী, ১৯৫৭। ৭১ পু। চিত্র। ১.১৫। (গ্ৰ প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী ।

শহরে মামা। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫१। 86 %। ° (०। (नांठक)

शिखनां । अतिरम् वृक, ১৯৫৫। ॥०, ১০৪ প। ২'০০। ( নাটক ) শ্রেষ্ঠ কবিতা। মিত্র ও ঘোষ। ॥०, ১৮৪ পু। ৪'০০। (কবিতা) সব ভুতুড়ে, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কৃটির, ১৯৫৬। ৪৪ প। ০'৫০। (গল)

সরগরম, স্থনির্মল বস্থ এবং স্থবিমল বস্থ কৃত, পুনর্মুত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, **५२७। ७२ था हिला** ( সাহিত্যসঙ্গলন )

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

সোজা বই। প্রাচী পুস্তক প্রতিষ্ঠান, ১৯৫০। ৩২ পু। চিত্র। • ৫০। (গল) হট্টগোল, ৩য় সং। মুসলিম পাবলিশিং হাউদ, ১৯৪৩। ४०, ৪৮ পু। চিত্র। • ৫০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৩২ খ্রী।

হর্রা, ১০ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৬। /o, 8o প। চিত্র। o'ac। ( সাহিত্য-मक्ल्र ) প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

হাওয়ার দোলা, ২য় সং। ভট্টাচার্য व्याप्ति मन, १२२४। ०, १० १। চিত্র। ॰ १৫। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯২৫ খ্রী।

হাসিকারা, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য कृष्टित, ১৯৫१। २२ १। हिल । ५'००। ( 7 刻 )

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

হাসি কানার দেশ। বৃন্দাবন ধর, ३२८। १९ थ। हिवा २.००। (কবিতা)

হাসিমুখ, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫२। /०, ७১ १। हिंदा ० ७२। • (গল্প) পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৩৩ খ্ৰী।

হুলুস্থূল, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০৬২। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ গ্রী।

হুল্লোড়। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৭। ৩৯ পু। চিত্র। ১'০০। (কবিতা)

স্থনিৰ্মল বস্ত্ৰ, যুগালেখক। দেখুন অণিমা দেবী।

স্থনির্যন বস্তু, যুগ্মসম্পাদক। দেখুন গিরিজা-কুমার বস্তু, সম্পাদক।

স্থনিৰ্মল বস্থ, সম্পাদক

আরতি। ইন্টার্ন ল হাউদ। ৪৫৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

ঝলমল। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৩৪। ১০, ২৮৩ পৃ। চিত্র। ১৫০। ( দাহিত্য-সন্ধলন )

বরণডালা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ॥৮/০, ১৯২ পৃ। চিত্র। ২০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

স্থনীতি কলাপ। দেখুন কৃষ্ণমোহন

স্থনীতিকুস্থম। দেখুন প্যারীমোহন চৌধুরী। স্থনীতি দেবী

শিশু কেশব। বাগনান, ত্রন্ধানন্দ আতাম, ১৯২৩। ১৫ পু। চিত্র। (কেশবচন্দ্র দেন)

ख्नीि मिक्का। प्रथ्न तमत्राक की धुती।

স্থনীতিকুমার পাঠক

দেকালের শান্তিদৃত। আত্রেয়ী ঘোষাল, ২১, নীলমণি মন্ত্রিক লেন, হাওড়া; (পরিবেশক, আইভিয়েল পাবলিশার্দ)। ৩১ পু। • ৭৫। (জীবনী) স্থনীতিকুমার মুখোপাধ্যায়

পল্লীর বুকে। পশ্চিমবঙ্গ শিক্ষা-অধিকার।

৴৽, ২২ পু। চিত্র। ০'৫০। (ইতিহাস)

স্থনীতিরমণ ঠাকুর

লীয়ারের কথা, পুনর্ত্রণ। ক্যালকাটা পাবলিশার্গ, ১৯৩৬। /০, ৭৭ পূ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) William Shakespeare-এর 'King Lear' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ গ্রী।

ञ्गीन पख

অংকুর, ২য় সং। জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, ১৯৬০। ৮৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (নাটক) পূর্ববর্তীসং ১৯৫৬ খ্রী।

হবু রাজার দেশে। জাতীয় দাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৯। ৮২ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (নাটক)

স্থনীল দত্ত, সম্পাদক

হোটদের রঙ্মহল, স্থনীল দত্ত এবং খ্যামাপ্রদাদ সরকার সম্পাদিত। জাতীয় দাহিত্য পরিষদ, ১৯৫৮। ২২০ পূ। চিত্র। ৩'৫০। (নাটক)

স্থনীল ভট্টাচার্য, অন্থবাদক

উজরেকিস্তানের উপকথা, রুশভাষা হইতে অন্দিত। ইস্টার্ন ট্রেডিং, ১৯৫৭। ১/০, ৬৪ পু। চিত্র। ০ ১৯৪। (রূপকথা)

স্থনীলকুমার গঙ্গোপাধ্যায়, অন্থবাদক। দেখুন ওয়েলস, হার্বার্ট জর্জ।

স্থনীলকুমার ধর, অন্থবাদক। দেখুন নর্থ, ক্টার্লিং।

স্থনীলকুমার নাগ

कनवारमञ ममूज्याजा। जन्म, ১৯৫৮। /०, ১२১ পু। ১.৫०। (भन्न) স্থনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য

স্বাস্থ্যতত্ত্ব, স্থনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং দিজেন্দ্রনাথ নিয়োগী কৃত, ১ম থণ্ড। ব্যানার্জি অ্যাণ্ড কোং, ১৯০৮। ২৮ পৃ। ০৩৭। (স্বাস্থ্য)

স্থনীলচন্দ্র সরকার

কালোর বই। দিগন্ত পাবলিশার্স, ১৯৫০। ১/০, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

স্নীলরঞ্জন সরকার

তুর্গমের যাত্রী। অশোক পুস্তকালয়, ১৯৫৫। ১২০ পু। চিত্র। ১'৭৫। (গল্প)

ञ्चलत्रवन-खमन । । । । । । । । । ।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। ঘুরে এলাম স্থানরবন। ১৯৫৮।

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। স্থন্দরবনের চিঠি। ১৯৫৬।

রবীন্দ্রনাথ সেন। স্থন্দরবন ও অ্যান্ত গল্প, ৭ম সং। ১৯৪৯।

স্থলরবন। দেখুন শিবশঙ্কর মিতা।
স্থলরবন ও অন্তান্ত গল, ৭ম সং। দেখুন
রবীন্দ্রনাথ দেন।

স্থলরবনে । দেখুন ত্র্গামোহন মুখোপাধ্যায়। স্থলরবনে আর্জান সর্দার। দেখুন শিবশঙ্কর মিত্র।

স্থলব্বনে কয়েকদিন। দেখুন অজিতকুমার দে।

স্থলরবনে সাত বৎসর। দেখুন ভ্রনমোহন বাঘ।

च्नन्तर्वत्व भन्न। तम्थ्न भनिधत्रहत्र्व निरम्नोगी।

স্বন্দরবনের গুপ্তধন। দেখুন গোপেন্দ্র বস্থ। স্বন্দরবনের চিঠি। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। স্বন্দরবনের জন্মলে। দেখুন অতম্ব দত্ত। স্থনরবনের পথে। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র। স্থানরবনের মান্ত্য বাঘ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

স্থন্দরবনের রক্ত পাগল। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

স্থন্দরবনের শিকারী। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

স্থকাশ রায়

ছোটদের মাও-ৎদে তুঙ, ২য় দং। বর্মন পাবলিশিং, ১৯৫৮। ।৫০, ১৫০ পূ। ২০০। (জীবনী) পূর্ববর্তী দং১৯৫১ গ্রী।

স্প্রভাত। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

স্থপ্রিয় সোম

সাগরের নীচে ভয়ঙ্কর মান্ত্র। কমলিনী সাহিত্য-মন্দির, ১৯৩৬। ৴০, ১১৯ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

স্থবিনয় বায়চৌধুরী

আজব বই, ২য় সং। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৫/০, ২৯৬ পৃ। চিত্র। ৪০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) পর্ববর্তী সং১৯৩৫ গ্রী।

কাড়াকাড়ি। পি রায়, ৩বি, খ্রামানন্দ রোড, ১৯৩৯। ৭৫ পু। চিত্র। ০ ৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

খেয়াল, ২য় সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৬৯। /০, ৮৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল) পূর্ববর্তী সং১৯৩৪ খ্রী।

জীব-জগতের আজব কথা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (জীবজন্তু)

বল তো? ২য় সং। নব ভারতী, ১৯৫৫। /০, ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'৭৫। (ধাঁধাঁ) পূর্ববর্তী সং১৯৬৯ খ্রী। রকমারি। পি রায়, ৩ বি, শ্রামানন্দ রোড, ১৯৩৯। ৴০, ১০৮ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (সাহিত্যসঞ্জন)

স্থ্রিমল বস্থ, যুগালেখক। দেখুন স্থানির্মল বস্থা

স্থবোধ ঘোষ

পুতুলের চিঠি। এম দি সরকার, ১৯৪৮। ১০০ পু। চিত্র। ৩'০০। (গল্প)

স্থবোধচন্দ্ৰ গঙ্গোপাধ্যায়

স্থভাষচন্দ্রের ছাত্রজীবন। শাশ্বতী পাঠাগার, ১৯৫৭। ১/০, ১১৪ পূ। প্রতিক্ষতি। ২০০। (জীবনী)

स्रविषठक होधूती

আনন্দমঠ। বিত্যোদয়। ॥০, ১৩৬ পু। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

স্থবোধচন্দ্র বিভালম্বার

ছেলেমেরেদের মোস্তাফা চরিত, স্থবোধ-চল্র বিতালকার এবং মৃহদ্মদ আবহুল কোরাদিম চৌধুরী কৃত। সিলেট, স্থফি সোসাইটি, ১৯৪২। ৭০ পৃ। ১'০০। (হজরত মোহম্মদ)

স্থবোধচন্দ্র মজুমদার

অর্ন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২৫। ৭৭ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

আচার্য প্রফুলচন্দ্র। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪৭ পৃ। • ২৫। (প্রফুলচন্দ্র রায়)

উপনিষদের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প) উষা, পুনম্জিণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৭৩ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ গ্রী।

কৰিপুরাণের গল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৬৪ পু। চিত্র। ০৩২। (গল) কৃষ্ণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
কৃষ্ণার্জুন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
খুনে বৈজ্ঞানিক, নৃতন সং। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৬০। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০।
(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

চাঁদ-কপালে। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩০। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প) চিন্তা, পুনমুদ্রিণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

ছেলেদের রামায়ণ, পুনমুত্রণ। পি সি মজুমদার অ্যাণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৫৪। ১৩৫ পৃ। চিত্র। ১°২৫। (গল)

জলদেবী। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার অ্যাও ব্রাদার্স, ২২-৫ বি, ঝামাপুরুর লেন, ১৯২৯। ৪৫ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প) জাতকের গল্প,পুনমুন্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। /০, ৭৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রা।

জেমদেদ্জি টাটা। দেব সাহিত্য কুটির। ২৯পু। • ২৫। (জীবনী)

জ্ঞান-বিজ্ঞানের নানা কথা, সংশোধিত
সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১,
১৮৪ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (সাধারণ জ্ঞান)
ডাইনী বুড়ী। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩৬। ৩৪ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)
দময়ন্তী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২।
৭৬ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প)
দৈত্যপুরী, পুন্মুন্ত্রণ। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৮। ১০৬ পু। চিত্র। ০'৭৫।

(গল)

পল্লীগীতি কাব্যকথা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। /০, ৮২ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

পাতালপুরী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

প্রলয়ের পর, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৭ খ্রী।

প্রহলাদ, ৫ম সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫। ৫৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

বঙ্কিমচন্দ্ৰ, পুনৰ্মুদ্ৰণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৩৯ পৃ। ॰ ২৫। (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

বামনের দেশ, পুনর্ত্রণ। দেব সাহিত্য কুটর, ১৯৫৮। ৯৯ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল)

Jonathan Swift-এর 'Gulliver's Travel' অবলম্বনে।

প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ খ্রী।

বিজ্ঞানের মায়াজাল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১২৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (প্রযুক্তিবিভা)

বিজ্ঞানের স্বপ্নপুরী, পুনর্দ্রণ। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৮/০, ২ + ৭৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (বিজ্ঞান) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৯ খ্রী।

বিভাসাগর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৫৫ পৃ। ॰ ২৫। (ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর) বোম্বেটে-দ্বীপ, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

ভক্ত স্থধনা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩০। ৪৩ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প) ভাগবতের গল্প, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১০, ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৫৪ খ্রী।

ভারত নারী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ৮০ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প) মণিভদ্র-রাজক্তা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩০। ৪১ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (গল্প) মহাত্মা গান্ধী, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। ০ ২৫। (জীবনী)

মুক্তা ফলের দেশ, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ৪০ পৃ। চিত্র। ০৩৭। (পর) প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

রবীন্দ্রনাথ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৮ পৃ। • ২৫। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর) রাজকন্তা, পুনর্মুল। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। চিত্র। • ৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

লব-কুশ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২৪।
৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৩৬। (গল্প)
শকুন্তলা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯২২।
৮২ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)
শক্তিকুমার, পুনর্মুলন। দেব সাহিত্য
কুটির, ১৯৫৯। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭।
(গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ গ্রী।

শিয়াল রাজা, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ৫১ পৃ। চিত্র। ০°৩৭। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী। শেয়াল বন্ধ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৫।

১০, ৫২ পৃ। চিত্র। ০ ২৫। (পল্ল)

শ্রীচৈতন্ত, পুনর্মুলণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৭। ৪০ পৃ। ০ ২৫। (জীবনী)

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ, পুনর্মুলণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৪০ পৃ। ০ ২৫। (জীবনী)

সংযুক্তা, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩১। ৬৮ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (পল্ল)

শাবিত্রী, ৪র্থ সং। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৩৪। ৪৬ পৃ। চিত্র। ০ ৩৭। (পল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

দীতা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮০ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

দোনার পাখী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪১। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৩১। (গল্প) স্বামী বিবেকানন্দ, পুন্ম্ দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৪৫ পৃ। ০ ২৫। (জীবনী)

হিমালয়ের বুকে, পুনমূদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৬ খ্রী।

স্থবোধচন্দ্র মজুমদার, সম্পাদক রন্ধিন আকাশ, পুন্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২২০ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

स्रतीयहत्त्व स्मन हत्ना याहै। तानी नाहेरबित, ১৯৫৩। ७८ था हिन्छ। ১°००। (१४)

স্থবোধবিকাশ দত্ত ছবি ও গল্পে যিশুর জীবন। স্থস্মাচার, ১৯৬২। । ৫০, ৭০ পৃ। চিত্র। ১০০১ ( যীশু এটি) স্থবোধবিকাশ দন্ত, অন্থবাদক। দেখুন ভক্তি, ছন্মনাম।

স্থবোধবিকাশ দন্ত, যুগ্য-অন্থবাদক। দেখুন প্রিচার্ড, বেটি।

স্থবোধরঞ্জন। দেখুন জগৎচন্দ্র মজ্মদার।
স্থবোধিনী। দেখুন বিপিনচন্দ্র পাল।
স্থভদ্রা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।
স্থভার মথোপাধার্যায

স্থভাষ মুখোপাধ্যায় षाभात वारला, २म मर। नेजल भावलिनिर, ১৯৫२। do, ১८৮ मा हिंदा २.001 এজ পাবলিশিং, ১৯৬১। —নিউ ১৩৬ পু। চিত্র। ২'৫০। (অমণ) कर्थात कथा। श्रीकर्त, ১৯৫৫। ১०৪ १। চিত্র। ১'৫০। (বাঙলা ভাষা) जगमी गठम । श्राक्त , ১२৫৮। ७८ श । ১ %। (जीवनी-विष्ठिवा, १)। (जगमीन-ठल वञ्च ) (मन-विद्मार्भत क्रिक्शो, २য় मः। বেक्न शावनिभार्म, ১৯৫१। १०, ১८२ १। চিত্র। ২'৫০। (রূপকথা) বাঙ্গালীর ইতিহাস, ২য় সং। নিউ এজ পাবनिশार्म, ১৯৬०। ॥४०, २०२ शृ। মানচিত্র। ৫ ০০। (ইতিহাস)

স্থভাষ মুখোপাধ্যায়, সঙ্কলক পাতাবাহার। আশনাল, ১৯৫৫। ১২৮ পূ। চিত্র। ২০০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

আদিপর্ব' অবলম্বনে।

পূৰ্ববৰ্তী সং ১৯৫২ খ্রী।

ডাঃ নীহাররঞ্জন রায়ের 'বাঙ্গালীর ইতিহাসঃ

স্থভাষচন্দ্ৰ। দেখুন দীপ্তেন্দ্ৰকুমার সাক্সাল। স্থভাষচন্দ্ৰ। দেখুন স্থশীলচন্দ্ৰ ঘোষ। স্থভাষচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়

গান্ধীজী ও নেতাজী। লেথক, বর্ধমান, বিজয়চাঁদ রোড, ১৯৪৯। ৴০, ৮২ পৃ। ০ ৭৫। (জীবনী)

## সুভাষচন্দ্ৰ বস্থ

আগন্তুক, ছদানাম। ইনি কে? স্থভাষচন্দ্র। কাননবিহারী মুখোপাধ্যায়। ছেটিদের স্ভাষচন্দ্র। ১৯৫৩। গৌরগোপাল বিভাবিনোদ। নেতাজী স্তাযচন্দ্র। দীনেশ মুখোপাধ্যায়। ছোটদের নেতাজী সুভাষচন্দ্র। ১৯৪१। দীনেশ মুখোপাধ্যায়। নেতাজী। ১৯৫১। मीरश्चक्यां यांगांन। युजायहन्। 12965 পবিত্র দাস। ছোটদের নেতাজী। ১৯৪৮। পূৰ্ণচন্দ্ৰ দাস। নেতাজী স্থভাষ। ১৯৫০। প্রতিভা দাস। ছোটদের নেতাজী। 1 4866 প্রভাত বহু। স্থভাষচন্দ্রের গল । ১৯৪৭। প্রভাতকুমার গোস্বামী। বান্ধালার দামাল (इत्न। মৃত্যুঞ্জয় ব্ৰজেন্দ্ৰলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। স্থভাষ, ৩য় সং। ১৯৪৯। वत्नाभिधाम् । তোমাদের মণিলাল 18861 স্থভাষচন্দ্ৰ। मूक्नलान घड़ारे। त्नलाकी। ১৯৪२। মুণালচক্র সর্বাধিকারী। নেতাজী স্থভাষচন্দ্র। ১৯৪७। মৃত্যুঞ্জয় দে। নেতাজী স্থভাষ। ১৯৪৮। যামিনীকান্ত দোম। আমাদের নেতাজী। 52891 সতীকুমার নাগ। ছোটদের নেতাজী, २ मर्। ३ व व । সম্ভোষ সেনগুপ্ত। অমর কীর্তি। ১৯৪৮।

স্বধীন্দ্ৰনাথ বাহা। নেতাজী স্কৃতাষচন্দ্ৰ।

1 6866

স্থীরকুমার মিত্র। আমাদের নেতাজী। 16266 স্থবোধচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়। স্থভাষচন্দ্রের ছাত্রজীবন। ১৯৫१। স্থভাষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। গান্ধীজী ও নেতাজী। স্থূশীলচন্দ্র ঘোষ। স্থভাষ্চন্দ্র। ১৯৩৯। হেমেন্দ্রবিজয় সেনগুপ্ত। নেতাজী স্থভাষ-हिन्त । अवदम् । স্ভাষচন্দ্রের গল্প। দেখুন প্রভাত বস্থ। ञ्चायहर क्षेत्र क्षेत्र । त्मथून ञ्चरवाधहरू গঙ্গোপাধ্যায়। স্কমতি। দেখুন ভৈরবচন্দ্র চৌধুরী। স্থমতি। দেখুন শৈলেজনাথ সরকার। স্থমতি ঘোষ ধরণীর বরণীয়া, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যা ও मन, ১৯৪৪। १৮ शृ। ১ ००। (कीवनी) পূর্ববর্তী দং ১৯৪১ খ্রী। স্থমথনাথ ঘোষ কিড্যাপ্ড। খ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৬৮। ১७० था हिवा २ ००। (भन्न) Robert Louis Stevenson-এর গ্রন্থ অব-কেনিলওয়ার্থ। শরৎ সাহিত্য ভবন,

কেনিলওয়ার্থ। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৮। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) Sir Walter Scott-এর 'Kenilworth' অবলম্বনে।

ছোটদের বিশ্বসাহিত্য, ৯ম পরিমার্জিত সং। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৫৯। ১১৮ পৃ। ১৫০। (বিশ্বসাহিত্য) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

ট্রেজার আইল্যাণ্ড। শ্রীগুরু লাইবেরি। ৯২ পৃ। • ৬২। (গল্প)

 ডেভিড কপারফিল্ড। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৪০। ১১৮ পৃ। চিত্র। ॰ १৫। (গল্প) থ্রি মাস্কেটিয়ার্দ। শ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৩৭। ৴৽, ১৪৩ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

পূর্ববঙ্গের রূপকথা। নব ভারতী, ১৯৫৪। ৯২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) মহুয়া।—কাজলরেখা।—ফুলকুমার।—দস্থা কেনারাম।—রূপবতী রাজকভা।

বান্ধালার টার্জান, ২য় সং। শ্রীকালী প্রকাশালয়, ১৯৪৪। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

পূर्ववर्जी मः ১৯৩৮ श्री।

বিজ্ঞানের শেষ বিশ্বয়। প্রাইজ বুক এজেন্সি। ৭৮ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার)

মদলগ্রহের বৈজ্ঞানিক। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫০। ৫/০, ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

স্থাইস-ফ্যামিলি রবিনসন। মিত্র ও ঘোষ, ১৯৩৭। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) সেকাল ও একালের কাহিনী। নব-ভারতী, ১৯৫৫। ৬৭ পৃ। চিত্র। ০ ৮৪। (গল্প)

স্থমথনাথ ঘোষ, যুগ্গ-সম্পাদক। দেখুন গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

# ञ्चटमकः। तिथून छेखत दमकः।

স্থরথ রাজা। দেখুন ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য। স্থরমা দেবী

কবিতা গুচ্ছ। বরদা বুক প্রেদ, ১০৬, আপার চিংপুর রোড, ১৯৩৯। ৯/০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (কবিতা)

छत-गांधूती। तम्यून श्रमथनांथ तमन।

## স্থক্চিবালা সেন

ছন্দে পুরাতনী। ক্যালকাটা পাবলিশার্স, ১৯৩৬। ৴০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (ইতিহাস) কাঝাকারে। স্বরেন্দ্রকিশোর চক্রবর্তী

ভারত ইতিহাস। ঢাকা, মডেল লাইব্রেরি, ১৯৩০। ৫০, ১৪০ পূ। চিত্র। ০৬০। (ইতিহাস)

# স্থরেন্দ্রক্মার দেনগুপ্ত

মহাত্মা তৈলক স্বামী, সংশোধিত সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৪৬ পৃ। ০ ৩১। (জীবনী)

প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

#### স্থরেন্দ্রচন্দ্র বস্থ

ভূতের গল্প, ১ম ভাগ, ২য় সং। অনিল-চন্দ্র দত্ত, কলিকাতা, ১৯০৯। ৯০ পৃ। • ২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯০৬ খ্রী।

# স্থরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

খোকা-খুকুর ছড়া। চ্যাটার্জি অ্যাণ্ড সন্স, (ঢাকা), ১৯৩৭। ৩৮ পৃ। • ২৫। (কবিতা)

# স্থরেন্দ্রনাথ চৌধুরী

শিশুরঞ্জন ভারতবর্ষের ইতিহাস। ঢাকা, কটন লাইব্রেরি, ১৯১৭। ৵০, ৮৯ পৃ। ০৩১। (ইতিহাস)

# স্থরেন্দ্রনাথ ঠাকুর

কুরুপাণ্ডব, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর দারা সম্পাদিত, পুন্র্দ্রন। বিশ্বভারতী, ১৯৫৯। ১৫২ পু। ২০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩১ খ্রী।

# হ্মরেন্দ্রনাথ দাস

দময়ন্তী। সিটি বুক দোসাইটি, ১৯১২। ৴৽, ১৪ পু। চিত্র। ০'২৫। (গল্প)

# স্থরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

থগেন্দ্রনাথ মিত্র। রাষ্ট্রগুরু স্থরেন্দ্রনাথ। ১৯৫৬।

চল্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। রাষ্ট্রগুরু স্থরেল্র-নাথ। ১৯৪৫। সরলানন্দ সেন। ছোটদের স্থরেন্দ্রনাথ। ১৯৫৭।

হুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

গলে ইতিহাস। মুখছমি লাইবেরি, ১৯৩০। ৴০, ৫৩ পৃ। চিত্র। ০'১২। (ইতিহাস)

স্ব্যেক্তনাথ ভট্টাচার্য, যুগালেথক। দেখুন এম এল আঢ়া।

স্থরেন্দ্রনাথ রায়

অহল্যাবাঈ। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স। ৭৪ পু। • ২৫। (গল্প)

আরব্য উপত্যাদের গল্প, ৭ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৩। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

পদ্মিনী। ভট্টাচার্য অ্যাপ্ত সক্ষ, ১৯৩১। ৭৭ পু। ০ ২৫। (গল্প)

স্থরেন্দ্রনাথ সেন, ১৮৯০-১৯৬২
ইতিহাসের আল্পনা। এ মুথার্জি, ১৯৫৭।

০০, ১০৪ পূ। ১৭৫। (ইতিহাস)

চোটদের ইতিহাস। ঢাকা, টুডেন্টুস

লাইবেরি, ১৯২৫। ৫০, ১৪০ পূ।

চিত্র। ০৪০। (ইতিহাস)

স্থরেন্দ্রনাথ সেন

জীবজন্তুর অ-আ-ক-খ। শিশির পাবলিশিং, ১৯২৫। ৪০ পৃ। চিত্র। ০০৩১। (কবিতা)

মেনির কুট্ম, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭। ৴৽, ২৬ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (কবিতা) পূর্ববতী সং১৯৩০ খ্রী।

স্থরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

অমিয়কণা, ৬ ষ্ঠ সং। ভবতোষ সেনগুপ্ত, কারুকুনবাড়ি (ঢাকা), ১৯২৮। প॰, ৮৪ পৃ। চিত্র। •৩১। (প্রাথমিক শিক্ষা) আঁধার শেষে আলোর দেশে। গ্রন্থ জগৎ, ১৯৬১। ৪৮ পৃ। চিত্র। ১ ২৫। (গন্ন)

স্থ্যেন্দ্রনাথ দেনগুপ্ত, যুগালেথক। দেখুন ললিতমোহন দেনগুপ্ত।

ञ्द्रक्तिविषय (म

ছোটদের গান। এস কে লাহিড়ী জ্যাণ্ড কোং, ১৯২১। ৮০, ৩২ পু। ০৩১। (সংগীত)

স্থরেন্দ্রমোহন চৌধুরী

বঙ্গবিজেতা। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫৮।
৮৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
মহারাষ্ট্র জীবন প্রভাত, ৩য় সং। বৃন্দাবন
ধর, ১৯৫৫। /০, ৮৯ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৬ খ্রী।

স্থরেন্দ্রমোহন দত্ত

রমা। নগেন্দ্রকুমার রায়, ঢাকা, ১৯১৪। ৴৽, ৫০ পু। ০'৩৬। (গল্প)

স্থরেন্দ্রমোহন দে

সপ্তরশ্মি। মেদিনীপুর, 'দেবেজ্র-আলয়', ১৯৫৪। ২৩ পু। চিত্র। ০ ৫০। (কবিতা)

স্থরেন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী

বঙ্গদেশের কথা, ২য় সং। কে সি সেন, পণ্ডিতসার (ফরিদপুর), ১৯২৪। ।•, ৯০ পৃ। চিত্র। • ৩১। (ইতিহাস)

স্থ্যেক্তলাল সরকার
ছোটদের শিবাজী। বীণা লাইবেরি,
১৯৫০। ৫০,৮৫পু। চিত্র। ১২৫।
(জীবনী)

স্থবেদ্রশনী গুপ্ত

টম ব্রাউন্দ স্কুল ডেস্। নরেন্দ্রনাথ ভদ্র,

• ৫, নয়াবাজার ( ঢাকা ), ১৯২৩। ৬৪ পৃ।

চিত্র। ০৩৭। (গল্প)

দেশ-বিদেশের ছেলেমেয়ে, ২য় সং।
ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্ম, ১৯২৯। ৫০,
৮৪ পু। চিত্র। ০০০। (পল্ল)
বরফের দেশ। আদর্শ লাইবেরি, ১৯১৯।
০০, ৭৭ পু। চিত্র। ০০০। (পর্বতাভিষান)

স্থরের পরশ। দেখুন অনিন্দিত। চৌধুরী। স্থরেশচন্দ্র চক্রবর্তী

নতুন রূপকথা ও একটি রূপক গল। প্রবর্তক পাবলিশিং, ১৯২০। ৮৮/০, ৬৮ পৃ। (গল)

দাগরিকা। চন্দননগর, রামেশ্বর অ্যাও কোং, ১৯৩৪। ।৽, ১০৮ পৃ। ১/২৫। (গল্প)

## স্থরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

আলুপোড়া। এম দি দরকার, ১৯২৭। ৬৯ পু। চিত্র। ০৩৭। (গল)

স্থরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, অন্থবাদক। দেখুন ধনগোপাল মুখোপাধ্যায়।

# স্থরেশচন্দ্র বর্মন

मुक्ति-পृजाती। आर्य शांतिनिनिः, ১৯२৯। /॰, ১०৮ १। ১ ००। (जीतनी)

## স্থরেশচন্দ্র সমাজপতি

কবিতা পাঠ, ১৬শ সং। চুঁচুড়া, কালীক্লফ পাবলিশিং হাউস, ১৯২৮। ০০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০০৩৭। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯০০ খ্রী।

#### স্থরেশপ্রসাদ ঘোষ

রঙ বেরঙের গল্প। শহর চক্রবর্তী, ৩।২, বালিগঞ্জ প্রেন। ৬৭ পু। ১'২৫। (গল্প)

## স্থলতা কর

অস্কার ওয়াইল্ডের গল্প। এম সি দরকার, ১৯৫৩। ১৩২ পূ। ২'৫০। (গল্প) এণ্ডারদনের রূপকথা, ২য় সং। এম দি দরকার, ১৯৫৭। ১৩৯ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (রূপকথা)

কাঠের পুতুল ক্দিরাম। এম দি সরকার, ১৯৫৭। ৫০, ৩০ পৃ। চিত্র। ১৫০। (পল্ল)

ছোটদের বিদেশী গল্প-সঞ্চয়ন, ৩য় সং।
এম দি সরকার, ১৯৫৪। ৩০, ৯৫ পৃ।
চিত্র। ১২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ লী।

ছোটদের বৌদ্ধগল্প। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৬২। ১০২ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

বিদেশী শিশুনাটিকা। এম সি সরকার, ১৯৫৫। ১২১ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (নাটক)

# স্থলতান আহম্মদ, মির্জা

রমা। মির্জা আলি মৃহমদ গোলাম অসগার, নোরাখালি, ১৯৪১। ৭৭ পৃ। চিত্র। ০৫০। (গল্প)

স্থল-নাগরের ভুতুড়ে দেশ। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

## स्नीन (घाष

চাঁদে পাড়ি। বাক্-দাহিত্য, ১৯৬২। ১৪৩ পু। চিত্র। ৩°০০। (গল্প)

#### স্থূশীল জানা

গল্পময় ভারত, ১ম-২য় খণ্ড। বিজ্যোদয়, ১৯৫৭।

১ম খণ্ড। ।॰, ২৬০ পৃ। চিত্র। ৪'০০। ২য় খণ্ড। ১২৪ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (পর)

ভারত-বাণী, ২য় সং। বিজ্ঞোদয়, ১৯৫৭। ৫৬ পু। চিত্র। ১ ০০। (গল্প)।

## স্থশীল রায়

আকাশস্বপ্ন। শৈল্ঞী, ১৯৪৬। ১০০ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) ञ्योनकूमांत खरा

রত্নগিরির রহস্ত। শঙ্কর দাহিত্য দংসদ, ১৯৬১। ১২৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)

ञ्चीनठन पाय

ছোটদের শরৎচন্দ্র। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৩৯। ৫৬ পৃ। • '২৫। (শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)

স্থভাষচন্দ্র। প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৩৯। /৽, ৭১ পৃ। চিত্র। ৽'৫০। (স্থভাষচন্দ্র বস্থ)

ञ्गीन हस भिव

বৈজ্ঞানিক ভোজ। বিচিত্রা-নিকেতন, ১৯৩৪। /০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

ञ्गीनठन तांत्ररहोधूती

বিজ্ঞান পরিচয়। এম সি সুরকার, ১৯৩৬। ১৫৫ পু। চিত্র। ১'০০। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞানের থবর। এম সি সরকীর, ১৯৩৩। /০,১১২ পৃ। চিত্র। ০'৭@। (বিজ্ঞান)

বিজ্ঞানের নানা কথা। এম সি সরকার, ১৯৩৩। ৴০,১৩১ পৃ। চিত্র। ০'৮৪। (বিজ্ঞান)

স্থূশীলার উপাথ্যান, ১ম ভাগ। দেখুন মধুস্থদন মুখোপাধ্যায়।

স্থ্যমা সেন

ঈশ্বরের মৃত্যা দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। । ০, ১৬৬ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

এ যুগের ছংশাসন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। । ০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

বাস্থকির অভিশাপ, পুনমুদ্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৫৫। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্ল)

ব্যথার দান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১২০ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

স্থসান, কুলিজ, ছদ্মনাম। দেখুন উল্দে, সারা চন্দেরি।

স্থ্যকুমার মুখোপাধ্যায়

পঁচিশে বৈশাথ—রবীন্দ্রজীবনকথা। শান্তি-নিকেতন, পুন্তক প্রকাশ সমিতি, ১৯৬১। । ০, ৬৮ পু। ১০০। (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

**जु**क्जिक्कन

विभन ८घांष। अभवतांगी। ১৯৬०। ववीक्तनाथ ठीकूव। श्रीकृती, न्वन मः। ১৯৬०।

সূৰ্য

অলক চক্রবর্তী। স্থর্ষি ঠাকুর। ১৯৬১।

সূৰ্য মিত্ৰ

দ্রান্তের ডাক। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ১১০ পু। ২০০। (গল্প)

जुर्य (जन

অনিল চক্রবর্তী। বাংলা মায়ের শহীদ ছেলে সূর্য সেন।

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। শহীদ পূর্য সেন। ১৯৪৯।

নূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। স্থা সেন। ১৯৫৬।

সূর্যকুমার অধিকারী

নীতি-মঞ্জরী। সংস্কৃত প্রেস ডিপোঞ্চিরি, ১৮৮১। ৩৬ পৃ। • ১২। (কবিতা)

পূৰ্যকুমার ঘোষ

অবকাশ রঞ্জন, ২য় সং। ব্যাপটিট মিশন
• প্রেস, ১৮৮১। ১৬০ পৃ। ০ ২৫।
(সাহিত্যসঙ্কলন)

স্র্যকুমার চক্রবর্তী

মহাকাব্যের গল্প। আর এন চ্যাটার্জি আগতু কোং। ৫০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০৭৫। (গল্প)

স্থ্নগরীর গুপ্তধন। দেখুন হেমেক্রকুমার রায়।

স্থনারায়ণ মুখোপাধ্যায়

পজোপাখ্যান। চৈতন্তচন্দোদ্য প্রেস, ১৮৭৯। ৩৫ পৃ। • ১৫। (কবিতা)

স্থা ঠাকুর। দেখুন অলক চক্রবর্তী। স্থামিমার দেশের গল্প। দেখুন বীরেক্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্থের অতিথি। দেখুন মঞ্জরী চক্রবর্তী।
স্থিপি প্রলয়। দেখুন ক্ষীরোদকুমার দত্ত।
স্থিপি সভাতা। দেখুন অফণচন্দ্র গুহ।
স্থিপি কাহিনী। দেখুন রমেন দাস।
সে। দেখুন রবীজ্ঞনাথ ঠাকুর।

সে যুগের বান্ধালী। দেখুন কনক বন্দ্যো-পাধ্যায়।

भिष्टे हिना इंटिना । (मथून वांनी बांधा

সেকন্দর আলি

সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক গল্প। লেথক, ত্রিপুরা, ১৯৩০। ৫০, ৪৪ পৃ। চিত্র। ০'১৯। (ইতিহাস)

সেকলরের কথা। দেখুন হুর্গামোহন মুখো-পাধ্যায়।

দেকাল ও একাল। দেখুন প্রমোদকুমার চটোপাধ্যায়।

সেকাল ও একালের কাহিনী। দেখুন স্থমথনাথ ঘোষ।

সেকালের কথা। দেখুন ঈশানচন্দ্র ঘোষ, সঙ্গলক।

সেকালের কথা। দেখুন উপেক্সকিশোর বায়চৌধুরী। সেকালের কথা। দেখুন নীরদভূষণ রায়। সেকালের কথা। দেখুন ভোলানাথ ঘোষ। সেকালের কাহিনী। দেখুন বিধুশেথর ভট্টাচার্য।

সেকালের খোশগল। দেখুন তুলসীদাস সিংহ।

সেকালের রাজাদের গল। দেখুন পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।

সেকালের শান্তিদ্ত। দেখুন স্থনীতিকুমার পাঠক।

শেক্সপিয়রের গল। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী।

শেক্সপিয়ারের টাজেভি। দেখুন নূপেক্সকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়।

শেক্সপিয়ারের টাজেডি। দেখুন স্ব্যীকেশ হাল্দার।

শেক্সপীয়ারের কমেডি। দেখুন স্থান্দ্রনাথ রাহা।

সেগাল,ই, যুগ্মলেথক। দেখুন ইয়াকোভিভিচ, থ মারসাক ইলিয়া।

শেয়ানে শেয়ানে। দেখুন বিজনবিহারী ভট্টাচার্য।

শেয়ানে দেয়ানে কোলাকুলি। দেখুন গোরাকপ্রদাদ বস্ত।

দে যুগের বাঙ্গালী। দেখুন কনক বন্দ্যো-পাধ্যায়।

সে-যুগের মায়েরা বড়ো। দেখুন দেবীপ্রসাদ চটোপাধ্যায়।

দেরা মানুষ গান্ধীজী। দেখুন বিজয়রতন বদাক।

সেরা লিখিয়েদের সেরা গল। দেখুন স্থধাংশু-কুমার গুপ্ত।

সৈনিকের ভায়েরী। দেখুন খগেল্রনাথ মিত্র।

সোজা বই। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
সোনার কবচ। দেখুন বন্ধিমবিহারী সেন।
সোনার কমল। দেখুন বিজনবিহারী
ভটাচার্য।

সোনার কাঠি, নরেন্দ্র দেব এবং রাধারাণী দেবী দারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ২৬১ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

সোনার কাঠি। দেখুন ননীগোপাল দাশগুগু। সোনার কাঠি। দেখুন মণীন্দ্রলাল বস্থ। সোনার কাঠি রূপার কাঠি। দেখুন কার্তিক-চন্দ্র দাশগুগু।

সোনার থনির সন্ধানে। দেখুন অমৃতলাল গুপ্ত।

সোনার ঘড়া। দেখুন যতীন সাহা।
সোনার চাদ। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।
সোনার চাবি। দেখুন তলস্তয়, আলেঞ্জি
নিকোলাভিচ।

সোনার ছবি। দেখুন করুণাকণা গুপ্ত।
সোনার ছবি। দেখুন বঙ্গুনাথ দাস।
সোনার ছেলে। দেখুন ইন্দিরা দেবী।
সোনার বারণা। দেখুন মোহনলাল গঙ্গোপাধাায়।

সোনার ঝরণা। দেখুন সদাশিব বন্দ্যো-পাধ্যায়।

সোনার ঝাঁপি—ক্লীয় রূপকথা। দেখুন দেবীপ্রসাদ ভটাচার্য।

সোনার তাল, ১ম-২য় খণ্ড। দেখুন নগেন্দ্র-নাথ সেন।

দোনার দেশ। দেখুন পবিত্র গঙ্গোপাধ্যায়। সোনার দেশ। দেখুন হরিদাস পালিত। সোনার দেশ সোভিয়েট। দেখুন গিরীন চক্রবর্তী। দোনার পাথী। দেখুন এস কে ঘোষ, রেভারেণ্ড, সঙ্কলক।

সোনার পাথী। দেখুন দীনকান্ত চক্রবর্তী।
সোনার পাথী। দেখুন বিমল ঘোষ।
সোনার পাথী। দেখুন শিশিরকুমার দাশ।
সোনার পাথী। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।
সোনার পাহাড়। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

সোনার পুতুল হীরের চোথ। দেখুন বিশ্বনাথ দে।

সোনার বাঙ্গালা। দেখুন কনক বন্দ্যো-পাধ্যায়।

দোনার বান্ধালা, ১ম-৩য় খণ্ড। দেখুন গোপাল হালদার।

সোনার বাঙ্গালা। দেখুন নিখিলনাথ রায়। সোনার বাঙ্গালা। দেখুন বৈভনাথ চট্টো-পাধ্যায়।

সোনার বাঙ্গালা—গল্পে বাঙ্গালার ইতিহাস। দেখুন কনক বন্দ্যোপাধ্যায়।

সোনার ভারত। দেখুন নৃপেজ্রক্কফ চটো-পাধ্যায়।

সোনার ভারত। দেখুন বৈছনাথ চট্টো-পাধ্যায়।

দোনার ভারত। দেখুন মধুস্দন মজুমদার, সম্পাদক।

সোনার মন্ত্র। দেখুন স্থলতা রাও।
সোনার হরিণ। দেখুন মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য।
সোনালি ছড়া। দেখুন শৈবাল চক্রবর্তী।
সোনালী পদ্ম। দেখুন স্থীরচন্দ্র রায়।
সোনালী পাথি। দেখুন ম্রারিমোহন
বিট।

শোনালী ফদল, সোরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায় দ্বারা সম্পাদিত। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪১। ১২৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (সাহিত্যদঙ্গলন)

শোভিয়েৎ দেশ। দেখুন যোগের নাথ গুপু। দোমনাথ ঘোষ

নেতাদের কাহিনী। এম সি সরকার, ১৯৪৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (জীবনী)

সোমনাথ লাহিড়ী, অন্তবাদক

কিশোর বীরদের কাহিনী। নিরঞ্জন সেন, ২৪৯, বৌবাজার ষ্টাট, ১৯৪৩। ৪০ পু। • ২৫। (জীবনী) কশবাসীদের কাহিনী।

সোমানন্দ, স্বামী

ঠাকুর-মা-স্বামীজী। শোভনা প্রকাশনী ১৯৬২। ৯১ পু। চিত্র। ১'৫০। (জীবনী)

সোরাব রুস্তম। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

माला जिए एक, निखिन म

ব্থারার বীরকাহিনী, রবীন্দ্রনাথ গুপ্ত ছারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। আশনাল বুক, ১৯৫৮। । ০, ২০১ পৃ। ৩ ৫০। (গল্প )

মূলগ্ৰন্থ: 'Vozmutitel Spokojsfvija' (রুশ) ইংরাজী নাম: 'Adventures in Bukhara'

# সৌরজগৎ

অরুণ রায়। আকাশ থেকে মহাকাশে, ২য় সং। ১৯৫৯।

कार्তिकठळ मांगञ्जश । हांत्मत त्मतः।

সৌরীন্দ্র মজুমদার

আকাশ পাতাল। স্থনীল মজুমদার, ৮, ওয়েলিংটন খ্রীট, ১৯৩৬। ৫০, ২৪২ পু। ২০০। (গল্প)

সৌরীন্দ্রকুমার খা

পাতালে গর্ভের ধারে। শৈলন্ত্রী, ১৯৪৪। ৴০, ৬৮ পু। • ৭৫। (গল্প) সৌরীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহাপুরুষদের বাল্যকাল, ১ম-২য় ভাগ। বুক ইণ্ডাঞ্চিজ।

১ম ভাগ, ৭ম সং, ১৯৪৫। ১০, ৮০ পু। ১০০।

২য় ভাগ, ৩য় সং, ১৯৪৪। %, ১+৮০ পু। চিত্র। ০'৬৬। (জীবনী) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

শিশুদের নীতিগল্প, ২য় সং। ভট্টাচার্য আগণ্ড সন্স, ১৯৫৪। ৵০, ৬০ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৫০ গ্রী।

শিশুদের মহাভারত, ৩য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫৮। ৵০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

শিশুদের রামায়ণ, ২য় সং। ভট্টাচার্য আণ্ড সন্স, ১৯৫৮। ৵০, ৭০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

হিতোপদেশের গল। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড জ্বন্দ, ১৯৫১। ৯/০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১১১২। (গল)

সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর

গীত-প্রবেশ। লেখক, ৫, গোপীকৃষ্ণ পাল লেন, ১৮৮২। ৪০ পু। ০ ২৫। (সংগীত)

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়

অনেক দিনের অনেক গল। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৬০। ।৮/০, ১৩০ পৃ। চিত্র। ৩'০০। (গল)

অনেক দূরে। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪০। ৴০, ১২৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (পল্ল)

আরব্য উপক্তাদের গল্প, ২য় সং। কে গান্থলী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৫৮। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ৩:২৫। (গল্প)

আলেয়ার আলো। দেব সাহিত্য কুটির,

১৯৫১। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১<sup>°</sup>০০।

ইতিহাসে নেই। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪১। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) এক যে ছিল রাজা। এম এল দে অ্যাণ্ড কোং, ১৯৬২। ৮৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

একরাত্রি। এম সি সরকার, ১৯৩৫। /০,১১১ পু। ০'৭৫। (গল্প)

কথাসরিৎসাগরের গল্প। বিশ্বাস পাব-লিশিং, ১৯৬১। । ০/০, ৮৩ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প)

কন্ধকাটা ঘোড়সোয়ার। মনোরঞ্জন বহু, ১৪।১, শান্তি ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯৬০। ।০, ৬২ পু। চিত্র। ১০০। (গল্প) Washington Irving-এর "The Sketch Book" অবলম্বন।

কাঞ্চনজ্জা। স্থনির্যল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৯। ৯৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) কিং সলোমন্স্ মাইন্স্, পুনর্মুল্প। দৈব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১৬৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (গল্প)

Rider Haggard-এর 'King Solomon's Mines' অবলয়নে।

পল্লের চেয়েও অভূত। দে বাদার্দ আাও কোং, ১৯৪৫। ১১৬ পৃ। ১°৫০। (গল্ল)

চাঁদের দেশে। এম এল দে আগগু কোং, ১৯৫৪। ৬১ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

Jules Verne-এর 'From the Earth to the Moon' অবলয়নে।

চালিয়াৎ চন্দর। এস কে মিত্র আগণ্ড ব্রাদার্স, ১৯৩৪। ৮৯ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (গল্প) চির নতুন গল। টিচার্গ বুক সাপ্লাই, ১৯৫৯। ৮/০, ৭৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল)

চীলনীমা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৬। ৮০ পৃ। চিত্র। (রূপকথা)

ছায়া-দানব। কটন প্রেদ, ১৯৬৩। ১৫৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ছিন্নমন্তার মন্দির, পুনর্ত্রণ। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৯১ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ গ্রী।

१७६८। ७६ थे।

ছোটদের গল্প। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৩। ৴৽, ৯৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ছোটদের প্রিয় গল্প। ফাশনাল পাবলিশার্স, ১৯৬২। ৮৮ পৃ। ২'০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠ গল্প, পুন্মুন্দ্রণ। অভ্যুদন্ন, ১৯৫৬। ১২৬ পৃ। চিত্র। ২'০০। ( গল্প ) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ গ্রী।

জংলী। এম দি দরকার, ১৯৫২। ১১৬ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) জন্দল-বাড়ী। শরংসাহিত্য ভবন,

১.০০। (গল্প)

জনসেবক লেনিন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১২৮ পৃ। প্রতিকৃতি। ১'৫০। (জীবনী)

জলপরী। অঞ্জনা প্রকাশনী, ১৯৫৬। ৮৩ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল) Charles Kingsley-এর 'Water Babies' অবলম্বনে।

জীবস্ত-সমাধি, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ গ্রী। তারার মালা। কুমারদেব ম্থার্জি, ৪৪, মাণিকতলা খ্রীট, ১৯২৬। ৮৮ পৃ। চিত্র। ০'৫০ (গল্প)

তিন চোর। ফাইন আর্ট পাবলিশিং, ১৯৪০। ৯৫ পৃ। চিত্র। ০°৫০। (গল্প)

থ্রি মাস্কেটিয়ার্স। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১৬০ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

Alexandre Dumas-এর 'Three Musketeers' অবলম্বনে।

নিরুম পুরী। এস কে মিত্র অ্যাণ্ড বাদার্স, ১৯৩৫। /০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

নীল-আলো, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

পলাশীর মোহনলাল, সংশোধিত সং। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৮। ৬৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (ইতিহাস) প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ গ্রী।

পাঠান মূলুকে। এম দি সরকার, ১৯৩৩। ৴৽, ১৬২ পৃ। ১'২৫। (গল্প)

পাথরপুরী। শ্রীহুর্গা লাইত্রেরি। ১৯৫৫। ১০৩ পু। ১'৫০। (গল্প)

পার্দিয়ুদ। স্থবোধচন্দ্র স্থর, ২৫, ভূপেন্দ্র বস্থ এ্যাভিনিউ, ১৯৫১। ৴৽, ১০৩ পৃ। চিত্র। (গল্প) গ্রীক পৌরাণিক কাহিনী অবলয়নে।

পূজার দিনের উপহার। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশন, ১৯৫৭। ॥০, ১৫৯ পৃ। চিত্র। ২০০। (গ্রন্থ)

ফুলের পাথা। রায় অ্যাণ্ড রায়চৌধুরী, ২৪, কলেজ ষ্ট্রীট মার্কেট, ১৯২৪। ৬৫ পু<sup>2</sup>। চিত্র। • ৫০। (সাহিত্যসঙ্কলন) বড়দিনের বন্দনা। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৭। ৮৭ পৃ। চিত্র। (গল্প) Charles Dickens-এর 'Christmas Carol' অবলম্বনে।

বর্মা ফেরত, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৯২ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

বর্মায় যথন বোমা পড়ে, পুনর্ত্রণ।
শবৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ।
চিত্র। ১২৫। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪৫ খ্রী।

বাঙালার রূপকথা, ১ম-২য় খণ্ড। রূপায়ণী, ১৯৫৬।

১ম থগু। ১০৯ পূ। চিত্র। ২'০০। ২য় থগু। ১১২ পূ। চিত্র। ২'০০। (রূপকথা)

लांनिविश्वी (म'त 'Folktales of Bengal' व्यवनथरन।

বাবলা। মাণিক-কুঞ্জ, ৪৫, বি টি রোড,

১৯৫৪। ১২৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প)

বেন হর, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯৫৯। ১৬৪ পৃ। চিত্র। ২'০০।

(গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৫৬ খ্রী।

ব্যোমদানের মাতুলী, ২য় মুদ্রণ। নব-ভারতী, ১৯৫৫। ১২৬ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ প্রী।

ভারতের রূপকথা। বিশ্বাস পাবলিশিং, ১৯৬২। । ৮/০, ১০৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (রূপকথা)

মা-কালীর খাঁড়া। প্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬২। ৫০, ১০৮ পু। চিত্র। ২০০। — ত্যাশনাল লিটারেচার কোং, ১৯৪৬। ৫০, ১৪৯ পু। চিত্র। ২০০। —কটন প্রেস, ১৯৩২। ৴০, ১৫৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

রাজ্যের রূপকথা। ইণ্ডিয়ান পাবলিশিং, ১৯৫৪। ॥৵৽, ১৯৮ পৃ। চিত্র। ৫'০০। (গল্প)

রাশিয়ার রূপকথা। রূপায়ণী, ১৯৫৪। ১২২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (রূপকথা) রিপ্ ভ্যান্ উইঙ্কল্। শ্রীতুর্গা লাইব্রেরি, ১৯৫৭। ৫৮ পৃ। ১'০০। (গল্প) Washington Irving-এর 'Rip Van Winkle' অবলম্বন।

রূপকথার বাঁপি। অ্যানোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৮। ৯০০, ১০২ পু। চিত্র। ২'২৫। (গল্প)

লালকুটি, ৩য় সং। এম সি সরকার, ১৯৪৫। ৵০, ২০৬ পৃ। ১'২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

লাল-কুঠি। এম দি সরকার, ১৯২৯। ৴৽, ২৫৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গ্রন্থ) লালা সাহেব। ফাইন আর্ট পাবলিশিঃ,

১৯৪০। ৯৬ পৃ। ০'৫০। (গ্রন্ন) শুধু হাসির গ্রন্ন। লিটিল পাবলিশার্স,

ऽव्रह्म । ४०, ४० था ऽ १०। ( श्रे )

সর্বেসর্বা। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫০। ১১২ পু। ১'২৫। (গল্প)

সাঁঝের বাতি। বিপিনবিহারী চক্রবর্তী, ১২-১, রামকৃষ্ণ দাস লেন, ১৯১২। ১০, ৮৩ পৃ। চিত্র। ০'৫০। (সাহিত্য-সঙ্গলন)

সিলভার ড্রাগন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ১৮৯ পূ। ১'৫০। (গল্ল)

স্থানিবাচিত গল্প। এম এল দে স্থাও কোং। ৯৪ পু। (গল্প) স্বর্গের সিঁড়ি, পুনর্মুক্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ৮০ পৃ। ১'০০। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ গ্রী।

সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক।
দেখুন বহুরূপী।

সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়, সম্পাদক।
দেখুন সোনালী ফসল।

সৌরেন্দ্রকুমার বহু

শিশুদের গান। দাসগুপ্ত প্রকাশন, ১৯৬১। ৩১ পু। ০:৪০। (কবিতা)

সৌরেন্দ্রনাথ মিত্র, সঙ্কলক

শিশু-কবিতা, ৩য় সং, পুন্মু রূণ। রীডার্স কর্ণার, ১৯৬০। ৬৩ পু। চিত্র। ০ ৮০। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

करे, अयांगीत

রব রয়, স্থণীন্দ্রনাথ রাহা দ্বারা অন্দিত।
দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ।॰,
১৬৪ পু। চিত্র। ২'॰॰। (নাটক)
ইংরেজী নাম 'Rob Roy'.

স্কটের গল্প। দেখুন বিমল দত্ত।

স্থলের মেয়ে। দেখুন জাহান্ আরা চৌধুরী।

স্কুলের মেয়েরা। দেখুন পরিমল গোস্বামী।

স্তালিন, জোসেফ ভিগিরিনোভিচ

জ্যোতিষ্চক্র দাশশর্মা। ছোটদের ষ্ট্যালিন। ১৯৪৪।

मीत्नम भूरशांभाधाय । विश्ववी छानिन । ১৯৫१।

धीरतञ्जनांन धरा कमरत्र एनिन। ১৯৪৪।

वीद्यन मां । (क्रांत्मक हेग्रांनिन।

রাম বস্থ। ছোটদের জোদেফ ট্যালিন।
 স্থির-বিত্যং। দেখুন জগদানন্দ রায়।

ত্মেহ। দেখুন কামিনীমোহন সেন। ত্মেহময়ী বায়

> বান্ধানার রাণী ও বেগম। অপরাজিতা প্রেস, ১৮।১, শ্রামাচরণ দে খ্রীট, ১৯৪০। ১০,১০+৯৭ পু। ০৬২। (জীবনী)

#### স্বেহলতা রায়

পদ্মচাকী। বীণা রায়, ৮, উইলিয়ামদ্ লেন, ১৯৩০। ।০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০ ৬২। (গল্প)

স্নেহের দান। দেখুন উপেন্দ্রনাথ জানা।
স্নো-হোয়াইট। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।
স্বজনাবলী। দেখুন ব্রহ্মানন্দ চট্টোপাধ্যায়।
স্বদেশ-কুস্কম। দেখুন স্থধাকৃষ্ণ বাগচী।

# স্বদেশরঞ্জন চক্রবর্তী

ডাইনী বুড়ীর গল। স্থাদের লাইবেরি, ৯৮।২, আপার চিৎপুর রোড, ১৯৩৯। ৪৬ পু। ৩৩৭। (গল্প)

#### সদেশরঞ্জন দত্ত

বিত্যাসাগর। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ৪৮ পু। ৽ ৮০। (জীবনী)

খারা মহীয়দী। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ১১৬ পু। ২০০। (জীবনী)

রাণী হুর্গাবতী। চাঁদ স্থলতানা। রাণী অহল্যাবাঈ। রাণী লক্ষ্মীবাঈ। রাণী রাসমণি। সারদামণি দেবী। কস্তুরবা গান্ধী। তরু দত্ত। সরোজিনী নাইড়। প্রীতিলতা ওয়ান্দেদার। ক্যাপ্টেন লক্ষ্মী স্বামীনাথন। বিজয়লক্ষ্মী পণ্ডিত।

স্থদেশ রেণু। দেখুন চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়। স্থদেশ-দঙ্গীত। দেখুন মুরারি দে, সম্পাদক। স্থদেশী দঙ্গীত। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যো-পাধ্যায়।

স্বনামা পুরুষ। দেখুন শিবনাথ ভট্টাচার্য। স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ। স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত। স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন গৌরগোপাল বিভাবিনোদ।

স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন রবিদাস সাহারায়। স্বনির্বাচিত গল্প। দেখুন সৌরীক্রমোহন মুখোপাধ্যায়।

#### স্থপন দাস

আলোর পালক। স্টুডেন্টস বুক সাপ্লাই, ১৯৫৬। ১১৮ পৃ। চিত্র। ১৯৫। (গল্প)

এক আকাশ তারা। নন্দন প্রকাশনী, ১৯৫৫। ৮০, ১৯০ পূ। ২'৫০। (জীবনী)

স্থপনকুমার। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।
স্থপনকুমার, ছল্মনাম। দেখুন সমর পাঙে।
স্থপনপরী। দেখুন শান্তিনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
স্থপনবুড়ো, ছল্মনাম। দেখুন অথিল নিয়োগী।
স্থপনবুড়োর কোতুক কাহিনী। দেখুন
অথিল নিয়োগী।

স্থপনবুড়োর গল্প সঞ্চয়ন। দেখুন অথিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর ছড়া। দেখুন অখিল নিয়োগী।
স্বপনবুড়োর ঝুলি। দেখুন অখিল নিয়োগী।
স্বপনবুড়োর পাঁচমিশেলি গল্প। দেখুন অখিল
নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর মজার গল্প। দেখুন অথিল নিয়োগী।

স্থপনবুড়োর রকমারি গল্প। দেখুন অথিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর শিশুনাট্য। দেখুন অথিল নিয়োগী।

স্বপনবুড়োর শৈশব। দেখুন অথিল নিয়োগী।
স্বপনবুড়োর সফর। দেখুন অথিল নিয়োগী।
স্বপনের দেশে। দেখুন কৃষ্ণময় ভট্টাচার্য।

স্থপ না সত্যি। দেখন গঙ্গা রায়চৌধুরী।
স্থপ না সত্যি। দেখুন বিমল বস্থ।
স্থপুরী। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।
স্থপ্প হলো সত্যি। দেখুন থগেন্দ্রনাথ মিত্র।
স্থপ্প পাওয়া দেশে। দেখুন রমেন চৌধুরী।
স্থপ্পের পরী। দেখুন রবীক্রনাথ সেন।
স্থর্গ হইতে মান্ত্রের বিদায়। দেখুন শীতাংশু
মৈত্র।

স্বৰ্গবিজয়। দেখুন বমেন দাস।
স্বৰ্গে থিয়েটার। দেখুন অশোকনাথ শাস্ত্রী।
স্বর্গের জ্যোতি। দেখুন সরহ তয়কার।
স্বর্গের দেবতা। দেখুন গৌরগোপাল বিভাবিনোদ।

স্বর্গের সিঁ ড়ি। দেখুন সোরীক্রমোহন মুখো-পাধ্যায়।

चर्नकूमांबी त्नवी बाल । इस्तार विकास

গল্প-স্থল, ১ম-২য় ভাগ।
১ম ভাগ, ৩য় সং। সতীশচন্দ্র ম্থার্জি,
কালীবাগান লেন, ১৮৯২। ১০০ পূ।
০'৩৭।
২য় ভাগ, ৪র্থ সং। লেথিকা,
২৬, বালিগঞ্জ সাকুলার রোড, ১৯০৬।
৪৭ পূ। ০'১২। (সাহিত্যসঙ্কলন)
প্রথম প্রকাশ ১৮৮৯ গ্রী।

স্বর্গনির ডাক। দেখুন সাধনাপ্রসাদ দাস-গুপ্ত।

ন্বৰ্ণমূক্ট। দেখুন গোপেক্ত বহু।
ন্বাধীন দেশের শিশু সমাজ—দেশ গঠনমূলক
আদর্শ নাটিকা। দেখুন ধীরেক্তনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বাধীন বাঙলার ইতিকথা। দেখুন বিশ বিশাস। স্বাধীনতা জাগলো। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্বাধীনতা সংগ্রামে বাঙ্গালী। দেখুন বাস্ত-হারা, ছদ্মনাম।

স্বাধীনতায় মহাজীবন। দেখুন রবীক্রকুমার বস্থ।

স্বাধীনতার অঞ্জলি। দেখুন বিনয়কুমার গল্পোপাধ্যায়।

স্বাধীনতার বলি। দেখুন নির্মলকুমার মুখো-পাধ্যায়।

স্বাধীনতার মূল্য। দেখুন কমলা দেবী। স্বাধীনতার সংগ্রাম। দেখুন ধীরেজ্ঞলাল ধর।

স্বাধীনতার সাধনা। দেখুন বীরেন্দ্রনাথ পাল-চৌধুরী।

স্থামী বিবেকানল। দেখুন অনিলচন্দ্র ঘোষ।

स्रोभी विद्युकानमा। द्रियम अन्न अनिष्ठ मुखी।

স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন অসিত মুখো-পাধ্যায়।

স্বামী বিবেকানন। দেখুন ইন্দ্রদাল ভট্টাচার্য। স্বামী বিবেকানন। দেখুন মনোরম গুহ-ঠাকুরতা।

স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন সভ্যেন্দ্রনাথ মজুমদার।

স্বামী বিবেকানন্দ। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

স্বামীজী। দেখুন যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বার্থপর দৈত্য। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।

স্বাস্থ্য। দেখুন স্থগলতা রাও।

স্বাধ্যতন্ত্র, ১ম খণ্ড। দেখুন স্থনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য।

## স্বাস্থ্যবিধি

অনিলচন্দ্র ঘোষ। ছোটদের স্বাস্থ্য, নৃতন সং। ১৯২২।

আবহুল করিম। শিশুদের শরীর পালন। ১৯৩৬।

এম এল আচ্য। একটি মজার বাড়ী ও কিরূপে ইহার যত্ন লইতে হয়। ১৯২৮। গিরীক্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। ছেলেদের শরীর পালন, ২য় সং। ১৯৩১।

গোবিন্দলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বাস্থ্য-দক্ষেত। ১৯৩৭।

চন্দ্রকুমার ঘোষ। ছেলেদের স্বাস্থ্য কথা। ১৯২৮।

ষত্নাথ মুখোপাধ্যায়। শিশু শরীর পালন। ১৮৭৪।

স্থলতা রাও। স্বাস্থ্য, ৩য় সং। ১৯২৫। স্থনীলচন্দ্র ভট্টাচার্য। স্বাস্থ্যতত্ত্ব, ১ম থণ্ড। ১৯০৮।

হরিচরণ পাল। সচিত্র ছেলেদের শরীর-পালন শিক্ষা। ১৯৩১।

স্বাস্থ্য-সক্ষেত। দেখুন গোবিন্দলাল বন্দ্যো-পাধ্যায়।

শ্বরণীয় যাঁরা। দেখুন অলককুমার ঘোষ।
শ্বরণীয়া নারী। দেখুন নমিতা মুখোপাধ্যায়।
শ্বরণীয়া যুগে যুগে। দেখুন কমলা বস্থ।
শ্বতিনাথ চক্রবর্তী

মুক্তি দাধনায় বাংলা। ভারতী বুক ষ্টল, ১৯৪৯। ২১ পু। ১'২৫। (ইতিহাস)

স্মোকি। দেখুন শান্তি রায়।

স্থার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। দেখুন নিশিকান্ত সেন।

স্থার আশুতোষ মুখোপাধ্যায়। দেখুন ভীমপদ ঘোষ। স্থার গুরুদাদ। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। স্থার জগদীশচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

স্তার রাজেন্দ্রনাথ। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী। স্তার রাদবিহারী। দেখুন যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। স্তার দৈয়দ আহমদ। দেখুন নবগোপাল দাস।

স্থার দৈয়দ আহমদ। দেখুন বন্দে আলি মিয়া।

স্থার হেনরী ফোর্ড। দেখুন পরেশচক্র দেনগুপ্ত।

স্থার হেনরী রাইডার হ্যাগার্ড। দেখুন নির্মল চৌধুরী।

স্রেফ হাসি। দেখুন বিমল দত্ত।

হংসনাম পালা। দেখুন অবনীক্রনাথ ঠাকুর। হংসরূপি রাজপুত্র। দেখুন মধুস্থদন মুখো-গাধ্যায়।

ইজমি গুলি। দেখুন প্রবোধচন্দ্র বস্থ। হজরভ আলি, ৪র্থ খলিফা

তোরাব আলি। গল্পে আলী-মুরতাজা। ১৯৪০।

হজরত ওমর, ২য় খলিফা মোহমদ হবিবুলাহ। ওমর ফারুক। ১৯৩১।

হজরত মুসা

হবিবর রহমান। ছেলেদের হজরত মুসা। ১৯৩৪।

হজরত মহম্মদ

ইয়াকুব আলি চৌধুরী, মোহমদ।
ন্রনবী। ১৯১৮।
ওয়াজেদ আলি, মোহমদ। ছোটদের
হজরত মহমদ, পুনমুদ্রণ। ১৯৫৭।

তোরাব আলি। ছোটদের মোস্তাফা, ২য় সং। ১৯৪১।

न्ककीन आश्याम । (ছालामा न्यानी।

মহমদ চরিতামৃত। ১৯১৪।

মৈহদীন। আমাদের নবী। ১৯৪১। রাজকুমার চক্রবর্তী। হজরত মোহমদ। ১৯১৬।

রামপ্রাণ গুপ্ত। ইজরত মোহম্মদ, ৪র্থ সং। ১৯৩১।

দফিউদ্দিন আহম্মদ। ছেলেদের হজরত মোহম্মদ, ৩য় সং। ১৯২২।

স্থবোধচন্দ্র বিত্যালক্ষার। ছেলেমেয়েদের মোস্তাফা চরিত। ১৯৪২।

হজরত মোহম্মদ। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী। হজরত মোহম্মদ। দেখুন রামপ্রাণ গ্রুপ্ত। হটুগোল। দেখুন স্থনির্মল বস্থ।

হট্টমালার-দেশে। দেখুন প্রভাতকুমার গোস্থামী।

হত্যা এবং তারপর। দেখুন হেমেন্দ্রকুমরি রায়।

হত্যা যাদের নেশা। দেখুন অজয়রতন বদাক।

হতুমান। দেখুন রাজকুমার চক্রবর্তী। হতুমানুষ। দেখুন গীতা বন্যোপাধ্যায়।

হবিবর রহমন

ছেলেদের হজরত মুদা। এ আহম্মদ, ১৫, কলেজ স্বোয়ার, ১৯৩৪। ১/০,৬৫ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (জীবনী)

ছোটদের গল্প। কাজী হোসিবুদ্দিন, ১৫ চেতলা রোড, ১৯৩৫। প॰, ১১০ পৃ। (গল্প)

পরীর কাহিনী ১ম-২য় ভাগ, ৩য় সং।

মথত্মী লাইবেরি, ১৯২৫। ১/০, ১২৮ পৃ।
• '१৫। (গল্প)

হাসির গল। ত্র লাইবেরি, ১২।১, সারেং লেন, ১৯১৭। ৯৬ পৃ। • ৫০। (গল)

হবিবুলা মিয়া

মজার বই, ছেলেসঙ্গীত। তোরউদ্দিন, জামালপুর (মৈমনিসিংহ), ১৯১৩। ২৩ পৃ। ১°১৫। (কবিতা)

হবুরাজার দেশে। দেখুন স্থনীল দত্ত। হ-য-ব-র-ল। দেখুন স্কুমার রায়।

হরচন্দ্র ঘোষ

ভাতমতী চিত্তবিলাদ। পূর্ণচন্দ্রোদয় যন্ত্র (মুক্রক), ১৮৫৩। ।০, ২২০ পূ। (গল্প) William Shakespeare-এর 'Merchant of Venice' অবলম্বনে।

হ্রচন্দ্র সেন

শিশ্পদেশ। কলিকাতা, লালচাঁদ বিশাস অ্যাণ্ড কোং, ১৮৬২। ১৭ পৃ। • ০৮। (নীতিকথা)

হরতাল। দেখুন স্থকান্ত ভট্টাচার্য। হরনাথ চক্রবর্তী

শিশুর গান। কাত্যায়নী প্রেস, ১৯২২।।

১/০, ২৭ পু। (সংগীত)

হরপ্লা চলো, হরপ্লা পার হয়ে। দেখুন দেবীপ্রসাদ চটোপাধ্যায়।

হরপ্রসাদ মিত্র

মধ্যরাতের সূর্য। অঞ্জনা প্রকাশনী, ১৯৫৭। ৯/০, ৭২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

হরবোলা। দেখুন অপূর্বকৃষ্ণ ঘোষ। হর্রা। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। হরিচরণ আচার্য কবিতা কানন, ৫ম সং। জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার, ৬৩, কলেজ খ্রীট, ১৯১৩। ৩০ পৃ। চিত্র। ০°১২। (কবিভা) প্রথম প্রকাশ ১৮৯৯ খ্রী।

#### হরিচরণ পাল এক । এরবার একটো বা

সচিত্র ছেলেদের শরীর-পালন শিক্ষা, হরিচরণ পাল এবং পঞ্চানন মুখোপাধ্যায় কত। নন্দী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩১। /০, ৪৮ পৃ। চিত্র। ৩২০। (স্বাস্থ্য)

হরিচরণ রায়চৌধুরী

বালিকা রঞ্জন। ঢাকা, স্থলভ প্রেস, ১৮৭৭। ২৩ পু। • • ৯। (কবিতা)

## হরিদাস ঘোষ

भन्न-भक्षक, २য় मः। এ মৃথার্জি, ১৯৫৩।
১০০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
বত্নদীপ, २য় मः। এ মৃথার্জি, ১৯৫৭।
২০২ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (গল্প)
সবুজ কথা। গৌরগোপাল মণ্ডল, ৪৪,
কৈলাস বস্থ খ্রীট, ১৯৩০। ১/০, ১১০ পৃ।
চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

## হরিদাস চট্টোপাধ্যায়

জ্ঞানের সন্ধানে, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮।।/০,৮৭ পৃ। ০'৫০। (সাধারণ জ্ঞান)

## হরিদাস দাস

রদগোলা। মহেশ প্রেদ (মুক্তক), ১৯১৪। ১৪ পু। ০'১৯। (কবিতা)

## হরিদাস পালিত

শোনার দেশ, ১ম খণ্ড। গৃহস্থ পাবলিশিং হাউদ, ১৯১৫। ॥০, ৮০ পৃ। চিত্র। ০'২৫। (পল্ল)

## হরিদাস মজুমদার

পলাশীর প্রাস্তরে, ২য় সং। সরস্বতী লাইত্রেরি, ১৯৫৮। ৬২ পৃ। (ইতিহাস') পূর্ববর্তী সং১৯৪২ গ্রী। হরিনাথ ঘোষ, যুগালেথক। দেখুন ক্ষেত্র-মোহন রায়।

# হরিনাথ মজুমদার

দাদশ শিশুর বিবরণ। নদীয়া, কুমারথালী, ১৮৬২। ২৪২ পূ। (কবিতা)

## হরিপদ ঘোষাল

বিশ্বমানবের কাহিনী। ওরিয়েণ্ট বুক, ১৯৫৯। ৮৮/০, ১৮৮ পৃ। চিত্র, নির্ঘণ্ট। ৩০০। (সভ্যতা)

## হরিপদ চক্রবর্তী

অমিতাভ বুদ্ধ। এ মুখার্জি, ১৯৫৭।

১০,৬০ পূ। চিত্র। ১০০। (জীবনী)
নবীনচন্দ্র সেনের 'অমিতাভ' কাব্য অবলম্বনে।

মহাভারতের মহাক্ষত্রিয়। দীপককালিদাস ভট্টাচার্য, ১৯৫৯। ১০০, ৫১ পূ।

চিত্র। ১১২। (গল্প)

# হরিপদ কটোপাধ্যায়

ক্ষীরের নাড়। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১০। ১২ পৃ। ০ ০৬। (সাহিত্যসঙ্কলন) গদরল কবিতা। সিদ্ধেশর প্রেস ভিপো-জিটরি, ১৯০০। ২৬ পৃ। ০ ১২। (কবিতা)

## হরিপদ তর্কালক্ষার

ছোটদের গীতা। ঠাকুরদাদ লাইবেরি, ১৯৩০। ।০, ২৪২ পূ। ০'৬২। (ভগবদ্গীতা)

ছোটদের রামায়ণ। মহেন্দ্রনাথ ধর, ৪০ ডি, ষ্ট্রাণ্ড রোড, ১৯৩৫। । ১/০, ১৪২ + ২ পু। ০'৫০। (কবিতা)

## হরিপ্রসন্ন দাশগুপ্ত

বেদানা, ৪র্থ সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৩২। ৴৽, ৫৯ পৃ। চিত্র। ০৩৭। ্রিল্ল)

প্রথম প্রকাশ ১৯২২ খ্রী।

तिक्रमा, मःरमाधिक मः। वृन्मावन धत्र,

১৯৫८। **৫७ श्। हिल। २.**৫०। (কবিতা) সমস্প্রিমান সমস্প্রিমান প্রথম প্রকাশ ১৯১৪ খ্রী ।

# হরিপ্রসাদ সেনগুপ্ত

যারা দেখাল নতুন আলো। পশ্চিমবন্ধ শिका-अधिकर्छा, ३२११। ।०, २०१। **व्या • २०। (जीवनी)** 

হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়

গল্পে রামায়ণ। নন্দী অ্যাও কোং, ১৯৩२। ७०, २১৪ %। हिला ० ७२। ( 対罰 )

ছোটদের ভারত ইতিহাস। নন্দী আগও तकार, ১२००। do, ১১२ शा हिखा ০ ৩ । (ইতিহাস)

रुतिनान हरिंगिभागां কাহিনী দাগর। গিরিশচন্দ্র দাশগুপ্ত, ৫৪-७, कलब श्रीरे, ১৯১৪। ०/०, ১७० श। চিত্র। ০'৬২। (গর)

হরিশচন্দ্র। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার।

হরিশচন্দ্র দে ছन्मर्थानी। (नथक, मित्रां जगञ्ज, ১৮२७। ৩২ পু। ৽ ৽৬। (কবিতা)

হরিশচন্দ্র মিত্র

কবিতা কৌমুদী, ১ম-৩য় ভাগ, ৪র্থ সং। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৮৬।

)म कांगा ७৮ था · १३ । २म् जाता ७५ १। ० २०। ৩য় ভাগ। ৬৬ পু। ০'৩৭। ( কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৮৭৫ খ্রী।

কবিতাবলী, ৩য় সং। ঢাকা, গিরিশ প্রেস, ১৮৭৪। ১৮ পৃ। ০ ০৯। (কবিতা)

হরিশচন্দ্র সাতাল

ভীম। ভট্টাচার্যা আতি সন্স, ১৯১৫। ৯৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গর)

হরিশচন্দ্র সেন

গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, সংশোধিত সং। वृन्तिवन धत्, १२८२। ८७ १। ० ७)। ( जीवनी ) क कार्या । कार्या व

প্রথম প্রকাশ ১৯২৪ খ্রী।

(भार्यन, वर्ष मः। तुन्तांत्र धत, ३२००। ৫১ १। ० ७१। ( जीवनी ) প্রথম প্রকাশ ১৯২৮ থ্রী।

(मगवकू ठिखतक्षन, शूनमूर्फन। वृन्मविन धत्र, ১৯৫৫। ১০, ৭৬ পূ। প্রতিকৃতি। ५ ००। (जीवनी) প্রথম প্রকাশ ১৯২৫ খ্রী।

হরিসত্য বন্দ্যোপাধ্যায়

নবজীবন। হরিসাধন মুখোপাধ্যায়, कांगरमम्भूत, ১৯२८। २+ ১+२१ भू। ০:১৬। (নাটক)

হরিসাধন মুখোপাধ্যায়

ছেলেদের আবব্য উপত্যাস। বিব্যানাজি অ্যাণ্ড কোং, ২৫, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯১৪। ১০,২১৬ প। চিত্র। ॰ ৭৫। (পর)

হরু সদীর। দেখুন প্রণবচক্র মজুমদার। र'दा भावि। एमथून क्मूमदक्षन भिक्षक। হরেক রকম। দেখুন সরোজকুমার রায়-ट्रिश्वी।

হরেক্বফ চক্রবর্তী

বান্ধালার ইতিহাস, ৪র্থ সং। ইউ এন धत्र, २२२२। ४० श्। हिव। ० ७ । তে (ইতিহাস) সালচ্চনত ক্ৰিছিলিন HOLD BIRTH &

হরেন ঘোষ

ি হিমালয়ের ঘুমের দেশে। পশ্চিমবঙ্গ শिक्षा-व्यधिकात, ১৯৬०। /०, ७३ १। চিত্ৰ। • ২৫। (ভ্ৰমণ)

# হরেন্দ্রকুমার মুখোপাধ্যায়

মধুস্দন দেব। মহাপ্রাণ ডাঃ হরেন্দ্র-কুমার মুথার্জি। ১৯৫৬।

শিবশঙ্কর মিত্র। দানবীর হরেক্রকুমার। ১৯৫৬।

#### रदिक्छ वस

কৃতবোধ। দেবেন্দ্রচন্দ্র বস্থ, ৬০, মধু রায় লেন, ১৯১৪। ৩/০, ৪৬ পৃ। ০'২৫। (নাটক)

হর্ষবর্ধন অপহরণ। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। হর্ষবর্ধন আর গোবরধন। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

হর্ষবর্ধনের হর্ষধ্বনি। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

र्ववाना विश्वान

ছোট মোটা স্থামবো। এফ জি উইলিয়াম, ওসাগ্রাম ( আসাম), ১৯৩৮। ১৬ পৃ। চিত্র। ( গল্প )

হলদিঘাট। দেখুন যোগেশচক্র বন্দ্যোপাধ্যায়। হলদে পাথির পালক। দেখুন লীলা মজুমদার।

হদন্ত মহারাজ। দেখুন প্রফুলচন্দ্র বস্থ। হন্তলিপি। দেখুন শিবরতন মিত্র।

## হস্তশিশ্

ননীগোপাল চক্রবর্তী। ছেলেদের হাতের কাজ। ১৯৫০।

ননীগোপাল চক্ৰবৰ্তী। বাড়ীতে যা করতে পারো। ১৯৫৬।

ননীগোপাল চক্রবর্তী। বাঁশ, বেত, পাতা ও শোলার কাজ।

নীরদচন্দ্র মজুমদার। শক্ত কাগজের গঠনের কাজ। ১৯৫৪।

পশ্চিমবন্ধ সরকার। প্রচার বিভাগ। হাতের কাজ, ১ম—৩য় খণ্ড। ১৯৫৮। শৈল চক্রবর্তী। ছোটদের ক্রাফ্ট। ১৯৬০।

# হস্তী

ঠাকুরদাদার হস্তিবিষয়ক ইতিহাস: হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস। ১৮৫১।

হাইড, মার্গারেট ও

পরমাণুর কাহিনী, ক্লফোর্ড এন গীয়ারি দারা চিত্রিত, রাখাল ভট্টাচার্য দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। মিত্র ও ঘোষ। ১১৬ পু। চিত্র। ২°৫০। (পরমাণু)

शिष्टे। प्रिथ्न वृक्षप्ति वस्र।

হাওড়া-আমতা রেলের হুর্ঘটনা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

হাওয়া বদল। দেখুন জয়ন্ত চৌধুরী। হাওয়ার দোলা। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। হাজেরি—ইতিহাস

যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত। পৃথিবীর ইতিহাস চিত্রে ও গল্পে — হান্ধারি।

হাজার বঁছর পরে আমাদের কবি। দেখুন সতীকুমার নাগ।

হাজি মহম্মদ মহসীন। দেখুন দেবেজ্ঞনাথ ভভটাচাৰ্য।

হাজি মহম্মদ মহসীন। দেখুন বিনয়কুমার গলোপাধ্যায়।

হাজি মহমদ মহদীন। দেখুন হারাণচক্র চটোপাধ্যায়।

হাঞ্ব্যাক অব নোংরডম। দেখুন স্থীক্রনাথ রাহা।

# হাডুডু

নারায়ণচক্র ঘোষ। হা-ডু-ডু-ডু। ১৯২৭। হা-ডু-ডু-ডু। দেখুন নারায়ণচক্র ঘোষ। হাতির দাঁতের গুহায়। দেখুন পরেশচক্র বস্থ।

হাতেমতাই। দেখুন বিদিরউদ্দিন, এ এইচ। হাতেম তাই। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী। হাতের কাজ, ১ম—৩য় থণ্ড। দেখুন পশ্চিম-বন্ধ সরকার। প্রচারবিভাগ।

হাঁদারাম। দেখুন যোগেশচক্র বন্দ্যোপাধ্যায়। হাদিসের কাহিনী। দেখুন আনোয়ারা হোসেন।

হাদিসের গল্প। দেখুন বন্দে আলি মিয়া। হাদিসের গল্পগুচ্ছ। দেখুন আবিদ আলি, মোহমাদ।

হানচ্ব্যাক অফ নতব্দাম। দেখুন থগেজ-নাথ মিত্র।

হানাবাড়ী। দেখুন স্থকুমার দে সরকার।

## হানিবল

ভূপেক্রনাথ সোম। মহাবীর হানিবল। ১৯২৮।

হাণ্ট, জন

এভারেষ্ট আরোহণ, ইন্দিরা দেবী দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। ওরিয়েন্ট লংম্যান্স, ১৯৫৬। ৴৽, ১০৮ পৃ। চিত্র। ১২৫। (পর্বতাভিষান)

হাফ হলিডে। দেখুন আশা দেবী।
হাবুল চন্দোর। দেখুন ননীগোপাল চক্রবর্তী।
হাবোড়-তাবোড়। দেখুন আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়।

হামিদুর রহমন

পশুপক্ষীর অ-আ। ঢাকা, প্রেসিডেন্সি লাইবেরি, ১৯৩০। ৪৬ পু। চিত্র। ০০৫০। (প্রাথমিক শিক্ষা)

হামেলিনের বাঁশিওলা। দেখুন বুদ্ধদেব বস্থ।
হায় কি হোলো। দেখুন ষহনাথ ভট্টাচার্য।
হায়দর আলি। দেখুন আব্দুল কাদের।
হারকিউলিস। দেখুন হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ।
হারণিচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

আবিষ্ণারের দাধনা। হরনাথ পুস্তকালয়,

৬, ঈশ্বর ঠাকুর লেন, ১৯৩৫। ৫৫ পু।

চিত্র। ০'৫০। (বৈজ্ঞানিক আবিদার)

এ যুগের দৈত্য। রামক্লফ পাবলিশিং,
১৯৩২। ৩৭ পু। চিত্র। ০'৫০।

—পাল প্রকাশনী, ১৯৪১। ৩৩ পু।

চিত্র। ০'৩৭। (গল)

কলতলার বন্ধ। বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য, ১৭, ওয়েলিংটন খ্রীট, ১৯৪১। ৩৮ পূ। ১২৫। (গল্প)

গুপ্তরত্ব। বি সিংহ আগও কোং, ১৯০৫।
১০৬ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)
নেপোলিয়ান। দেব সাহিত্য কুটির,
১৯০০। ৪৫ পৃ। ০'১৯। (জীবনী)
পাহাড়ের চূড়ায়। প্রমথনাথ গুহ,
২-১, শ্রামাচরণ দে খ্লীট, ১৯০৬। চিত্র।
০'৭৫। (গল্প)

বৃদ্ধিমচন্দ্র। প্রবোধচন্দ্র মজুমদার আণ্ড সন্স, ১৯৩১। ৪৭ পৃ। ০'৩১। ( বৃদ্ধিন-চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় )

লাস-কাটা ঘর। নির্মলকুমার চক্রবর্তী, ১০২।১, টালিগঞ্জ রোড, ১৯৩৭। ২৮ পূ। চিত্র। ০ ২৫। (গল্প)

ল্যাঙড়াই আম। হরনাথ পুস্তকালয়, ১৯৩৬। /০, ৬৮ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (গল্প)

হাজি মহমদ মহদীন। দেব দাহিত্য কুটির, ১৯৩৩। ৩৪ পৃ। ০১১। (জীবনী)

হারাণবাব্র ওভার কোট। দেখুন নন্দ-গোপাল দেনগুপ্ত।

হারানো ছেলে। দেখুন তেজেশচন্দ্র সেন। হারানো দিন। দেখুন শচীন্দ্র মজুমদার। হারানো বই। দেখুন নরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত। হারানো মণি হারানো মন। দেখুন নরেন্দ্র-নাথ মিত্র।

হারিয়ে যাওয়া সাতটি মানিক। দেখুন তারাপদ ভট্টাচার্য।

হারুণার-রশীদের গল। দেখুন ফজলল করিম, সেখ।

হালকা হাসির গল্প। দেখুন অমিয়কুমার চক্রবর্তী।

হালখাতা ( ছোটদের বার্ষিকী ), অসীম দত্ত ও রমাপ্রসাদ মিত্র ছারা সম্পাদিত। 'আলো দাহিত্য সংঘ', ৪১ডি, এক-ডালিয়া রোড, ১৯৪১। ।/০, ১৭৬ পূ। ১০০। (দাহিত্যসন্ধলন)

হালুম বুড়ো। দেখুন প্যারীমোহন সেনগুপ্ত। হাল্কা হাদির গল্প। দেখুন রবীন্দ্রলাল রায়। হাদান আলি, মুহম্মদ

ছেলেমেয়েদের বিবি রহিমা। বগুড়া, নিউ স্কুল বুক লাইবেরি, ১৯৩৪। ৩৪ পৃ। • ১২। (জীবনী)

হাসি ও খেলা। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার, সঙ্কলক।

হাসিকারা। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
হাসিকারার দিন। দেখুন বাণী রায়।
হাসিকারার দেশ। দেখুন স্থনির্যল বস্থ।
হাসি খুশি মজা। দেখুন বিমল ঘোষ।
হাসি খুশির মেলা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।
হাসি খুশির মেলা। দেখুন সমর চট্টোপাধ্যায়।
হাসিখুশি, ১ম-২য় ভাগ। দেখুন যোগীক্রনাথ
সরকার।

হাসিমুক্ল। দেখুন বৈকুণ্ঠনাথ দাস।
হাসিমুথ। দেখুন অজুবচন্দ্র ধর।
হাসিমুথ। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ হালদার।
হাসিমুথ। দেখুন বৈকুণ্ঠনাথ সরকার।

হাসিম্থ। দেখুন স্থনির্মল বস্থ। হাসির এটিম ব্যোম। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ॥৵৽, ১৮১ পৃ। চিত্র। ২০০।

্গল ।

হাসির গল । দেখুন আশা দেবী ।

হাসির গল । দেখুন আশাপূর্ণা দেবী ।

হাসির গল । দেখুন নারায়ণ গলোপাধ্যায় ।

হাসির গল । দেখুন প্রেমেক্র মিত্র ।

হাসির গল । দেখুন বুদ্দেব বস্থ ।

হাসির গল । দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার ।

হাসির গল । দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী ।

হাসির গল । দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী ।

হাসির গল । দেখুন হবিবর রহমান ।

হাসির গলের সক্ষলন । দেখুন গৌরাকপ্রসাদ

বস্থ ।

হাসির ছড়া। দেখুন যতীক্রনাথ পাল। হাসির ছড়া মজার পড়া। দেখুন এখলাস-উদ্দিন আহমদ।

হাসির জাহাজ। দেখুন উপেক্রনাথ ভট্টাচার্য। হাসির টেকা। দেখুন নগেক্রনাথ মিত্র-মজুমদার।

হাসির তুবড়ি। দেখুন নগেজনাথ মিত্র-মজুমদার।

হাসির দেশ। দেখুন নলিনীভূষণ দাশগুপ্ত। হাসির হলা। দেখুন অথিল নিয়োগী। হাসিরানী ধর, সঙ্কলক

শিশু-কবিতা, ২য় সং। নরেন্দ্রনাথ ধর, ৮০ডি, ষ্ট্রাণ্ড রোড, ১৯৩৩। ।০, ৪২ পু। চিত্র। ০'১৯। (কবিতা)

হাসিরাশি। দেখুন যোগীন্দ্রনাথ সরকার। হাসিরাশি দেবী

বক বাবাজী কাঁকড়া মাসি। আট ইউনিয়ন। 1°, ৪২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) রাজকুমার জাগো। শরৎ দাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

হাস্থ। দেখুন জদিমউদ্দীন। হাস্মাহানা। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী। হাস্মকৌতুক। দেখুন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

# হিউগো, ভিক্তর

ঋষি দাস। ছোটদের ভিকতর ইউগো। ১৯৫৭।

হিং টিং ছট। দেখুন দেড়কড়ি শর্মা। হিজিবিজি। দেখুন প্রণবকুমার বিশ্বাস। হিজিবিজি। দেখুন যোগীক্রনাথ সরকার।

# হিটলার, এডলফ

যোগেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। বলদর্শী হিটলার। ১৯৫০।

হিটলারের শক্ত। দেখুন ধীরেন্দ্রলাল ধর। হিতোপদেশ। দেখুন অবিনাশচন্দ্র দাশ। হিতোপদেশ, নৃতন সং। দেখুন ঈশানচন্দ্র ঘোষ।

হিতোপদেশ। দেখুন বিপিনবিহারী রায়।
হিতোপদেশ। দেখুন মৃত্যুঞ্জয় শর্মা।
হিতোপদেশ। দেখুন যোগেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
হিতোপদেশ। দেখুন শুভেন্দু ঘোষ।
হিতোপদেশের গল্প। দেখুন রাজশেথর বস্থ।
হিতোপদেশের গল্প। দেখুন সৌরীন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়।

হিতোপদেশের গল্পসন্ধলন। দেখুন বীরেন্দ্র-নাথ বিশাস।

# **इिन्मु**धर्म

অতুলচক্র মুখোপাধ্যায়। সর্বানন্দ। ১৯১১। দক্ষিণারঞ্জন মিত্রমজুমদার। পূজার কথা। ১৯১৮।

নির্বেদানন্দ ব্রহ্মচারী, সঙ্কলক। ছোটদের কথামূত। ১৯৪৪।

প্রেমঘনানন্দ, স্বামী। রামকৃষ্ণের গল্প, ৬৪ সং। ১৯৫৩।

রাজকুমার চক্রবর্তী। ছেলেদের পূজার কথা, ৪র্থ দং। ১৯৪৫।

সতীশচন্দ্র রায়। ছেলেমেয়েদের প্রার্থনা। ১৯৪০।

সনৎকুমার রায়চৌধুরী। হিন্দুধর্ম, ১ম-২য় ভাগ। ১৯৪৫।

আরও দেখুন বৈষ্ণব ধর্ম

हिन्दूधर्भ। तम्थून मनश्कूमात त्राग्नर्होधुत्री। हिन्दूछानी উপकथा। तम्थून गांखा तम्वी।

হিন্দু খানের ইতিহাস। দেখুন আলি আকবর থান।

হিপ্ ছর্রে। দেখুন শিবরাম চক্রবর্তী।

হিমাংশুকুমার ঘোষ, অতুবাদক। দেখুন ওয়াইল্ডার, লরা ইঙ্গাল্স।

হিমাংগুপ্রকাশ রায়

এলডোর্যাডোর বন্দী। প্রফুল লাইরেরি, ১৯৩৯। ১৫৬ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

কাণা দস্তা। রির্ভাস কর্ণার, ১৯৫০। ৯০ পু। চিত্র। ১২৫। (গল্প)

ছেলেদের কাদম্বরী, ২য় সংশোধিত সং। স্থাবিন্দু বিশ্বাস, ২১০18, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৬। ৴০, ৫১ পৃ। চিত্র। ০° ৩৭। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯১২ খ্রী।

রত্বন্ধীপ, ৩য় সং। বুক এম্পোরিয়ম, ১৯৪৭। ৯/০, ৯০ পৃ। ১'২৫। (গন্ধ) R. L. Stevenson-এর 'Treasure Island' অবলম্বনে। প্রথম প্রকাশ ১৯২২ গ্রী।

রাক্ষ্দে দ্বীপ। দেন বাদার্গ, ১৯৩৯। ১৮০ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

হিমাচলের স্বপ্ন। দেখুন হেমেল্রকুমার রায়। হিমালয়-অভিযান। দেখুন নৃপেল্রকুফ চট্টো-পাধাায়।

## **হিমাল**য়— অমণ

গৌরকিশোর ঘোষ। অন্নপূর্ণা অভিযান। ১৯৫৭।

হরেন ঘোষ। হিমালয়ে ঘুমের দেশে। ১৯৬০।

হিমালয়ে ঘুমের দেশে। দেখুন হরেন ঘোষ। হিমালয়ে পাহাড়ীদের কবলে। দেখুন সত্যচরণ চক্রবর্তী।

হিমালয়ের চূড়ায়। দেখুন কমল চক্রবর্তী। হিমালয়ের চূড়ায়। দেখুন প্রেমেন্দ্র মিত্র। হিমালয়ের বুকে। দেখুন স্থবোধচন্দ্র মজুমদার।

হিমালয়ের ভয়য়র। দেখুন হেমেক্রক্মার রায়।

হিমের দেশে। দেখন স্থকুমার দে সরকার।

# হিরণবালা গুপ্ত

করুণা সোপান। অতুলচন্দ্র চক্রবর্তী, ১১, পদ্মনাথ লেন, ১৯১৫। ৮০, ৯৪ পৃ। চিত্র। ০'৩৭। (সাহিত্যদঙ্কলন)

# হির্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়

আমরা ফদল ফলাই। শিশু-সাহিত্য সংসদ, ১৯৫৮। /০, ১০৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (কৃষি) হীরালাল দাশগুপ্ত

ছেলেদের ভারতের ইতিহাস, সংশোধিত সং। মহেশ প্রেস, ১৯২১। ৵৽, ৯১ পৃ। • ৫০। (ইতিহাস)

হিরোল। দেখুন প্রকাশচন্দ্র চৌধুরী।

हिल, ब्रांलक न्यां जिः

বাপীয়পোত আবিষ্কর্তা রবার্ট ফুলটন, ধ্রুবজ্যোতি দেন দারা ইংরেজী হইতে অনৃদিত। শ্রীভূমি, ১৯৬২। ।০, ১১১ পূ। ১৫০। (জীবনী)

মূল গ্ৰন্থ: 'Robert Fulton and the Steamboat' (ইংরেজী)

হীরা-জহরত। দেখুন জ্ঞানেন্দ্রনাথ রায়।

হীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় গল্পঞ্যান। ভারতী বুক ষ্টল, ১৯৪৯। ৪৬ পু। চিত্র। °৫৪। (গল্প)

হীরেন্দ্রনাথ বস্থ

মৃষ্কিল আসান। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯২৭। ৫০, ৮৬ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। ১ (গল্প)

হীরেন্দ্রনাথ সান্তাল, অন্তবাদক। দেখুন রিলস্কি, ও ম. সম্পাদক।

হীরেন্দ্রনারায়ণ দাস

আজাদ হিন্দ নওজোয়ান। সমবায় প্রেস, ১৯৪৭। ৩২ পু। • ৫০। (কবিতা)

হীরের টুকরো। দেখুন নিশিকান্ত সেন। হীরের টুকরো। দেখুন প্রভাতকিরণ বস্থ। হীরের ফুল। দেখুন মোহম্মদ মোদাব্বর। হক্কা হুয়া। দেখুন শান্তা দেবী।

ভ্কা হয়া অক্কা পেলো। দেখুন মণীত্র দত।

रूशनी निनीत जीरत । तम्थून विभावनम् वत्नानि भाषात्र ।

## ह्मानी—इर्गान

বিভূদন রায়। ছোটদের হুগলী। ১৯৪০।
হুড়োহুড়ি। দেখুন গিরীক্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
হুল্লোড়। দেখুন অথিল নিয়োগী।
হুল্লোড়। দেখুন ধীরেক্রনাথ চুটোপাধ্যায়।
হুল্লোড়। দেখুন স্থুনির্যাল বস্থ।

হুয়ে, এডওয়ার্ড জি

চাকা কেন ঘোরে, অধরকুমার রায় দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত, ১ম ভাগ— পদার্থের প্রথম পাঠ। শ্রীভূমি, ১৯৬২। ।০, ১৫৪ পৃ। চিত্র, নকশা। ২'৫০। (পদার্থবিত্যা)

মূল গ্ৰন্থ: What makes the wheel go round' (ইংরেজী)

इ्लुङ्ल। ८ एथ् इतिर्थल वस्र।

হুষীকেশ মৌলিক
গায়ে-কাঁটা। কুলজা সাহিত্য মন্দির,
১৯৪১। /০, ৫৬ পৃ। চিত্র। ০'০৭।
—ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য, ৬০।৩, মেইুয়াবাজার খ্রীট, ১৯৩৪। প০, ৫৬ পৃ।
চিত্র। ০'৫০। (গল্প)

হুষীকেশ হালদার

অন্ধকারার বন্দী। শৈলশ্রী। ৮৭ পৃ। ১'০০। (গল্প)

কালপুরুষের কারদান্তি, পুনর্মুজণ। সিটি বুক দোসাইটি, ১৯৫৬। ১১২ পু। ১'২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৮ খ্রী।

দেক্সপীয়ারের ট্রাঙ্গেডি। আর এন চ্যান্টার্জি আঞ্চ কোং ১৯৫৫। পূণ্

ग्रांगिर्कि ष्यां उत्तर, २०१८। ०/०, ১८७ १। हिन्। २'८०। (१८)

হে ইতিহাস গল্প বলো। দেখুন হেমেন্দ্রকুমার রায়।

ट्र वीत किटमांत । तम्यून भगीक मछ।

হেনরী দি এইটথ। দেখুন অশোক গুহ। হেনরী ফোর্ড। দেখুন কামাক্ষ্যাপ্রসাদ পাণ্ডে।

হেনরী ফোর্ড। দেখুন নাইহার্ট, লুইস অ্যালবার্ট।

হেনরী ফোর্ড। দেখুন পরেশচন্দ্র সেনগুপ্ত।

হেম চট্টোপাধ্যায়

টো-টো কোম্পানির ম্যানেজার, ৫ম সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৫০। /০, ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৩ খ্রী।

হেমচন্দ্র। দেখুন চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী।

হেমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ভণ্ডলরামের দিখিজয়। কো-অপারেটিভ বুক ডিপো, ১৯৪৫। ১০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্ল)

(इमहन्त वकी

বাঞ্চালার বাঘ বা আগুতোষ ম্থো-পাধ্যায়। বৃক কোং, ১৯২৫। প॰, ৬৪ পৃ। চিত্র। ৽ ৬২। (জীবনী) বিদেশী পৌরাণিক। হেমেন্দ্রনায় দত্ত, ঢাকা, ১৯১৬। ৶৽, ৮৯ পৃ। চিত্র। • ৫০। (গল্ল)

লাজপৎ রায়। বুক কোং, ১৯২৮। ৯৬ পু। • ৭৫। (জীবনী)

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

চন্দ্রকান্ত দত্ত সরস্বতী। হেমচন্দ্র। ১৯৫৯।

হেমচন্দ্ৰ বাগচী

তপনকুমারের অভিযান। বাগচী অ্যাও দন্দ, ১৯৩৭। ৯২ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প)

মায়াপ্রদীপ। পি দি সরকার আগও কোং, ১৯৩৪। ৮৬ পৃ। চিত্র। ০<sup>.৫</sup>০। (গল্প) হেমচন্দ্র সরকার

ছোট গল্প, শকুন্তলা দেবী দারা সম্পাদিত। সম্পাদিকা, ৫।১ স্থইন হো রোড, ১৯৩৩। ৴০,৮৭ পৃ। ০'৬২। (গল্প)

# ट्यमाकां छ टोधूती

একালের কুরুক্ষেত্র, ১ম খণ্ড। মডেল লাইবেরি, ১৯১৯। /০, ৪৪ পৃ। ০ ৩১। (বিশ্বযুদ্ধ)

ঘুমের গল্প। বেন্ধল বুক ক্লাব, ১৯১৫। ৭৬ পৃ। চিত্র। ০ ৫০। (গল্প) Washingten Arving-এর 'Rip Van Winkle' অবলখনে।

পুরীর চিঠি, ২য় সং। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সম্ম, ১৯১৭। ।/০, ৮৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (ভ্রমণ) পুর্ববর্তী সং১৯১১ খ্রী।

রূপার ঘড়ি। মডেল লাইবেরি, ১৯২২। ৴৽, ১৬১ পু। চিত্র। ১০০। (গল্প)

## হেমদাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

উः दत्र वोक्वा। वृन्तविन धत्र, ১৯৫১। ৪,৪ পৃ। ॰ ७२। (श्रन्न)

চীনের পাথী। ক্ষিতীশচন্দ্র দাশগুপ্ত, ৫৪া৩, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩২। /০, ৬২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

তাইত! বস্থদাকান্ত ব্যানার্জি, ৫৪-৩ কলেজ খ্রীট, ১৯৩৪। ২৬ পৃ। চিত্র। ০:২৫। (গল্প)

ধেত্তেরি। ধীরেন্দ্রনাথ ধাড়া, ৭, রামহরি ঘোষ লেন, ১৯৬২। ৫১ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

বেলবরণ। হুর্গা ব্যানার্জী, ৩-১, বিছা-সাগর ষ্ট্রীট, ১৯৬৬। ৩০ পৃ। চিত্র ০'৩৭। (গল্প)

বোকা ডিটেকটিভ। রাধারমণ বন্দ্যো-

পাধ্যায়, রায়বাগান ষ্ট্রীট, ১৯৬৮। ৩৮ পৃ। চিত্র। ০ ৩১। (গল) ময়ুরপঞ্জী রাজকন্তা। বস্তুদাকান্তব্যানান্তি,

ময়্রপদ্মী রাজকতা। বস্থদাকান্তব্যানান্তি, ১৯৯, বৌবাজার ষ্ট্রীট, ১৯৬৩। ৭৮ পৃ। চিত্র। ৫৫০। (গল্প)

সর্বনেশের দেশ। কারেট বুক সপ, ১৯৬২। ৯৯ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

হেমপ্রভা বৈরাগী, যুগ্মলেথক। দেখুন লইস, লিনা।

## হেমলতা দেবী

ত্র'পাতা। ধীরেন্দ্রপ্রসাদ সিংহ, ৬০ বি, মির্জাপুর ষ্ট্রীট। ৩৩ পৃ। চিত্র। ১'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন)

ভারতবর্ষের ইতিহাস, ১°ম সং। কটন প্রেম্ন, ১৯২১। ।৽, ১৫৬ পৃ। চিত্র। ০'৬০। (ইতিহাস)

মাসিমা। গিরিশচন্দ্র দাশগুপ্ত, ৫৪।৩, কলেজ খ্রীট, ১৯১৩। ৴৽, ৭২ পু। ০৩৭। (গল্প)

# হেমেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য

অতীতের কথা। বৃন্দাবন ধর।
১ম-২য় খণ্ড। পৃথিবী ও গাছপালা,
২য় সং। ১৯৩৯। ৴৽, ১০৫ পৃ। চিত্র।
১'২৫। (পৃথিবী)

পূর্ববর্তী সং ১৯৩৩ গ্রী।

তর খণ্ড। জীবজন্ত, ২র সং। ১৯৪০।।, ১২০ পূ। চিত্র। ১'৫০। (জীবজন্ত) পর্ববর্তী সং ১৯৩৫ গ্রী।

৪র্থ থণ্ড। মানব, ২য় সং। ১৯৪১। ১০৪ পু। চিত্র। ১৫০। (মানব) পুর্ববর্তী সং১৯৬৬ খ্রী।

খুকুর ছড়া, ৬ চ সং। বুন্দাবন ধর, ১৯৪৯। ৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (কবিতা) প্রথম প্রকাশ ১৯৬৮ খ্রী। গাছপালার গল্প, ২য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৭। ৵০, ১০৬ পৃ। চিত্র, পরিভাষা। ১'৫০। (উদ্ভিদবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯২৯ খ্রী।

জীবজগৎ, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৪১। ১১, ১৯১ পৃ। চিত্র। ২০০। (প্রাণীবিভা)

পূৰ্ববৰ্তী দং ১৯৩১ গ্ৰী। নবান্ন। বৃন্দাবন ধ্ব, ১৯৪৮। ৫৯ পৃ। চিত্ৰ। • ৭২। (লোক-উৎসব)

नांशवरानां, ७ र्ष्ट भः। वृन्तांचन धव, ১৯৫०। ८० शृ। ॰ १८। (श्रह्म)

মা ও খুকু, ২য় সং। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৪১। ৪৫ পৃ। চিত্র। ৽ ২৫। (কবিতা) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৯ খ্রী।

সপ্ত বৈচিত্র্য, ২য় সং। বুনট্রবন ধর, ১৯৪১। ৴৽, ১২৮ পৃ। চিত্র। ৽'৬২। (জীবজন্তু) পূর্ববর্তী সং১৯৩১ খ্রী।

হেমেন্দ্রমার রায়

শ্ব্রেশ্বাস সাস জ্জানা দ্বীপের রাণী। স্থর জ্যাও কোং, ১৯৪৮। ১৪০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। —শরং-সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ১৩৬পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

অদৃশ্য মাত্বম, পুনর্মুদ্রণ। প্রাচ্য ভারতী, ১৯৫৫। ৯৫ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) Herbert George Wells-এর 'The Invisible Man' অবলয়নে। প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

অন্ধকারের বন্ধু, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১০০০। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪১ খ্রী।

অমাত্র্যিক মাত্র্য, পুন্র্রণ। দেব

সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ গ্রী।

অমাবস্থার রাত। এম এন রায়চৌধুরী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৯। ৯৮ পৃ। চিত্র। ১৮৭। (গল্প)

অমৃত দ্বীপ, ২য় সং। শ্রীগুরু লাইবেরি, ১৯৪৪। ৭৩ পৃ। ০ ৭৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং ১৯৪• খ্রী।

অসম্ভবের দেশ। সেন ত্রাদার্স, ১৯৩৭। ১৩৫ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

আজব দেশে অমলা, ৩য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৪। ৬৭ পৃ। চিত্র। ১'৫০। (গল্প) Lewis Carroll-এর 'Alice in Wonderland' অবলম্বন।

প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ খ্রী।

আধুনিক রবিনহড, পুনর্মুড্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ১১৭ পূ। চিত্র। ১০০। (পল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ খ্রী।

আবার যকের ধন, পুনমুত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

আলো দিয়ে গেল যারা, পুনর্জণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। /০, ১১০ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯৫২ খ্রী।

ইতিহাসের রক্তাক্ত প্রান্তরে। আসো-সিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬১। ।০/০, ৭৯ পু। চিত্র। ২০০। (গল্প)

এ্যালেকজেণ্ডর দি গ্রেট। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০০ পৃ। ১০০। (জীবনী)

कांछिन्छ अक मलिकिछो, शूनम्खन। तनव

সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ৯৩ পৃ। চিত্র। ১৫০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৫১ খ্রী।

কিং কঙ, ২য় সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৫। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। ( গল্প ) পূর্ববর্তী সং ১৯৩৪ খ্রী।

কুবের পুরীর রহস্ত। উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, ১৯৬১। ১৪৪ পৃ। ১'৫০। (পল্ল) কুমারের বাঘা গোয়েন্দা। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৪৯। ১০৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (পল্ল)

গুপ্তধনের ছঃম্বপ্ন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫২। ।॰, ১৪৫ পু। (গল্প)

গোয়েন্দা ভূত ও মাহ্য। অ্যাদো-দিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৫৯। ।৫০, ১০৭ পু। ২০০। (গল্প)

চতুর্জের স্বাক্ষর। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১২৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (পর) চল প্রনিকেতন। অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৬০। । ৮০, ১১১ পৃ। ২'৫০। (পর)

ছত্রপতির ছোরা। পর্ণকুটির, ১৯৫৭। ১০,৮৮ পৃ। ১০০। (গল্প)

ছায়া-কায়া মায়াপুরে, পরিবর্ধিত সং।
শংকর সাহিত্য সংসদ, ১৯৬২। ১০১ পৃ।
২'০০। (গল্প)
প্রথম প্রকাশ ১৯৪০ ঞ্জী।

ছুটির ঘণ্টা। ইণ্ডিয়ান প্রেস। ৫৮ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

ছোটদের ভালো ভালো গল্প। শ্রীপ্রকাশ ভবন, ১৯৬১। ১১৪ পৃ। ২০০০। (গল্প)

ছোটদের শ্রেষ্ঠগল্প। অভ্যুদয়, ১৯৫৮। ১০৯ পু। চিত্র। ২০০। (গল্প) জ ছোট পমির অভিযান, পুনর্মুল। শরৎ দাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ২০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (প্রা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৯ খ্রী।

জয়ন্তের আাডভেঞ্চার। স্থানির্মল সাহিত্য মন্দির, ১৯৫৯। ৯৪ পু। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)

জয়স্তের কীর্তি। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৩৭। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১<sup>\*</sup>০০। (গল্প)

জয়স্তের নতুন কীর্তি। পাল প্রকাশনা।
৯২ পৃ। চিত্র। ১'•০। (গল্প)
জয়স্তের প্রতিমৃতি। সি সি বসাক অ্যাণ্ড
সন্স। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প)
জেরিনার কণ্ঠহার, ২য় সং। শ্রীগুরু
লাইবেরি, ১৯৪১। ১২২ পৃ। ২'•০।
(গল্প)

ড়াগনের ত্থপ্র। ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য, ১বি রসারোড, ১৯৩৯। ৴৽, ১০০পু। চিত্র। ০'৬২। (গল) তপোবন। শরৎসাহিত্য ভবন, ১৯৫২। ৵৽, ৩২৭পু। চিত্র। ৩'০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

তারা তিনবন্ধ। শরংসাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ৯২ পৃ। চিত্র। ১'০০ (গল্ল) দিখিজয়ী নেপোলিয়ন। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১১২ পৃ। চিত্র। ১'০০। (জীবনী)

দেড়শো খোকার কাণ্ড, পুনর্ত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১২৭ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

নবযুগের মহাদানব। সি সি বসাক অ্যাণ্ড সন্স, ১৯৫২। প০, ১০০ পু। চিত্র। ১২৫। (গল্প) নিশাচরী বিভীষিকা। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ।০, ১৫০ পৃ। ২০০০। (গল্প)

নীলসায়রের অচিনপুরে। এম সি সরকার। ১২৮ পৃ। চিত্র। • ৭৫। (গল্প)

নৃম্ও-শিকারী। ভরছাজ পাবলিশিং।
১৩৩ পৃ। চিত্র। ১০০০। (গল্প)
পঞ্চনদের তীরে। ছেলেমহল, ৩৩-২,
শশিভূষণ দে খ্রীট। ৫০, ১৫৩ পৃ। চিত্র।
১০০। (গল্প)

পদারাগ বুদ্ধ। সরকার অ্যাও সন্স, ১৯৩৮। ১৩৮ পৃ। চিত্র। ১০০ । (গল্প)

ফিরোজামুকুট রহস্তা। শৈলশ্রী। ৬৪ পৃ। চিত্র। ১<sup>5</sup>০০। (গল্প)

বজুভৈরবের গল। সি দি বস্পক আণ্ড দল, ১৯৪৬। /০, ৯২ পৃ। চিত্র। ১২৫। (গল)

বাঘরাজার অভিযান। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৪। ১৪৬ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্প)

विषया। श्रीकृषः नाहें(बिति, ১৯२२। ১২२ পৃ। ১'००। (भन्न)

বিভীষণের জাগরণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৯। ১০০ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

বিশালগড়ের তৃঃশাসন, ২য় সং। অভ্যুদয়, ১৯৫৪। ১৪৯ পূ। ২০০। (গল) পূর্ববর্তী সং ১৯৪৯ খ্রী।

ভগবানের চাবুক বা পৃথিবীপতি তৈমুরলং, পুনর্মুদ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১০৩ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৭ খ্রী।

CA

ভয়-দেখানো ভয়ানক, ২য় সং। শ্রীগুক লাইবেরি, ১৯৪১। ১২০ পৃ। ২'০০। (গল্প)

ভারতের দিতীয় প্রভাত। কমলা বৃক ডিপো, ১৯৪১। ১৩৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

ভূত আর অডুত। শ্রীকালী প্রকাশালয়, ১৯৪৩। ৮৪ পৃ। চিত্র। ০'৬২। (গল্প)

মড়ার মৃত্যু। অঞ্চনা প্রকাশনী, ১৯৫৫। ৬৮ পু। চিত্র। ১'০০।

—আরতি এজেনি, ১৯৩৯। ৬১ পু। চিত্র। • ৫০। (গল্প)

মধুছত্ত। শরৎ-সাহিত্য ভবন, ১৯৪৪। ১৫৮ পৃ। চিত্র। ২'০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

ময়নামতীর মায়াকানন, ৩য় সং। ডি॰ এম লাইবেরি, ১৯৪°। ১৩° পু। ১°৫°। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৩০ খ্রী।

মানুষ পিশাচ, নৃতন সং। নবপ্রকাশনী, ১৯৫৫। ১৪২ পৃ। চিত্র। ২'০০। —আরতি এজেন্সি, ১৯৩৯। ১৯১ পু। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প)

মানুষের গড়া দৈত্য। স্থবোধচন্দ্র স্থর, ১১, চৌধুরী লেন, ১৯৪৪। ১৩৫ পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প) Mary Wollstone Craft Shelley-র 'Frankenstein' অবলম্বনে।

মান্থবের গন্ধ পাই, ২য় সং। এম সি সরকার, ১৯৫২। ১১০ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩৪ খ্রী।

মানুষের প্রথম অ্যাডভেঞ্চার। ভরদ্বাজ পাবলিশিং ১৯৩৯। ১৫২ পৃ। চিত্র। ১০০। (সভ্যতা) মায়াকানন। ডি এম লাইবেরি, ১৯২৯।।/০, ১৩০ পু। ১'২৫। (গল্প)

মুখ আর মুখোস, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬২। ৮৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

প্রথম প্রকাশ ১৯৪২ খ্রী।

মৃত্যু মলার। এম দি দরকার, ১৯৪৮। ৮৫ পু। ১ ০০। (গল্প)

মেঘদ্তের মর্তে আগমন। এন এম রায়চৌধুরী অ্যাণ্ড কোং, ১৯৩৩। ১১৫পু। চিত্র। ১'০০। (গল্প)

মোহনপুরের শাশান। শ্রীকালী প্রকাশালয়, ১৯৪৯। ৴০, ৬৪ পৃ। চিত্র। ০ ৭৫। (গল্প) মোহন-মেলা। বস্ত্রমতী সাহিত্য মন্দির, ১৯৪৭। ।০, ৬২ পৃ। চিত্র। ২০০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

যকের ধন, ৬ ছ সং। এম সি সরকার, ১৯৫১। ১৫৬ পৃ। ১'৫০। (গল্প) যক্ষপতির রত্বপুরী।কো-অপারেটিভ বুক ডিপো, ১৯৪৩। ৴০, ১২১ পৃ। চিত্র। ০'৮৭। (গল্প)

যাদের নামে সবাই ভয় পায়। এম সি সরকার, ১৯৩২। ১১২ পৃ। চিত্র। ॰ १৫। (গল্প)

রক্ত বাদল করে। দেন ব্রাদার্স, ১৯৩৬। ১৪৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) রত্বপুরের যাত্রী, পুনর্মুল। শরৎ-সাহিত্য ভবন। ১০৪ পৃ। ১০০। (গল্প) রহস্থের আলোছায়া। উদয়াচল কার্যালয়, ১৯৪৪। ০০, ৯২ পৃ। ১০০। (গল্প) রাত্রির যাত্রী। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬১। ৮৬ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

কল্প-টুন্থর আডিভেঞ্চার। অভ্যুদ্য, ১৯৬০। ১১০ পু। ২০০। (গল) সত্যিকার শার্লক হোম। অভ্যুদয়, ১৯৫৩। ৪৭ পৃ। চিত্র। ০'৭৫। (গল্প) সন্ধ্যার পরে সাবধান, পুন্মুর্ত্রণ। এম সি সরকার, ১৯৪৪। ৯৬ পু। চিত্র। ১'০০।

(গল্প ) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৪ থ্রী।

সাজাহানের ময়র। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। । ০, ৯৪ পূ। চিত্র। ১৫০। (গল্প)

স্থন্দরবনের মাত্র্য বাঘ। বিশ্বসাহিত্য প্রকাশনী, ১৯৫০। ১০৩ পৃ। চিত্র। (গল্প)

স্থলবনের রক্তপাগল। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প)

স্থল-সাগরের ভুতুড়ে দেশ, ২য় সং। এন চক্রবর্তী, ২৪বি, লেক রোড, ১৯৫৬। ৮৭ পৃ। ১'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৪৮ খ্রী।

স্থর্ম নগরীর গুপ্তধন, পুনর্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৬০। ১২৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গ্রা) প্রথম প্রকাশ ১৯৪৪ খ্রী।

হত্যা এবং তারপর, নৃতন সং। একালী প্রকাশালয়, ১৯৪৭। ১১২ পৃ। ১০০। (গল্প)

হিমাচলের স্বপ্ন। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯৫২। ৮৯ পূ। চিত্র। ১২৫। (গল)

হিমালয়ের ভয়ন্ধর, পুন্র্দ্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১০৪ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৫ খ্রী।

হে ইতিহাদ গল্প বলো। অ্যাদোদিয়েটেড পাবলিশিং। ১৯৬১। ।৫০, ৭১ পৃ। ১'৭৫। (ইতিহাদ)

#### হেমেন্দ্রকুমার রায়, সম্পাদক

কলরব। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৫। ।/০, ৪৭৯ পৃ। চিত্র। ৩<sup>-</sup>০০। (সাহিত্যসঙ্গলন)

চিত্রদীপ, পুনর্ত্রণ। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৬। ১/০, ২৯২ পৃ। চিত্র। ৪'০০। (সাহিত্যসঙ্কলন) প্রথম প্রকাশ ১৯৬৯ খ্রী।

স্থ্রভাত। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫১। ১০, ৩২৮ পৃ। চিত্র। ৩°০০। (সাহিত্য-সঙ্কলন)

#### হেমেন্দ্ৰনাথ দাশগুপ্ত

আমাদের জাতীয় যুদ্ধ, হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত এবং ওঙ্কারনাথ গুপ্ত কৃত। শ্রীগুরু লাইব্রেরি। ১৩৩ পূ। ২০০। (ইতিহাস

#### হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ

আবাঢ়ে গল্প, ৩য় সং। বস্ত্রমতী, ১৯৩৮। ৵৽, ৯৫ পৃ। চিত্র। ৽ ৭৫। (গুল্প) প্রথম প্রকাশ ১৯০২ খ্রী।

গোঁপ খেজুরে। বস্থমতী, ৭৬ পৃ। ০'৫০। (গল্প)

বকুলপরী। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৪৮। ১০০ পৃ। ১'০০। (গল) স্নো-হোয়াইট। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯। ৯/০, ১০০ পৃ। চিত্র। ১'৬২।

হারকিউলিস। শরৎ সাহিত্য ভবন, ১৯৫৯। পৃ০, ৯৯ পৃ। চিত্র। ১'৬২। (গল্প)

## হেমেন্দ্রবিজয় সেনগুপ্ত

নেতাজী স্থভাষচন্দ্ৰ, পুন্ৰ্দ্ৰণ। দেব-সাহিত্য কুটির, ১৯৫৮। ১৬০ পু। ১'৫০। (জীবনী) প্ৰথম প্ৰকাশ ১৯৪৬ খ্ৰী।

#### হেমেন্দ্রলাল রায়

আরব্য উপন্থাদ, ২য় সং। গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়, ১৯৫৬। ।৫০, ১৮৮ পৃ। চিত্র। ১০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৬৩ গ্রী।

গল্পের আলপনা, ২য় সং। আগুতোষ লাইবেরি, ১৯৩৭। ।০, ১০৯ পৃ। চিত্র। ১'০০। (গল্প) পূর্ববর্তী সং১৯৩০ খ্রা।

গল্পের ঝরণা, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৩৮। ১০৪ পৃ। ১০০। (গল) প্রথম প্রকাশ ১৯২৯ খ্রী।

গলের মায়াপুরী, নৃতন সং। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৫৭। ১৭৫ পৃ। চিত্র। ২০০। (গল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ ঞ্জী।

ছোটদের পল্ল সঞ্চয়ন। আশুতোষ লাইবেরি, ১৯৫৬। ।॰, ১১৪ পৃ। ১'৭৫। (গল্ল)

८ १। ১ १०। ( शत्र )

তুর্গম পথের যাত্রী, পুনর্মুদ্রণ। শরং সাহিত্য ভবন, ১৯৫৫। ১৬৮ পৃ। চিত্র বি ১'৫০। (গল)

পাঁচ সাগরের চেউ, ৩য় সং। বৃন্দাবন ধর, ১৯৪৫। /০, ১৪৮ পৃ। চিত্র। ১'২৫। (গল্ল) প্রথম প্রকাশ ১৯৩৩ খ্রী।

# ट्टलन, ज्रिनी

মণ্ডলীর শিক্ষা, ২য় থণ্ড। কলিকাতা, আই এদ পি দি কে, ১৯৬০। ।০/০, ৯৩ পৃ। ১'২০। ( এটিধর্মাশ্রমী গল্প)

হেদে যাও। দেখুন বিভৃতিভূষণ মুখোপাধ্যায়। হেস্তনেস্ত। দেখুন ফটিক বন্দ্যোপাধ্যায়। হোদল কুৎকুৎ। দেখুন প্রফুলচন্দ্র বস্তু। হো-দের গল্প। দেখুন অসিতকুমার হালদার। হোয়াইট, ইলউন ব্রুক্স

মাকড়সার জাল, অমিয়কুমার চক্রবর্তী দারা ইংরেজী হইতে অন্দিত। অভ্যাদয়, ১৯৬২। ।০, ১৫৬ পৃ। ২৫০। (গল্প) মূলগ্রন্থ: 'Charlothe's Web' (ইংরেজী)।

হোয়াইট ফ্যাঙ। দেখুন নির্যলচন্দ্র গঙ্গো-পাধ্যায়।

হোয়াং হো নদীর বিভীষিকা। দেখুন বিমল দত্ত।

THE PERSON NAMED AND POST OFFICE AND PARTY OF THE PARTY O

Constitution of the contract of the con-

হোদেনআরা

ফুলঝুরি। কানাইলাল ব্যানার্জি, ১২,

কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯৪৮। /০, ৩৬ পৃ। চিত্র। ২'৫০। (সাহিত্যসংলন)

হ্যামলেট। দেখুন অশোক গুহ। হ্যামলেট। দেখুন শিশিরকুমার নিয়োগী। হ্যামলেট। দেখুন মণীক্র দত্ত।

হ্যানভেন, জন বার্ডান স্থাণ্ডারসন

এক যে ছিল যাত্কর, অশোক গুহ দারা

ইংরেজী হইতে অন্দিত, ৩য় সং। বর্মন

পাবলিশিং, ১৯৫৭। ১৪৮ পৃ। চিত্র।

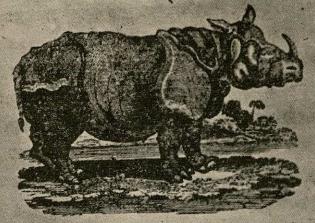
২'০০। (গল্প)

भूलश्रम् : My friend Mr. Leakey (३९८४को ) इन्द्र-मीर्घ। (मथून অथिन निरम्नोगी।

835

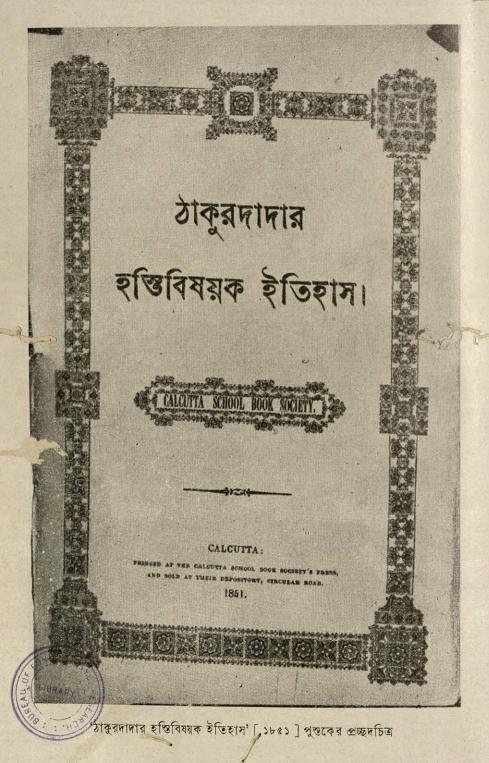
পশাবলি.

চতুর্থ দংখ্যা গণ্ডারের ব্ভান্ত.

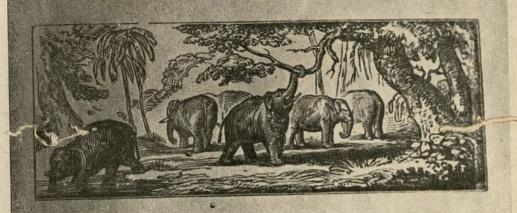


গণ্ডার পশু জাতি বড় ও মূল, এবং তাহারা প্রায় উষুকটিবন্ধতেই থাকে. তাহারা অলম ও মহরগতি, কিন্তু তাহারদিগকে কেহ আঘাত না করিলে তাহারা কাহার ও হিংসা
করে না. তাহার মধ্যে দুই জাতি আছে, এক ধড়ুযুক্ত, ও
ধড়ুদ্মযুক্ত; তাহার পুতোকের স্বতন্ত্র বিবরণ লিখি.

পুথম পুকরণ.



# হস্তির মনোরঞ্জন ইতিহাস।



স্থির মধ্যে যত জন্ত আছে তাহার মধ্যে হস্তিকে যথার্থরপে প্রধান জন্ত বিলা । তাহার বৃহদাকার ও শক্তি ও আশ্চর্যা চতুরতা ও শিক্টতাঘার। হস্তির জন্মদেশীর লোকদের অভিশয় উপকার হয়। তারতবর্ষে এবং আফুকার অনেক অঞ্চলে হয়ী পাওরা যায়। পৃথিবীস্ক চতুকান জন্তর মধ্যে হন্ত্রী সর্ত্তাপক। বৃহৎ। স্তম্ভের সদৃশ চারি শ্বুলাকার অবয়বের উপরে তাহার প্রকাণ্ড শরীর নির্ভর করে।

হতির গ্রীবা সন্ধার্ণ, ও ছুল, এই প্রযুক্ত সে মন্তক নত করিতে পারে না, কিন্ধ এই দোসের প্রতিকারার্থে তাহাকে এক গুণ্ড দন্ত হইয়াছে, তদ্বারা সে হন্তের নায় আহার হৃলিয়া আপন মুথে দের। সেই গুণ্ড এমন সুকল যে ইচ্ছামতে চকুর্দ্ধিগ কিরাইতে এবং তদ্বারা বনমগ্যে আপনার থাদ্য দুবা আহরণ করিতে, অর্থাৎ চারাগাছ ও তৃণ উপস্থাইতে এবং উচ্চ বুক্তের ভাল ভাঙ্কিতে পারে।

# नीिंठ कथा,

भूष्य जागा

कनिकाज कूनदूक लामाइष्रीधाता हाभा तान।

# NITI KATHÁ,

OR

# FABLES,

IN THE BENGALF LANGUAGE.

FIRST PART.



# CALCUTTA

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL-BOOK SOCIETY'S PRESS, AND SOLD AT THEIR DEPOSITORY, CIRCULAR BOAD. বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম শিশুগ্রন্থ



ऽभ वर्ष,

जायाह. ५७१३।

ि ७३ माम

lidip, Source

# चित्र। वित्र १

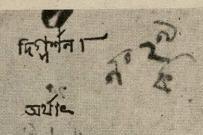
বাপরে বাপ! সাবাস জোয়ান!

কত বড় বীর!— অাপ্না হ'তেই পার্লে হ'তে ছটি পায়ে 'থির'! जीकाविकठन्द्र माभाश्य ।

বরদাকান্ত মজুমদার-সম্পাদিত 'শিশু' [১৯১২ ] পত্রিকার

न्यथम शृष्टी





ভূগোলীয় বৃত্তান্ত ও পূর্ব কালীন ইতিহাস ও বালিজ্যাদির বিবরণ ও ইয়ুরোপ দেশীয়েরদের আশ্বর্চা বিদ্যা ও কতকং নৃত্তন বিবরণ।

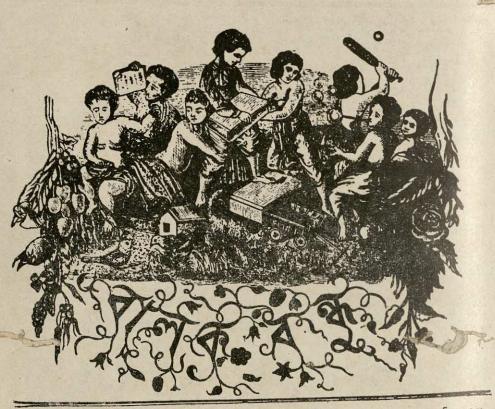
এইং বিষয় চার্থি ভাগে ছাপান ঘাইবে একং করিয়া ঘার্থ সাম্বনা হয়।

থারামপুরে চাপা হইল।

मन १५१५।—

জন্ ক্লার্ক মার্শম্যান-সম্পাদিত 'দিগদর্শন' পত্রিকংর আখ্যাচিত্র। বাংলা ভাষায় প্রকাশিত প্রথম কিশোর পত্রিকা





১৫ সংখ্যা] কলিকাতা, র্হস্পতিবার, ১৫°কার্ত্তিক, ১৮০০ শক। [১ খণ্ড

# वालक वन्नू।

### (इँग्रानि।

(5)

পাধী নয় পতঙ্গ নয় উড়ে উড়ে যায়।
বিচিত্র বর্ণেতে তার অস.শোভা পায়॥
চাতক পাখীর সঙ্গে বড় ভাব হয়।
বল দেখি তার নাম করিয়া নিশ্চয়॥
(২)

উটোইলে ধাতু হয় সোজাতে জননী। কি শুদ্ধ হয় তাহা বল দেখি গুনি॥

LIBRARY

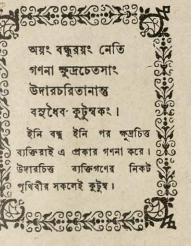
(0)

তেল চুক চুক পাতা, তার ফলে ধরে-কাঁটা। পাক্লে মধুর রস্, বীজ গোটা গোটা।

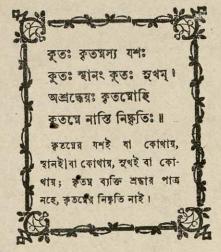
#### অহ।

একড় লেব্, দোকড় কাঁকুড়, কড়ার চার
চার জাম।
কুড়ি কড়ার কুড়ি দ্রব্য কিনিতে বলিয়াছেন
সাম।
অর্থাৎ এক কড়া করিয়া একটা লেব্, হই
কড়া করিয়া কাঁকুড়টা এবং এক কড়ার চারিটা

কেশবচন্দ্র সেন-সম্পাদিত 'বালক বন্ধু' [১৮৭৮] পত্রিকার প্রারম্ভ-পৃষ্ঠা







বহবোহবিনয়ামন্তা
রাজানঃ সপরিচহদাঃ।
বনস্থা অপি রাজ্যানি
বিনয়াৎ প্রতিপেদিরে॥
অবিনয় দোবে অধ রুণাদি বহু ও
পরিছদ-বিশিষ্ট অনেক বালাও
ইইয়াছেন। অনেকে বনবাসী ও
ইইয়াছ বিনয়গুণে রাজ্যলাভ করিরোহেন।

य कन्नांगंश्य जिशांत्र विकाशांत्र विकाशांत्



## প্রথম ভাগ।

10446

षिजीय मःऋतन ।

# শ্রীপ্রমদাচরণ সেন-কর্তৃক

मम्भाषि ।

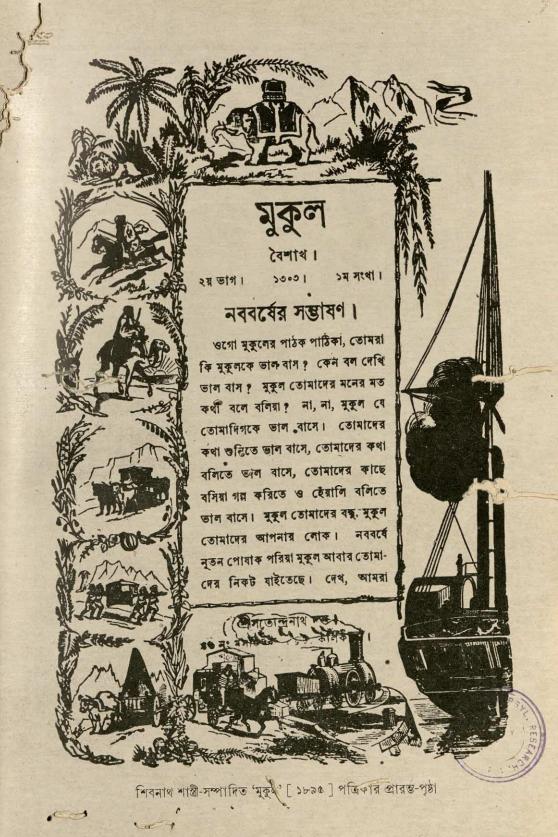
"THE CHILD IS FATHER OF THE MAN"

৫০, সীতারাম ঘোষের ষ্ট্রীট, "সখা" কার্য্যালয় হইতে প্রকাশিত।

# কলিকাতা,

৮১ নং বারাণসী ঘোষের খ্রীট, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে, শ্রীমণিমোহন র**ক্ষিত ঘারা মু**দ্রিত। ১৮৮৪।

প্রমদাচরণ দেন-সম্পাদিত 'স্থা' পত্রিকার আখ্যাপত্র





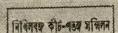
# শ্রীমতী জ্ঞানদানন্দিনী দেবী কর্তৃক

সম্পাদিত।

'বালক' [ ১৮৮৫ ] পত্রিকার প্রচ্ছদ



## জাপানের আদিয় অধিবাদী





#### জান কি ? ধোন দীব मा ८४८४ केंद्र



য়ায়া-ভাগে-





আনন্দবাজার পত্রিকা-প্রবর্তিত ্থানন্দ মেলা'র প্রথম নংখ্যা [১৯৪০]

মাভ:ভাব লাইবেরী

কলি শাস্তা



ারতের সর্বধ্যক্ষা ও একসালো বিশেলা গৈ সংশাদক—প্রীধ্যে কুবাধ বিত্র



AMBTEL STREET

अब वर्ष, अब मश्या ]

विनारत् व्यान देव १००५-१- मा विद्यान, १३मन

( মূল্য—হ' পরসা

# জাতীয় সামরিক শিক্ষাকেন্দ্র

ভারভের নৌ, বিমান ও পদাতিক সৈন্দ্রদের শিক্ষার ব্যবস্থা

ন্ত্ৰাহিল্লী, ২০৷ এতিল—ভাৰত সহতাত ভাৰতেত নৌ, বিনান আৰ পৰাতিক বিভাগেত তবিভূগ কৰ চাৰী-দেব শিকাৰ ক্ষপ্ত এক আজীয় নামাহক ক্ষেত্ৰ আপন কৰাত কৰা চিন্তা কচ-কোন এই ক্ষপ্ত আছলা ঠিক কৰা চল্লেছে পুণা নহবেৰ নিকট বাহাকা-ক্ষপ্ৰাৰ্থ

>> (दाक ३> वहरात विकासी हरकरात के ना विकासी कवि का रहा । कर प्रदान क्यापिका नवीका नाम कहा हाँ । संस्थाप , राहित्व, कामक-काम पास माध्याप वह ३००० नाम (परंक ४ क्या कारहिल्ला । यू. वि

#### ভারত ও আদ্রাদ কান্দ্রীর সর-ভারের মধ্যে ক্রমেন্ডের চুডি

ব্যাহিন্দী, কল প্রক্রিক—কান্তাহের
ক্রুত্ব তথ্য তেও ভারত সকলা

ক্রুত্ব তথ্য তেও ভারত সকলা

ক্রুত্ব ত্রুত্ব তর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম
ক্রুত্ব তর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম
ক্রুত্ব তর্ম বার্ক্তির নক্ষ্ম বার্ক্ত সহতার এ বিষয় স্বিক্তির সকলা

সহতার এ বিষয় নিছে পাতিস্থান সকলার বা মাতার ভারতীর সকলা

ভারত মার্ক্তের তির ক্রুত্ব আলাক্রমা ক্রেক্তের বি । ভারত সাবতার এই ক্রুত্ব ত্রুত্ব তের ক্রুত্ব আলাক্রমা ক্রুত্ব ত্রুত্ব তর্ম কর্ম ক্রুত্ব তর্ম
ক্রুত্ব বি । ভারত সাবতার এই ত্রুত্ব ত্রুত্ব তর্ম কর্ম কর্ম
ক্রুত্ব বি । ভারত সাবতার তর্ম
ক্রুত্ব বি । ভারত সাবতার সকলা

ক্রুত্ব বি । ভারত সকলার সকলারতার তর্ম
ক্রুত্ব বি । ক্রুত্ব স্কুত্ব সকলার সকলারতার তর্ম
ক্রুত্ব বি ।

## ছাত্রদের মাইনে বৃদ্ধিতে প্রতিবাদ

#### লামানীতে ভোলপাড়

্বিনভাল ব্যোজিত্তেই নাসকর।
ইইলাকৈ, আন্তেহিভানতের গোডেঞাবৃত্তি বড়ের জন্ম পাজিলার থেকে রাজনানী
বালিনের পৃথাতলে ট্রেন-চলাংলর পথে
বালাজ্ঞানীর বুমুন বিভেছিলেন।
ভারতকে ঐ ছুই বাজ্যের কর্তৃপক্ষ
ভারতক বের প্রথমে।

বানিক করা একিল: লোভিডেই
কর্তৃ গতেহ আবেদের বিকল্প প্রাণিন কর বাতিন সংক্রাত
থকা উর্বাচন কর্মানিকের প্রাণিন করিবলৈ
কর্মানিকের প্রক্রমন প্রাণিনকর প্রক্রমন প্রাণিনকর প্রক্রমন প্রাণিনকর বাত ভারাত
ব্যবহা করতে চান। নাকির বহলে
থকার হত্তালে
বাবহা করতে চান। নাকির বহলে
থকার বাবিতে বাবাবক আবাবানী
করতে চিছে দা। ভিট্ন টারাভ
সাব্যালিকেরা
ভারা বিবাহন
প্রক্রমন। উর্বাচন ব্যবহারে
প্রক্রমন। উর্বাচন বাবহারে
ব্রেমন। কর্মানিকারি বাবাহারে
ব্রেমন। কর্মানিকারি বাবাহারে
ব্রেমন। কর্মানিকারি বাবাহারে
ব্রেমন। কর্মানিকার ব্যবহারে
ব্রাচনকর ব্যবহারে
ব্রাচনকর ব্যবহার ব্যবহার
ব্যালিকার ব্যবহার ব্যবহার
বিক্রমন। ব্যবহার ব্যবহার

আছাই বালিকের ইছ-রাভিন-কথানী
ও লোভিন্নে-এর ফানক নতানী
এক করা বংসারক। ভাতে লোভিন্তেই
কানক্ষরতানীর তেপুটি কর্মীবার কানি-হেছেন যে তাবা আরু বালিক আসন
পাছিরটার সকল আত্তরে পারেন না।
নি সভাবেট বিনি ইলোও ও বালিন
সভাবেট বিনি ইলোও বাল্যনিব্যবহা
সভাবিত্র বালিনের বার্ত্রনার্থন
ভাতিকার বালিনের বার্ত্রনার্থন
ভাতিকার বাল্যনিব্যবহার বার্ত্রনার্থনিকর বার্ত্তরার্থনিকর বার্ত্তরার বার

বালিনেই আগেছিকার অকলে সোচিত্রই বিলিশ্বীত একটা অভিন বাবে। আভ দকালে লোকিটেই বাজিনীও লোকজন দেবানে কাজ করতে পোলে আবেছিকানকা বাবেত কুকতে খেন নি। কোনক বক্ষর ভট্টপোল না করে লোভিয়েই দৈনিকরা কিবত এবেকেন। বালিনে লোভিয়েটেক প্রতিবাদে

### গোপীচাঁদ ভার্গবের মৃক্তিফৌজেরসঙ্গে যুক্ত দিলী যাত্রা

নিৰকা, ২বা এমিল :—পুৰ-পাজ-বেৰ এবান মন্ত্ৰী ডাং বোপাটাত ভাৰ্বৰ আত ভিতেতে জিলী বানা কৰছেন। কংগ্ৰেস সভাপতি ডাং বাতেন্দ্ৰ প্ৰসাহত মতে ভিনি পুৰ্ব পাভাবেন বাতনীতি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰছেন। —ইউ পি

া বিশ্ববেদ্ধ আবা ভিয়াট বল আন্ত—
আকানী, পাইত আৰু বানকা। পাইত বন
বুধ-বাটাকেও আইন ঘডাও বিলুকৈ বেল
ক্ষুত্ৰেলী বাকে বিলুক্তেন। আৰু ক্ষুত্ৰেল
ক্ষুত্ৰেলী বাকে বিলুক্তেন। আৰু ক্ষুত্ৰ ক্ষুত্ৰেলী বাকে বিলুক্তেন। আৰু ক্ষুত্ৰ ক্ষুত্ৰেলী বাকে বাকি পাকালো বাকে বিলুক্তে। এই অকল্ডী বাকে কোন কোন জীৰকেৰ মাজৰ। —ক্ষুত্ৰেল

#### চিক্সকোইলেকের পঞ্চাদপনরণ

নানজিং, হয় এপ্রিল — আবা দ্ববার ববহে জানা বাছ যে চীহেছ ছাত্রপুর প্রত্যাল বাছ যে চীহেছ ছাত্রপুর প্রত্যাল কর্মান ক্রামান ক্রা

्वे एक प्रस्त क्रियानगानी विराहत वर्षाई—वर्षाकी क्रियानगीन गाँकना करहार क्वारक विराह क्येंट्रांक योग केंद्र फिराव क्यारक विराह प्रकारक । व्हें (क्रिया क्यारक क्षेत्रक प्रकारक ।

# नाश्मारे भून पदम्ब जवकाती छाया एरन

চাকা, - হবা এতিলে—পূৰ্ব বাতে বাংলাতে সরকারী ভাষা কটা বংক বাত পারণপাতি তাবে ভাষা ক্ষেত্র। পূর্ব-বাংলা পাতিবাতে লীগলাটী বাতত এত সভাত কাল এটা দ্বির বংরতে। বাংলার মতে ইংলৈটীকেও ভূগে পড়ামো হবে।

তবে জিলাতে উর্ত্ত হত সারা পাতিভালের সহতারী ভাষা করে হবে তিনা সেটা এখনও তানা বার নি।
—ইউ পি



प्रेण वाधार न नमूळ खोडा

पृष्टि वाधिर एएल्से रूप्ता प्रशानिक रूप्तानिक रूप्ता पाळा एकावार वन — रात क्षेत्रे तेन शेलुवनाम्ब सम्बद्धिक मनुवाधिक कालुवाधिक काल्यवाधिक

प्रकृषाक - बावास्थ्य (बावासी निर्मा

LIBRARY

পুরুলী পালাজি সি দিনঃ ১৬, দিননাবাল হাম দেন হামিলা

ভারতবর্ষের প্রথম কিশোর দৈনিক পত্রিকার [১৯৪৮] প্রথম সংখ্যার প্রথম পৃষ্ঠা

# শিশু এবং কিশোর সাময়িক পত্র-পত্রিকা

( ১৮১৮-১৯৬২ )

বাংলা শিশু সাহিত্যের ধারাবাহিকতা কেবল বইয়ের মধ্যে বিশ্বত নয়, একথা চিন্তা করে ছোটদের জন্ম প্রকাশিত পত্র-পত্রিকা পঞ্জীভুক্ত করা হয়েছে। ১৮১৮ থেকে ১৯৬২ খ্রীষ্টান্দ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় দেড়শত সাময়িক পত্রের সন্ধান আমরা পেয়েছি। এইসব পত্র-পত্রিকা প্রধানত ছটি ধারায় প্রকাশিত : এক, কেবল শিশু ও কিশোরদের চিত্তবিনোদনের জন্ম প্রকাশিত ; ছই, বড়োদের জন্ম উদ্দিষ্ট পত্রিকায় ছোটদের বিভাগরূপে প্রকাশিত। দিতীয় পর্যায়ের পত্রিকা গ্রহপঞ্জীতে গ্রহণ করা হয় নি, কেবল প্রথম যুগের কয়েকটি পত্র-পত্রিকা বাদে। কেন-না, সে-যুগে ছোটদের জন্ম একক প্রক্রিকা প্রকাশিত হয় নি। ফলে প্রথম যুগের পত্রিকাগুলির আকৃতি ও প্রকৃতিগত বৈশিষ্ঠ্য দেখাবার জন্ম এইসব পত্রিকা সংকলনে স্থান পেয়েছে।

অঞ্জলি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮৯৮। চট্টগ্রাম, ১৮৯৮। মাসিক। সম্পাদক: রাজ্যের গুপ্ত।

অঞ্জলি। ১ম বর্ষ। ১৯১৭। কোচবিহার. জেনকিন্দ্ স্কুল, ১৯১৭। মাদিক।

অঞ্জলি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৯২০। ভোলানাথ লাইত্রেরি, ১৯২০। চিত্র। ২০০ (বার্ষিক) মাসিক। সম্পাদক: ফণীক্রনাথ পাল এবং ধীরেন্দ্র-নাথ মুথোপাধ্যায়।

অবোধ-বন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৮৬৩।
মাসিক। সম্পাদক: বোগেন্দ্রনাথ ঘোষ (১৮৬৬)।
বিহারীলাল চক্রবর্তী (১৮৬৭-৬৮)।
১৮৬৩ সালে প্রথম প্রকাশের পর অল দিনের মধ্যে
বন্ধ হয়ে বায়। পুনরায় ১৮৬৬ সাল হতে
প্রকাশিত হয়।

অভিনব অগ্রণী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
ক্রেক্ত আরি, ১৯৫৯। হাওড়া, ৫৩,
গোপাল ব্যানার্জী লেন, ১৯৫৯। ৩°০০
(বার্ষিক)
মানিক। সম্পাদক: দিলীপকুমার বাগ।

অরুণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আখিন, ১৯৩০। রংপুর, চিত্তরঞ্জন প্রেস, ১৯৩০। চিত্র। ০'১৫ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: সীতেশচক্র থান।

আগামী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৫২। ৫৯, পটুয়াটোলা লেন, ১৯৫২। চিত্র। ৪'০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: প্রফুন বন্ধ।

আগামী। ১ম বর্ষ। ১৯৫৭। আগামী কার্যালয়, ১৯৫৭। চিত্র। ২.৫০। বার্ষিক। সম্পাদক: প্রস্থান বয়।

व्यान्ता । अप वर्ष। अवरः। ৫এ, कल्ल

স্থোয়ার, ১৯২০। চিত্র। ০'১৯ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: মোহত্মদ সহিত্রলাহ।

আদর্শ। ১ম বর্ষ। ১৯৩১। কলিকাতা, ১৯৩১। পাক্ষিক। সম্পাদক: হারীকেশ ভৌমিক।

আনন্দ মেলা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ২রা বৈশাখ, ১৯৪০। 'আনন্দ্রাজার পত্রিকা', ১৯৪০। চিত্র। সাপ্তাহিক। সম্পাদক: বিমল ঘোষ।

সাপ্তাহিক। সালাকর বিষয় প্রত্যেক সোমবারে 'মণিমেলা' নামক শিশু-সংস্থার মুখপত্র হিসাবে প্রকাশিত।

আমাদের লেখা। ১ম বর্ষ। ১৯৪৮। শান্তিনিকেতন, পুস্তক প্রকাশ সমিতি, ১৯৪৮।
চিত্র। ১'০০ (বার্ষিক)।
বার্ষিক।
বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন বাক্তি সম্পাদনা করেন।
শান্তিনিকেতনের বিভালয়ের ছাত্রদের দ্বারা
পরিচালিত।

আমার কাগজ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। অক্টোবর, ১৯৩৯। সম্পাদক, ৩, কলেজ স্কোয়ার, ১৯৩৯। চিত্র। মাসিক। সম্পাদক: নৃপেক্রকৃঞ্চট্টোপাধ্যায়।

আমার দেশ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা – ৫ম বর্ষ, ১২শ সংখ্যা। মাঘ, ১৯২০-২৫। শিশির পাবলিশিং, ১৯২০-২৫। চিত্র। ৩'০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: নগেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় এবং শিশিরকুমার মিত্র (১৯২০)। শিশিরকুমার মিত্র (১৯২১-২৫)।

আর্থিকাহিনী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। নভেম্বর, ১৮৮১। সাপ্তাহিক। সম্পাদক: সিদ্ধেশর মুখোপাধ্যায়। প্রথম শিশু-পাঠ্য সাপ্তাহিক পত্রিকা।

व्यानभना। १म वर्ष, १म मःथा। व्याषां,

১৯২৭। হিরণ প্রেস, ১৯২৭। চিত্র।

• '১৯ (প্রতি সংখ্যা)।

মাসিক। সম্পাদক: স্নির্মল বস্থ এবং হীরেন
বস্থ ।

আলপনা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৫৮। অমরেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত, ১৯৫৮। চিত্র। ১'৫০ (বার্ষিক)। ত্রেমানিক। সম্পাদক: কানামাছি, ছল্লাম।

আলোক। ১ম বর্ষ। ১৯৩৯। নন্দী প্রিন্টিং গুয়ার্কস, ১৯৩৯। চিত্র। ০০৯ প্রতি (সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: রমাপ্রসাদ মিত্র এবং কুম্দ-রঞ্জন দাস।

উষা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯০৪। কাশীপুর, উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ১৯০৪। চিত্র। ১৩৭ (বার্ষিক)। মানিক। সম্পাদক: উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।

কচিকথা। ১ম বর্ষ। ১৯৩৯। ক্রফনগর, ১৯৩৯। চিত্র। ০°০৯ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: নীহাররঞ্জন সিংহ এবং অনিল-কুমার চক্রবর্তী।

কিশোর। ১ম বর্ষ। ১৯২১। কলিকাতা, ১৯২১। মাসিক। সম্পাদক: জে এম বি ডানকান।

কিশোর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। চৈত্র, ১৯৩৭। শশী প্রেস, ১৯৩৭। চিত্র। ০'১৯ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পোদক; হাঁরেন্দ্রনাথ গুহ এবং কামাক্ষ্যা-প্রসাদ চটোপাধাায়।

কিশোর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ৫ই এপ্রিল, ১৯৪৮—৩১শে মার্চ, ১৯৪৯। কলিকাতা, ১৯৪৮-৪৯। ০০০ (প্রতি সংখ্যা)। দৈনিক। সম্পাদক: খগেন্দ্রনাথ মিত্র। ভারতীয় ভাষায় প্রথম কিশোরদের জন্ম দৈনিক সংবাদপত্র। কিশোর এশিয়া। ১ম বর্ষ। ১৯৪৬। কলি-কাতা, ১৯৪৬। পাক্ষিক। সম্পাদক: কেশবচন্দ্র চক্রবর্তী।

কিশোর বাংলা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। ৮৯, আপার চিংপুর রোড, ১৯৪০। চিত্র। ০ ২৫ (প্রতি সংখ্যা)। মাদিক। সম্পাদক: প্রেমঘনানন্দ ন্বামী (অরপ, ছন্মনাম)।

কিশোরী। ১ম বর্ষ। ১৯৩১। সম্পাদিকা, ৫০এ, থিয়েটার রোড, ১৯৩১। চিত্র। ৪৫০। বার্ষিক। সম্পাদক: স্থাসেন।

কুস্ম। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবিণ, ১৮৯৮। মাসিক।

কৈশোরক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৩৭। ইণ্ডিয়ান প্রেস, ১৯৩৭। চিত্র। ৩'০০ (বার্ষিক)। মাসিক,। সম্পাদক: যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

কৈশোরিকা। ১ম বর্ষ। ১৯৩৭। কলি-কাতা, ১৯৩৭। মাসিক। সম্পাদক: শৈলেক্সনাথ গুহরায়।

থোকা-থুকু। ১ম বর্ষ। ১৯২৩। দেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ১০৮, নারিকেলডাঙ্গা
রোড, ১৯২৩। চিত্র। ০ ১৯ (প্রতি
সংখ্যা)।
মাসিক। সম্পাদক: সত্যচরণ চক্রবর্তী এবং কালী-

মাসিক। সম্পাদক: সত্যচরণ চক্রবর্তী এবং কালী-প্রসন্ধ দাশগুপ্ত (১৯২৩)। নিশিকান্ত সেন (১৯২৪-৩১)।

গল্প-গাথা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জুলাই, ১৯২৯। ৪ বি, কারবালা ট্যান্ধ লেন, ১৯২৯। চিত্র। ২০০০ (বার্ষিক)। মানিক। সম্পাদক: ললিতকুমার ঘোষ।

চয়নিকা। ১ম বর্ষ। ১৯৫০। ৩, রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রীট, ১৯৫০। চিত্র। ৩০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী এবং অনিল-কুমার চক্রবর্তী।

- চিত্রা। ১ম বর্ষ। ১৯২৮। কলিকাতা, ১৯২৮। মাদিক। সম্পাদক: মোহনলাল গঙ্গোপাধাায় এবং সভীকান্ত গুহ।
- ছাত্রস্থা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাথ, ১৮৯১। কাছাড়, হাইলাকান্দি ছাত্র-স্থা সমিতি, ১৮৯১। মাসিক।
- ছাত্রসথা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। সেপ্টেম্বর, ১৯২৪। ওয়াই এম দি এ, ৮৬, কলেজ খ্রীট, ১৯২৪। চিত্র। ০ ৫০ (বার্ষিক)। প্রথম বর্ষ তুইমাস অন্তর প্রকাশিত হয়। ২য় বর্ষ হতে মাদিক পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত হয়। সম্পাদক: দি এস প্যাটার্সন।
- ছেলেথেলা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৩৭। টুথ প্রেস, ১-৬, জান্তিস ছারকানাথ রোড, ১৯৩৭। চিত্র। ০'১২। (প্রতি সংখ্যা) মাদিক। সম্পাদক: হজ্ঞার চটোপাধ্যার (১৯৩৭)। ফণিভূষণ ম্থোপাধ্যায় (১৯৩৮)।
- ছোটদের কাগজ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
  নভেম্বর, ১৯৫৯। শ্রীরামপুর, ১৯,
  ব্যানার্জিপাড়া লেন, ১৯৫৯। চিত্র।
  ৬০০ (বার্ষিক)।
  মাসিক। সম্পাদক: রণেক্রনাথ সাহাল।
- ছোটদের পাততাড়ি। ১ম বর্ষ। (১৯৪২)।

  যুগান্তর পত্রিকা (১৯৪২)। চিত্র।

  সাপ্তাহিক। সম্পাদক: নন্দগোপাল সেনগুপ্ত
  (১৯৪২—এপ্রিল, ১৯৪৫)। অথিল নিয়োগী (মে.
  ১৯৪৫—)।

  দৈনিক যুগান্তর পত্রিকার সঙ্গে প্রত্যেক মঙ্গলবার
  প্রকাশিত হয়। ১৯৪৫ সালের মে মাস হতে

  স্বপেয়েছির আসর' নামক শিশু-সংস্থার মুথপত্র
  হিসেবে প্রকাশিত।
- ছোটদের পাতা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। দৈনিক বস্ত্রমতী, ১৯৪০। চিত্র। সাপ্তাহিক। সম্পাদক: রামচন্দ্র মুখোপাধার

- (১৯৪০-৪৬)। প্রভাতিকিরণ বহু (১৯৪৭-৫৪)। বিশু মুগোপাধাায় (১৯৫৫-)। দৈনিক বহুমতী পত্রিকার সঙ্গে প্রত্যেক সপ্তাহের বহুম্পতিবার প্রকাশিত হয়।
- ছোটদের বার্ষিকী। ১ম বর্ষ। ১৯৩০।
  অনুকৃলচন্দ্র ধর, ১৬৩, মুক্তারাম বাবু ষ্ট্রীট,
  ১৯৩০। চিত্র। ১২৫।
  বার্ষিক। সম্পাদক: যোগেন্দ্রনাথ গুপ্ত (১৯৩০-৩১)।
  রবীন্দ্রনাথ সেন (১৯৩২)। যতীক্রমোহন বাগচী
- ছোটদের মহল। ১ম বর্ষ। ১৯৪৮।
  কলিকাতা, ১৯৪৮।
  সাপ্তাহিক। সম্পাদক: খগেল্রনাথ মিত্র।
  ১৯৪৮ সালে ইডেন উল্লানে নিখিল ভারত
  প্রদর্শনীর 'ছোটদের মহল' থেকে কয়েক সপ্তাহ
- ছোটদের লেখা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা-১২শৃ.
  সংখ্যা। ফাল্গুন, ১৯২৯-৩০। ছোটদের
  লেখা কার্যালয়, আমলাসদরপুর (নদীয়া),
  ১৯২৯-৩০। চিত্র। ১'০০ (বাধিক)।
  মাসিক। সম্পাদক: রোহিণীকুমার মঙল।
- জয়বথ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। অগস্ট, ১৯৬১। দি ম্যাগাজিনস প্রাইভেট লিমিটেড, ১২৪ বি, বিবেকানন রোঁড, ১৯৬১। চিত্র। ১২০০ (বার্ষিক)। মাদিক। সম্পাদক: গৌরাঙ্গপ্রদাদ বহু।
- জলছবি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৩৭। এস সি দাস, ২৭, কলেজ ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। চিত্র। ৩'০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: প্রভাতকিরণ বহু(১৯৩৭)। সভাচরণ দাস এবং রাধাচরণ চক্রবর্তী (১৯৩৮-৩৯)।
- জ্ঞানোদয়। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—২য় বর্ষ,
  ৮ম সংখ্যা। ৩১শে ডিসেম্বর, ১৮৩১অগস্ট, ১৮৩২। ২০, নীলমণি মিত্র স্ত্রীট, ১৮৩১-৩২। ০'৫০ (প্রতি সংখ্যা)।
  মাদক। সম্পাদক: রামচন্দ্র মিত্র এবং কৃঞ্ধন

- জ্যোতিরিঙ্গণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—৪র্থ বর্ষ, ১২শ সংখ্যা। জুলাই, ১৮৬৯-জুন, ১৮৭৩। কলিকাতা, ট্রাক্ট সোদাইটি, ১৮৬৯-৭৩। চিত্র। ০°০২ প্রত্যেক সংখ্যা)। মাসিক। খ্রীলোক এবং বালক-বালিকাদের জন্ম
  - মাদিক। স্ত্রীলোক এবং বালক-বালিকাদের জন্ম প্রকাশিত।
- ভানপিটেদের আসর। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৯৫৪। জলপাইগুড়ি, নিখিল ভারত ভানপিটেদের আসর, ১৯৫৪। চিত্র। ৪°০০ (বাধিক) মাসিক। পরিচালক:রত্নাকর (ছল্লনাম)।
- ডানপিটেদের সমাচার। ১ম বর্ষ, ১ম দংখ্যা। ১লা শ্রাবণ, ১৯৫৫। জল-পাইগুড়ি, নিথিল ভারত ডানপিটেদের আসর, ১৯৫৫। ৩:২৫ (বার্ষিকী)। নাগুছিক। পরিচালক: রত্নাকর (ছল্লনাম)।
- छक्रन। ১म वर्ष। ১৯२৮-२৯। कलिकाला, ১৯२৮-२৯।
  - मानिक। मन्नापक: स्वीतव्य मतकात।
- তোষিণী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—১৪শ বর্ষ। বৈশাখ, ১৯১০-১৯২৪। ঢাকা, শান্তি প্রেস, ১৯১০-২৪। চিত্র। ১'৫০ (বাষিক)। মাসিক। সম্পাদক: অনুকুলচন্দ্র শান্ত্রী।
- ত্রয়ী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ভাত্র, ১৯৬২। সম্পাদিকা, ১৷৩৷২০, দমদম রোড, ১৯৬২। ২'০০ (বার্ষিক)।
  - गामिक । मुल्लानिका : खूवर्गा द्याव ।
- দিগদর্শন অর্থাৎ যুবলোকের কারণ দংগৃহীত
  নানা উপদেশ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—২য়
  বর্ষ, ২৬শ সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮১৮—
  এপ্রিল, ১৮২০। শ্রীরামপুর, ব্যাপটিস্ট
  মিশন প্রেদ, ১৮১৮-২০।
  মাদিক। সম্পাদক: জন ক্লার্ক মার্শম্যান।
  বাংলা ভাষায় কিশোর-পাঠ্য প্রথম সাময়িক
  পত্রিকা।

- তিনটি বিভিন্ন সংস্করণে প্রকাশিত—বাংলা (১-২৬ সংখ্যা), ইংরেজী-বাংলা (১-১৬ সংখ্যা) এবং ইংরেজী (১-১৬ সংখ্যা)।
- ধ্রুব। ১ম বর্ষ। ১৯১৩। এন সি ঘোষ, ১১৫, আমহাষ্ট খ্রীট, ১৯১৩। চিত্র। • ১২ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: বারেক্সনাথ ঘোষ।
- নব আলোক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৯৩০। নব আলোক কার্যালয়, ১৯৩০। চিত্র। ১০০০ (বার্ষিক)। মাদিক। সম্পাদক: পূর্ণচন্দ্র দাদ।
- ন্তন মান্ত্য। ১ম বর্ষ। ১৯৫২-৫৩। চুঁচুড়া, সম্পাদক, ১৯৫২-৫৩। সাপ্তাহিক। সম্পাদক: খগেল্ডনাথ মিত্র।
- পল্লবী। ১ম বর্ষ। ১৯৫০। বাঁকুড়া, জ্যোতি প্রেম, ১৯৫০। চিত্র। ৩'০০ (বার্ষিক)। দম্পাদক: শরংকুমার চট্টোপাধাায়।
- পাঠশালা ি ১ম বর্ষ। ১৯৩৬। তাপদী প্রেস, ৩০, কর্ণওয়ালিস খ্রীট, ১৯৩৬। চিত্র। ৪০০০ (বার্ষিক)। মাদিক। প্রথম সম্পোদক: স্বর্ধনারায়ণ ভট্টাচার্ষ শ্বং সভীক্রনাথ লাহা। পরে নরেক্র দেব এবং আরও অনেকে সম্পোদনা করেন।
- পাত্তাড়ি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৭। সূর্যপ্রেস, ১৯২৭। চিত্র। ১°০০ (বার্ষিক)। মাদিক। সম্পোদক: বীরেক্রনাথ রায় (১৯২৭)। মোহিনীমোহন মুখোপাধ্যায় এবং বীরেক্রনাথ রায়
- পার্বণী। ১ম বর্ষ। ১৯১৮। কলিকাতা, ১৯১৮। বাষিক। সম্পাদক: নগেন্দ্রনাথ মজুমদার। প্রথম বার্ষিক পত্রিকা।
- পুরোধা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। অগস্ট, ১৯৬২। পণ্ডিচেরী, শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, ১৯৬২। চিত্র। ৫০০ (বার্ষিক)। ত্রেমাদিক। সম্পাদক: অনিকল্প সরকার।

প্রকৃতি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯০০-১৯০৪। কলিকাতা, ১৯০০-১৯০৪। মাসিক। সম্পাদক: বসন্তকুমার বস্তু।

প্রকৃতি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক, ১৯০৭-১৫। প্রকৃতি কার্যালয়, ৮২, হ্যারিসন রোড, ১৯০৭-১৯১৫। চিত্র। ১'০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: দেবেক্সনাথ সেন।

ফুলকি। ১ম বর্ষ, ১ম শংখ্যা। এপ্রিল, ১৯৫৯। কলিকাতা, ১৯৫৯। চিত্র। ৬০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: প্রফুল্লরায়।

ফুলের বেণু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৭। এস কে ঘোষ, ৫২, ব্রজনাথ দত্ত লেন, ১৯২৭। মাসিক। সম্পাদক: স্থীরকুমার দেব।

বন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আখিন, ১৯৫৬। বন্ধু কার্যালয়, ২৪ পর্কাণা, বারুইপুর, ১৯৫৬। চিত্র। ৪৯০০ (বার্ষিক)। ক্রেমাসক। সম্পাদক: অমরেক্রনাণ চক্রবর্তী।

বালক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা-১২শ সংখ্যা।
বৈশাখ—হৈত্ৰ, ১৮৮৫। আদি আদি
সমাজ, ১৮৮৫। চিত্ৰ।
মাসিক। সম্পাদক: জ্ঞানদানদিনী দেবী।
এক বংসর পরে 'ভারতী' পত্রিকার সহিত যুক্ত হয়ে
'ভারতী ও বালক' নামে প্রকাশিত হয়। এই সময়
হতে পত্রিকাটি সাধারণ পত্রিকা হিসেবে প্রকাশিত
হয়।

বালক। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জামুআরি, ১৯১২। ২৩, চৌরন্ধি রোড, ১৯১২। চিত্র। ০০৩ (প্রতি সংখ্যা)। মাদিক। সম্পাদক: জে এম বি ডানকান (১৯১২-১৫)। দি এস প্যাটারসন (১৯১৬-১৭)। দি এস প্যাটারসন, ডবলিউ আালেকজাণ্ডার এবং ললিতমোহন দত্ত (১৯১৮)। এইচ ব্রাউন এবং ললিতমোহন দত্ত (১৯১৯)।

বালক বন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ,
১৮৭৮। ভারতীয় ব্রাক্ষসমাজ, ১৮৭৮।
চিত্র। ০'০২ (প্রতি সংখ্যা)।
পাক্ষিক। সম্পাদক: কেশবচন্দ্র সেনা।
প্রথম পাক্ষিক পত্রিকা।
১৮৭৮ সালে প্রকাশিত হয়ে বন্ধ হয়ে যায়। পুনরায়
১৮৮১ সালের ১০ই ডিসেম্বর হতে মাসিক রূপে
প্রকাশিত হয়। কিছুদিন প্রকাশের পর বন্ধ হয়ে
যায়। এর পর ১৮৮৩ সালের প্রথম দিকে প্রকাশিত

বালক হিতিষী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
কাতিক, ১৮৮১। সম্পাদক, ৬৬,
পটুয়াটোলা লেন, ১৮৮১। ০'০০ (প্রতি
সংখ্যা)।
সম্পাদক: জানকীপ্রসাদ দে।

বালিকা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ভাত্র, ১৮৮৩। ঢাকা, ১৮৮৩। সম্পাদক: অক্ষয়কুমার গুপ্ত।

বাল্যবন্ধু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক, ১৮৮৩। ক্রিন্টিয়ান টাক্ট আণ্ড বুক সোসাইটি, ১৮৮৩। ০ ০০ প্রেতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: জি এইচ রুজ (১৮৮৩-৮৪)। জে ই পেইন (১৮৮৫-৮৬)।

বাল্যস্থা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জুলাই, ১৯০৮। সম্পাদক, ৩০-১, হরি ঘোষ ষ্ট্রীট, ১৯০৮। চিত্র। ০°১২ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: বিফুচরণ চট্টোপাধ্যার (১ম বর্ষ, ১ম—৫ম সংখ্যা)। শশিভূষণ চক্রবর্তী (১ম বর্ষ, ৬৪-৭ম সংখ্যা)।

বাল্যাশ্রম। ১ম বর্ষ। ১৯১৩। সম্পাদক, ৭৬, তালপুকুর রোড, ১৯১৩। চিত্র। ০০১২ (প্রতি সংখ্যা)। মাদিক। সম্পাদক; তারাপ্রসন্ন ঘোষ বিছারত্ন।

विकास। ১ম वर्ष, ১ম मःथा। देवसाथ,

১৯৩৭। গ্রেট ইষ্টার্গ প্রেস, ৮১, হরিশ মুখার্জী ষ্ট্রীট, ১৯৩৭। চিত্র। মাসক। সম্পাদক: দেবব্রত চক্রবতী এবং অরণেক্র নিয়োগী।

বিভাদপণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮৫৩। ০১২ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: প্রিয়মাধ্ব বহু এবং যোগেন্দ্র-নাগ চট্টোপাধ্যায়।

বিবিধার্থ সংগ্রহ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
কার্তিক, ১৮৫১-৬১। ভার্ণাকুলার
লিটারেচার কমিটি, ১৮৫১—৬১। চিত্র।
১'৫০ (বার্ষিক)।
মাদিক। সম্পাদক: রাজেল্রলাল মিত্র (১ম-৬৪
পর্ব)। কালীপ্রদার দিংহ (৭ম পর্ব)।

বিশ্বদর্পণ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জান্তুআরি, ১৮৭২। পাক্ষিক। সম্পাদক: মোহনলাল বিভাবাণীশ।

বেণু। ১ম বর্ষ। ১৯২৭। বেণু কার্যালয়, ৪৬, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯২৭। চিত্র। ২'৫০ (বাষিক)। মাদিক। সম্পাদক: ভূপেক্রাকিশোর রক্ষিত (১৯২৭-৩০)। প্রসন্নকুমার পাল (১৯৩১)।

ভক্তি পত্রিকা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৫। সম্পাদক, ১, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট, ১৯২৫। চিত্র। ৩০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: হুচারুভূষণ ঘোষ।

ভাইবোন। ১ম বর্ষ। ১৯৪৪। দত্ত প্রিণ্টার্স, ৪এ, ঈশ্বমিল লেন, ১৯৪৪। চিত্র। ৩'০০ (বার্ষিক)। মাদিক। দম্পাদক: প্রভাতকিরণ বস্তু।

ভোজবাজী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৮৮৫। মাসিক। সম্পাদক: অমৃতলাল বহু। ইন্দ্রজাল, রসায়নশাস্ত্র এবং ম্যাজিক সম্পাকে

मांमभग्ना। ১म वर्ष, ১म मःथा। देवनांथ

পত্ৰিকা।

১৯২৮। কুলজা সাহিত্য মন্দির, ১৯২৮।

চিত্র। ১:২৫ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক: ক্ষিতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য এবং
অথিল নিয়োগী (১৯২৮-২৯)। ক্ষিতীশচন্দ্র
ভট্টাচার্য (১৯৩০-৩৯)।

মিতা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯২১। চুঁচুড়া, সম্পাদক, ১৯২১। মাদিক। সম্পাদক : অজয়চন্দ্র সরকার।

মুকুল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আযাঢ়, ১৮৯৫-১৯১৪। নীতিবিজ্ঞালয়, ১৮৯৫-১৯১৪। চিত্র। ১'৫০ (বার্ষিক)। মাদিক। সম্পাদক: শিবনাথ ভট্টাচার্য (শান্ত্রী) (১৮৯৫-১৯০১)। হেমচক্র সরকার (১৯০২-১৯১৪)।

মুকুল (নবপর্যায়)। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
বৈশাখ, ১৯২৮-৩৬। মুকুল কার্যালয়,
১১৭১, বৌবাজার খ্রীট, ১৯২৮-৩৬।
চিত্র। ২০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদিকা: শকুন্তলা দেবী (১৯২৮-২৯)।
বাসন্তী চক্রবর্তী (১৯৩০-৩৬)।

মুকুল। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। প্রাবণ, ১৯২৫। আদিত্যকুমার গুপ্ত, ৫৮।১, আমহার্ভ খ্রীট, ১৯২৫। চিত্র। • ১২ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক।সম্পাদক: প্রভাংগুকুমার গুপ্ত।

মুকুল। ১ম বর্ষ। ১৯২৫। মুকুল কার্যালয়, ৭০, মানিকতলা খ্রীট, ১৯২৫। চিত্র। ১'২৫ (বার্ষিক)। বার্ষিক। সম্পাদক: গিরিজাকুমার বহু এবং নরেক্র দেব।

মোহন বেণু। ১ম বর্ষ ১৯৩৪। কলিকাতা, ১৯৩৪।

মাসিক। সম্পাদক: রবীন্দ্রনাথ সেন।

মৌচাক। বৈশাখ, ১৯২০। এম সি সরকার, ১৯২০। চিত্র। ৫০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: হুধীরচন্দ্র সরকার।

योक्षत । ১म वर्ष, ১म मःथा। खोवन,

১৯২৭। বিশ্ববন্ধু প্রোস, ১৯২৭। চিত্র। ১০২১ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: গিরিজাকুমার বহু এবং প্রেমান্কুর আতর্থী।

যাত্ঘর। ১ম বর্ষ। ১৯২৭। বিশ্ববন্ধু প্রেস, ১৯২৭। চিত্র। ২'০০ (বার্ষিক)। বার্ষিক। সম্পাদক: যতীক্রকিশোর রায়চৌধুরী এবং অহ্যাহ্য।

রং-বে-রঙ। ১ম বর্ষ। ১৯৩২। কলিকাতা, ১৯৩২। সাপ্তাহিক। সম্পাদক:জ্যোতিষ্চক্র দত্ত।

রংমশাল। ১ম বর্ষ। ১৯২০। রংমশাল কার্যালয়, ১৯২০। চিত্র। ৩'২৫ (বার্ষিক)।

মাসিক। প্রথম সম্পাদক: প্রেমাঙ্কুর আতর্থী এবং চারুচন্দ্র রায়। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা সম্পাদিত।

রংমশাল। '১ম বর্ষ। ১৯২০। এম সি
সরকার, ১৯২০। চিত্র। ২'৫০ (বাধিক)।
বাধিক। সম্পাদক: মোহনলাল গঙ্গোপাথার
(১৯২০-২২)। প্রেমাঙ্কুর আতর্থী এবং চারুচন্দ্র
রায় (১৯২৩)। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি
সম্পাদনা করেন।

রবিবার। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৩৯।
প্রগতি প্রকাশনী, কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রীট,
১৯৩৯। চিত্র। ৬'০০ (বার্ষিক)।
সাপ্তাহিক। সম্পাদক: ক্ষিতীশচক্র ভট্টাচার্য এবং
বিশু মুখোপাধ্যায়।

রহস্ত সন্দর্ভ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৮৬৩—চৈত্র, ১৮৮৬। কলিকাতা, ১৮৬৩-৮৬। মাদিক। সম্পাদক: রাজেন্দ্রলাল মিত্র এবং প্রাণধন দত্ত।

রাজভোগ। ১ম বর্ষ। ১৯২৪। ঢাকা, উয়ারী, বীরেন্দ্রচন্দ্র তপাদার, ১৯২৪। চিত্র। ০'৩১ (প্রতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: স্থাংগুশেখর গুপ্ত এবং সভোক্রশঙ্কর দাশগুপ্ত।

রামধন্ম। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২৭। রামধন্ম কার্যালয়, ১৬, টাউন-দেগু রোড, ১৯২৮। চিত্র। ৫০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: বিখের ভট্টাচার্য (১৯২৭-২৮)। মনোরঞ্জন ভট্টাচার্য (১৯২৯)। ক্ষিতীক্ত্র-নারায়ণ ভট্টাচার্য (১৯১০)।

রূপকথা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। কলিকাতা, ১৯৪০।

মাসিক। সম্পাদক: রবিরঞ্জন মিত্রমজ্মদার।

বোশনাই। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৬০।
এ।১৩২, কলেজ খ্রীট মার্কেট, ১৯৬০।
চিত্র। ৬০০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: রমেন দাস (১৯৬০)।
সমর সোম (১৯৬১)। গীতা দাশ (১৯৬১)।

শারদীয় পূজারিনী—কিশোর কিশোরী পত্রিকা। ১ম বর্ষ। ১৯৬২। পূজারিনী-আসর, ৪৫, মহারাজা ঠাকুর রোড, ১৯৬২। চিত্র।

শিক্ষা। ১ম বর্ষ। ১৮৮৮। বনগ্রাম ছাত্র-সমিতি, ১৮৮৮। মানিক। সম্পাদক: প্রিয়নাথ বহু।

শিখা। ১ম বর্ষ। ১৯৪০। কলিকাতা, ১৯৪০। মাসিক। সম্পাদক: বিজনকুমার গঙ্গোপাধার।

শিশু। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯১৩। ভট্টাচার্য অ্যাণ্ড সন্স, ১৯১৩। চিত্র। ১'৫০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: বরদাকান্ত মজুমদার।

শিশুবান্ধব। ১ম বর্ষ। ১৮৮৯। ব্যাপটিস্ট মিশন প্রেস, ১৮৮৯। মাসিক। সম্পাদক: জি এইচ রংজ।

শিশুমেলা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাথ, ১৯৬১। ৩৬, বরদা বদাক ষ্ট্রীট, ১৯৬১। চিত্র। ৩°০০ (বাঘিক)। বামাদিক। সম্পাদক: অরুণদেব চট্টোপাধার এবং রবীন্দ্রনাথ পাল। শিশু সওগাত। ১ম বর্ষ। ১৯৩৭। কলি-কাতা, ১৯৩৭। মাদিক। সম্পাদক: মোহম্মদ নাদিরউদ্দিন।

শিশুসাথী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯২২। ৫, বঙ্কিম চ্যাটার্জি খ্রীট, ১৯২২। চিত্র। ৫ ০০ (বার্ষিক)। মাসিক। প্রথম সম্পাদক: আগুতোব ধর। পরবর্তী সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি দ্বারা সম্পাদিত।

শিশুসাথী। ১ম বর্ষ। ১৯২৬। আশুতোর লাইব্রেরি, ১৯২৬। চিত্র। বাষিক। বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন ব্যক্তি দারা সম্পাদিত।

শুকতারা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ১৯৪৭। দেব সাহিত্য কুটির, ১৯৪৭। চিত্র। ৬'০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: মধুহদন মজুমদার।

শুক-সারি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৮৮৯। মশোহর, জেলা স্কুল, ১৮৮৯। • ৭৫ এবং ১ ০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: নিবারণচন্দ্র চক্রবর্তী কাব্যতীর্থ।

শৈশব স্থা। ১ম ব্র্ধ, ১ম সংখ্যা। বৈশাথ,

মাসিক। সম্পাদক: গুরুপ্রসন্ন দাশগুপ্ত।

শ্রীচরণেষ্। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আধিন, ১৯৫৬। শ্রীচরণেষ্ কার্যালয়, ৪বি, রাজা কালীকৃষ্ণ লেন, ১৯৫৬। চিত্র। ৪০০০ (বার্ষিক)।

মাসিক। সম্পাদক: ননীগোপাল দত্ত।

শ্রীহট্ট স্থস্থদ। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
জাত্মপারি, ১৮৮৯। শ্রীহট্ট, ১৮৮৯।
• '৫০ (বার্ষিক)।
মাদিক। কিছুদিন বন্ধ থেকে পুনরায় ১৮৯১
গ্রীষ্টাব্দের জাত্মঝারি মাদ হতে প্রকাশিত হয়।

স্থা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। জান্তুআরি, স ১৮৮৩। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ, ১৮৮৩-১৮৯৪। চিত্র। ১'০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: প্রমন্ট্রন দেন (১৮৮৩জুন ১৮৮৪)। শিবনাথ ভটাচার্য (শাস্ত্রী) (জুলাই ১৮৮৪-৮৬)। অন্নদাচরণ দেন (১৮৮৭-৯২)। নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য (১৮৯৩-৯৪)। ১৮৯৪ সালের এপ্রিল মাস থেকে ভুবনমোহন রায় পরিচালিত 'দাথী'র সঙ্গে যুক্ত হয়ে 'সথা ও সাথী' নামে প্রকাশিত হতে থাকে। শিশুপাঠ্য প্রছের সমালোচনা এর অহ্যতম বৈশিষ্ট্য ছিল।

স্থা ও সাথী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। এপ্রিল, ১৮৯৪-৯৭। কলিকাতা, ১৮৯৪-৯৭। চিত্র। ১'৮৪ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: ভুবনমোহন রায়।

স্থী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। মাঘ, ১৯০০। কলিকাতা, সম্পাদক, ১৯০০। চিত্র। ১'৫০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: বৈকুণ্ঠনাথদাস।

সন্দেশ। ১ম বর্ষ—১৩শ বর্ষ। ১৯১৩-২৬।
সন্দেশ কার্যালয়, গড়পাড় রোড,
১৯১৩-২৬। চিত্র। ১'০০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী
(১৯১৩-২০)। স্কুমার রায় (১৯২১)।
স্কুমার রায় এবং স্থবিনয় রায় (১৯২২-২৬)।

সন্দেশ্কু ( নবপর্যায় )। ১৯৩১। সম্পাদক: স্থবিনয় রায়।

সন্দেশ (নবপর্যায়)। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা।
বৈশাখ, ১৯৬১। সন্দেশ কার্যালয়,
১৭২/৩, রাস্বিহারী অ্যাভিনিউ, ১৯৬১।
চিত্র। ৯ • ০ (বার্ষিক)।
মাসিক। সম্পাদক: সত্যজিং রায় এবং হভাষ
ম্থোপাধ্যায় (১৯৬১-৬২)। সত্যজিং রায় এবং
লীলা মজুম্দার (১৯৬৩)।

সপ্তডিগু। ১ম বর্ষ। 'জনসেবক পত্রিকা'। সাপ্তাহিক। প্রত্যেক শনিবার 'জনসেবক' পত্রিকার সঙ্গে প্রকাশিত হয়। প্রথম সম্পাদক গজেন্দ্রকুমার মিত্র।

সবুজকলি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৬৪। ১৩৮, বিধান সরণী, ১৯৬৪। চিত্র। ৩'০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: উৎপল হোম রায়। সবুজ পাতা। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। ২রা অক্টোবর, ১৯৪৮। 'লোক সেবক', ১৯৪৮। চিত্র। সাপ্তাহিক। সম্পাদক: রমেন দান (ছল্লনাম, সবুজ্লাখী)। দৈনিক 'লোকসেবক'র সঙ্গে প্রত্যেক শনিবার প্রকাশিত হয়।

দাজি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। আধাঢ়, ১৯৩১। কটন প্রেস, ৫৭, হ্যারিসন বোড, ১৯৩১। চিত্র। ০ ১২ প্রিতি সংখ্যা)। মাসিক। সম্পাদক: ললিতমোহন ম্থোপাধায়।

সাতসমৃদুর। ১ম বর্ষ। ১৯৫০। সাতসমৃত্র অফিস, ৪০, চিত্তরঞ্জন এভিনিউ, ১৯৫০। চিত্র। ২'৫০। বার্ষিক। সম্পাদকঃ ইন্দিরা দেবী।

সাথী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা—১১শ সংখ্যা।
১লা মে, ১৮৯৩—মার্চ, ১৮৯৪। অমৃতলাল ঘোষ, ১৭, শ্রীনাথ দাস লেন, ১৮৯৩৯৪। চিত্র। ০ ৮৪ (প্রতি সংখ্যা)।
মানিক। সম্পাদক: সতীশচক্র সেন (১লা মেঅক্টোবর, ১৮৯৩)। ভ্রনমোহন রায় (নভেম্বর,
১৮৯৩-মার্চ, ১৮৯৪)।

দ্বিতীয় বর্ষ থেকে 'স্থা' পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত হয়ে 'স্থা ও সাথী' নামে প্রকাশিত হর।

স্থী পাথী। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। শ্রাবণ, ১৮৮৮। যশোহর, ১৮৮৮। মাসিক। সম্পাদক: সারদাপ্রসাদ বস্থ।

স্থনীতি। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা। কার্তিক, ১৮৮৩। বারাণসী ধর্মামৃত যন্ত্রালয়, ১৮৮৩। পাক্ষিক। সম্পাদক: ভূধর চট্টোপাধায়। এক বংসর প্রকাশিত হয়। তিন বংসর পর ১৮৮৬ সালে স্থনীতি ওদংবাদ' নামে পুনরায় প্রকাশিত হয়।

সোপান। ১ম বর্ষ, ১ম সংখা। বৈশাথ, ১৯১০। ঢাকা, ১৯১০। চিত্র। মাসিক। সম্পাদক: হেমেক্রনাথ দত্ত।

ক্ষেহ্ময়ী। ১ম বর্ষ। ১৮৯৬-৯৮। জে জ্বু টমাদ, ৪১, লোয়ার দার্কুলার রোজ, ১৮৯৬-৯৮। চিত্র। ১'০০ (বার্ষিক)। মাদিক। দপাদক: উইলিয়ম কেরি।

হিমাচল। ১ম বর্ষ, ১ম দংখ্যা। বৈশাখ, ১৯৫৬। তাং, শ্রামাচরণ দে ষ্ট্রীট, ১৯৫৬। চিত্র। ৪০০ (বার্ষিক)। মাসিক। সম্পাদক: দীপনারায়ণ ম্থোপাধ্যায়।



### প রি শি ষ্ট

# গ্রন্থপঞ্জী-সম্পর্কিত পরিসংখ্যান

এই গ্রন্থপঞ্জীতে মোট ৫,০৬০টি গ্রন্থ এবং ১৩৩টি সাময়িক পত্র অস্তর্ভুক্ত হয়েছে। কোন বিষয়ে কত গ্রন্থ অস্তর্ভুক্ত হয়েছে তার একটি পরিসংখ্যান নিচে দেওয়া হ'ল। একাধিক খণ্ডসম্বলিত বইয়ের ক্ষেত্রে একটি বই ধরা হয়েছে।

দর্শন, মনোবিতা, নীতিশাস্ত্র— ১৩

ধর্ম— ৬৫

সমাজবিজ্ঞান- ১৬৭

ভাষাতত্ত্ব— ৩৯

বিজ্ঞান- ১৭০

'প্রযুক্তিবিভা- ৮৩

ললিতকলা— ৯৭ ০

সাহিত্য— সঙ্কলন— ২২১; কবিতা—৪৫৮; নাটক—২৩৬ এবং গল্প—২,৫৬০;

त्यां है ३,890।

ইতিহাস— ভূগোল ও ভ্রমন্থ—৬১; জীবনী—৬২৭ এবং ইতিহাস—২২২; মোট ৯১০।

সাধারণবিষয়ক গ্রন্থ— ৪১ সাময়িক পত্র— ১৩৩





